

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kulturní a inovační centrum Mladá Boleslav
Jméno autora:	Bc. Aneta Poláková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Jakub Dvořák
Pracoviště oponenta práce:	Magistrát města Mladá Boleslav, odbor stavební a rozvoje města, oddělení územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Urbanistický koncept je snadno srozumitelný a chytře využívá umístění budovy v rámci širšího území nové městské čtvrti. Specifická typologie budovy se vhodně odráží v její adekvátní pozici ve struktuře okolní zástavby a v jejím vnějším architektonickém tvarosloví. Stavba fyzicky vymezuje centrální náměstí, a působí tak výrazně městotvorně. Zalomení hmoty příznivě působí na plynulé zapojení uliční sítě do prostoru náměstí, a budova tak působí jako propojovací prvek i orientační bod. Skladba jednotlivých funkcí stavby podporuje její víceúčelovost, a tím stimuluje její význam pro život celé městské čtvrti.

Práce s objemem stavby a její členění citlivě odráží urbanistické řešení i umístění jednotlivých funkcí (kongresového sálu, restaurace, knihovny a inovačního centra) v rámci stavby. Dispoziční řešení je však místy předdimenzované, s poměrně velkými provozními vzdálenostmi a zázemím umístěným v jiném podlaží (to se týká vytižených provozů restaurace a kongresového sálu). Společné zázemí některých hlavních prostorů neumožňuje jejich nezávislé fungování a zvyšuje nutnost pohybu po budově. Vstup do restaurace není umožněn přímo z náměstí nebo z ulice, což ji poněkud znevýhodňuje. Tyto dílčí nedostatky jsou však bez problémů řešitelné bez zásadních změn architektonického konceptu.

Architektura budovy působí sebevědomě, dynamicky a logicky směřuje návštěvníka ke vstupu. Vnímané proporce hlavních prostorů jsou velkorysé a dávají stavbě vzdušnost, což odpovídá jejímu charakteru a funkcím v ní obsaženým. Z navrženého řešení je jasně zřejmá struktura a hierarchie jednotlivých prostorů. Vegetační střechy a fasády přinášejí živou, v čase proměnnou složku designu, a kromě toho, že záměrně reagují na navazující lesopark Štěpánka, zdůrazňují rovněž specifický účel budovy, a posilují tak její pozici v městské zástavbě. Tvarosloví budovy, interiéru i parteru se vzájemně harmonicky doplňuje a je nadčasově elegantní, a zpracované s jasnou představou, která je v souladu s celkovým konceptem.

Zvolený konstrukční systém a materiálové řešení odpovídá povaze a účelu stavby. Celková úroveň zpracování a jeho podrobnost v zásadě odpovídá koncepční roli architekta v projekčním týmu a požadavkům zadání. Celková úroveň diplomové práce prokazuje schopnost autorky přetavit úvodní silný koncept do architektonicky komplexního díla.

Struktura práce je logická a přehledná, grafické zpracování je na velmi dobré úrovni. Diplomová práce tak prokazuje autorčinu schopnost ucelené prezentace návrhu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 19.1.2022

Podpis: