

HOTEL BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ

diplomová práce
Bohdan Berezovskyi
ateliér Hradečský-Hradečná
2021/2022

HOTEL BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ

FAKULTA ARCHITEKTURY
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I
ZS 2021/2022

autor:
Bohdan Berezovskyi

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

oponent práce:
Ing. arch. Marie Kačmariková

konzultace:
Ing. arch. Klára Hradečná
Ing. Daniela Pítelková
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

OBSAH

úvod	5
dokladová část	7
analytická část	11
schwarzplan	13
lokalita	15
vývoj	17
územní studie	23
hotelnictví	25
návrhová část	27
koncept	29
stavební program	31
situace	33
hotel	35
závěr	65
zdroje	66

ÚVOD

Zadáním diplomového projektu je řešení zahuštění stávající struktury v transformačním území Holešovice - Bubny - Zátory. Jedná se o dostavbu proluky objektem ubytovacího zařízení hotelového typu. Daná lokalita je jednou z největších pražských brownfieldů, která dnes představuje nefunkční část hlavního města. V zájmu transformace tohoto území tak hlavní město Praha ve veřejné soutěži vybralo novou územní studii, která by měla k této přeměně dopomoci.

V rámci této studie je nově navržená i zástavba, která má přirozeně navazovat na okolní stávající městskou krajinu, pro níž je typická převážně bloková struktura. Diplomová práce se dále zabývá zahuštěním jednoho Holešovického bloku vymezeného ulicemi Bubenské nábřeží a U Topíren, v bezprostřední blízkosti budoucí budovy Pražské Filharmonie.

Cílem samotného návrhu je navrhnout takový hotelový objekt, který by podpořil charakter dané čtvrti, citlivě zapadl do městské struktury a dotvářel mnohvrstevnatost městského prostředí.

DOKLADOVÁ ČÁST

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bohdan Berezovskiy
datum narození: 22.07.1997
akademický rok / semestr: 2021/2022, 5.semestr
obor: architektura a urbanismus
ústav: ústav navrhování I, 15127
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný
téma diplomové práce: Hotel Bubenské nábřeží

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Diplomová práce se bude zabývat řešením zahuštění stávající struktury v transformačním území Holešovice Bubny – Zátory. Bude se jednat o dostavbu proluky objektem ubytovacího zařízení hotelového typu.

2/ pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Obsahem objektu zejména bude: ubytovací jednotky (hotelové pokoje), konferenční hala, řešení vnitrobloku, restaurace a další prostory nezbytně nutné pro fungování ubytovacího zařízení včetně technického zázemí budovy a prostor pro zaměstnance.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Situace	1:500 až 1:2000
Půdorysy	1:100 až 1:200
Charakteristické řezy a pohledy	1:100 až 1:200
Vizualizace	

* uvedené výstupy a měřítka se mohou změnit po dohodě s vedoucím DP během vývoje projektu

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Plachta
Portfolio
Fyzický model

Datum a podpis studenta

22.09.2021

Datum a podpis vedoucího DP 22. 9. 2021

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

08 -10- 2021

22.9.2021

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Bohdan Berezovskiy
AR 2021/2022, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) HOTEL BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ

(AJ) HOTEL BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný	Ústav: 15127 ústav navrhování I
Oponent práce:	Ing. arc. Marie Kačmariková	
Klíčová slova (česká):	hotel, nábřeží, Praha, Holešovice, Bubny, proluka	
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá zahuštěním stávající struktury v transformačním území Holešovice - Bubny - Zátory. Cílem samotného návrhu je dostavět proluku objektem ubytovacího zařízení hotelového typu, který by podpořil charakter dané čtvrti, citlivě zapadl do městské struktury a dotvářel mnohvrstevnatost městského prostředí.	
Anotace (anglická):	The diploma thesis deals with the thickening of the existing structure in the transformation area Holešovice - Bubny - Zátory. The aim of the proposal itself is to complete the gap with a hotel-type accommodation facility that would support the character of the district, sensitively fit into the urban structure and complete the multi-layered nature of the urban environment.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 06.01.2022

podpis autora-diplomanta

ANALYTICKÁ ČÁST



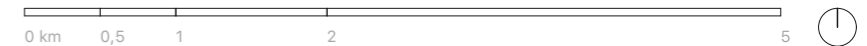
SCHWARZPLAN

Středem pozornosti je oblast Holešovice - Bubny - Zátory.

Železnice z Prahy do Lovosic, která v roce 1850 protнула poloostrov v severojižním směru, současně způsobila oddělení obou tehdejších vsí. Pro další urbanistický vývoj území měla železnice včetně Bubenského nádraží ryze negativní charakter, bránící postupnému srůstání obou stran Holešovic až do současnosti.

Rozvoj v území, díky dopravnímu napojení a pozici vůči centru města, zásadně ovlivní vztahy v měřítku celé metropole.

M 1 : 50 000





LOKALITA

Lokalita jednoho z největších pražských brownfieldů Bubny - Zátory zužuje liniová bariéra - železnice a vytváří nefunkční část hlavního města. Propojení celého území Holešovic zrevitalizuje ránu po dopravním plánování města a přinese městu funkční síť ulic a prostor.

Lokalita nádraží Holešovice je výrazně ovlivněna stávající dopravní infrastrukturou a průmyslem, navíc je definována stejnou fragmentovanou zástavbou. V dané oblasti je nutno reorganizovat celý areál nádraží, se kterým se pojí přestavba stávajícího dopravního systému tak, aby došlo ke vzniku nových kvalitních a dobře dopravně obslužených pozemků.

Největším limitujícím prvkem je bezesporu současná podoba železniční trati procházející tímto územím. Vytváří neprostupnou bariéru a zamezuje tomu aby došlo k propojení jednotlivých sousedících čtvrtí. Pro vhodné budoucí uspořádání tohoto území je nutné propojit jednotlivé městské části aby vznikl jeden funkční celek.

VÝVOJ

Monumentální oblouk Vltavy s několika ostrovy a holešovickým poloostrovem ve tvaru plně podkovy charakterizuje krajinu, kde postupně vyrostly části Holešovice a Bubny, sídelní jádra budoucích průmyslových městských čtvrtí.

Do první poloviny 19. století tvořila holešovický poloostrov plochá, řídko obydlená venkovská krajina bez souvislého zalesnění se dvěma malými vesnickými sídelními jádry středověkého založení – Holešovicemi a Bubny. Obě vsi patřily k relativně chudým rolnickým a rybářským osadám.

První továrna (kartounka Maxe Dormitzera) vystavěna v roce 1823 na západním okraji Holešovic přilákala na poloostrov tovární dělníky s rodinami. Podnět novodobého rozvoje poznamenala až železnice z Prahy do Lovosic, která v roce 1850 protнула poloostrov v severojižním směru, později pokračující do Podmokel a Drážďan. Vltavu překonávala velkolepým Negrelliho viaduktem z let 1846-50. Současně znamenala oddělení obou zdejších vsí. V centrální části poloostrova postupně vyrostlo velké nádraží Bubny s železničními dílnami. Bubenské nádraží mělo bohužel pro další urbanistický vývoj celého území ryze negativní význam.

Počáteční etapu novodobého vývoje lze ustanovit rokem 1884, kdy se spojená obec Holešovice-Bubny stala (jako první z Pražských předměstí) součástí Prahy. V souvislosti s výstavbou železnice se stala tato oblast dostupnější, a tím i atraktivnější pro investice průmyslového charakteru. Výstavba se do roku 1884 rozvíjela ve třech územích, jejichž spojení trvale bránilo bubenské nádraží. Venkovská krajina se postupně proměnila v krajinu urbanizovanou.

V roce 1884 zpracoval Ing. Kořínek nový územní plán pro celou holešovicko - bubensko - letenskou oblast. Pro území západně od bubenského nádraží byla stabilizována pravoúhlá bloková osnova, oživená historickými diagonálami. Území východně od bubenského nádraží bylo rozvrženo zcela pravidelně v pravoúhlém rastru, s jedinou výraznou diagonálou v severní části. Na celém tomto území se začaly rovněž stavět obytné bloky, ale převážovaly zde velké průmyslové komplexy. Dislokace průmyslu do těchto míst, tehdy výrazně okrajových, navíc s dostatkem vody a s vynikajícím železničním spojením, byla jistě chápána jako přirozená.

Výstavba železničních dílen, přístaviště, jatek, elektrárny a pivovaru předurčila v 90. letech 19. století průmyslový charakter tohoto území a zanechala zde dodnes řadu památek industriální architektury. Z nich zejména rozlehlý komplex bývalých Ústředních jatek od Josefa Srdínka, který po ztrátě své původní funkce odolal i novodobým snahám o demolici a dnes představuje atraktivní příležitost pro budoucí nové využití.



pohled na Holešovice od severu
kolem 1900



pohled na část jatek pražských
kolem 1905



mapy stabilního katastru
1842



orientační plán královského hlavního města Prahy a obcí sousedních
1909-1914



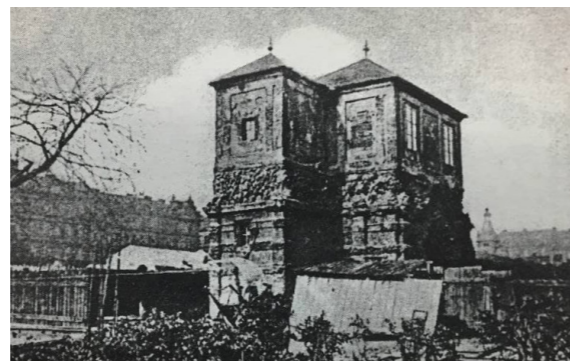
plán polohy a výšek královského hlavního města Prahy
1889



orientační plán hlavního města Prahy s okolím
1938



Holešovice přístav
1958



grotta v zahradě bývalého Bubenského dvora
cca 1959



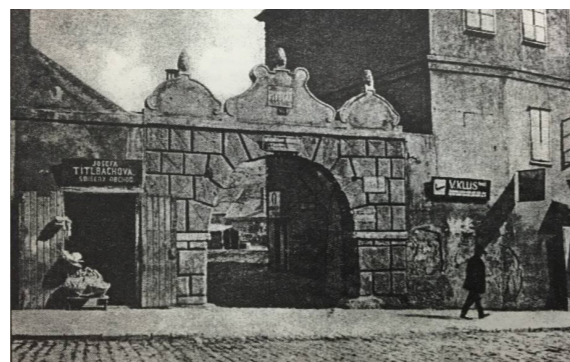
Staré Holešovice, domy v Argentinské ulice
1959



Staré Holešovice, domy v Argentinské ulice
1959



Staré Holešovice, usedlost v Argentinské ulice
cca 1959



renesanční portál bývalého Bubenského dvora
cca 1959



Staré Holešovice, domy v Argentinské ulice
1959



Staré Holešovice, domy v Argentinské ulice
1959

ÚZEMNÍ STUDIE

Nová územní studie od Pelčák a partner architekti a německého studia Thomas Müller Ivan Reimann Architekten GmbH cílí na jasné prostorové ukončení městské čtvrti Holešovice, které by bylo orientované směrem k navrhovaným dopravním trasám. Klade důraz na to, aby nová zástavba v oblasti bývalého železničního nádraží byla součástí této městské části a aby byla svými významnými budovami orientována směrem k okolnímu městu. Určení významu lokality v kontextu města je primárním cílem. Hledána je trvale udržitelná forma využití území.

Nejvyšší prioritou tohoto území je to, aby hranice mezi čtvrtěmi Bubny a Holešovice nebyla vnímána pouze jako dopravní koridor, nýbrž jako významný městský prostor. Studie navrhuje jednotné propojení stávající nezastavěné krajiny v okolí řeky Vltavy a citlivé propojení obou nábřeží řešeného území novým centrálním parkem. Nově navržená zástavba má přirozeně navazovat na okolní zastavěnou městskou krajinu, která je typická blokovou strukturou, a zároveň má také reagovat na stávající uliční síť.

Samotné vlakové nádraží a jeho okolí je dle studie nově navrženo jako jeden charakteristický celek s přilehlým náměstím, který má sloužit jako prostorové těžiště této lokality. Nově navržený centrální park, který by měl být napojen na hlavní urbanistickou osu území a propojovat důležité přestupní územní uzly Vltavská a nádraží Holešovice. V rámci návrhu je pak počítáno s významnými terénními úpravami, které jsou pro celkový charakter území zásadní.

V dopravním systému území jsou nově navrženy dvě městské třídy Bubenská a Argentinská, kde Bubenská má plnit především funkci dopravního propojení Hlávčokova a Trojského mostu avšak s nižší dopravní kapacitou, zatímco ulice Argentinská má stále plnit funkci významné dopravní tepny, avšak s významnějším městským charakterem. Nově má být doplněna o cyklostezky, stromořadí nebo o široké chodníky. Nové pěší zóny pak mají vzniknout v ulici Jateční a Dělnická - Veletržní. Dojít by pak mělo i k významné revitalizaci obou nábřeží řešeného území.

Diplomový projekt ctí urbanistický návrh dané studie. Řešená parcela je určena k zastavění a doplňuje charakteristickou blokovou strukturu Holešovic. Pozemek se nachází v těsné blízkosti s budoucí nádražní budovou a s plánovanou koncertní sálou a disponující dobrou dopravní dostupností.



HOTELNICTVÍ

Lidé odedávna cestovali a setkávali se jako cestující v ubytovacích zařízeních. Lidé zde nejen odpočívali a spali, ale také hodovali, zpívali, tančili, realizovali své obchody. Navíc hotely sehrávají důležitou roli také v politické a diplomatické rovině.

První zmínky o možném vývoji hotelnictví sahají již do doby 2000 př. n. l.. V té době na území tehdejší Mezopotámie začalo docházet k postupnému rozvoji městských států a s tím nově vznikla i potřeba různorodých cest mezi nimi. V souvislosti s tím se tak podél těchto významných cest začaly objevovat místa nabízející možnost ubytování a stravování.

V průběhu 17. a 18. století se začala ubytovací úroveň těchto zařízení jen pozvolna navyšovat. Ačkoliv se v této době začíná cestovat, zájezdní hostince té doby zůstávaly na středověké úrovni ještě hluboko do 19. století. Až v polovině 19. století se v tehdejších metropolích a lázeňských městech začal pomalu objevovat podobný typ hotelů, které známe dnes. Hotely se tehdy stavěly nejčastěji v blízkosti důležitých železničních uzlů, začal se klást větší důraz na jejich architektonické pojetí odvozené od tehdejší doby, což znamenalo, že se hotely stávaly chloubou jednotlivých měst a metropolí.

Se změnou životního stylu společnosti přišla i změna hotelové tradice trávající od poloviny 19. století. Jak se měnil cestovní ruch, měnila se i poptávka ohledně hotelových potřeb. Dnes je již ve slově hotel zahrnuto nepřeberné množství nabídek neustále se přizpůsobujících potřebám dnešní populace. Stále častěji lidé cestující za možnostmi krátkodobé práce, za odpočinkem či za kulturou. V nabídce hotelových služeb je tak možné nalézt mimo klasické hotely například i apartmány, penziony, lázně, rekreační střediska a mnoho dalších.

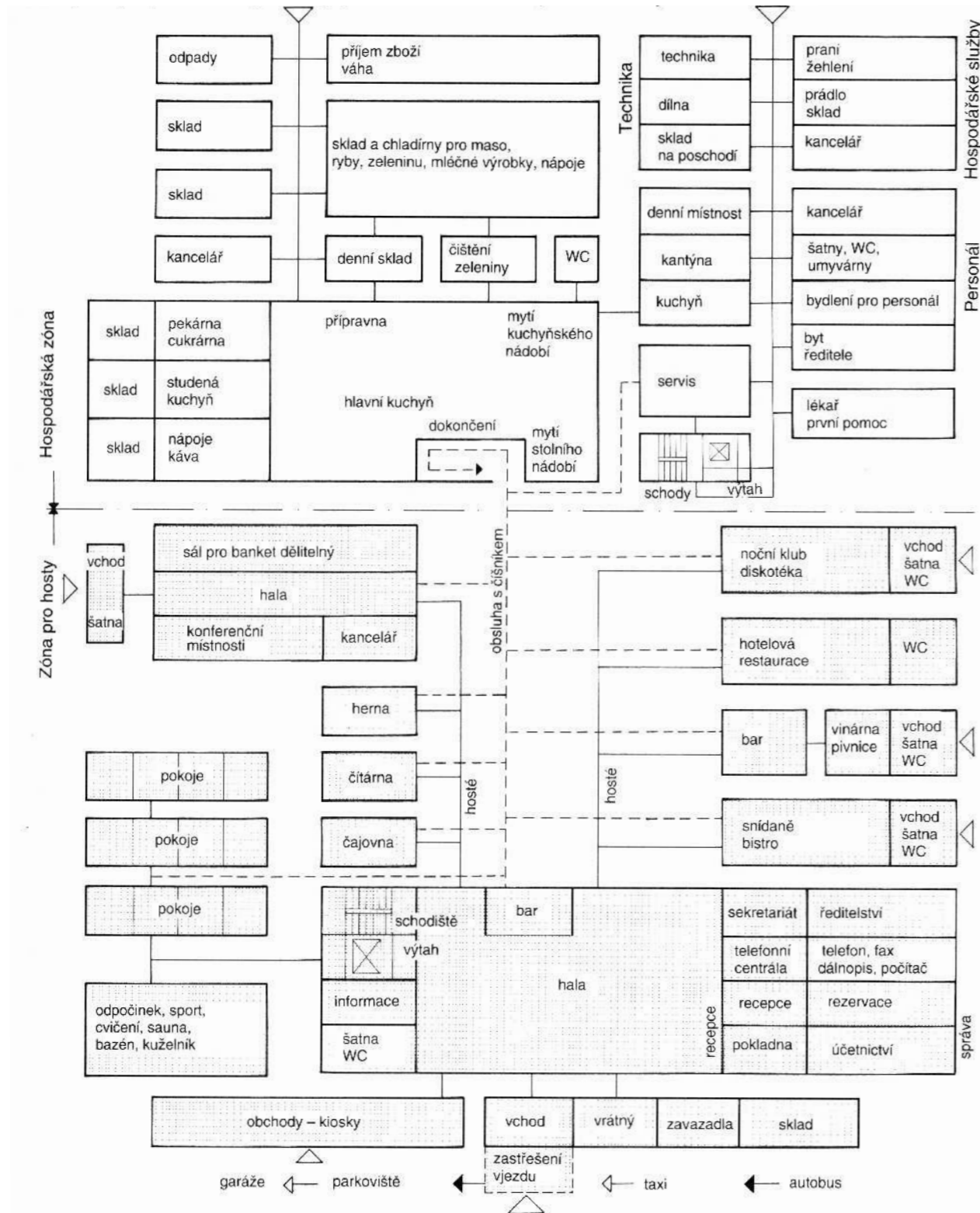


Schéma prostorových vztahů v hotelovém přízemí
Navrhování staveb - E. Neufert

NÁVRHOVÁ ČÁST

KONCEPT

Nábřeží. Reprezentativnost.

Objekt hotelu se nachází v exponované pozici na Bubenském nábřeží. Přes veškerou reprezentativnost objektu se snaží chovat obnaženě vzhledem ke kolemjdoucím. Parter je otevřený a průhledný. Zdánlivá robustnost fasády však zevnitř umožňuje úplné propojení s venkem.

Obohacení. Mnohvrstevnatost.

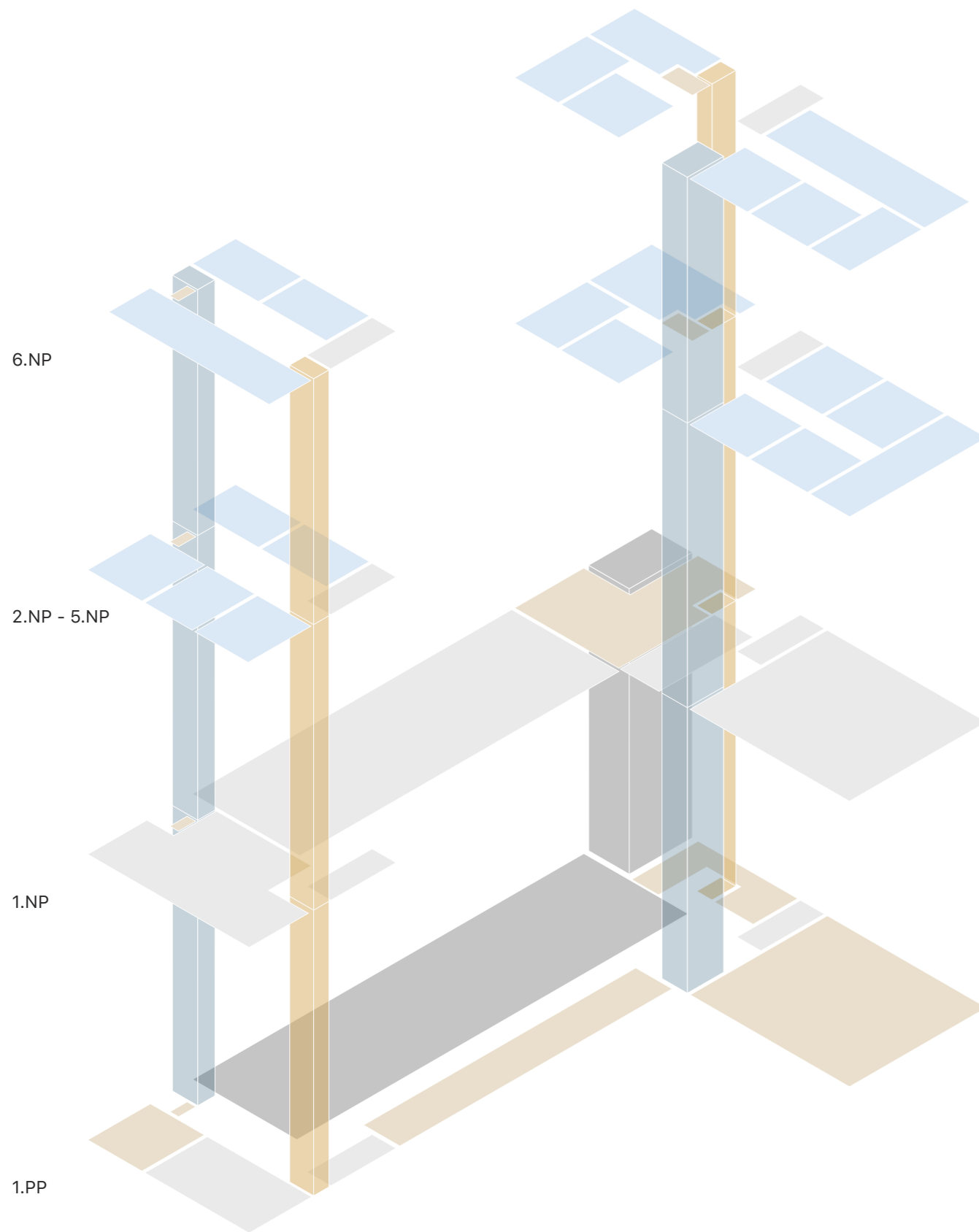
Odhalení vnitrobloku. Průhledy, osy. Osa spojující ulice z různých stran bloku. Láká projít. Orientace restaurace směrem k vnitřní zahradě, její viditelnost, přístupnost. Variabilita konferenční místnosti, její otevřenost jak ulici, tak i zelenému vnitrobloku. Další osa.

Tektonika. Řád.

Otevřený, prosklený a přivolávající svým světlem parter. Místo dění, které zve dovnitř. Masivní hmota hlavní části budovy jednotná. Rytmus. Řád. Ustoupené poslední patro - lehké a subtilní je korunou objektu, dokončující celou kompozici.

Zákres do fotografie
Pohled z ostrova Štvanice





6.NP

2.NP - 5.NP

1.NP

1.PP

Výtahy - zaměstnanci

Technické zázemí

Výtahy - návštěvníci

Pokojevé jednotky

Garáže, autovýtah

Společné prostory

STAVEBNÍ PROGRAM

Zastávěná plocha: 1 350 m²

Plocha zeleně: 242 m²

HPP: 6 681 m²

Obestavěný objem: 27 113 m³

Počet pokojů: 62

běžné	46
apartmány	11
bezbrariérové	5 (8%)

Celková užitná plocha pokojů: 1 881 m²

Počet parkovacích stání: 11 (10 + 1)

min dle PSP 5

Konferenční hala: 176,7 m²

multifunkční prostor s posuvnými příčky

Restaurace a bar: 326,3 m²

97 míst k sezení

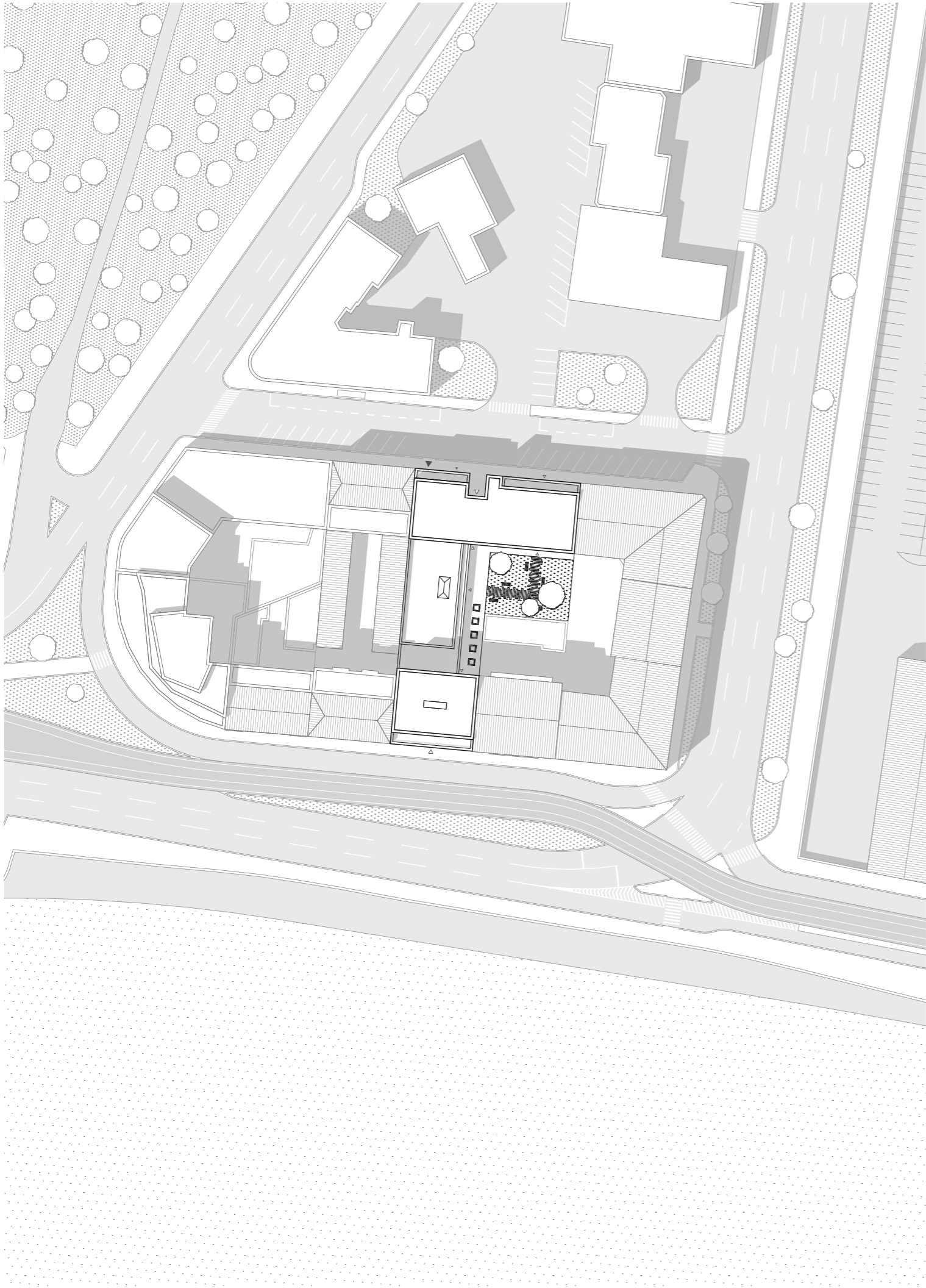
Wellness: 59,9 m²

Zaměstnanecké zázemí: 105,1 m²

4 kanceláře
2 šatny
denní místnost

Technické zázemí: 411,7 m²

Provozně je budova rozdělena tak, aby se cesty hostů a zaměstnanců nekřížily. Z toho důvodu je v každém objektu zaměstnanecký výtah, ze kterého dochází k obsluhování jednotlivých pokojů.



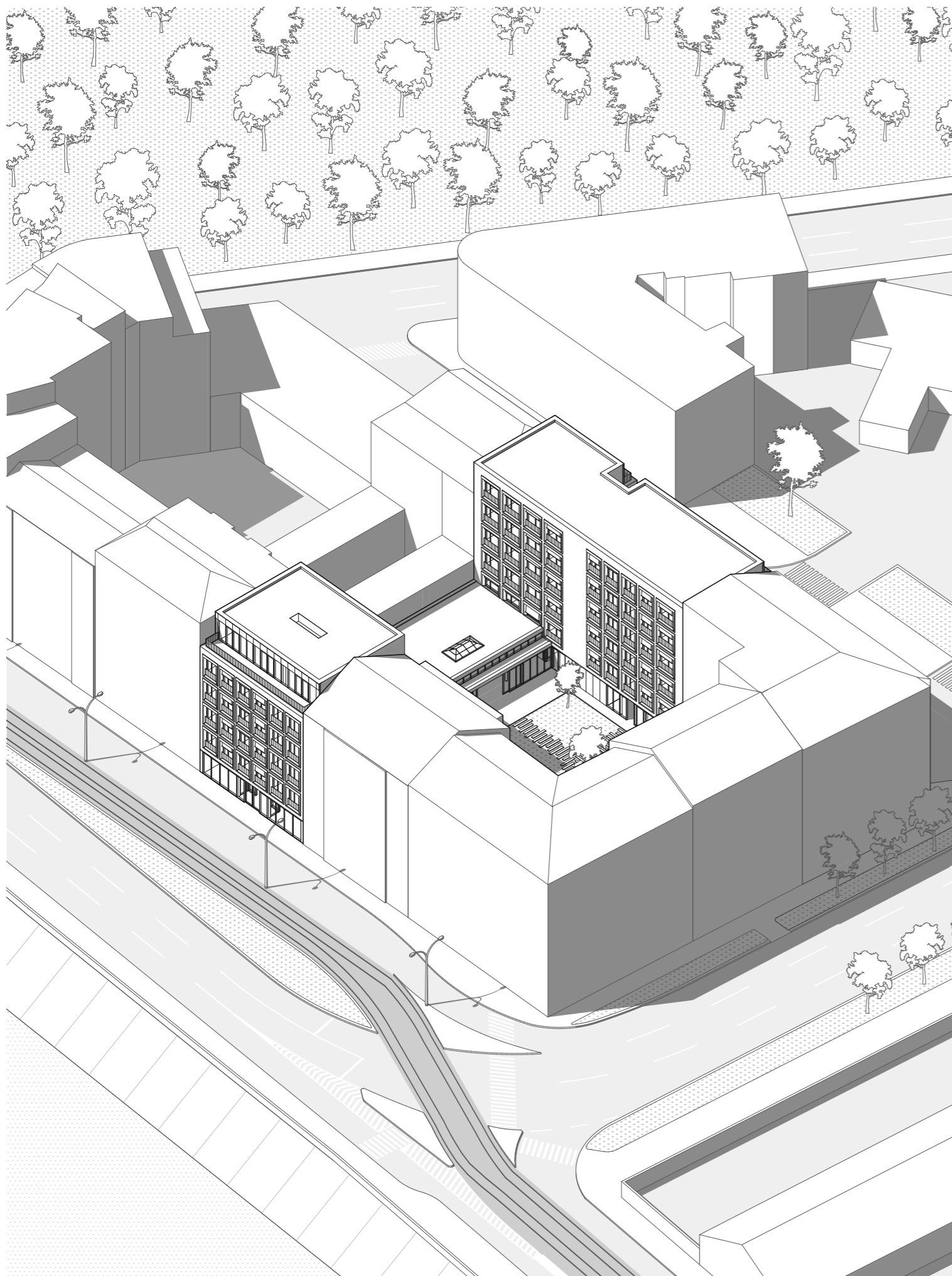
SITUACE

Řešená proluka se nachází v bloku vymezeném ulicemi Bubenská nábřeží a U Topíren.

Vstupy do objektu jsou umožněné z obou stran, ovšem hlavní recepce je orientovaná k Bubenskému nábřeží. Dopravně je objekt napojen ze severní strany, stejně tak i zásobování probíhá z ulice U Topíren.

Napojení na veškeré inženýrské sítě je také provedeno z ulice U Topíren. Snaha o zachování jižní fasády, orientované k Vltavě, co nejčistší byla umožněna díky delší severní fasádě, v jejímž suterénu se umístilo veškeré technické zázemí objektu.

Pozemek se nachází v těsné blízkosti budoucí nádražní budovy a disponuje tak výbornou dopravní dostupností.



HOTEL

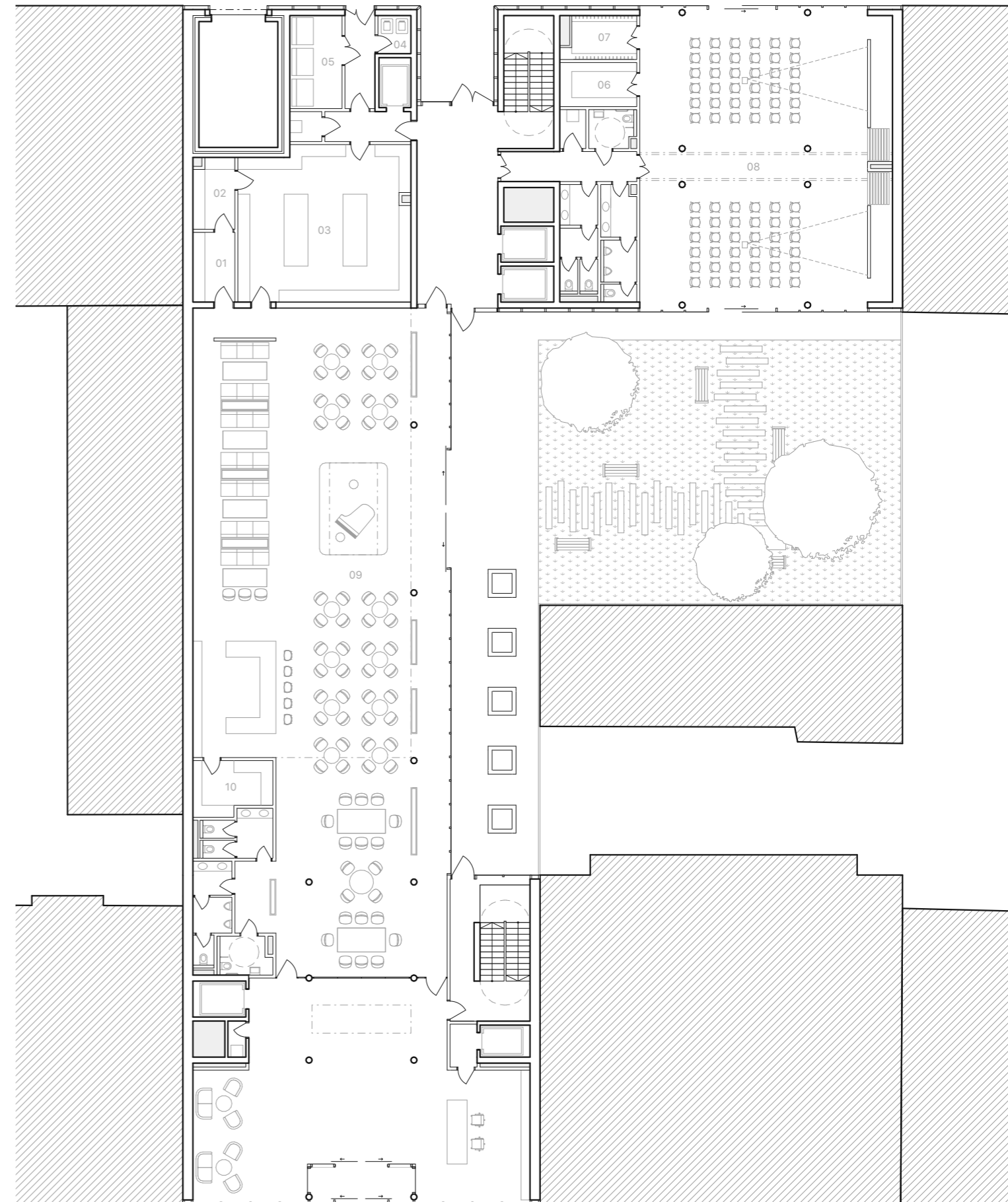
Budova navrhovaného hotelu je rozdělena do dvou objektů spojených společným zázemím. Jedná se o společný parter a suterén, kde se nachází sdílené prostory pro hosty, zaměstnance ale také technické zázemí obou objektů.

Konstrukční systém je kombinovaný, tvoří ho železobetonové monolitické sloupky a stěny, které nejen pomáhají vyřešit akustiku hotelu ale zároveň slouží pro celkové ztužení konstrukce.

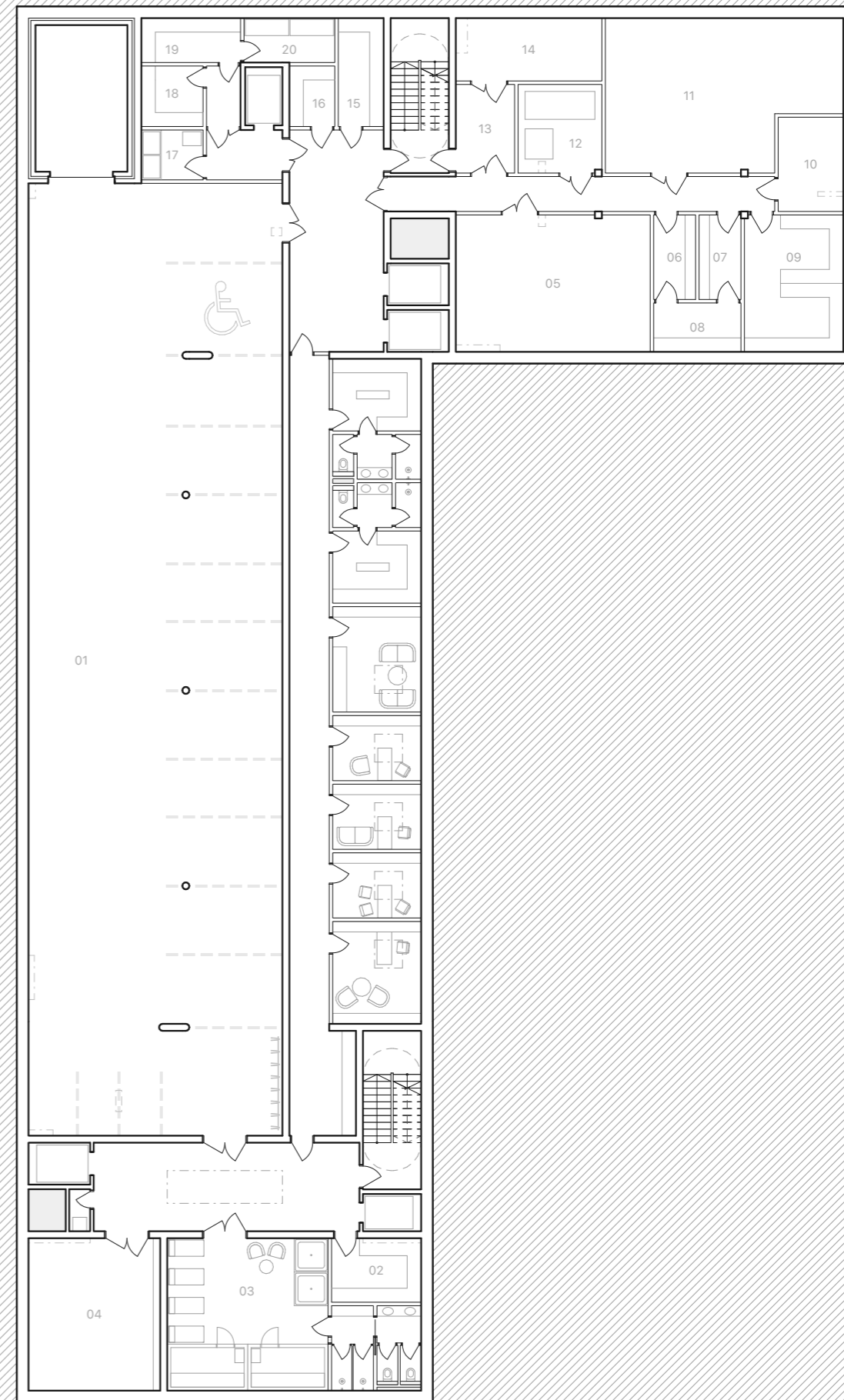
Dominantní a reprezentativní funkcí parteru je restaurace a konferenční místnost, které jsou orientované směrem do vnitrobloku, do vnitřní zahrady, do srdce dané budovy. Charakter spojovacího krčku s restaurací napodobuje halu, jež je typickým prvkem Holešovických bloků.

Svojí polohou a návazností na městskou infrastrukturu byla umožněna nižší potřeba parkovacích stání, díky čemuž podzemní patro obsahuje nejen parking ale také technické zázemí i zázemí pro zaměstnance.

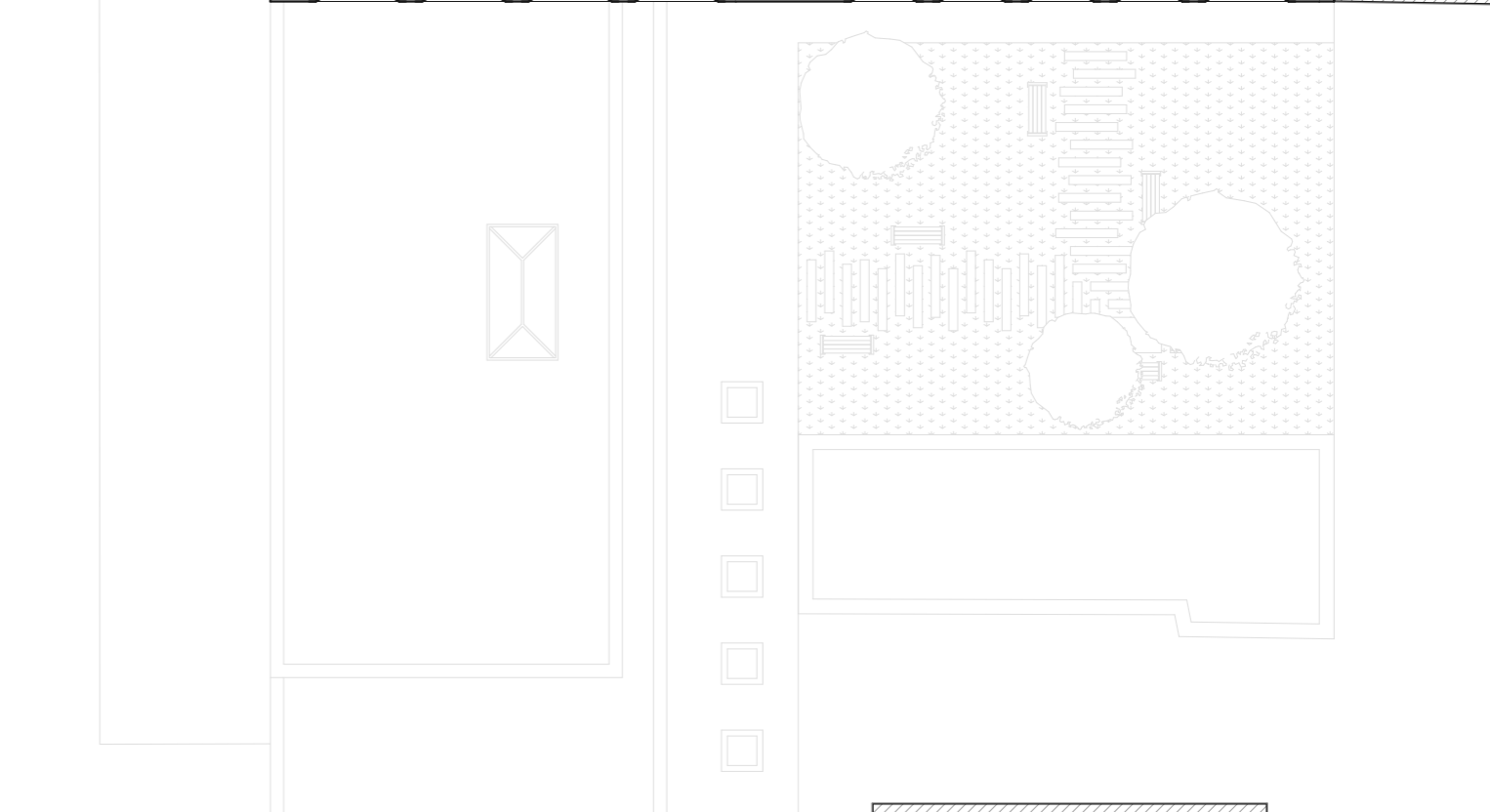
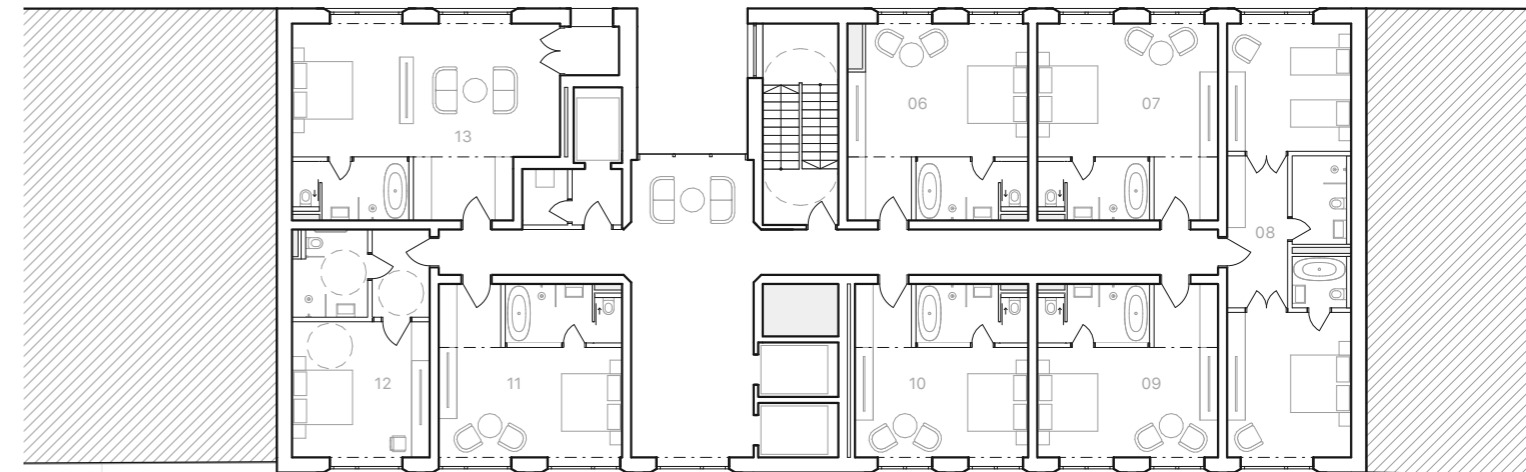
01	Umývárna nádobí	7,3 m ²
02	Skład nádobí	7,2 m ²
03	Kuchyně	66,2 m ²
04	Místnost na gastro odpad	3,1 m ²
05	Místnost na odpad	12,2 m ²
06	Skład	8,5 m ²
07	Šatna	7,5 m ²
08	Konferenční hala	176,7 m ²
09	Restaurace a bar	326,3 m ²
10	Skład	10,2 m ²



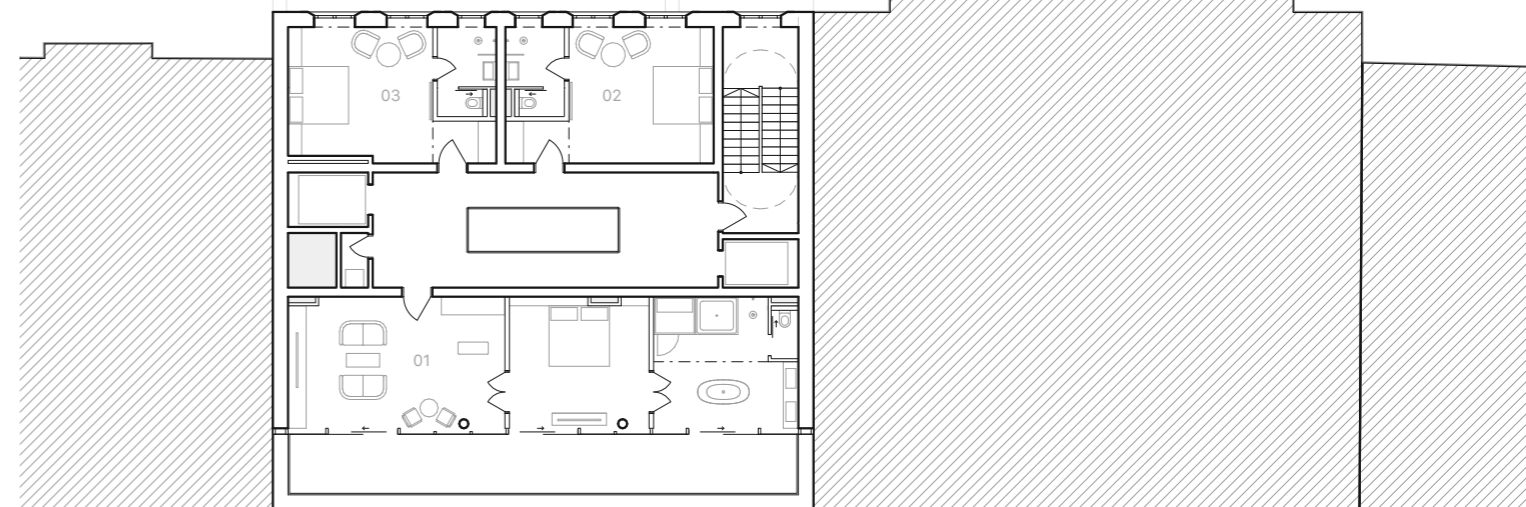
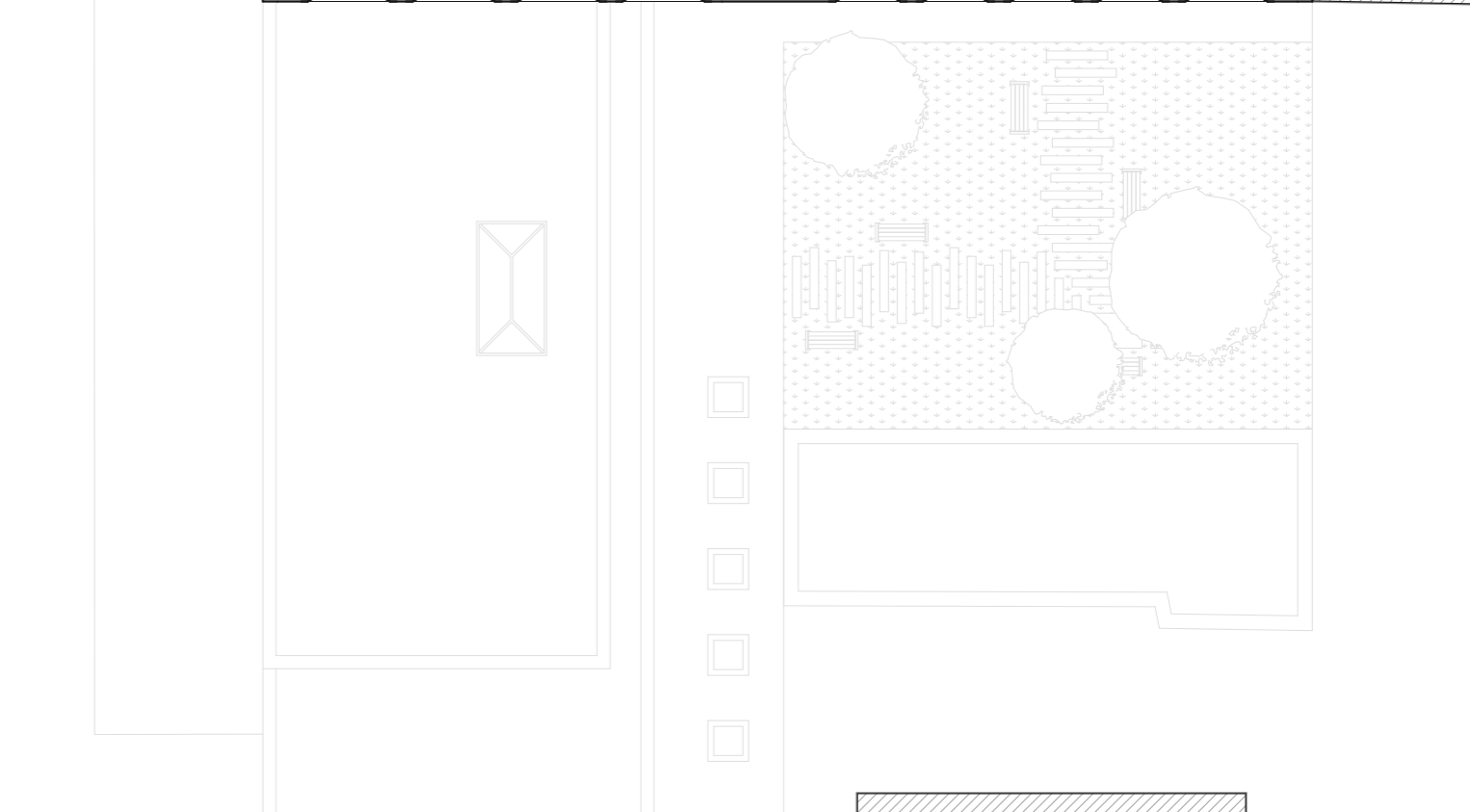
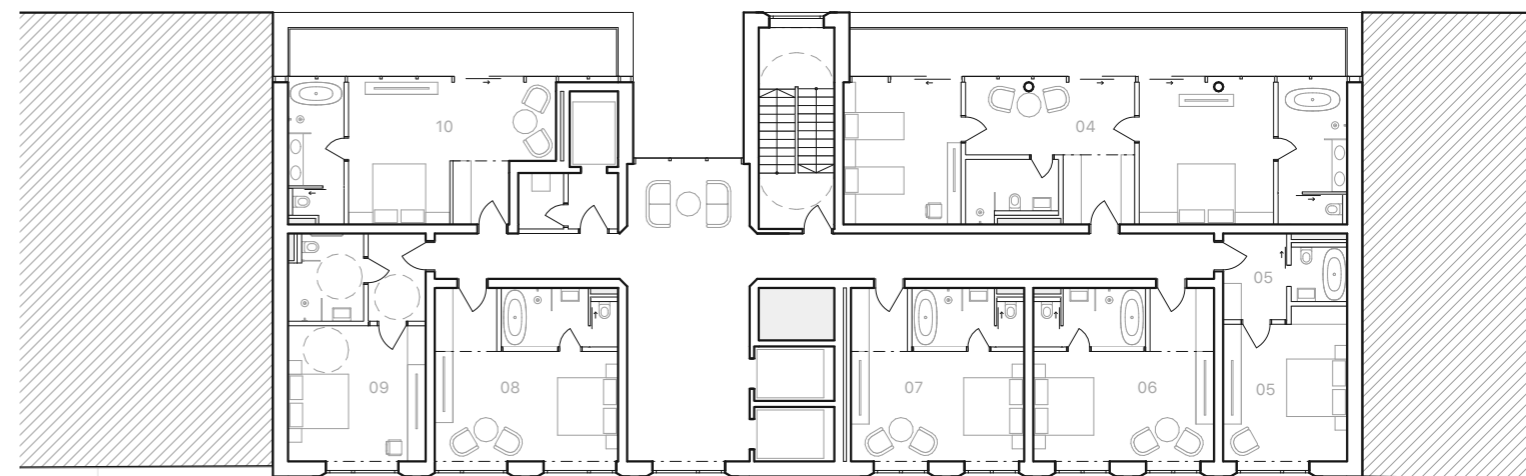
01	Podzemní parking	446,2 m ²
02	Kufrárna	10,6 m ²
03	Wellness	59,9 m ²
04	Strojovna vzduchotechniky	37,1 m ²
05	Strojovna vzduchotechniky	49,1 m ²
06	Skład špinavého prádla	6,5 m ²
07	Skład čistého prádla	6,5 m ²
08	Prádelna	7,9 m ²
09	Skład	25 m ²
10	Strojovna chladu	11,3 m ²
11	Výměníková stanice a ohřev TUV	60,5 m ²
12	Záložní zdroj energie	13,7 m ²
13	Strojovna sprinkeru	9,6 m ²
14	Nádrž na sprinklery	16,9 m ²
15	Rozvodna	9,1 m ²
16	Serverovna	5,1 m ²
17	Strojovna autovýtahu	5,7 m ²
18	Hrubá příprava zeleniny	6,9 m ²
19	Skład zeleniny	8,1 m ²
20	Chladírna a mrazírna	7,4 m ²

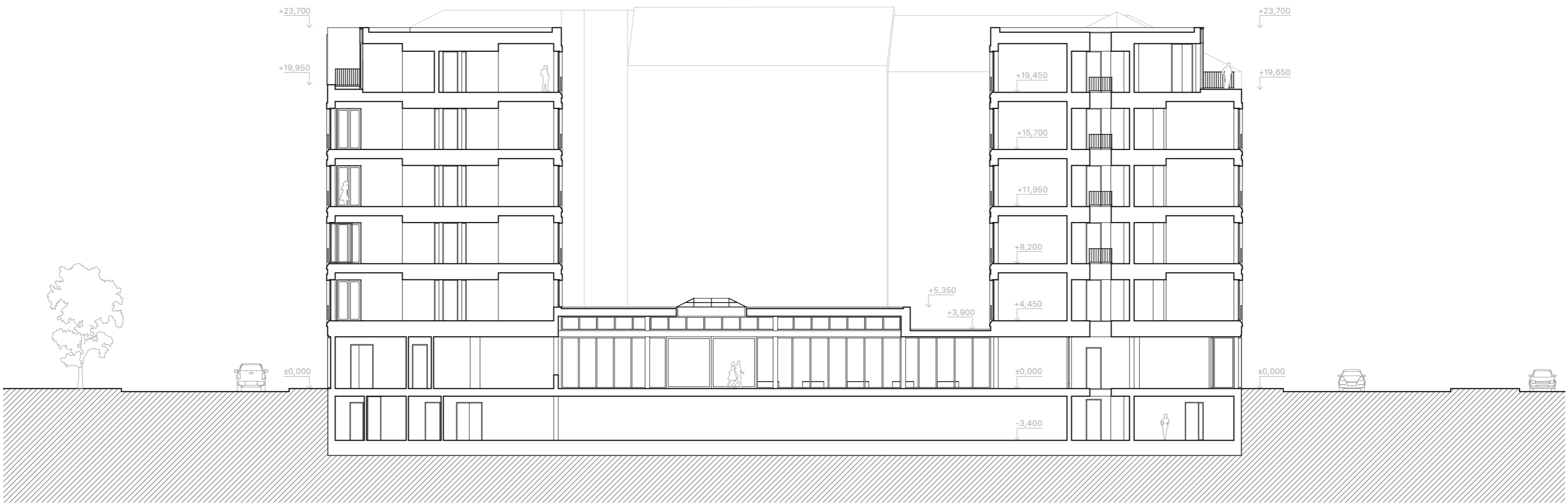


01	Pokoj	29,1 m ²
02	Pokoj	25,9 m ²
03	Pokoj	29,1 m ²
04	Pokoj	24,5 m ²
05	Pokoj	23,8 m ²
06	Pokoj	29,8 m ²
07	Pokoj	30,8 m ²
08	Apartmán	47,4 m ²
09	Pokoj	26,2 m ²
10	Pokoj	24,7 m ²
11	Pokoj	26,3 m ²
12	Bezbariérový pokoj	20,4 m ²
13	Apartmán	46,1 m ²



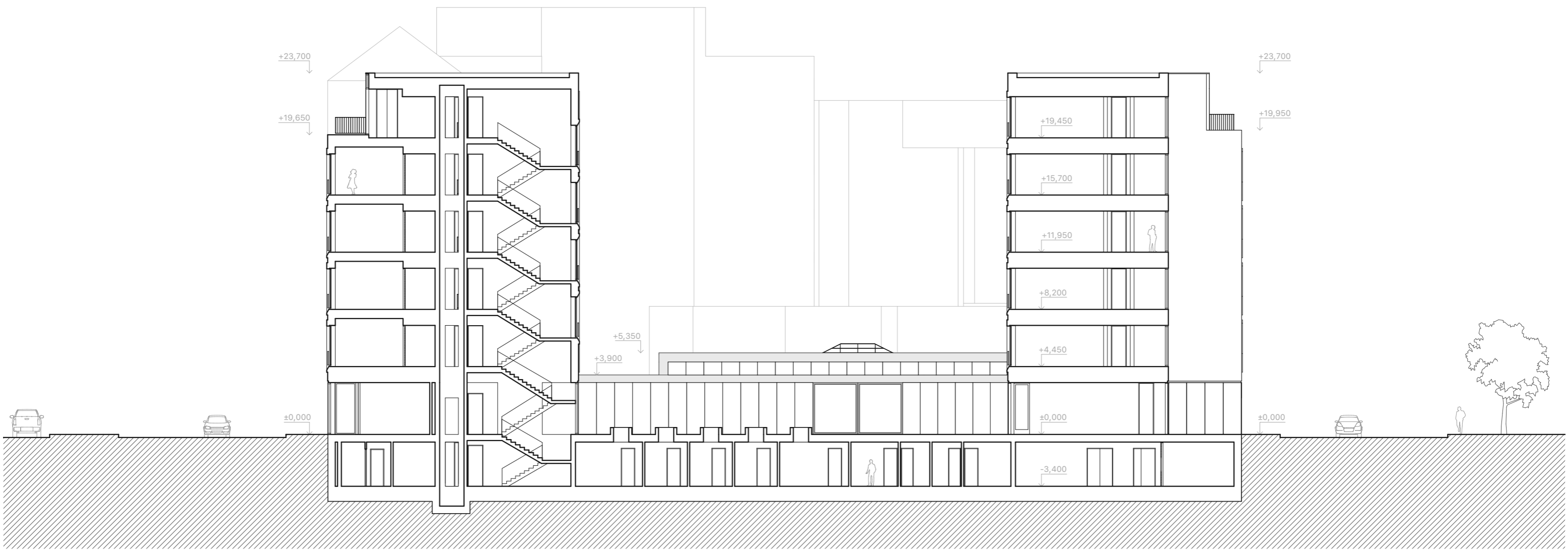
01	Apartmán	72,5 m ²
02	Pokoj	24,5 m ²
03	Pokoj	23,8 m ²
04	Apartmán	69,4 m ²
05	Pokoj	19,7 m ²
06	Pokoj	26,2 m ²
07	Pokoj	24,7 m ²
08	Pokoj	26,3 m ²
09	Bezbariérový pokoj	20,4 m ²
10	Apartmán	37,3 m ²



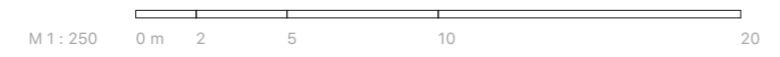


Podélný řez spojovacím krčkem

M 1: 250 0 m 2 5 10 20



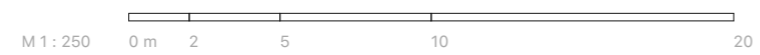
Řezopohled



M 1: 250

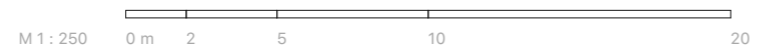


Pohled
Bubenské nábřeží



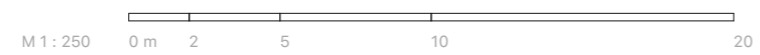


Pohled
Vnitroblok - Bubenské nábřeží





Pohled
Vnitroblok - U Topíren



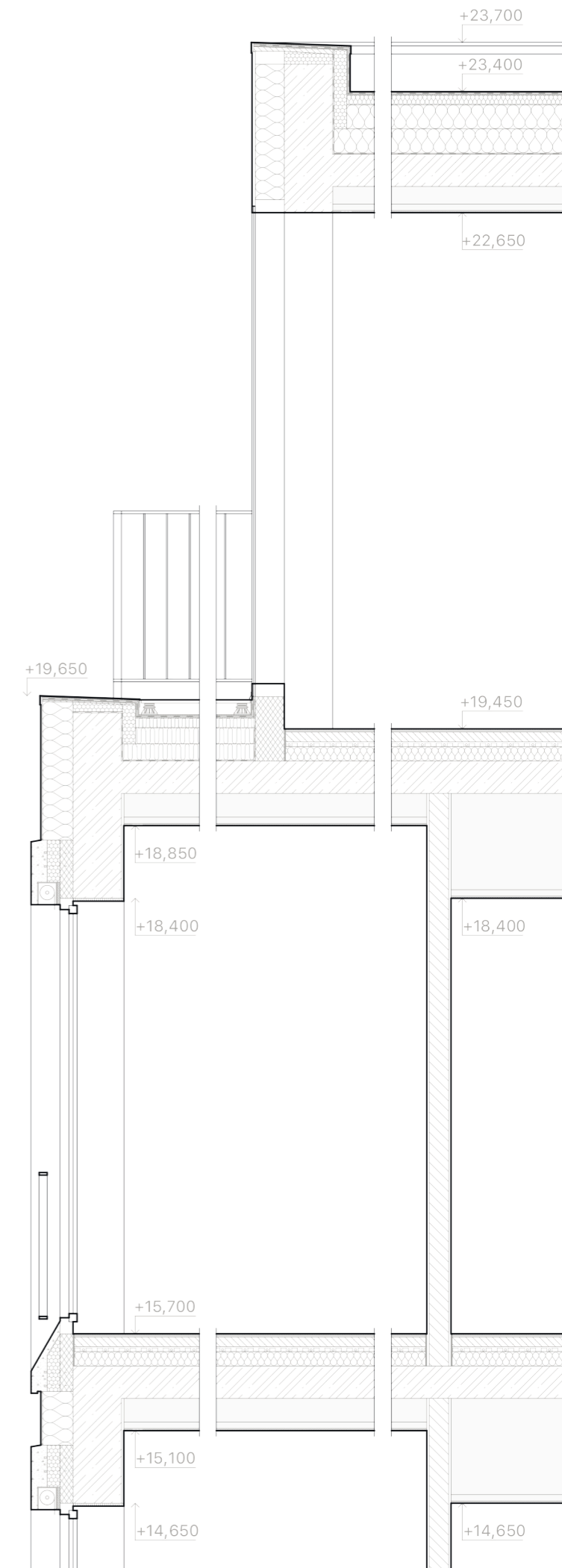


Pohled
U Topíren

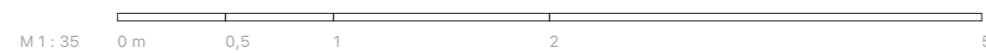


Fasáda je tvořena omítkou do které jsou vkládány betonové prefabrikované prvky ostění oken, do nichž jsou schované markýzy k nimž se kotví zábradlí. Tyto prvky jsou nesené nerezovými kotvami pro zavěšené betonové fasády. Dalším dominantním fasádním materiálem je sklo. Konkrétně se jedná o systém LOP se strukturálním zasklením, který se vyskytuje jak v parteru objektu tak i v ustoupených patrech.

Materiálové řešení bylo odvozeno z průmyslové minulosti Holešovic. Červená omítka fasády napodobuje barvu pálené cihly. Pro objekt jsou také typické prvky z oceli, pohledového betonu, skla.



Detail fasády



Zákres do fotografie
Bubenské nábřeží



Zákres do fotografie
U Topíren





Koláž
Restaurace



Koláž
Konferenční místnost



ZÁVĚR

Navrhovaný objekt ubytovacího zařízení se snaží zapadnout do dané čtvrti a pracovat s budoucími záměry, které se budou odehrávat v daném území.

Provoz uvnitř budovy je řešen tak, aby nedocházelo ke křížení cest jednotlivých služeb a aby budova byla jasně čitelná pro návštěvníky. Nově vzniklé funkce doplňují městskou strukturu o nové občanské vybavení a dům zpřístupňují.

Charakter objektu a jeho materiálové řešení je odvozeno od průmyslového dědictví lokality a z něj také čerpá.

Koláž
Hotelový pokoj

ZDROJE

LITERATURA

VLČEK, Pavel. Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A-L. Praha: Academia, 2012. ISBN: 978-80-200-2107-6

KUČA, Karel. Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha: Libri, 2002. ISBN: 978-80-7277-041-0

SEMOTANOVÁ, Eva. Ottův historický atlas Praha. Praha: J. Otto - Ottovo nakladatelství, 2015. ISBN: 978-80-7451-442-5

NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb. Praha: Consultinvest, 2000. ISBN: 8090148662

HIPMAN, Karel. Český svět illustrovaný čtrnáctidenník. Praha: Karel Hipman, 1904-1929. Datum vydání 9.6.1905. Číslo 15

ONLINE ZDROJE

Pražské stavební předpisy [online]. 2018. Praha: Institut plánování a městského rozvoje hl. m. Prahy, 2018 [cit. 4.1.2022]. ISBN 978-80-87931-88-2

Územní studie: Holešovice Bubny – Zátory [online] Dostupné z: <http://www.iprpraha.cz/bubny> [cit. 4.1.2022]

Vývoj a úroveň hotelnictví v ČR a některých státech EU [online] Dostupné z: https://digilib.k.utb.cz/bitstream/handle/10563/11125/kova%C4%8D_2010_bp.pdf?sequence=1 [cit. 4.1.2022]

Dvě Prahy - historické mapy [online] Dostupné z: <https://www.dveprahy.cz/> [cit. 4.1.2022]



Koláž
Vstupní hala

Děkuji Tomášovi a Kláře Hradečným,

děkuji své rodině a přátelům,

děkuji Nadě

