

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Stanice metra náměstí Bratří Synků a blízké okolí
Jméno autora:	Martin Lyga
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	FSv – katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání diplomové práce bylo v plném rozsahu splněno. Dopravně-urbanistická a architektonická koncepce stanice metra budoucí trasy D pražského metra prostupuje parterem náměstí Bratří Synků a nově zpřístupněnými veřejnými prostory ve vnitrobloku u Otakarovy ulice.	

Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.</i>	
Diplomant prokázal svou schopnost individuální kreativity a výtvarného pohledu na architekturu. V rámci celého diplomního ateliéru působil jako iniciátor myšlenkových impulzů. Tvorba diplomního projektu Martina Lygu bavila – tuto kreativní energii dokázal přenášet do prostředí tohoto ateliéru.	

Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
<i>Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Stanice metra v koncepční vizi Martina Lygy se dost výrazně vymyká dosud standartní představě o stanici pražského metra. I když se jedná o mělce založenou hloubenou podzemní stanici, diplomant ji ve své koncepci otevírá do exteriéru, což přináší denní světlo a pocit kontaktu s danou lokalitou, zároveň však přináší určité provozní komplikace (děšť a sněh na nástupišti apod.).	

Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Základní principy stavebně-konstrukčního řešení podporují hlavní architektonický záměr. Prostorové vztahy v podobě výškových a šířkových dimenzí by bylo vhodné doložit příslušnými výkresy.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Výtvarná a grafická úroveň předkládané diplomové práce je na mimořádné úrovni. Kombinace ručních skic se stylizovanou digitální grafikou přináší vizuální zážitek z pouhého prohlížení tohoto projektu. Větší důraz by si však zasloužila přesnější a konkrétnější vyjádření jednotlivých půdorysných úrovní i vztah k původní zástavbě.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Martin Lyga předkládá diplomovou práci s velice netradiční koncepcí podzemní – přitom do volného prostoru otevřenou stanicí pražského metra, která se snaží podpořit v co nejintenzivnější míře kontakt podzemního prostoru metra s veřejným prostorem města na povrchu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.



Datum: 18.6.2021

Podpis: doc. Ing. arch. Patrik Kotas