

Polyfunkční dům Holešovice

Urbanistické a hmotové řešení

Slečna Hrdličková ctí principy tradičního města, dům vertikálně proměňuje svojí náplň tak, aby lokalita co nejvíce ožila. Úzká, zalomená parcela je výzvou, která racionálně využít možnosti místa s ohledem na úměrnost hmotovou a funkční vztahovou ke kontextu města, ale i ke kontextu ekonomickému. Velice správné je umístění bytů při hranách ulic v koncových sekcích. Vnitřní dvůr je určen pro volnočasové centrum s kroužky a průchodem dodávajícím celému domu na romantice a posouvající celý projekt do harmonické polohy vůči zmizelé zástavbě – starým Zátorám a Holešovickým. Tyto čtvrti bohužel o svoje romantické milieu přišly v souvislosti s výstavbou severní přeložky železniční trati a s výstavbou nádraží Praha Holešovice. Tato lokalita potřebuje značnou péči a cit. Až zarážející je hmotová úspěšnost a formální úměrnost extrémního zadání zpracovaná studentkou teprve třetího ročníku. Průchod domem nabízí jiný typ prostor, podporuje barvitost prostorů města, pomohl by podpořit atmosféru „druhých stínadel“, jímž dle historických fotografií tato část Prahy byla.

Technická řešení

Provedená studie z atelieru ATZBP je v rámci BP zpřesněna, koncepce je dodržena. Dům je racionálně strukturován, dispozice jsou úhledné, vybavení bytů odpovídá jejich velikosti. Dům je půdorysně velký, a tak i při omezení detailního řešení na severozápadní sekci jde o poměrně rozsáhlou úlohu. Půdorysy jsou propracované, texty z technických zpráv svědčí o seznámení se s tématem i v některých detailech. Subjektivní posouzení formálního pojetí architektury domu není předmětem této oponentury.

Objekty věží jsou oddílovány od nižší střední sekce, konstrukční řešení je konvenční a racionální. Výkresy PBŘ, statické, TZB jsou rozsáhlé, tyto části čítají o obsáhlé textové zprávy doplněné výpočty. Množství výkresů a jejich rozsah bez problému naplňuje rozsah bakalářské práce. Je dokonce obdivuhodné, že jde o dílo jednoho člověka za jeden semestr. Velice přínosné pro budoucí praxi je i seznámení se způsobem stanovení kvalitativních a tvarových standardů interiérových prvků, které jsou pro celkové působení naprosto zásadní. Zejména v prostředí veřejných investic je dokonalost a obsáhost specifikací nutná pro dotažení projektu do úspěšné realizace. Tomuto je věnována závěrečná část BP.

Dovolím si malé upozornění na detaily návaznosti zábradlí na hlavním schodišti při průběhu okolo zrcadla na mezipodestě. V těchto místech bude nutné elegantně vyřešit výškový skok madla, zábradlí by pro čistou návaznost do jednoho bodu mělo přesahovat o polovinu šířky stupně zvětšenou o svojí vlastní půdorysnou šíři. Zde je trochu nesoulad mezi půdorysem řezem. Toto pokládám za téma pro další projekční stupeň nikoliv chybu. Dovolím si ještě zmínit, že chybí zakreslení dilatace v čele výtahové stěny.

Na toaletách 3.1.07 by bylo vhodné umístit předstěnu alespoň v místnosti s klozetem kvůli trasování kanalizačního potrubí.

V dalším projekčním stupni by jistě velkým tématem bylo osazení okna zcela do vnějšího líce fasády a způsob povrchové úpravy tepelné izolace pohledově zasahující do interieru.

V koupelnách u bytů by bylo vhodné pro geometrickou čistotu prostor protáhnout přízdívky za umyvadly i za vanu a toalety vybavit alespoň malým umývátkem.

Sloup v bytovém patře v ose C, místnost 4.4.03 by zřejmě bylo možné eliminovat posunutím do stěny mezi 4.4.03 a 4.4.01 a změnou jeho půdorysného tvaru, díky čemuž by prostorově nepoškozoval interiér bytu.

Návaznosti interiérových stěn různých materiálů je vhodné provádět na vnitřním rohu, tím se eliminuje pohledová exponovanost případných trhlin na vnitřní omítce.

Celkově projekt naplňuje rozsahem bakalářskou práci. Je zpracován pečlivě, obsáhle a některé nepřesnosti odpadnou s přibývajícím délkou projekční praxe.

Všechny výše zmíněná detaily nejsou zásadní a sama autorka by v dalším projekčním stupni leckteré při podrobném rozkreslení odhalila. Bakalářská práce je provedena komplexně a pečlivě.

Navrhuji hodnocení A – výborně

V Praze 14.6.2021 Vojtěch Sosna

