

O p o n e n t s k ý p o s u d e k

diplomové práce

NOVÉ MLÝNY KUTNÁ HORA

autor projektu: **Anastasia Speller**

vedoucí práce: **Ing. arch. Josef Mádr**

ČVUT v Praze, Fakulta architektury, Ústav navrhování II
akademický rok 2021-2022, zimní semestr

K zadání práce

Zadáním je revitalizace zchátralého areálu Nových mlýnů v Kutné Hoře. Areál sestává z někdejší správní budovy vily umístěné přímo na nábřeží řeky Vrchlice nad arkádovým průchodem a ze čtyřpodlažní budovy mlýnice stojící ve svahu nad řekou. Revitalizace počítá s novým využitím areálu jako hotelu s wellness zařízením pro hosty i pro veřejnost. Jedná se o vlastní téma diplomantky a zároveň její první projekt rekonstrukce, je tedy potřeba ocenit její odvahu ke kroku do neznáma.

K analytické části práce

Analytická část obsahuje stručný souhrn historie mlynářství na Kutnohorsku a funkční analýzu širší lokality centra města. Analýzy jsou pojaty spíše jako shrnutí dostupných informací, než aby byly přímo využitelné pro stanovení či posílení samotného konceptu revitalizace a nového využití areálu. Zcela chybí referenční příklady řešení objektů hotelů a wellness (lázní), stejně jako příklady revitalizací objektů v kontextu historických měst. Diplomantka bohužel neměla k dispozici výkresy stávajících budov ani zaměření terénu, ani jí nebyl umožněn vstup do objektů, protože kontaktovat majitele se nepodařilo. Tento fakt znemožnil realističtější vnímání řešeného areálu a mohl samotnou práci výrazně limitovat.

Koncept

Práci je, vzhledem k výše uvedené absenci podkladů, nutno vnímat jako čistě ideovou a idealistickou. Nové mlýny jsou situovány v bezprostřední blízkosti historického jádra Kutné Hory ve velmi exponované pozici na nábřeží říčky Vrchlice a především svým arkádovým průchodem, ale i architekturou správní vily utváří jedinečný genius loci. Diplomantka se rozhodla citlivě a zcela správně pro zachování těchto výrazných prvků a dále podpořila charakter místa obnovením mlýnského náhonu a zpřístupněním mlýnského dvora, kde je v bývalé mlýnici umístěna veřejná funkce wellness. Objekt vily je podél řeky prodloužen o čtyřpodlažní kubickou přístavbu a využit jako menší hotel o 17 pokojích. Funkční náplň se jeví jako vhodná a adekvátní místu, hmotové řešení je uměřené.

Návrh a prezentace

Návrh počítá s výraznými úpravami terénu dvora. Tyto úpravy ovšem nezohledňují skutečné výškové umístění objektu mlýnice, která stojí na úrovni terasy nad arkádami, nikoli na úrovni nábřeží Vrchlice. Je tedy ve skutečnosti umístěna v terénu o jedno podlaží výše, než jak je v návrhu zakreslena. Podobně i objekt vily má v 1. NP pouze arkády podél řeky a prostory domu začínají až na 2. NP. U vily je tato záležitost řešitelná dobudováním suterénu během

rekonstrukce, nová přístavba může být bez problémů založena na úrovni nábřeží Vrchlice, ale podestavení celého objektu mlýnice o jedno podlaží je těžko představitelné (byť technicky možné, investičně zcela nerealistické). Tyto diskrepance jsou zřejmě způsobeny nedostatkem podkladů a dokumentace ke stávajícím objektům, nicméně zcela mění poměry v rámci areálu Nových mlýnů a vztahy mezi budovami, které by bylo nutné dispozičně přeřešit.

Co se týče objektu vily / hotelu, jeho kapacita je navýšena přístavbou na 35 lůžek. Přístavba má moderní výraz jednoduché krychle s obkladem z režných cihel, která je chodbovým krčkem odsazena od historické vily. Čistotě konceptu by prospělo odlehčení krčku a jeho řešení v jiném materiálu, než má krychle přístavby (např. sklo). Průchod z arkády do dvora v 1.NP by bylo vhodné situovat přesně pod krček do mezery mezi původní vilou a přístavbou. Otázku vzbuzuje i samotný materiál obkladu přístavby, protože režné cihelné zdivo není v Kutné Hoře obvyklým materiálem – výrazně se projevuje pouze v zadním příčném průčelí nedostavěné části Voršilského kláštera a na bastionech za jezuitskou kolejí, použití režné cihly bude proto vzbuzovat tyto místní asociace (s nimiž však lokalita Nových mlýnů ani jejich plánované využití nijak nesouvisí). Jako vhodnější materiál by mohla být zvolena například probarvená hrubá strukturovaná omítka – přístavba by tak svým pojetím a tvarem stále kontrastovala s historickým prostředím, ovšem svým materiálem by se zapojovala a snažila splynout. Vyvažování podobného a rozdílného, hledání nenápadnosti může být vrstevnatější a pro prostředí města přínosnější, než často prvoplánová práce s ostrým kontrastem a přímým protikladem.

Objekt mlýnice je využit pro wellness, protéká tudy obnovený mlýnský náhon, je zde menší bazénová hala, saunová hala a masážní místnosti. Jeho vnitřní dispoziční uspořádání bohužel postrádá jasný a velkorysý prostorový koncept, byť jej místy nesměle naznačuje (vkládání samostatných objemů saun do volného prostoru na 4.NP, či propojení bazénové haly na 2. a 3. NP). Přímo se nabízí využití ploché střechy jako sluneční terasy s výhledem na centrum města. Tento potenciál však zůstává nevyužit.

Prezentace návrhu je graficky zdařilá, především řezy a pohledy jsou výtvarně přitažlivě zpracovány. Obsahově je prezentace dostačující a pochopitelná.

Shrnutí

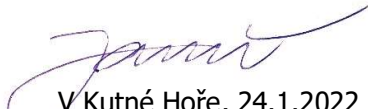
Anastasia Speller ve své práci prokázala citlivost k místu a schopnost kontextuálního myšlení v přístupu od urbanistického celku k architektonickému detailu. Volba nové náplně místa je adekvátní a dobře obhajitelná.

I přes některé výhrady – které mají sloužit spíše k rozproudění diskuze - vnímá oponent práci pozitivně, kladně hodnotí také inspirativní snahu o revitalizaci zchátralého areálu poblíž centra Kutné Hory i fakt, že diplomantka se odhodlala k řešení tohoto typu úlohy poprvé.

Hodnocení

Práce splňuje požadavky zadání, práci doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení **C – dobře.**


V Kutné Hoře, 24.1.2022
Ing. arch. Dott. Ing. Petr Janoš