

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kostel v nové rezidenční části v Mladé Boleslavi
Jméno autora:	Bc. Kryštof Břehovský
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Jakub Dvořák
Pracoviště oponenta práce:	Magistrát města Mladá Boleslav, oddělení územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Výrazný koncept kostela je vhodně urbanisticky zakomponovaný do území nové městské čtvrti, když korunuje centrální kompoziční osu v místě jejího přechodu do lesoparku Štěpánka. Vzniká monumentální forma, která jasně deklaruje duchovní rozměr stavby.

Průchozí, samostatně stojící kampanila přirozeně navádí návštěvníky a rámuje průhledy, křížová cesta pak skrze areál kostela propojuje město s přilehlým lesoparkem. Terasy v okolí kostela i venkovní kaple svým osazením v terénu nabízejí uklidňující pohled do korun stromů a vytváří tak důstojné prostředí pro církevní akty i každodenní relaxaci.

Silná vertikální forma kostela rytmizovaná okenními otvory i konstrukcí samotnou je rafinovaně vystupňována do asymetrické lodi, což přináší harmonickou syntézu klidného řádu s dynamikou podněcující duchovní úvahy. V detailu - v materiálu a barevnosti stavba působí přívětivě a současně díky usazení v terénním zlomu se jí dostává vznešenosti. Četné komponované průhledy a uvědomělá práce se světlem svědčí o vnitřní provázanosti kompozice.

Vnitřní uspořádání kostela vytváří z objektu přirozené centrum duchovních aktivit a díky své flexibilitě provozně vyhovuje pro různé příležitosti včetně venkovních bohoslužeb. Zvolená forma, celková velikost i funkční náplň tedy odpovídají očekávanému provozu a nárokům cílových uživatelů budovy.

Dispoziční řešení je funkční, přehledné a logicky členěné, provozní celky na sebe dobře navazují. Proporce jednotlivých prostorů odpovídají jejich funkcím a stavba jako celek působí vyváženě.

Konstrukční řešení je zvoleno v principu správně, respektuje úvodní silný architektonický koncept a rozvíjí jej ve funkční řešení.

Diplomová práce je celkově prezentována přehledným, strukturovaným a komplexním způsobem, v graficky velmi zdařilé podobě. Jednotlivé části (konceptuální řešení, architektura i konstrukce) jsou zpracovány v podrobnosti odpovídající koncepční a vedoucí roli architekta v týmu odborníků.

Při hodnocení diplomové práce jsem jednoznačně dospěl k udělení nejlepšího možného hodnocení. Práce je ve všech hodnocených ohledech zpracována bez zásadních nedostatků, přehledný způsob prezentace i vydařená grafická stránka práce se vyrovná i mnohým zavedeným architektonickým ateliérům. Na práci je patrný zodpovědný přístup autora a jeho zápal pro věc. Zejména oceňuji schopnost úspěšně přetavit úvodní silný koncept do konečné podoby bez zásadních kompromisů v oblasti architektury. Autor navrhl všestranně kvalitní a funkční architektonické dílo, které i odpovídajícím způsobem prezentoval.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 8.6.2021

Podpis:

