



## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

autor / diplomant: Barbora Turková  
název práce: Multifunkční centrum, Růžová  
akad.rok /sem.: 2020-21 / letní  
ústav: 15128 - Ústav navrhování II  
vedoucí práce: Ing. arch. Štěpán Valouch

Studenti během zimního semestru měli najít vhodný program pro dvě městské proluky v samotném centru Prahy. Barbora navrhla open kavárnu se studijním centrem do Jindřišské ulice a mezigenerační volnočasové centrum do ulice Růžová. V bakalářské práci rozpracovala mezigenerační centrum.

Nejdříve k zimní práci. Najít ten nejlepší program pro jedny z posledních významných proluk v historickém centru města není jednoduché. Chtěli jsme, aby kolegové inspirovali primátora, který by našel prostředky pro realizaci. Kavárna do Jindřišské není překvapivý program, ale pokud bychom si jej představili třeba jako Skautský institut na Staroměstském náměstí, který iniciuje setkání, nebylo by to špatné. Malý dům má zvláštní proporci, je široký jako činžovní dům, ale nízký je jako bývalá fara. Do dvora díky hloubce dispozice vznikají nejasná zákoutí mezi sousedním domem. Pro vnitřní organizaci je však hloubka prostoru výhodná.

Mezigenerační centrum naproti tomu prodělalo velký vývoj a řekl bych, že se jej autorce podařilo posunout k lepšímu. Univerzální dům, kde se v každém patře koná jiný program. Pobytový prostor ve středu dispozice, ze kterého jsou přístupné jednotlivé sály, je sympatický. Celkový dojem podtrhují průhledy do dvora i ulice napříč domem. Dům má trochu hodně schodišť v poměru k ploše budovy. Protipožární opatření jsou přísná, nicméně možná by se našlo řešení, jak nestavět schodiště na jižní straně a zvětšit místnosti. Ale to je výtku do vlastních řad k vedoucímu práce. Na druhou stranu, dispozice je přehledná a má jisté napětí mezi střídaním rušného středu a tichých místností.

Líbí se mi provázanost betonové konstrukce průvlaků, které odpovídají nosným pilířům fasády a dávají rytmus prostorům.

Výtky k plánům. Čísla místností by měla být jedinečná pro každou místnost, autorce se čísla v legendě opakují, tedy na různých podlažích jsou stejná čísla. V koordinační situaci chybí kóty přípojek. Sklepní podlaží by zasloužilo upravit dispozičně a eliminovat prostornou halu. Do suterénu nemuselo vést hlavní středové schodiště. Absence parkovacích stání v samotném středu města je u takového typu projektu obhajitelná.

Vizualizace interiéru je prostorově zajímavá. Drátěná síť namísto zábradlí nebrání optickému propojení prostoru, průhledy na obě strany obrovskými okny pomáhají. Dřevěným podhled s akustickými prvky dodává strohému betonu jemnější interiérovou vrstvu.

Barbora s projektem občas nevěděla jak dál a věřím, že se na projektu hodně naučila. Hlavně v druhém semestru projekt zlepšila a i přes výtky má svou kvalitu.

Navrhuji práci přijmout a hodnotím známkou C.