

**POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:**

Autor, student: **BARBARA KRAUS**  
Název bakalářské práce: **SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ CENTRUM STVOLÍNKY**  
Vedoucí bakalářské práce: **prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girs**  
Konzultanti: **Ing. arch. Martin Čtverák, Ing. arch. Aleš Mikule, PhD.**

1) Kvalita udržení (transformace) původního architektonického konceptu:

Architektonický koncept byl v bakalářské práci řádně dodržen. Dispoziční řešení, funkční náplň i tvarové a materiálové pojetí zůstalo stejné.

2) Celková kvalita architektonicko-stavebního řešení:

Novostavba v severní části zaniklého hospodářského dvora je tvořena jednoduchou podélnou stavbou se sedlovou střechou. Jednoduchost a čistota provází tento projekt i v materiálovém řešení a dispozici. Zděná stavba z lícových cihel a keramických tvárníc je doplněna krytinou z pálených tašek, která koresponduje s okolní střešní krajinou. Soudobost projektu prozrazují detaily tvarosloví i okenních výplní. Racionalita se propisuje do dispozice příčným členěním na několik funkčních částí, které umožňují multifunkční využití společenského centra – kavárna, sál a klubovny včetně potřebného provozního a hygienického zázemí. To vše rozmístěno do příjemné podélné symetrie.

Technická dokumentace je zpracována pečlivě a přehledně a je komplexní ve všech částech. Předností technickou i vizuální je krov inspirovaný historizující konstrukcí, která krásně doplňuje interiér vybraných místností otevřených do krovu. Za zmínku stojí perforované předstěny z lícového cihelného zdiva.

Nejasnosti vzbuzuje obslužnost nevyužívaných částí podkroví. Bylo by vhodné navrhnout servisní vstupy do těchto prostor nebo lávky pro případnou kontrolu či opravu. Vítané by také bylo podrobnější řešení dřevěných rámu velkých okenních otvorů (návaznost na zdivo, kotvení do země), které mají i statickou funkci a jsou defacto součástí hrubé stavby.

Interiér kavárny je navržen s rozmyslem a dobře dokládá prostorovou přednost takové místnosti. Stručnější popisy jsou vyváženy přehlednou vizualizací.

3) Závěrečné hodnocení:

Celkově je práce zpracována velmi kvalitně a zodpovědně, a to rovnoměrně ve všech částech práce. Návrh je střídavý svým výrazem hodí se do vesnické zástavby. Návrh z architektonické studie byl zpracován do projektové dokumentace bez zásadnějších úprav. Práci považuji za výbornou.

Architektonická úroveň: B

Stavebně-konstrukční úroveň: B

Formální úprava a grafické zpracování: A

**Navrhované hodnocení bakalářské práce stupněm „B – velmi dobře“.**

V Praze dne 11.6.2021

Prof. Václav Girs, Martin Čtverák

  
