

Jan Pernek  
Diplomová práce  
A547 / Redčenkov Danda  
LS 2021

# **BUBENEČSKÝ BŘEH**

*úpravy veřejného prostranství  
a doplnění městské struktury*

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Jan Pernekr  
AR 2020/2021, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:  
(ČJ) BUBENEČSKÝ BŘEH

(AJ) BUBENEČ SHORE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch Boris Redčenkov	Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
Oponent práce:	Ing. arch. Lukáš Brom	
Klíčová slova (česká):	revitalizace území, doplnění městských struktur, Bubeneč, Praha 6	
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá celkovou proměnou území Bubenečského břehu, které je součástí městské části Praha 6. Obecně tak nazývám území, které je z jedné strany sevřeno plavebním kanálem a Císařským ostrovem, z druhé železniční tratí a Stromovkou. Novými komunikacemi zvyšují prostupnost územím a doplňují struktury novými funkcemi. Díky řadě nových staveb, jako jsou bytové domy, studentské apartmány a studentské dílny, se místo stává polyfunkční a stabilní součástí svého města.	
Anotace (anglická):	The focus of this master thesis is the transformation of the Bubeneč area of the river bank, part of the municipal district Prague 6. I use this term to describe the area enclosed from one side by the shipping canal and Císařský ostrov, and from the other side by railroads and Stromovka. I increase the mobility within and across the area by adding new roads and supplement the structures with new functions. Several new buildings such as apartment buildings, student housing and student workrooms, turn the locality into a multifunctional and stable part of its city.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 21.5.2021

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: JAN PERNEKR

datum narození: 19. 5. 1993

akademický rok / semestr: LETNÍ SEMESTR 2020/21

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: 15118 ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH

vedoucí diplomové práce: DOC. ING. ARCH. BORIS REDČENKOV

téma diplomové práce: BUBENEČSKÝ BŘEH  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

CÍLEM PRÁCE JSOU KONCEPČNÍ ÚPRAVY ÚZEMÍ BUBENEČ V BLÍZKOSTI CÍSAŘSKÉHO MLÝNA A CÍSAŘSKÉHO OSTROVA, NAZÝVANÉHO JAKO "MALÁ ŘIČKA", NEBO TAKÉ "DEJVICKÉ NÁBŘEŽÍ" A INICIAČNÍ ZÁJAHY PRO KVALITATIVNÍ ROZVOJ TOHOTO ÚZEMÍ

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

- NÁVRH PROSTUPNOSTI ÚZEMÍ A PŘÍSTUPY K ŘECE, KONVERZE VEŘEJNÉHO PROSTORU A KULTIVACE ÚZEMÍ "DEJVICKÉHO NÁBŘEŽÍ" A ULICE PAPIRENSKÁ  
- STAVEBNÍ PROGRAM BUDE VYCHÁZET Z ÚVODNÍ STRATEGICKÉ ROZVAHY, KTERÁ NAVÁŽE NA DSN.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

ZÁVĚREČNÉ VÝSTUPY - SITUACE, PŮDORISY, ŘEZY, VIZUALIZACE

VÝSTUPY BUDOU V PRŮBĚHU SEMESTRU ZPŘESŇOVÁNY A ODSOUHLAVENY VEDOUČÍM DIPLOMOVÉ PRÁCE.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- SCHEMATICKÝ MODEL ÚZEMÍ S VYZNAČENÝMI ZÁJAHY
- TISŤENÉ PORTFOLIO
- PLACHTA
- CD

Datum a podpis studenta 8.2.2021

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

01-03-2021

S. L. Loh

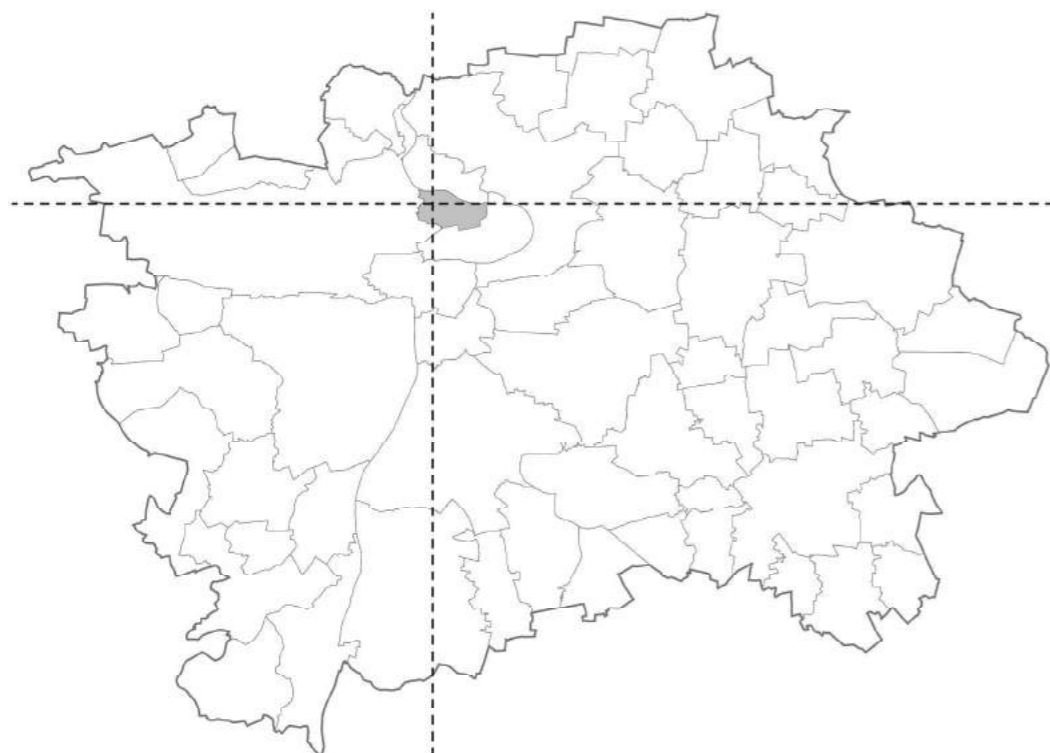
# BUBENEČSKÝ BŘEH

Diplomová práce si klade za cíl revitalizaci území podél bubenečského břehu, které spadá do městské části Praha 6. Z jedné strany je sevřeno bubenečským plavebním kanálem a Císařským ostrovem, z té druhé železniční tratí ve směru do Děčína a Stromovkou. Není to odtud daleko do centra, ani na hranu metropole. Místo industriální periferie, trochu zanedbané a trochu prchavé, ale stále esenciální, se silným geniem loci a velkým potenciálem pro budoucnost.

K vybrané lokalitě mám osobní vztah. Když jsem se kvůli studiím na Fakultě architektury přestěhoval do Prahy, žil jsem v Dejvicích pět let. Toto místo jsem opakovaně rád navštěvoval. Jednak kvůli nezaměnitelnému charakteru okolí staré čistírny odpadních vod, druhak vždy bylo součástí cesty z Dejvic do Stromovky nebo do Troji.

<b>O ÚZEMÍ</b>	
širší vztahy	06
kontext	12
fotodokumentace	14
<b>VÝVOJ</b>	20
minulost	
vývoj území	22
nosné body	26
současnost	
charakter a stav území	32
přírodní charakter	34
lidské zásahy	36
doprava a prostup územím	38
budoucnost	40
swot analýza	44
<b>NÁVRH</b>	
koncept	47
situace	50
řezy územím	54
dopravní řešení	56
veřejné plochy	58
a. papírenský park	62
b. lineární park podél plavebního kanálu	64
c. / d. bytové domy	70
e. dům s mezonetovými byty	106
f. studentské dílny	118
g. / h. bydlení u staré čistírny	140
i. studentské apartmány	180
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	204

# ŠIRŠÍ VZTAHY



Bubeneč je městská část Hlavního města Prahy. Svým katastrem spadá do obvodu a městské části Praha 6 a částečně Praha 7.

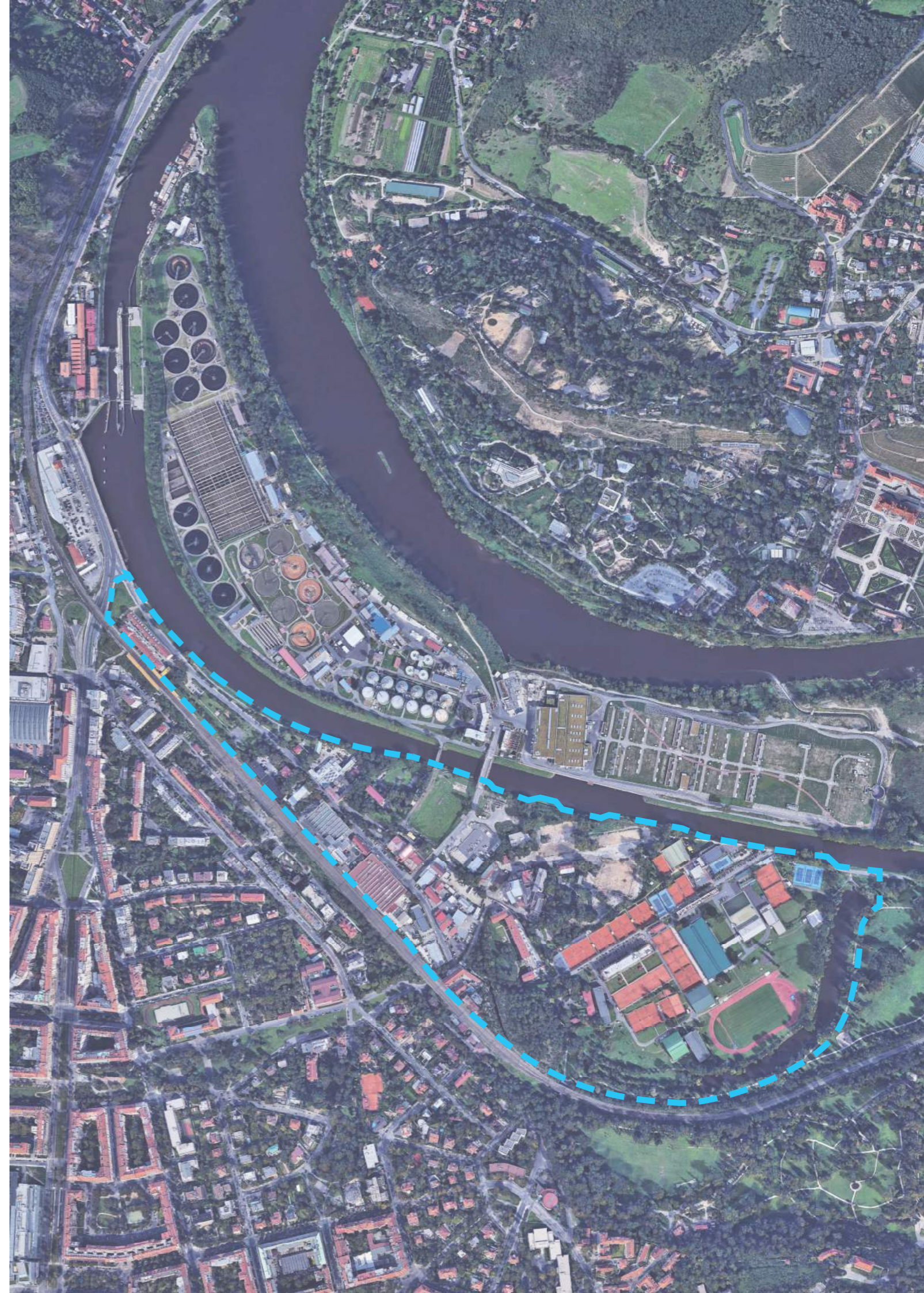
Pro svou skvělou dostupnost, silnou občanskou vybavenost a blízkost dvou městsky významných parků - Královské obory Stromovka a Letenských sadů, je Bubeneč velmi populárním místem pro život. Díky své velikosti (součástí Bubenče je mimo jiné celý Císařský ostrov, Stromovka i Výstaviště) má celé území velmi rozmanitý charakter, který však dohromady tvoří kompaktní městskou strukturu s významnými krajinnými prvky.

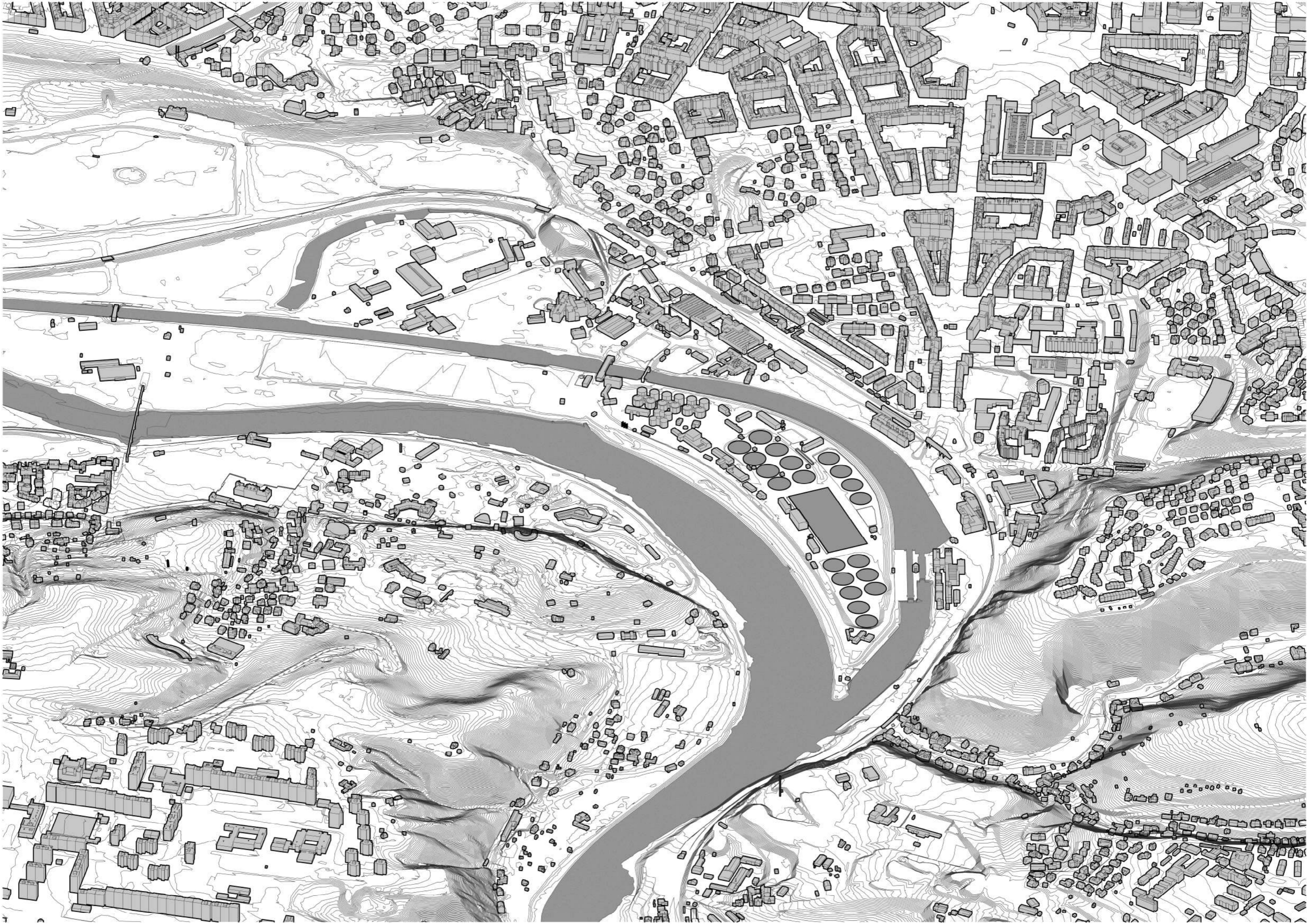
Pokud se rozhodneme celé území Bubenče projít, čeká nás dlouhá procházka plná architektury i městské krajiny. Od původní blokové zástavby prvorepublikové urbanistické koncepce Antonína Engela, přes vilovou část s množstvím velvyslanectví, zachovalou část Starého Bubenče do Stromovky a odtud podél vltavského plavebního kanálu až ke sportovnímu a řemeslnému území v blízkosti Podbabsy.

Bubeneč také disponuje posledním z pražských vltavských nábřeží. Je součástí Trojské kotliny, která jako celek představuje jedno z největších a nejcennějších přírodních území v Praze. Na okraji Stromovky, při bubenečském břehu, vede nábřežní komunikace, která vás dovede do sportovního areálu, dále však nepokračuje. Potenciál propojení s Podbábou je momentálně nevyužitý, čímž je znemožněna prostupnost územím. Stejně tak zůstává nevyužit potenciál Císařského ostrova, do jehož velké části se kvůli bariéře v podobě Ústřední čistírny odpadních vod stále nedostanete.

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy počítá s tím, že by v blízké budoucnosti mělo dojít k revitalizaci celého území Divoké Vltavy, Císařského ostrova a Trojského nábřeží tak, aby došlo k plnohodnotnému začlenění krajiny do města. To bude mít za důsledek zvýšení kvality života nejen v přilehlém území, ale pro celou pražskou metropoli.

ortofotomapa s vymezeným územím  
1:7500



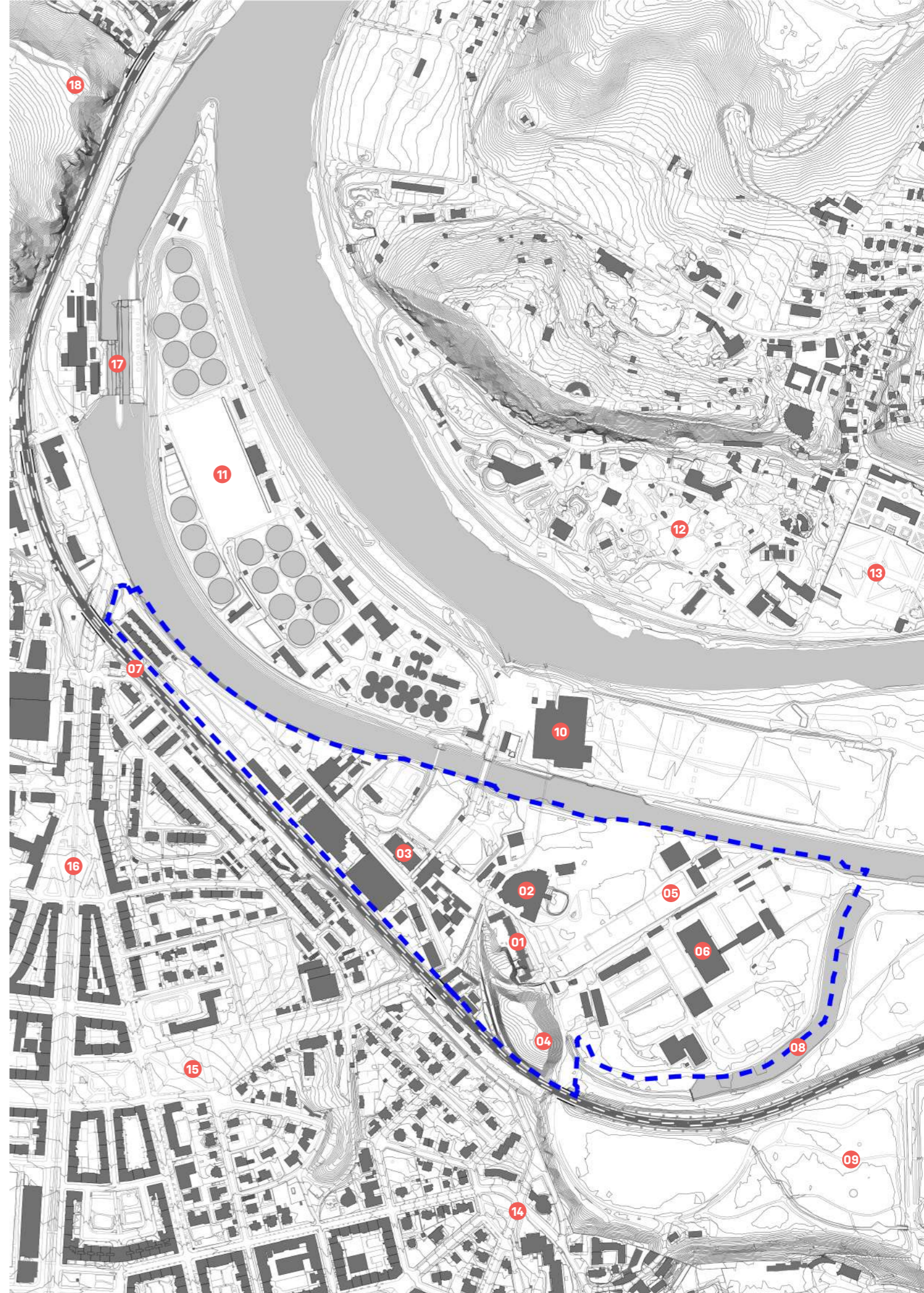




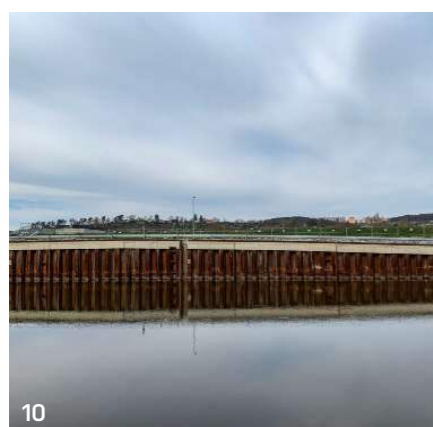
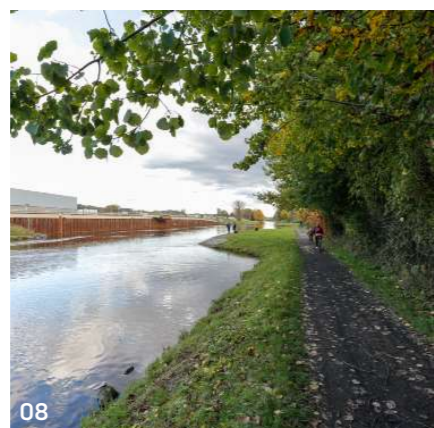
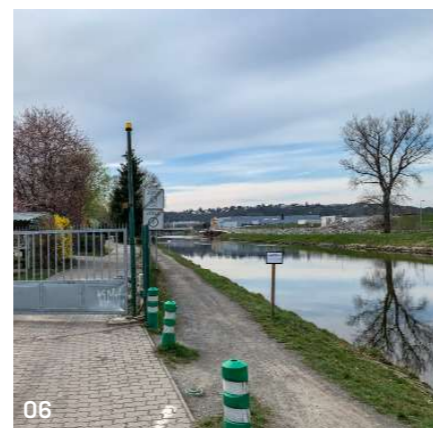
# KONTEXT

- 01 Císařský mlýn
- 02 areál bývalých bubenečských papíren
- 03 Stará čistírna odpadních vod
- 04 vrch Pecka
- 05 Tenisový klub Sparta Praha
- 06 Olymp - Centrum sportu Ministerstva vnitra
- 07 železniční stanice Praha-Podbaba
- 08 Malá říčka
- 09 Královská obora Stromovka
- 10 Císařský ostrov / Ústřední čistírna odpadních vod - nová vodní linka
- 11 Ústřední čistírna odpadních vod
- 12 ZOO Praha
- 13 Trojský zámek
- 14 Bubeneč
- 15 engelův dejvický zelený pás
- 16 Podbaba
- 17 zdymadlo Troja-Podbaba a Malá vodní elektrárna Podbaba
- 18 Podbabské skály

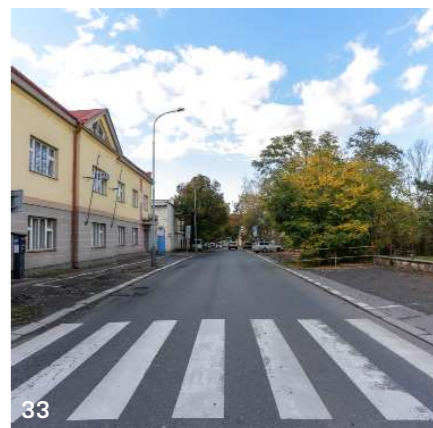
*kontextová situace s vymezeným územím*  
1:7500

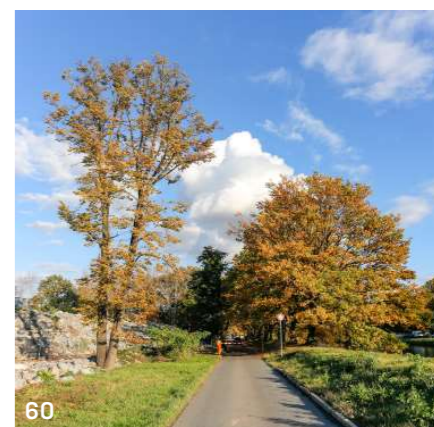
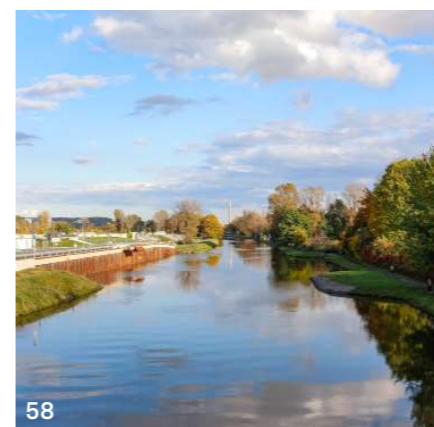
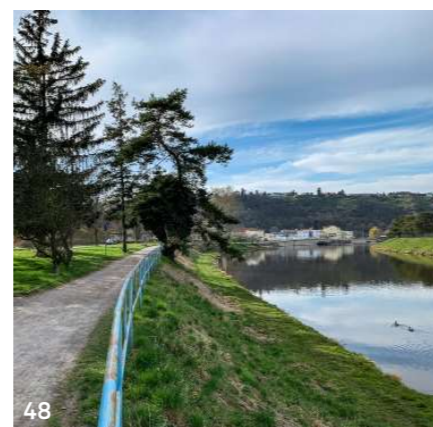
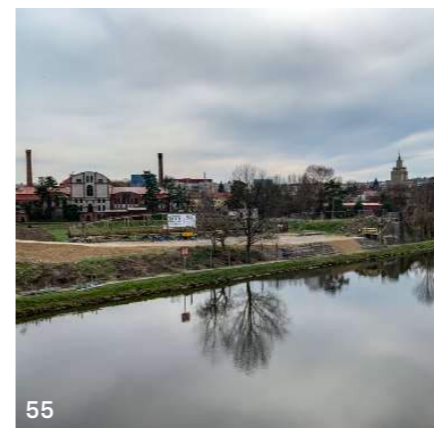
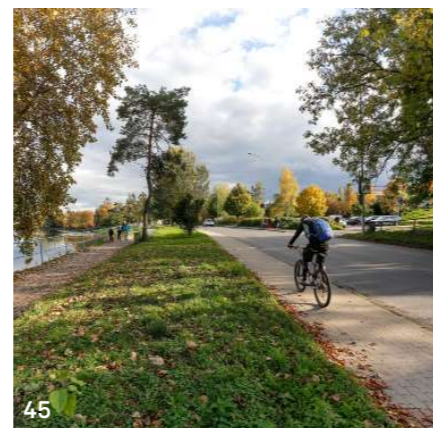
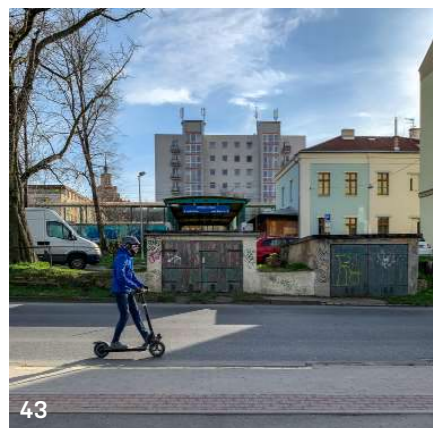
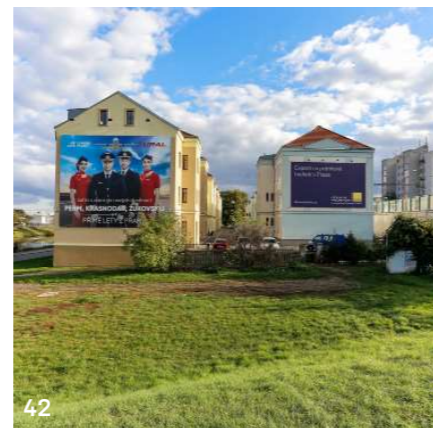
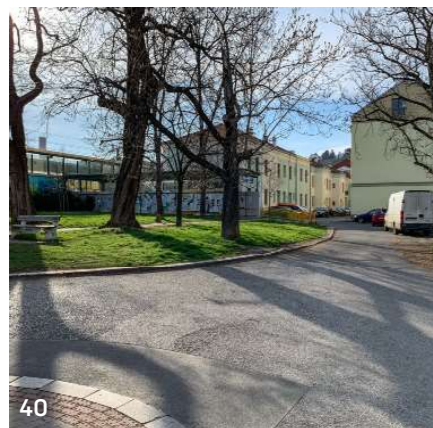
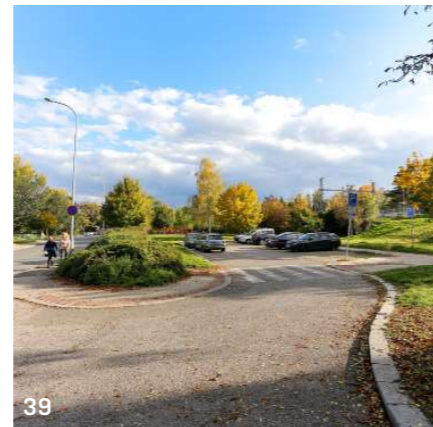
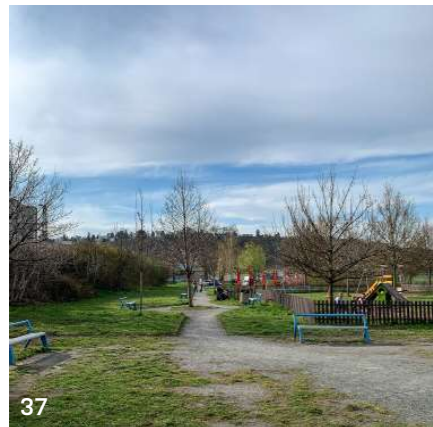


# FOTODOKUMENTACE







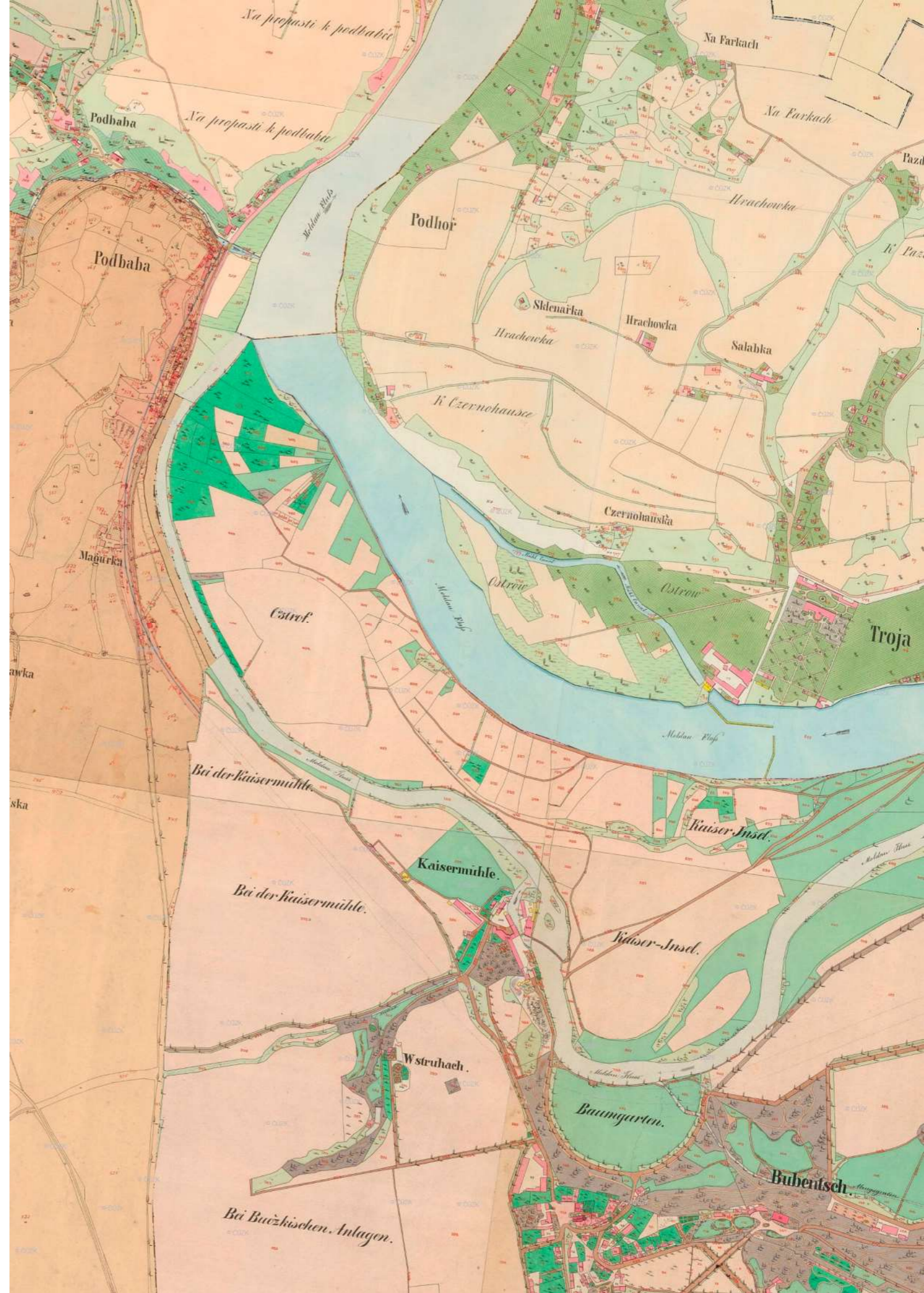


# VÝVOJ

Městská část Bubeneč se stala součástí Prahy roku 1922. Do té doby byla samostatnou obcí, od roku 1904 dokonce se statutem města. Celé území se až do roku 1880 jmenovalo zcela jinak - Velký Ovenec, či snad Vovenec, jehož první zmínky sahají až do 12. století.

Můžeme říct, že Bubeneč byl vždy považován především za rezidenční a rekreační čtvrť. Nicméně území mezi Vltavou a železniční tratí, které je tématem mé diplomové práce, se dá charakterizovat jako místo, jenž je svou historií specifické spíše průmyslem a řemeslem. Od doby, kdy se území stalo rekreačním místem císaře Rudolfa II, bylo okolí nabalováno výrobní funkcí. Již v 17. století byl Císařský mlýn rozšířen o brusírnu drahých kamenů, dále zde probíhala těžba kamene, písku a cihlářské hlíny. Od druhé poloviny 19. století na území vznikala tehdejší průmyslová zóna s výrobními a zpracovatelskými závody. Tento pás závodů byl však podmínkami pro rozvoj poměrně omezen, proto se v tomto území průmysl nikdy nerozrostl do takové míry, jako tomu bylo třeba v Libni, Holešovicích, nebo na Smíchově. Industriální urbanismus a dílnství jsou však v tomto území stále zachovalé a v místě stále můžeme číst jeho vývoj.

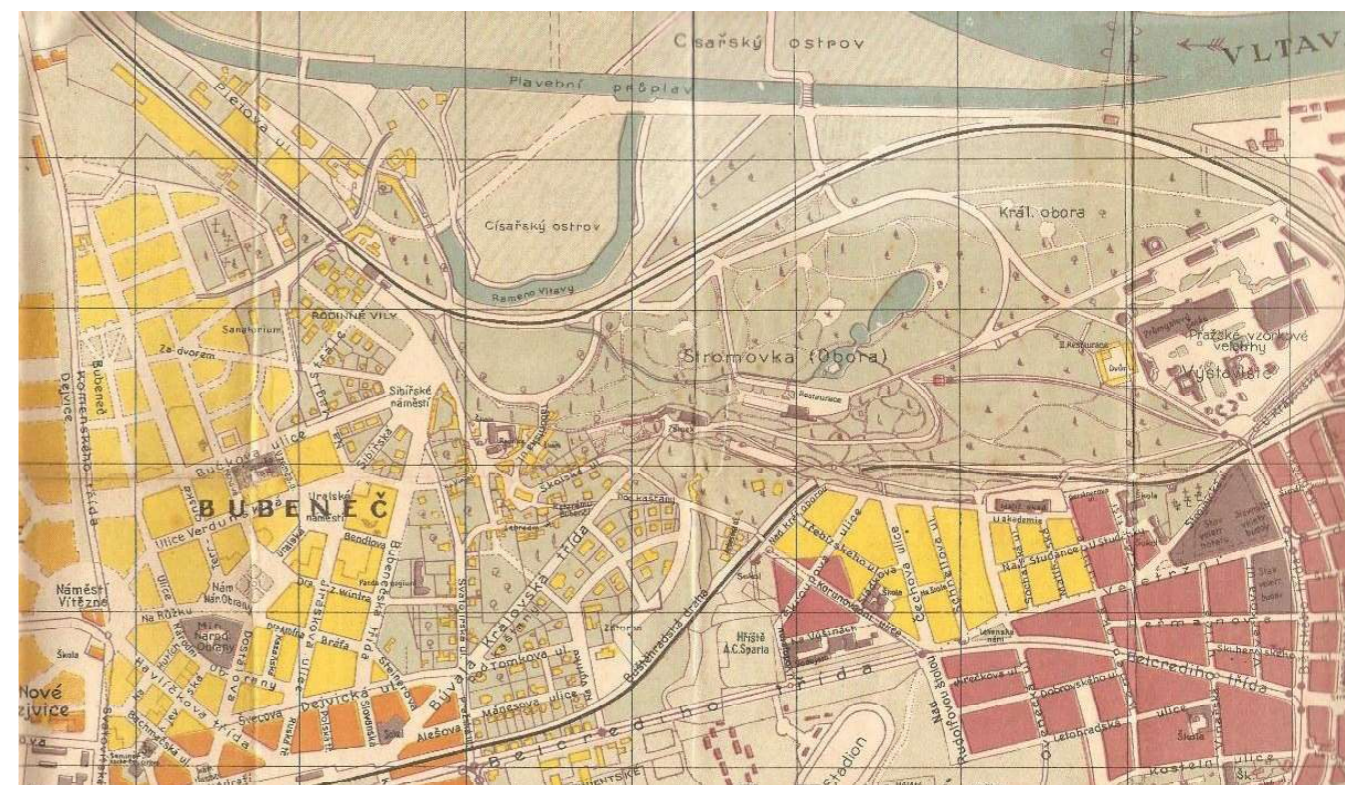
Císařský otisk stabilního katastru 1826-1843  
1:7500



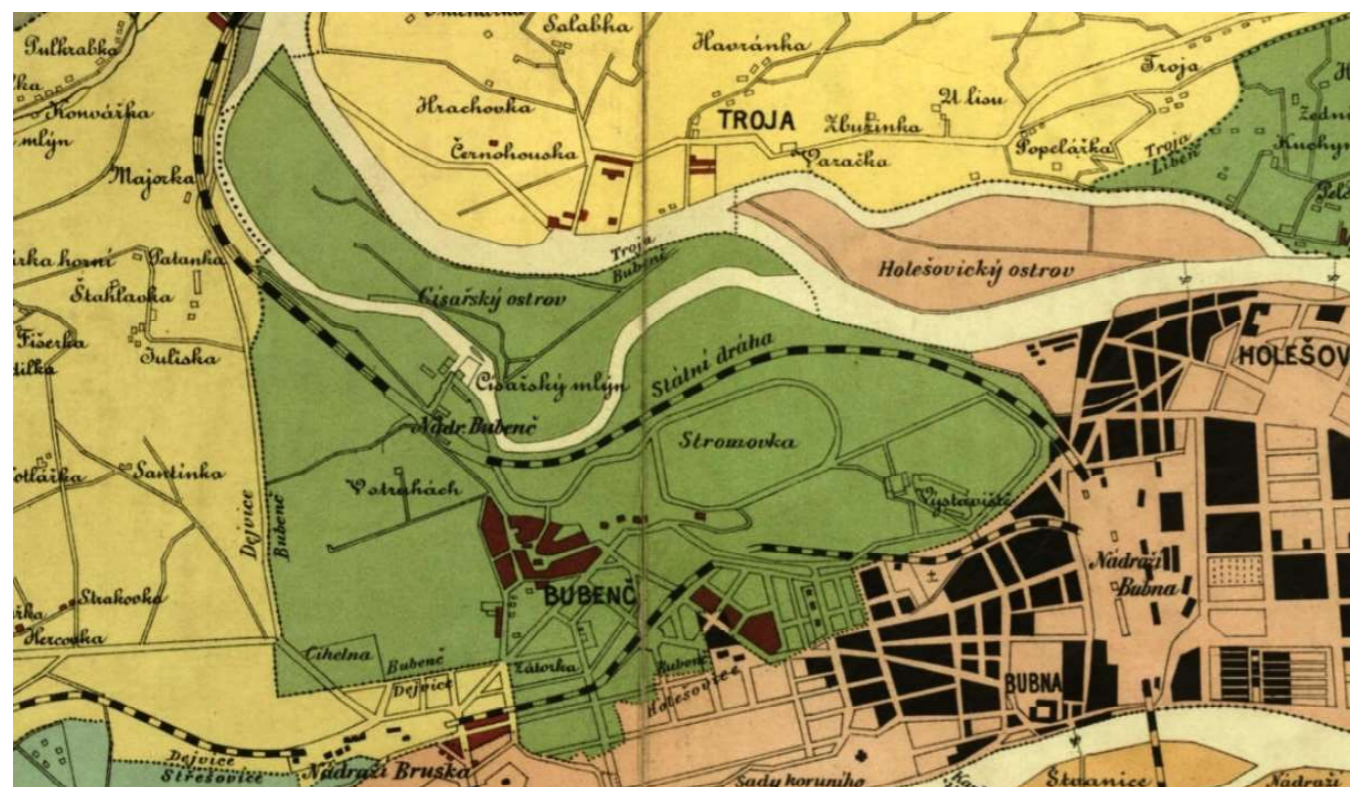
# MINULOST



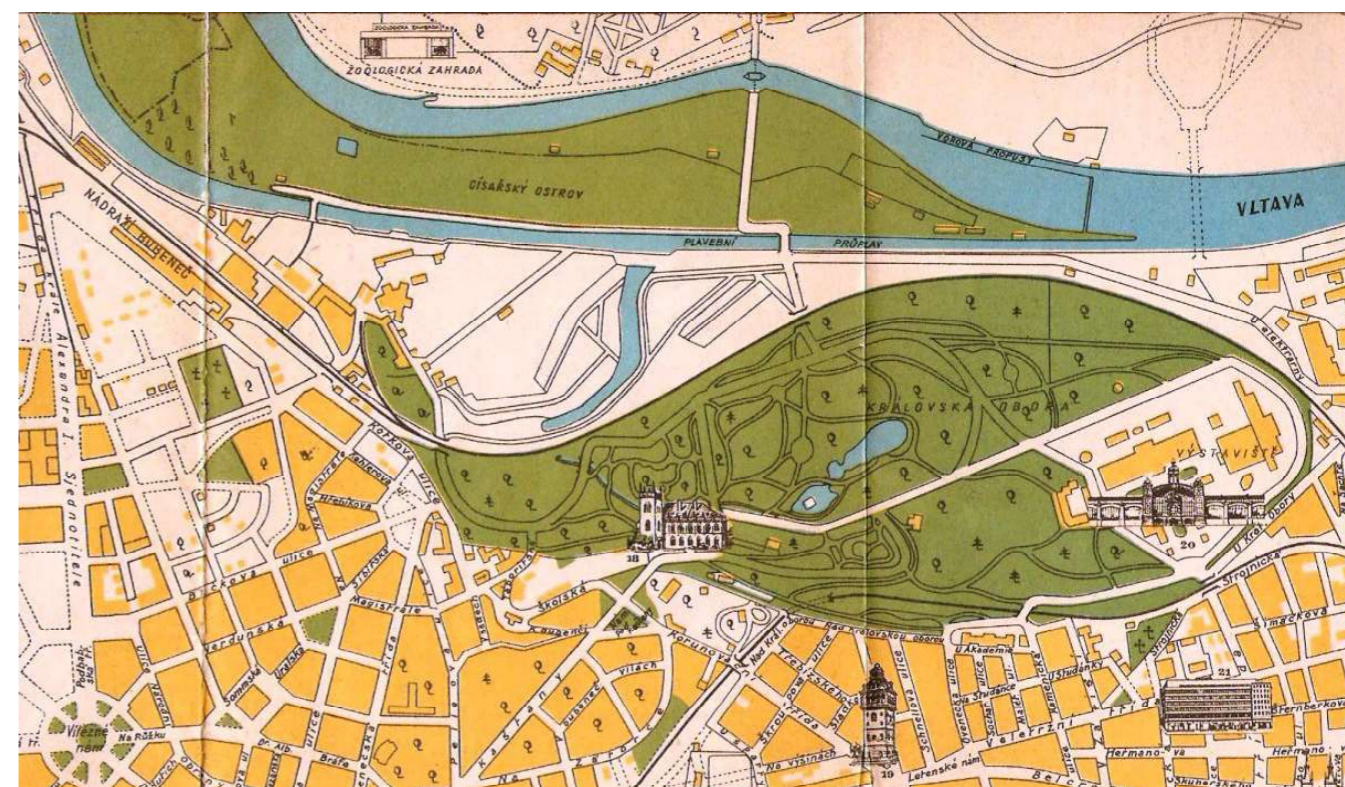
1872



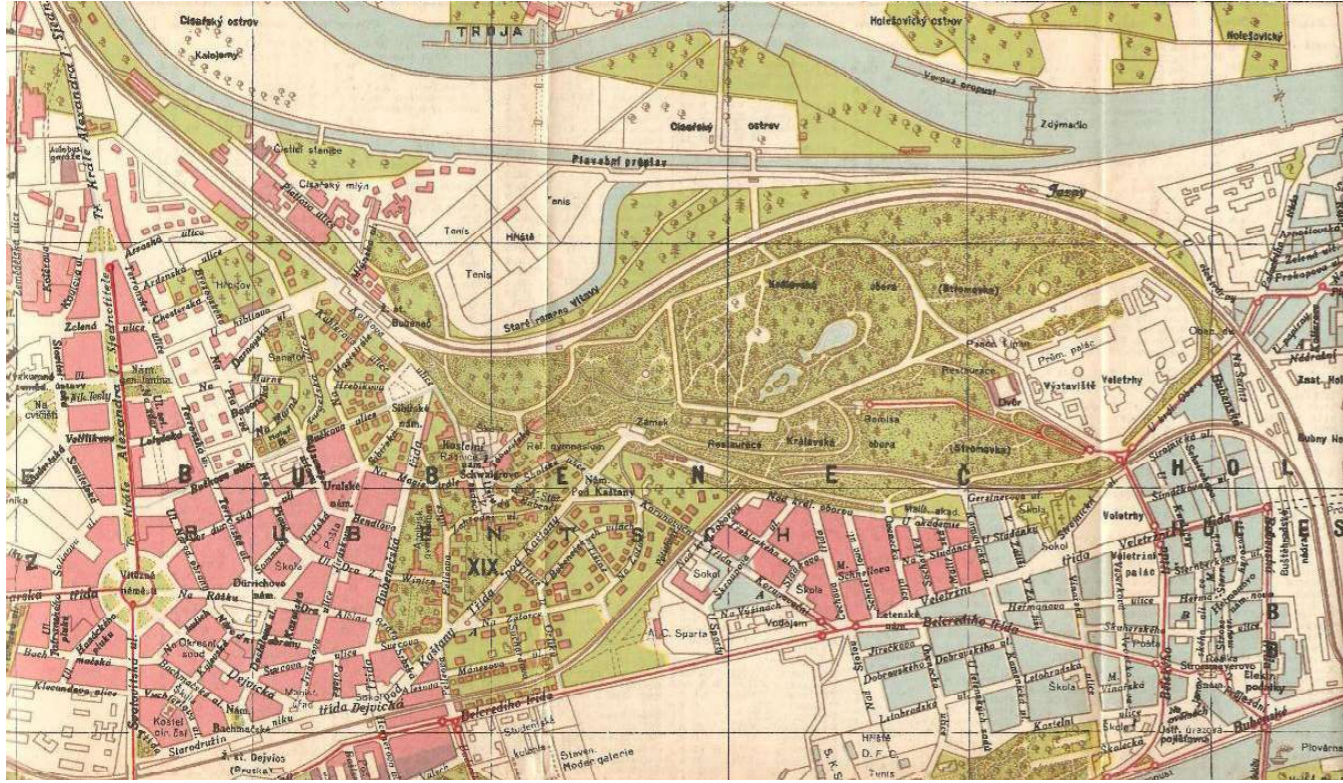
1920



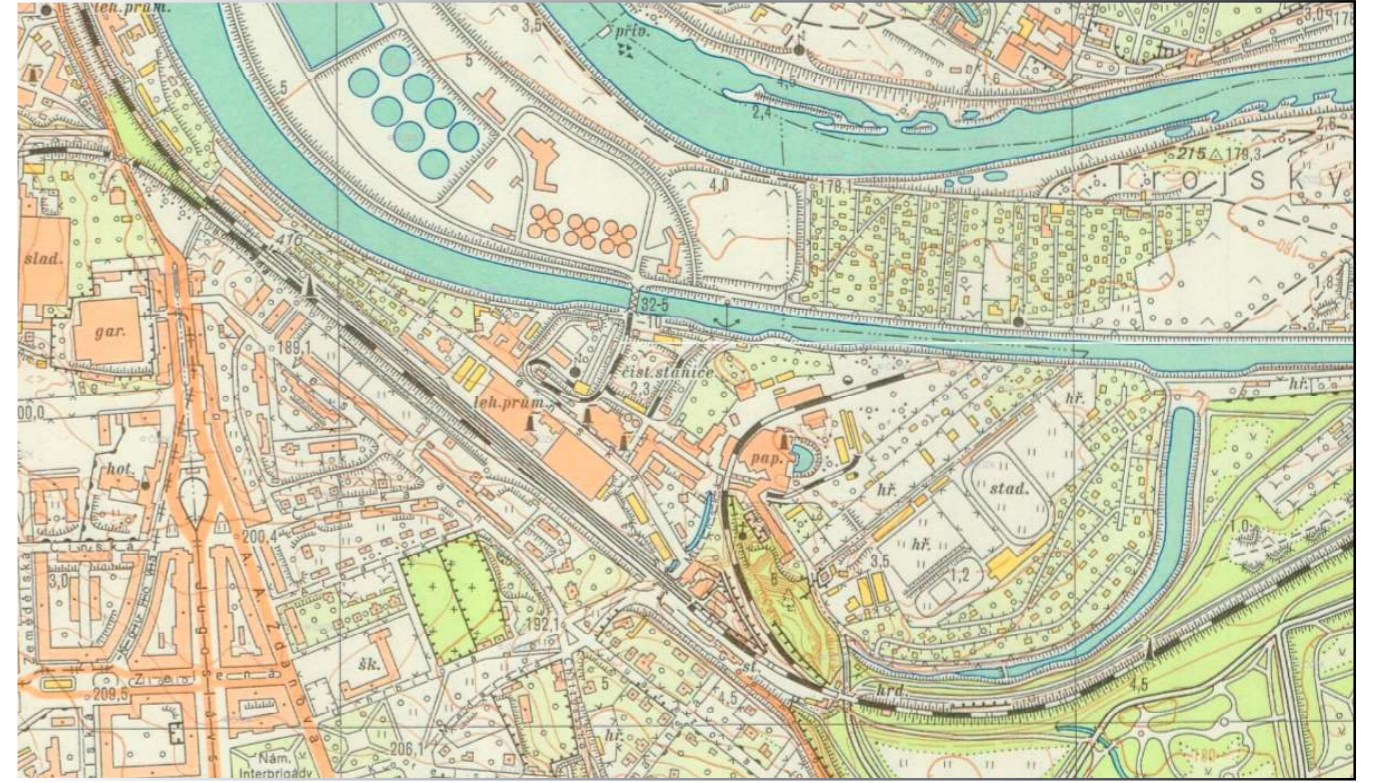
1900



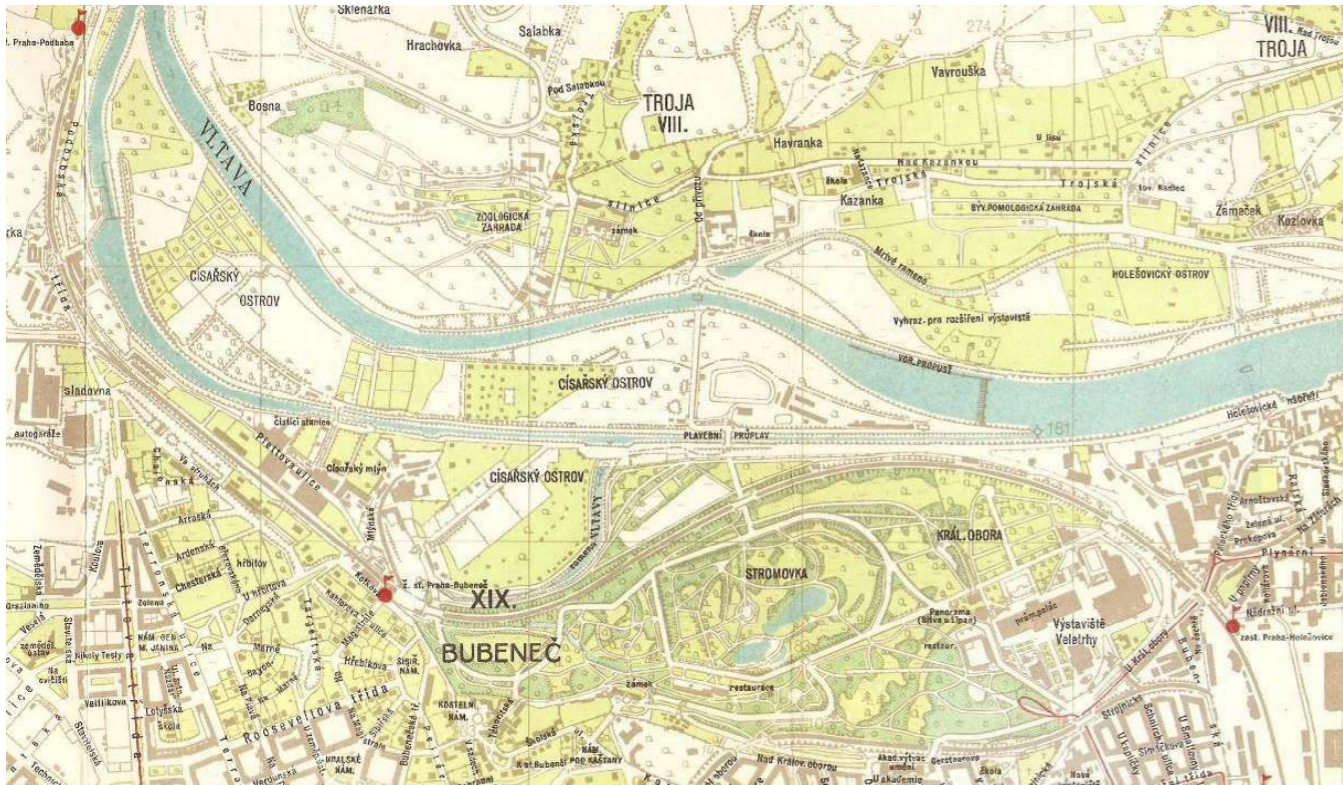
1930



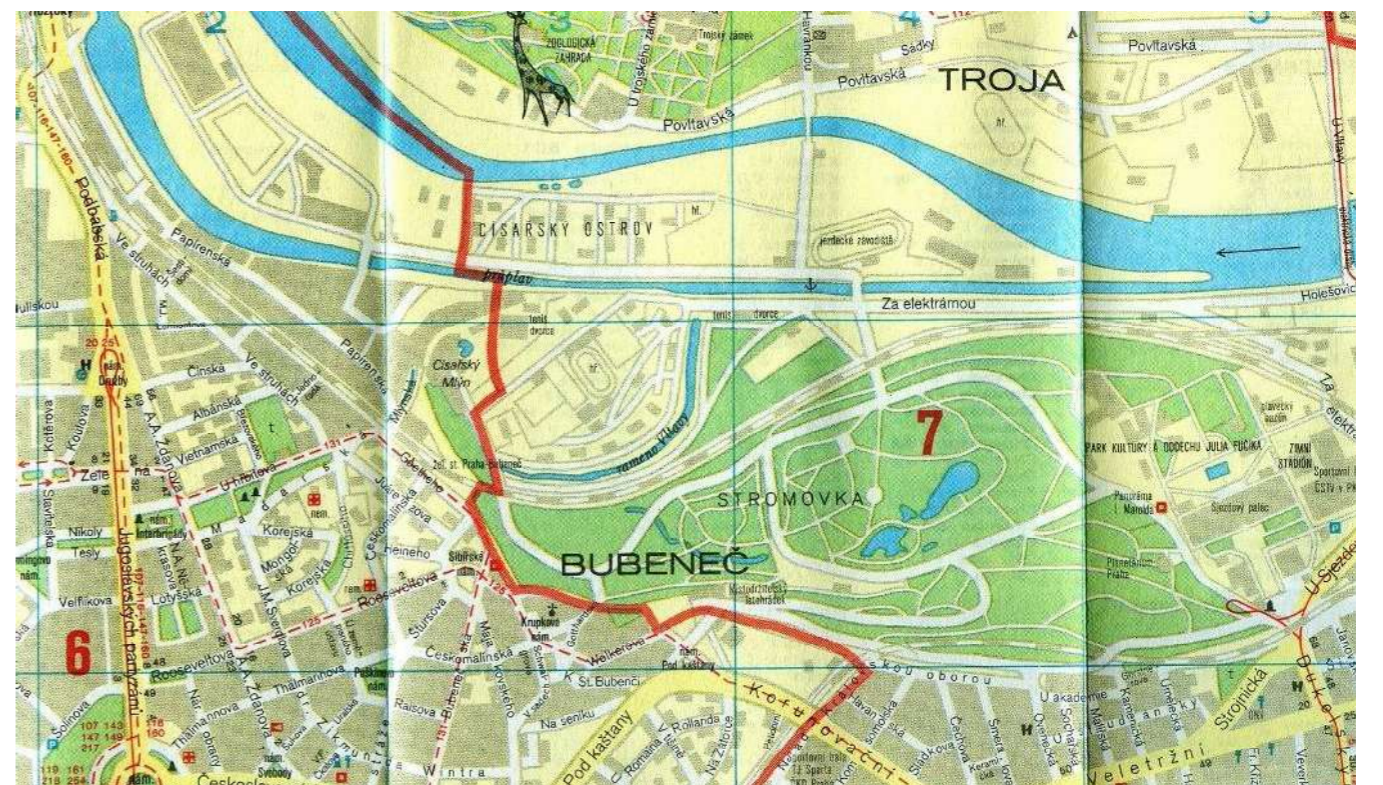
1938



1962



1946



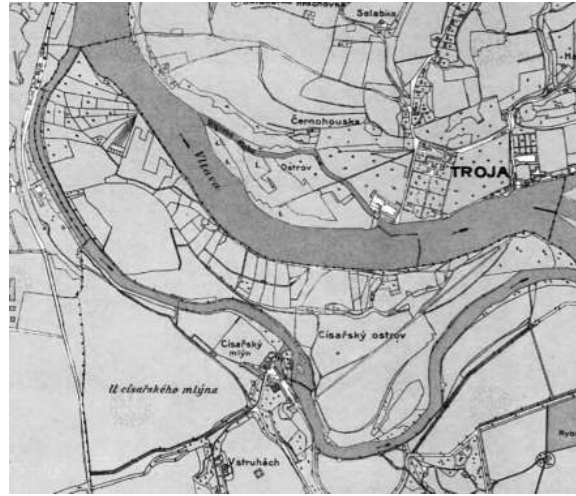
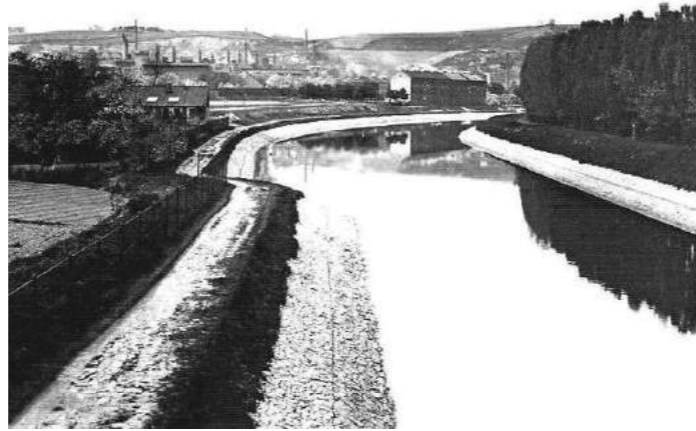
1989

## NOSNÉ BODY V ÚZEMÍ

Lokalita má několik specifických bodů - staveb a míst, které byly pro vývoj místa určující.

### Bubenečský plavební kanál a regulace Vltavy

Splavnění Vltavy z Prahy do Labe a dále bylo umožněno až na přelomu 19. a 20. století, kdy bylo v rámci plavební a protipovodňové regulace zásadně upraveno říční koryto. V roce 1902 byl vytvořen spolu s Trojským jezem bubenečský plavební kanál dlouhý 2,8 kilometrů a na hladině široký 30 metrů. Je zakončený zdymadlem, plavebními komorami a vodní elektrárnou v Podbabě. Kanál byl postaven, aby bylo umožněno objetí peřejí v hlavním toku řeky, která byla pro tyto potřeby mimo jiné také příliš mělká. Úpravou koryta se výrazně změnil půdorysný tvar celého území kolem řeky, především pak Císařský ostrov.



před

po

Ortofotomapa 1953  
M 1:7500



#### Císařský mlýn, Mlýnská 4

První doklady o mlýnu pochází ze 14. století. O dvě století později se mlýn stal soukromým sídlem císaře Rudolfa II., které od roku 1589 podmanil architektonickým hříčkám manýrismu, zahradní architektuře a vodním dílům. Velikost celého areálu můžeme dnes jen těžko odhadovat. V průběhu dalších století byl areál rozšířen o brusírnu drahokamů (viz obraz Karla Škréty), barvírnu, papírnu a přestavován do klasicistního stylu. Ve 20. století mlýn postupně upadal, což bylo spojeno s úpadkem dříve významné papírny. Místo toho, aby byl Císařský mlýn podle plánů rekonstruován, po znárodnění chátral, až z něj zůstalo jen torzo. Dnes při skalnatém vrchu Pecka nalezneme budovu obytného areálu v původní hmotě pozdějšího klasicistního objektu, do níž byly zakomponovány pozůstatky původní stavby - manýristická brána z roku 1606, část arkádové stavby a ve stráni nad mlýnem vyhloubená grotta. Je sporné, zda výstavba nového objektu proběhla správně z hlediska památkové péče, jelikož nebyly učiněny archeologické výzkumy, které by mohly přispět k lepšímu poznání historie této lokality.



#### Papírna, Mlýnská 6

Císařský mlýn byl v 19. století rozšířen o bělidlo, barvírnu a továrnu na strojní výrobu papíru. V areálu vznikla první mechanická továrna na papír v celém Rakousku-Uhersku. Ve druhé polovině 19. století přišel rozmach výroby a vznikala zde řada papírových výrobků, od lepenky, obalů, jemného cigaretového, tiskového a psacího papíru, až po tapety na stěnu. Do papírny vedla vlečka z bubenečského vlakového nádraží. Když byla v letech 1899-1902 provedena regulace Vltavy a byl zřízen bubenečský plavební kanál, vltavské rameno vedoucí kolem Císařského mlýna bylo zasypáno a areál se vzdálil od řeky. V té době již výroba v papírně začala upadat. Po druhé světové válce byl areál znárodněn a přešel do podniku Pražské papírny. V šedesátých letech byla dostavěna nová hala s novými technologiemi a provozní linkou. Výroba byla ukončena na přelomu 80. a 90. let. Dnes areál papíren slouží jako sklad.



#### Stará čistírna odpadních vod

Ikonická technická památka v Papírenské ulici, která je dnes považována za jednu z významných industriálních památek Evropy. Její stavba proběhla v letech 1901-1905 pod vedením anglického stavebního inženýra Williama Heerleina Lindleye. Provoz byl oficiálně spuštěn o dva roky později. Soustava usazovacích nádrží, podzemního dómu, strojních hal, čerpacích nádrží, potrubí, parních strojů, plamencových kotlů a komínů je poslední kompletně dochovanou prvogenerační čistírnou odpadních vod na světě. Ve 20. století postupně docházelo k výraznému průmyslovému pokroku, především elektrifikaci. Čistírna fungovala až do poloviny 60. let, kdy byla nahrazena novou, vybudovanou na protějším břehu bubenečského kanálu. Roku 1991 byl celý areál staré čistírny prohlášen za kulturní památku a od roku 2010 je národní kulturní památkou. Dnes slouží jako expozice a společenský prostor.



#### Dělnické domy

Soubor domů v severní části dnešní Papírenské ulice je nedílnou součástí dílenských areálů, neboť byl vybudován pro dělníky textilní továrny. Stavba souboru probíhala ve třech etapách, mezi léty 1893 a 1922. Ačkoli byla každá z nich vedena jinými staviteli, budovy tvoří kompaktní ucelenou řadu a ikonický urbanistický celek, který na mě zanechal dojem již v dětství, ve filmu Šakalí léta tu totiž bydlel Eda Drábek, pracující v nedalekém Internacionálu. Dej nám Pán Bůh kýbl bublin sem.



### Průmysl a řemeslo v lokalitě

Největší haly, jednopodlažní protáhlé objekty, které se nachází naproti Staré čistírně odpadních vod byly postaveny na konci 19. století. V průběhu času se v halách prostřídalo několik firem a výroben, jako například prádelna a tkalcovna (podnik s více než 500 dělníky, součástí areálu byla i velká jídelna a školka pro zaměstnance), tapetárna, truhlárna - výroba nábytků a dekorací. V roce 1957 se areál stal sídlem společnosti Ergon, která v areálu působí dodnes. Zároveň jsou objekty pronajímány dalším drobnějším výrobcům, řemeslníkům a soukromým firmám.



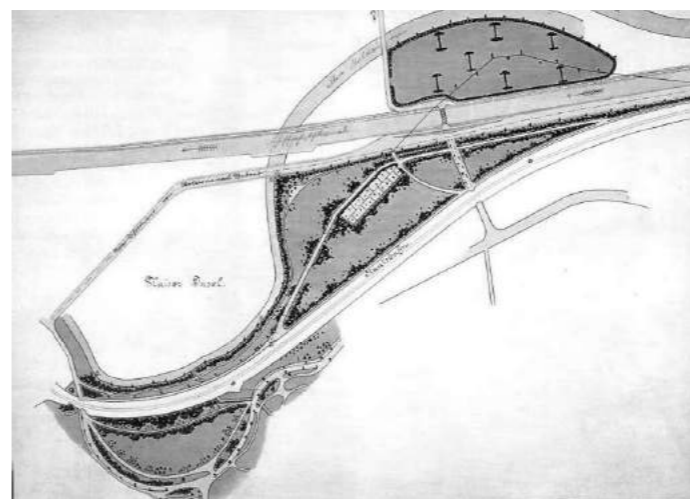
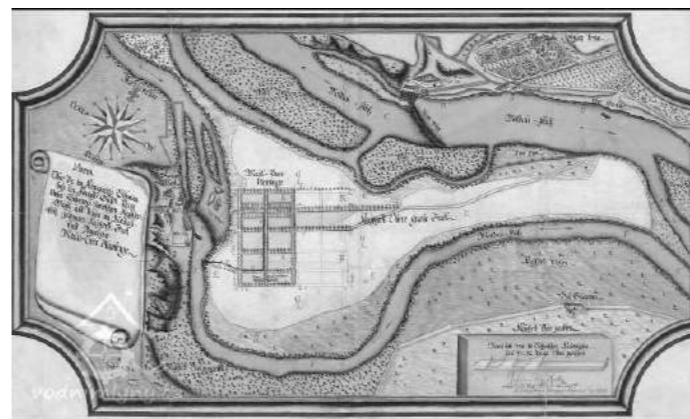
### Zahrádkářské kolonie

S rozmachem zahrádkaření v Praze ve 20. a 30. letech 20. století hojně vznikaly nové kolonie ve spoustě městských čtvrtí. V Bubenči jich bylo hned několik. Kromě kolonie u železniční trati vedle fotbalového stadionu Sparty, byly od roku 1926 rozsáhlé osady také na Císařském ostrově. Část zahrádek byla zdemolována v 60. letech 20. století kvůli výstavbě nové ústřední čistírny odpadních vod. Jediná kolonie, uprostřed ostrova, fungovala až do roku 2002, kdy zanikla vinou povodní. Další zahrádkářské území, které nepřežilo tisíciletou vodu, se vyskytovalo v Papírenské ulici, mezi průmyslovými areály a bývalými dělníckými domy v celé šířce mezi železnicí a kanálem. Poslední velká kolonie, umístěná na hraně Stromovky při Malé říčce, ustoupila v 80. letech 20. století rozšiřování sportovního areálu. Dnes jsou všechny původní kolonie v Bubenči zaniklé, ustoupily rozmachu města a zbylé nepřežily vodní kalamitu.



### Sportovní areál, Za Císařským mlýnem 2

Velkou část řešeného území zabírá sportovní areál, který zde stál již za první republiky. V roce 1953 se do Bubenče přemístil Tenisový klub Sparta. Před regulací Vltavy byl areál součástí Císařského ostrova. Rozšiřováním areálu postupně vznikaly nové kurty, atletické haly a budovy, naopak areál spolkl zahrádkářské kolonie v území Malé říčky. Dnes se v areálu nachází také Centrum sportu Ministerstva vnitra.



### Císařský ostrov

Nejsevernější a největší z pražských vltavských ostrovů má rozlohu 66 hektarů. Původním jménem Velký ostrov byl na Císařský přejmenován v roce 1584, kdy byl věnován Rudolfovi II., který z Prahy udělal své sídlo. V té době byl ostrov součástí Královské obory a pevninou spojen s Bubenčem. Tvar ostrova byl v průběhu doby přeměňován, ať už klimatickými jevy, tak lidskými zásahy. Původně rekreační místo se zahrádkářskými koloniemi a parkovým stadionem se výrazně proměnilo a od roku 1965 je na ostrově v provozu Ústřední čistírna odpadních vod, která byla v roce 2018 rozšířená a dnes zabírá přibližně již 3/4 plochy ostrova. Východní část ostrova patří oddělení policie s jezdeckou halou. Od roku 2020 vede z ostrova nová lávka k Trojskému zámku, která nahradila původní, zřícenou v roce 2017. Z bubeněckého břehu na ostrov vedou tři mosty.

### Malá říčka

Malá říčka je slepé rameno Vltavy ve východní části Stromovky, které napájelo Císařský mlýn a dělilo Císařský ostrov od Bubenče. Současně napájelo Papírenský rybník, který je dodnes součástí areálu Papíren. Během regulace Vltavy v letech 1899-1902 bylo rameno výrazně omezeno, velká část byla zatrubněna a zasypana. Dnes je vodní plocha Malé říčky ve Stromovce ukončena hrází, za kterou pokračuje jako potok do potrubí. Do něj se rovněž stéká Dejvický potok a pod bubeněckým plavebním kanálem a Císařským ostrovem společně ústí do Vltavy.



# SOUČASNOST

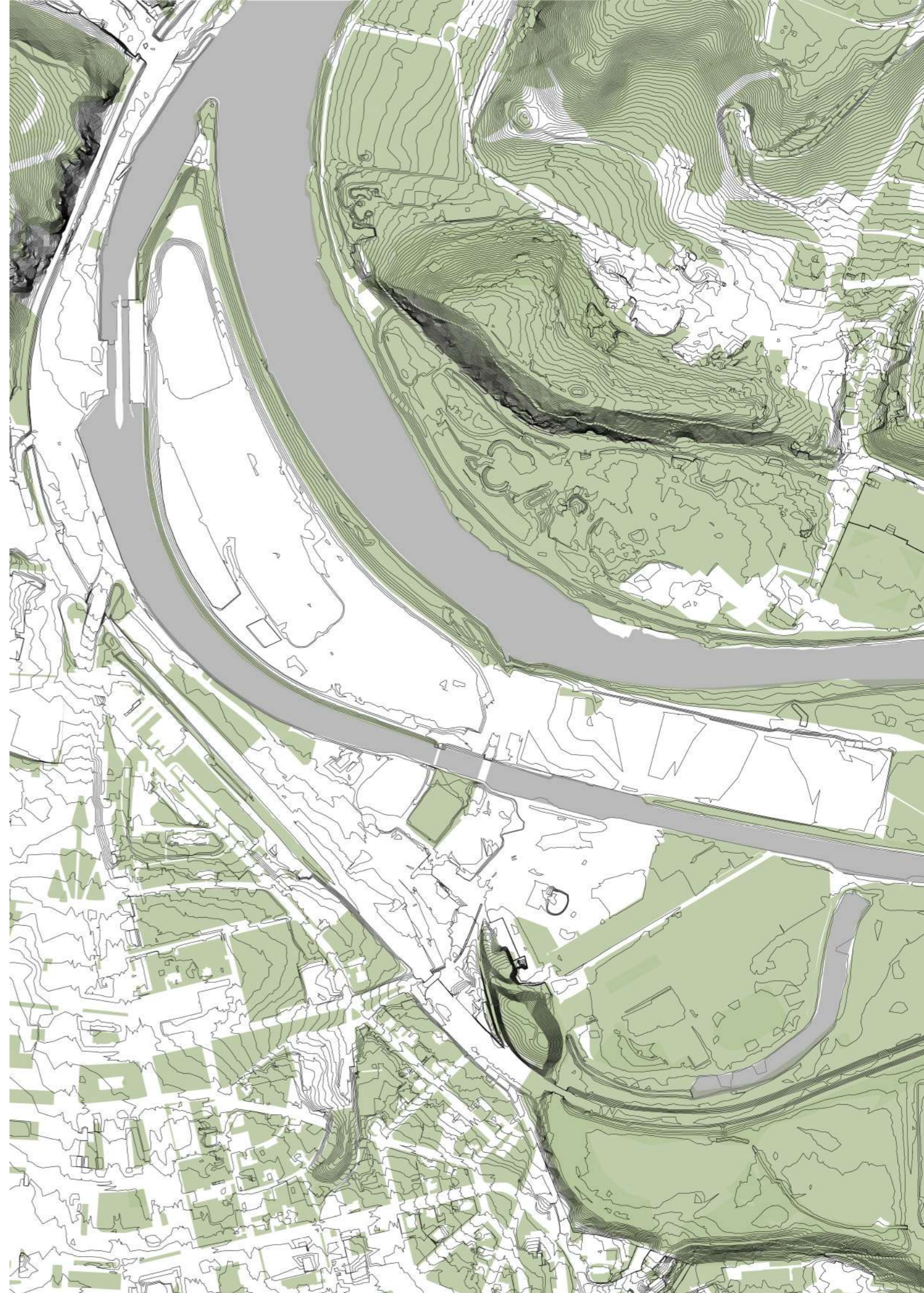
## Charakter a stav území

Oproti 20. století, kdy se řešené území výrazně proměňovalo, je dnešní situace poměrně konzervativní a vývoj místa v poslední době zpomalil. Lokalita upevnila své hlavní funkce, kterými jsou dnes především výroba a sport. Posledních patnáct let pak dochází k rozšiřování funkcí dalších. Stará čistírna odpadních vod je technickým muzeem s možností proměny ve víceúčelový sál. Císařský mlýn byl přestavěn na bytový komplex a diskuse se vede i nad výstavbou nové bytové čtvrti v jeho těsné blízkosti. Zároveň narůstá zájem o využití území pro výstavbu veřejné funkce, která bude mít význam pro celou čtvrť. Tou hlavní, která má odstartovat proměnu území, má být revitalizace budovy papíren, na kterou je již vytvořen projekt. Konverze má soubor proměnit na komerční a kancelářské prostory, kulturní sál a mateřskou školu.

Úspořádání tohoto území je dnes poměrně chaotické a v rámci úprav veřejného prostoru je potřeba území organizačně sjednotit, umožnit výrazně větší prostupnost a čitelnost místa. Díky přítomnosti historických objektů a přírodních útvarů nivní krajiny má lokalita silný potenciál pro rozšíření veřejných prostorů a větší možnosti trávení volného času.



**TOPOGRAFIE**  
**VODNÍ SÍŤ**  
**SÍŤ ZELENĚ**



*situace přírodního charakteru*  
*1:7500*

**SCHWARZPLAN**  
**DOPRAVNÍ KOMUNIKACE A PĚŠINY**  
**ŽELEZNIČNÍ A TRAMVAJOVÁ SÍŤ**



*situace s lidskými zásahy*  
1:7500

## Doprava a prostup územím

Prostupnost a průjezdnost považují za největší problém této lokality. Průmyslová minulost území se do současnosti vepisuje velkými areály, kterými dodnes nebyl umožněn vstup, a pro člověka představují velkou bariéru. Stejně tak je bariérou i rozsáhlý sportovní areál. Často se stává, že ačkoli se váš cíl cesty zdá být nadosah, absolvujete daleko delší cestu, než jste si představovali. Dá se říct, že pěší i vozidla se v celém tomto území pohybují pouze ve třech ulicích - Papírenská, Mlýnská a za Císařským mlýnem. Poslední jmenovaná je slepá a dostupná jen z Holešovic. Pokud člověk, směřující do tohoto místa, volí osobní dopravu, absolvuje dlouhou cestu podél Stromovky a plavebního kanálu.

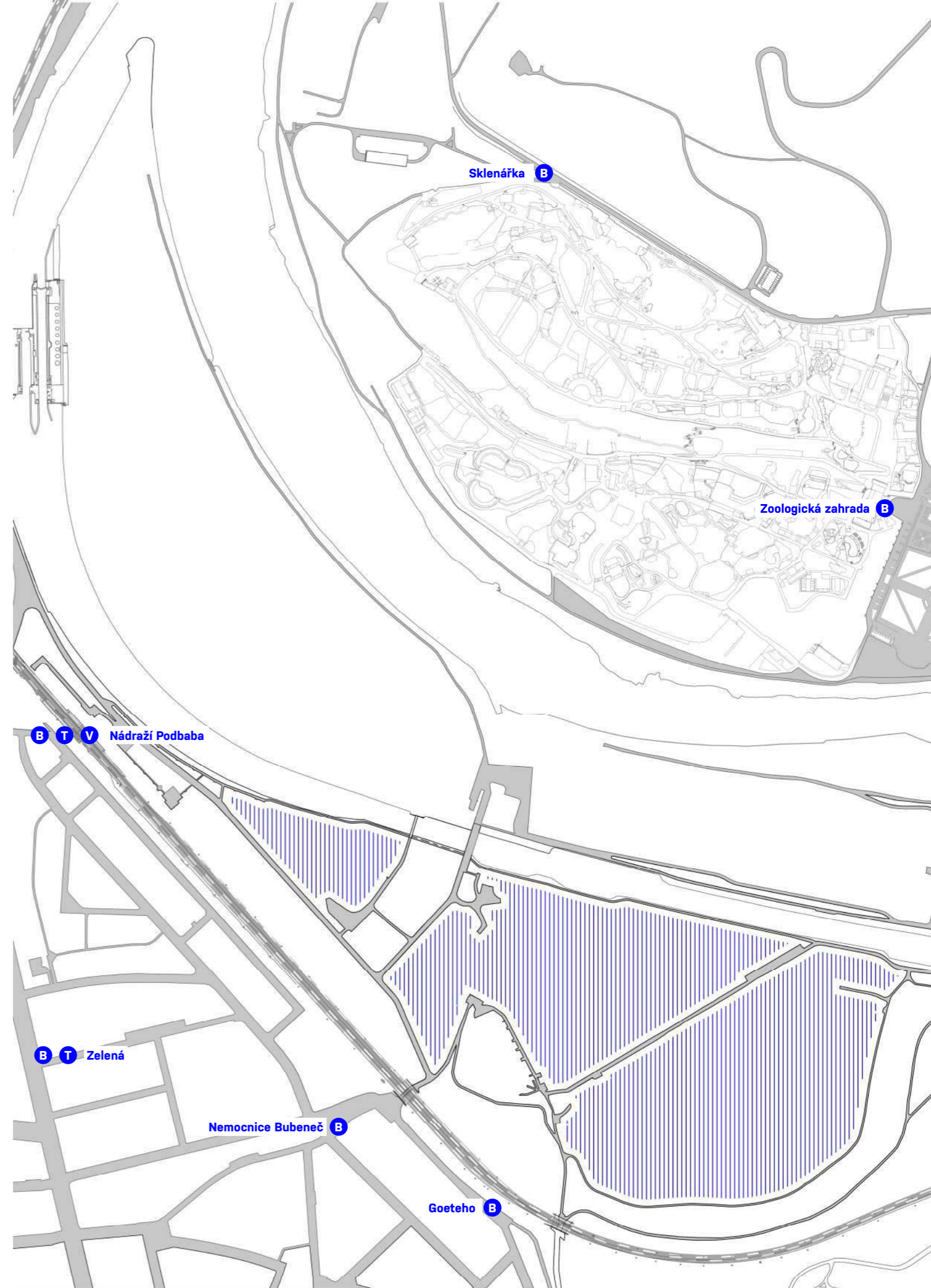
Území za kolejí je dnes stále neobslouženo městskou hromadnou dopravou. Nejlepší možnost, jak se pomocí MHD do místa dostat, je buďto vlakem/tramvají/autobusem do Podbabu, nebo z Hradčanské autobusem do zastávky Nemocnice Bubeneč. Obě varianty vás však stále dostanou jen na protější stranu železničního valu, který člověk musí překonat. V Podbabě podchází kolejiště novým podchodem, u Nemocnice musí absolvovat nepříjemný průchod úzkým podjezdem, který je velmi frekventovaný a vypovídá o špatné dopravní situaci v území.

Pokud si svou procházku, běh, či cestu na kole chcete prodloužit ze Stromovky dále po směru toku Vltavy, pak pravděpodobně zvolíte cestu přes lávku na Císařský ostrov, který v polovině obkroužíte a vrátíte se zpátky, nebo pokračujete až do Troji, kde je pro tuto příležitost vytvořena asfaltová cyklostezka do Klecánek. Existuje však i varianta, ve které se u sportovního areálu vydáte po vyšlapané pěšině podél plavebního kanálu a dostanete se na Podbabu. Cesta je to příjemná, pokud si však nezvolíte víkendový nebo sváteční den. V takovém případě je pěšina značně přeexponovaná lidmi, co měli stejný nápad jako vy. Vzhledem ke své dimenzi je pak nepříjemné, když se na pěšině míjíte se skupinou cyklistů nebo s koňmi, kteří jsou na projížďce z nedaleké stáje.

V roce 2014 byl ukončen provoz železniční stanice Praha-Bubeneč, která hrála důležitou roli ve vývoji lokálních průmyslových závodů, jelikož odtud vedla vlečka do areálu papíren, i do teplárny Juliska. Dnes slouží pouze jako výhybna pro křížování a předjíždění vlaků a do provozu byla uvedena nová železniční zastávka Praha-Podbaba, umístěná o přibližně 2 kilometry dále po trati. Hned vedle nové stanice se od roku 2011 nachází také tramvajová smyčka, která umožnila prodloužení tramvajové tratě z Vítězného náměstí.

- B** autobusová zastávka
- T** tramvajová zastávka
- V** vlaková zastávka

situace veřejného prostoru / uliční síť  
s vyznačenými bariérami lokality v podobě neprostupných areálů  
1:6300



# BUDOUCNOST

Jak již bylo zmíněno, celá lokalita si zaslouží zorganizování prostoru, které by umožnilo větší prostupnost území. Tím by došlo nejméně k lepšímu uspořádání místa jako takového, ale zároveň k propojení městských částí. Do území by tak mohly přibýt nové funkce a prostor by umožňoval více možností pro trávení volného času.

Kancelář veřejného prostoru Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy vydala v roce 2014 Koncepti pražských břehů, která se částečně dotýká i mnou řešeného území. Obsahuje stávající záměry, celoměstská témata a vizi, jak se má postupovat při řešení území přilehlých k Vltavě. V návrhové části diplomového projektu následně s touto koncepcí pracuji a svým návrhem ji ověřuji a rozvíjím.

## BUDOUCNOST V ŠIRŠÍM KONTEXTU

### A. Z Podbavy do Bohnic

Nejvýznamnějším zásahem, který se má v okolí v budoucnosti odehrát, je propojení Podbavy, Troji a Bohnic městskou hromadnou dopravou. Stát se tak má v šesti různých etapách, kdy vznikne postupná výstavba na sebe navazujících dopravních staveb. Cesta z Bohnic do Dejvic a naopak se tak výrazně zkrátí. Namísto čtyřicetiminutové cesty, s několika přestupy a vedoucí centrem města, má lanovkou trvat patnáct minut.

#### A1) Lanová dráha

Nejprve vznikne lanová dráha, která je Hlavním městem Praha koncipována jako provizorní řešení na přibližnou dobu 30 let, než se dva břehy Vltavy na severu metropole propojí novou tramvajovou tratí. Lanovka má propojit železniční a tramvajovou zastávku Praha-Podbaba s Podhořím a sídlištěm Bohnice. Návrh lanové dráhy byl představen v roce 2020. Město má představu, že bude stát do roku 2025. [1]

#### A2) Tramvaj

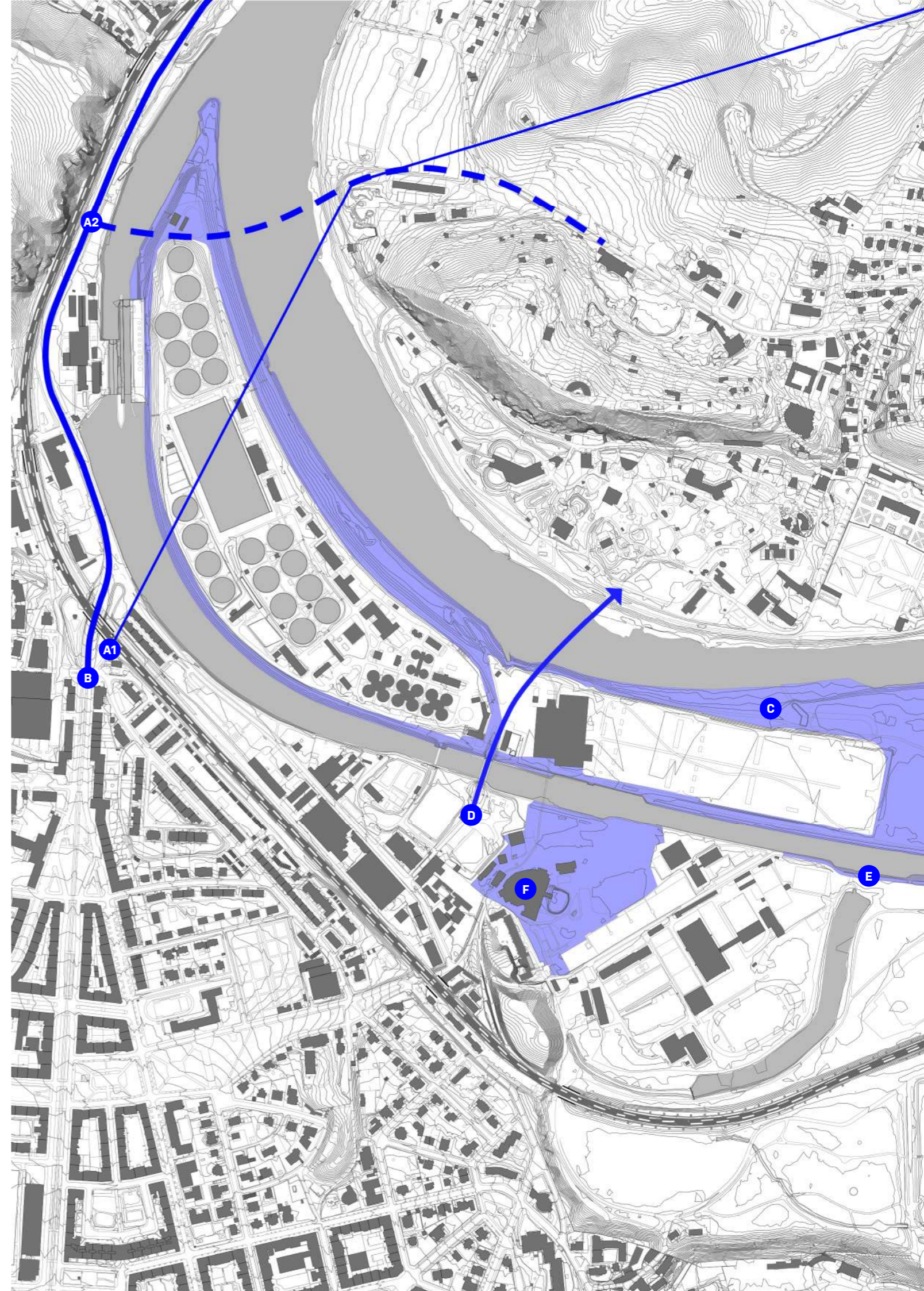
Tramvajová dráha, která je do území naplánována, bude vyžadovat mnohem náročnější technologie. Jednak dojde k výstavbě nového mostu přes Vltavu, který povede za zřezadlem v Podbabské ulici, opře se o severní cíp císařského ostrova. Druhák bude na druhé straně Trojské kotliny ve skále vyražen téměř kilometrový tunel, který tramvaje dovede do Bohnic. K tomuto kroku však nemá dojít dříve než v roce 2030. [2][3]



[1] Podbaba – Bohnice: Dočasná lanovka na 30 let, pak tramvaj na mostě a v tunelu - Zdopravy.cz. Zdopravy.cz - Dopravní zpravodajství - Doprava v ČR a ve světě [online]. Dostupné z: <https://zdopravy.cz/podbaba-bohnice-docasna-lanovka-na-30-let-pak-tramvaj-na-moste-a-v-tunelu-48248/> autorem ilustrace je studio Dousek-Zaborsky <https://dousek-zaborsky.com/>

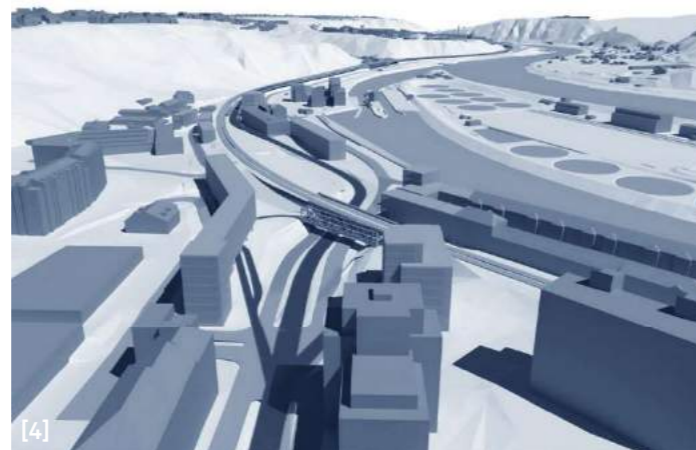
[2] Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online]. Dostupné z: [https://www.iprpraha.cz/uploads/assets/dokumenty/infr/strategie\\_2017\\_12\\_31\\_m.pdf](https://www.iprpraha.cz/uploads/assets/dokumenty/infr/strategie_2017_12_31_m.pdf)

[3] Praha schválila výstavbu lanovky z Podbavy do Bohnic a ukázala finální podobu stanic – DesignMag.cz. Dostupné z: <https://www.designmag.cz/architektura/90397-praha-schvalila-vystavbu-lanovky-z-podbavy-do-bohnic-a-ukazala-finalni-podobu-stanic.html>



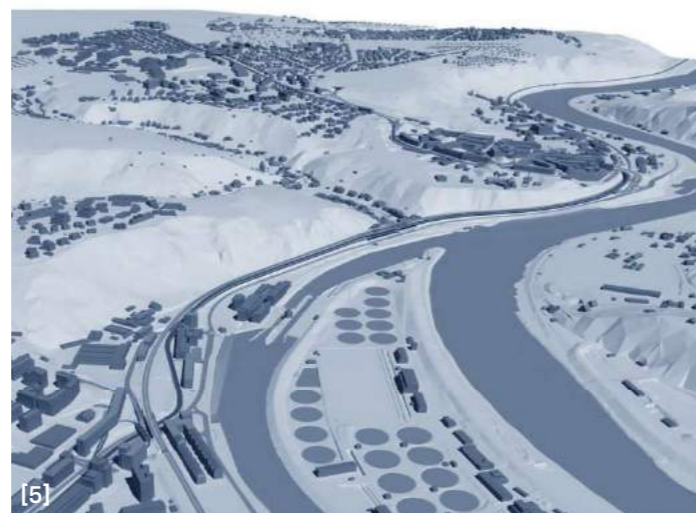
## B. Z Podbavy do Suchdola

Další naplánovaná tramvajová trať povede z Podbavy do Suchdola, jejíž urbanistickou studii zpracoval atelier D3A [4][5]. Součástí této etapy má být zmiňovaný nový most přes Vltavu. K tomuto zásahu již byly provedeny změny územního plánu, které podněcují vznik nové čtvrti pro pět tisíc obyvatel v Sedleci a záchytné park and ride parkoviště na konečné zastávce nové trati. Nová trať, která má být téměř pět kilometrů dlouhá, pomůže obsloužit cestu z Prahy 6 do Suchdola (tzn. i Českou zemědělskou univerzitu), kterou dnes obsluhují pouze autobusové linky, které jsou denně využívány přibližně pětadvaceti tisíci cestujícími.



## C. Revitalizace Císařského ostrova

V letech 2015-18 proběhla výstavba Nové vodní linky Ústřední čistírny odpadních vod, která zásadně rozšířila stávající čistírnu a ukrojila další část ostrova. Stalo se tak kvůli náročnosti platných předpisů, výraznému poškození během povodní v roce 2002, snahy snížení vlivů provozu na životní prostředí a také kvůli zahrnutí protipovodňové ochrany. Koncepce tohoto rozšíření počítá s možným zastřešením, díky kterému by mohla plocha Nové vodní linky znovu sloužit rekreačním účelům. Stále probíhá zkušební provoz, který se má do trvalého převést v druhé polovině roku 2021. Díky nové technologii není provoz nové čistírny zdrojem zápachu v prostoru Trojské kotliny, tak jako tomu bylo ještě v nedávné době.



Stávající čistírna odpadních vod, která je hned vedle Nové vodní linky, má naplánovanou rekonstrukci a modernizaci stávající linky na počátek roku 2023.

V posledních dvou letech bylo odstraněno velké množství deponie na ostrově. Pro budoucí využití celého Císařského ostrova je vytvořena koncepce celkového krajinářského řešení, jejímž autorem je studio Pelčák a partner architekti. [6][7]



[4][5] Tramvajová trať Podbaba - Suchdol - D3A. [online]. Dostupné z: <http://d3a.cz/cz/tramvajova-trat-podbaba-suchdol-79-p> autorem ilustrací je atelier D3A

[6][7] Císařský ostrov, Praha - Pelčák a Partner Architekti. PELČÁK A PARTNER ARCHITEKTI [online]. Dostupné z: <https://www.pelcak.cz/projekty/cisarsky-ostrov-praha/> autorem ilustrací je atelier Pelčák a Partner Architekti



## D. Z Bubenče přes Císařský ostrov do Troji

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy urbanistickými studii aktuálně prověřuje možnosti nového pěšího a cyklistického propojení z Bubenče do Troji. Součástí tohoto propojení má být i pěší lávka, která se má stát alternativou k přetížené cyklostezce na pravém břehu Vltavy. Lávka má být napojena na nábrežní cyklostezku a vstupní prostor ZOO, kde má také vzniknout nové parkoviště pro návštěvníky. Jedná se o dílčí část nové zelené infrastruktury, která má navázat na Engelův zelený pás, probíhající Prahou 6, s Trojou a dále až do Dáblického háje.



## E. Revitalizace nábreží Stromovky

Severní část Stromovky, která vede mezi sportovním areálem za Malou Říčkou a podél plavebního kanálu až k Trojskému mostu, má naplánovanou revitalizaci. Pro tento účel je vytvořena studie od studia Projektil architekti. [8] Cílem této studie je definování koncepce nábreží s řešením cesty pro rekreační i dopravní pohyb, návrh nových přemostění a přístaviště. Stromovka by se tak rozšířila o možnost pobytu u vody. Nábreží by mělo být zpřístupněno i z výstaviště.



## F. Konverze areálu bývalých papíren

V roce 2018 byl představen projekt kompletní revitalizace areálu bývalých papíren. Pro developerskou společnost Linkcity Czech Republic byl zpracován architektonickým studiem Headhand architekti, za kterým stojí bývalý ředitel I Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy a aktuálně pražský zastupitel doc. Ing. arch. Petr Hlaváček. [9] Projekt Papírna Bubeneč má nabídnout řadu bytových jednotek i komerčních ploch. Pro výstavbu nových budov již byla uvolněna plocha demolice několika skladů a budov. Areál je dnes veřejnosti stále uzavřený, stavební práce zatím zahájeny nebyly.

[8] projektil architekti | nábreží stromovky. [online]. Dostupné z: <http://www.projektil.cz/cs/project/stromovka-riverbank> autorem ilustrace je atelier Projektil architekti

[9] Stavbaweb.cz – Papírna Bubeneč. Stavbaweb.cz – odborný portál o architektuře a stavebnictví [online]. Dostupné z: <https://www.stavbaweb.cz/papirna-bubene-19480/clanek.html> autorem ilustrace je atelier Headhand architekti

# SWOT ANALÝZA

## Strengths / silné stránky

Místo se zajímavou historií, která formovala charakter území až do dnešní podoby. Historická stopa je dnes na velké části území stále čitelná a dává lokalitě charakteristický duch.

Architektonické dědictví. Některé stavby, které jsou součástí kompaktního celku a lokálního genia loci. Jmenovitě za všechny - Národní kulturní památka Stará čistírna odpadních vod, či stopa bývalé železniční vlečky do areálu bývalých papíren.

Místo bylo historicky využíváno pro průmysl, řemeslo, sport a rekreaci. Některé z funkcí výrazně převažují, nicméně lokalitě dávají tradiční formu využití nivní krajiny. Areál sportoviště je na správném místě, jen si umím představit, že Sportovní areál Ministerstva vnitra OLYMP bude, jakožto státní instituce, k využívání otevřen nejen členům, ale také široké veřejnosti.

Místo se silnou návazností na krajinu, která byla v průběhu času člověkem značně regulována a přeměněna. Příležitost krajinných prvků - vrch Pecka, výhledy na Trojský vrch a Podbabské skály, návaznost na Královskou oboru Stromovka, prvky vody v podobě Malé říčky a plavebního kanálu. Vltavské břehy mají v severní části Prahy již přírodní charakter, což z území dělá atraktivní destinaci pro rekreaci a volný čas. Vysoká úroveň biodiverzity. Napříč celým územím nalezneme spoustu krásných stromů.

Atraktivní lokalita v kontextu širšího okolí - blízkost do centra metropole i do krásné okolní krajiny. Všechny předpoklady pro kvalitní obytné prostředí.

## Opportunities / příležitosti

Zapojení v rámci celoměstského systému pražské zeleně podél vodního toku. Přítomnost bubenečského kanálu dělá příležitost pro využití břehu k rekreačním účelům a dobrému přístupu k řece. Těsná blízkost břehu Stromovky a plánovaná úprava břehu (spolu s výstavbou nové tramvajové tratě) od Podbavy až k Suchdolu přímo vybízí k jejich propojení. Dejvické nábřeží by se tak stalo novým veřejným prostranstvím pro promenádní a rekreační pohyby.

Rekreační využitelnost území. Napojení území na Císařský ostrov a případně až do Troji, jakožto rozšíření rekreační cesty. Papírenská ulice je jedním z přístupových bodů Trojské kotliny, což jej předurčuje k vytvoření parkových ploch a k integraci s přilehlým okolím.

Inspirace úspěšnými změnami v charakterově podobných územích. Stará čistírna odpadních vod, areál bývalých papíren a další průmyslové závody dávají místu charakter brownfieldu. Pokud se takovým areálům najde nové smysluplné využití a dojde k jejich konverzi, často čerpají přidanou hodnotu z industriálního charakteru. Dobrým příkladem může být Park am Gleisdreieck v Berlíně, či Uhelný mlýn v Libčicích nad Vltavou.

Velké nevyužité plochy, případně plochy s nevhodným využitím, nabízí zajímavou variantu pro výstavbu nových budov v široké škále funkcí. Je podmíněno změnou v územním plánu a majetkoprávními vztahy v území. Většina oblastí v okolí ulice Papírenská patří soukromým vlastníkům.

Zlepšení kvality veřejných prostranství a prostupnosti území.

V případě kultivace celého území, což je podmíněno zlepšením dostupnosti a vnitřních prostupností, by mohlo dojít k potenciální nové výstavbě v území, která by nahradila nehodnotné objekty a vyplnila rozsáhlé prázdné plochy. Tím by se lokalita stala atraktivním cílem pro vstup nových aktivit do území. Území by nabylo na větším lokálním významu pro obyvatele Prahy 6. Možná transformace sítě silnic a cest tak, aby došlo k lepšímu propojení místa a průjezdnosti, což by do lokality přivedlo lepší dopravu obsluhu a městskou hromadnou dopravu, která by při nábřeží plavebního kanálu tvořila autobusovou zelenou linku, propojující Holešovice a Podbabu.

## Weaknesses / slabé stránky

Lokalita je značně odříznutá od okolí, z jižní části kvůli železniční rychlodráze, ze severní pak kanálem s Ústřední čistírnou odpadních vod. S tím souvisí špatné dopravní napojení na okolí. Jedno z mála míst, kudy se dá do území dostat, je úzký podjezd pod železnici, ve kterém se sbíhají ulice Antonína Čermáka, Maďarská a Goeteho do jedné, ulice Mlýnské. Podjezd je velmi nepřehledný a nepříjemný jak pro pěší, tak pro vozidla. Při zvýšené dopravě je podjezd značně nebezpečný.

Absence městské hromadné dopravy a velká vzdálenost mezi územím a jednotlivými zastávkami Pražské integrované dopravy.

Neprostopnost a neprůjezdnost území. Velké plochy, jako sportovní areál, území bývalých papíren, nebo další průmyslové závody jsou dnes velkou bariérou, která zároveň dělá celé území nečitelným. Na některých místech (ulice Mlýnská) chybí chodníky a není jasné, kdo z účastníků provozu má přednost.

Mimo sportovní využití slabá občanská vybavenost a služby. S plánovanou konverzí areálu papíren se má tato skutečnost změnit.

Nevyužití břehu plavebního kanálu, v současné době je podél něj vyšlapaná jen úzká pěšina, která je při větším zatížení nedostačující.

Veřejnému prostoru není věnována odpovídající pozornost. Nutné zasáhnout do celkového prostředí a kultivovat místo. Rozbité povrchy silnic. Chybějící plochy pro pěší a úplná absence cyklistických pruhů, ačkoli v místě často potkáte řadu cyklistů, běžců, turistů, i lidí vyjíždějících v sedle koní. Nedostatečný městský mobiliář. Vizuelní smog v podobě řady výrazných neestetických reklam. Nesjednocená vizuelní identita místa. Kultivace jednotlivých plotů, na veřejných místech jejich odstranění.

## Threats / hrozby

Přítomnost řeky je příležitostí, ale zároveň hrozbou. Nedávné povodně v letech 2002 a 2013 tuto lokalitu velmi výrazně zasáhly. Z velké části kvůli jejich náhlosti, kdy na množství tisícileté vody valná většina stávajících budov nebyla připravena. Proto je potřeba při jakékoli výstavbě na hrozbu povodní myslet, ačkoli v posledních letech došlo k výrazným protipovodňovým opatřením.

Nekoncepční a nezdravé rozrůstání staveb v lokalitě, které by bylo součástí hrozeb, je regulováno aktuálním územním plánem. Zároveň je potřeba, aby ruku v ruce s potenciální novou výstavbou v území probíhala také tvorba tomu odpovídající dopravní a technické infrastruktury, stejně jako občanské vybavenosti a služeb.

Silný zápach z Ústřední čistírny odpadních vod na Císařském ostrově, na který si stěžovali obyvatelé celé Trojské kotliny (dokonce až na Letné), je díky novým technologiím a rekonstrukci celého odpadového hospodářství postupně omezován. Nová linka čistírny odpadních vod již do ovzduší nevypouští žádné nežádoucí plyny. Po rekonstrukci stávající čistírny v nejzápadnější části ostrova (2023-25) by pak měl zmizet zápach kompletně.

Pokračující degradace přírodních biotopů v krajině Trojské kotliny. I tato hrozba je aktuálním tématem v Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy.

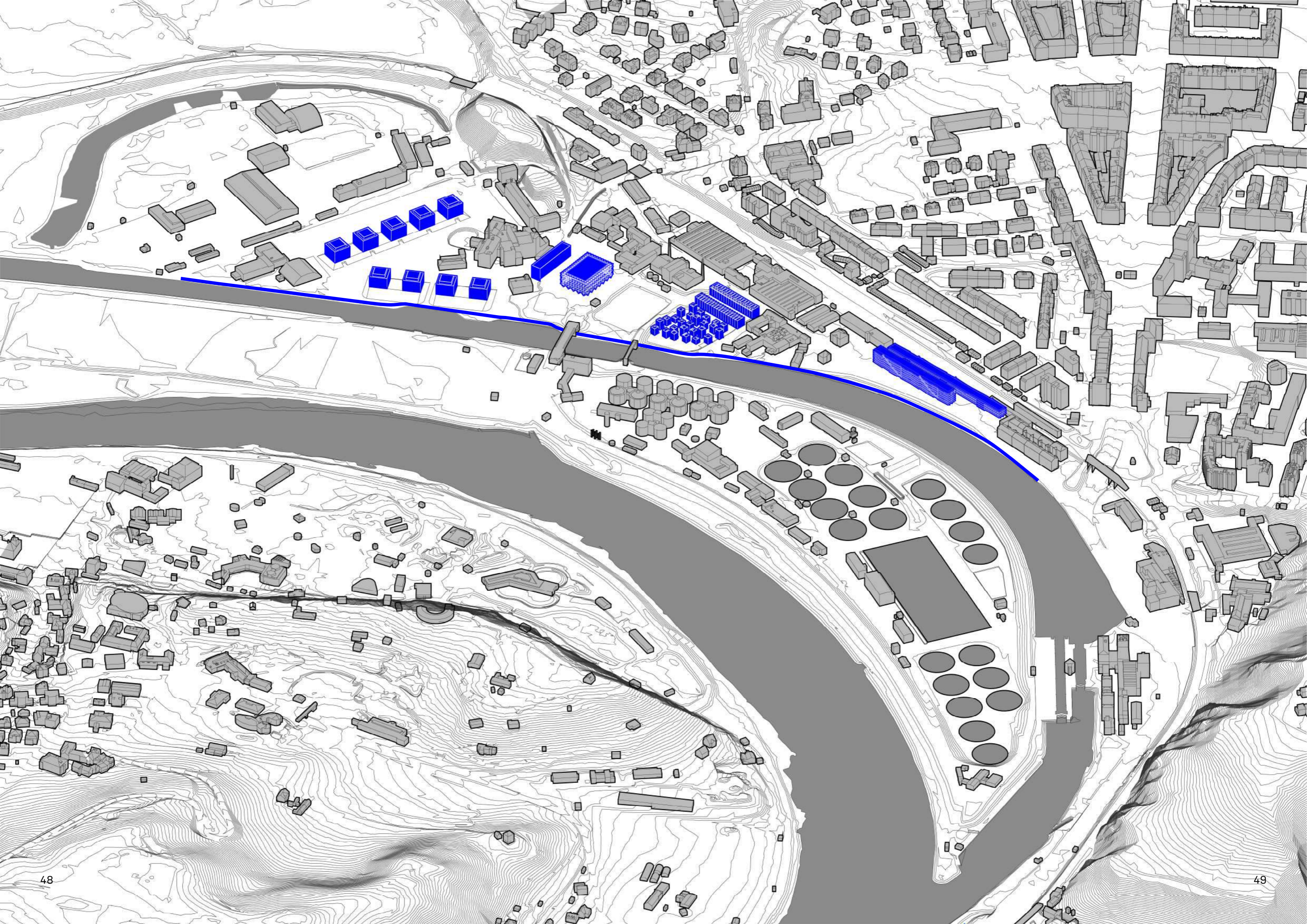
## **Koncepce**

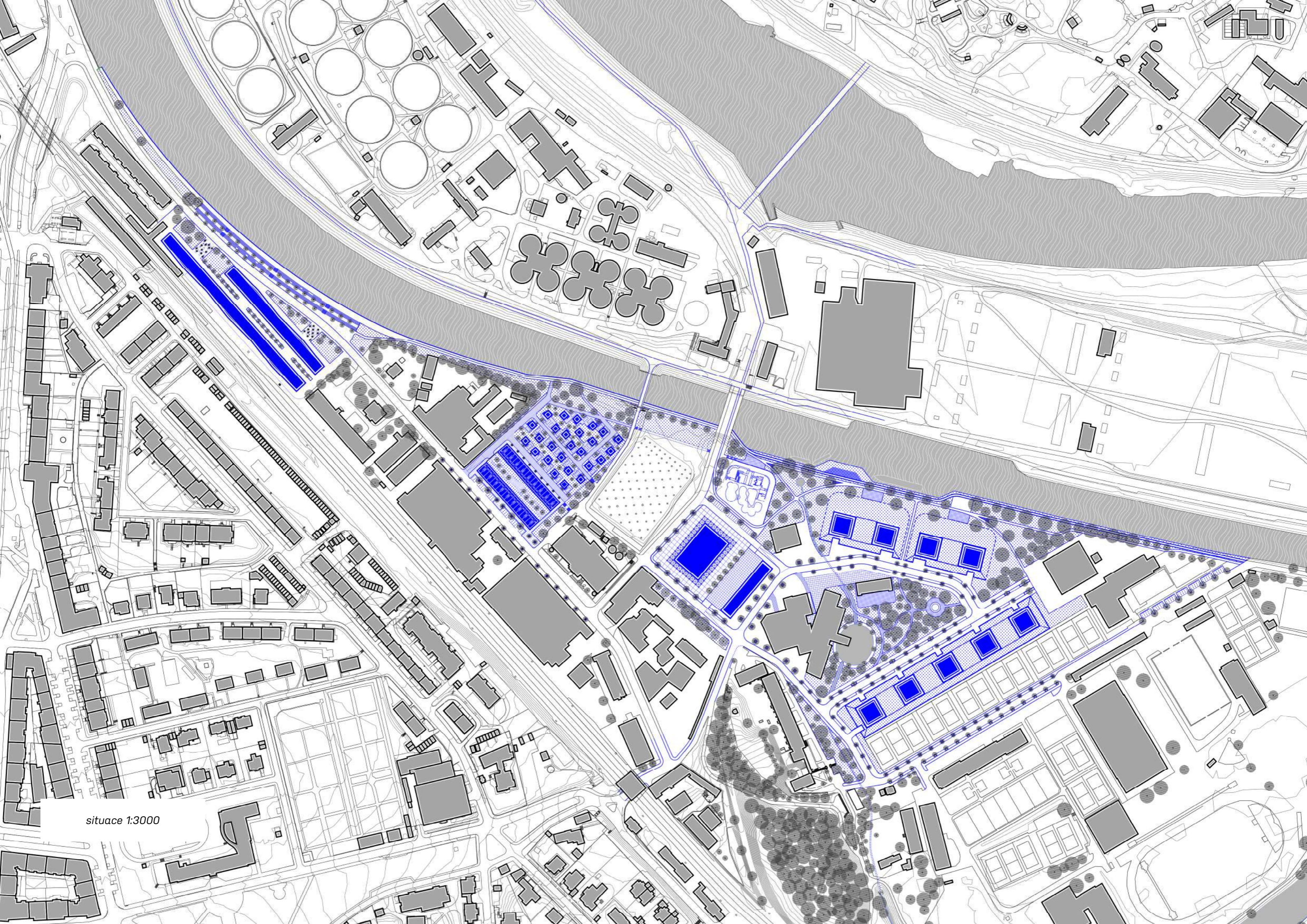
Do území vstupují několika iniciačními kroky, které považují za důležité k tomu, aby došlo ke správnému oživení lokality, k posílení jejich stávajících funkcí a k možnosti začlenění nových. Abych tak mohl učinit, je nezbytné se od začátku věnovat veřejnému prostoru, který, jak už bylo nastíněno, disponuje značnými nedostatky. V první řadě se snažím najít ideální dopravní propojení a pěší prostupnost územím. V návaznosti na to revitalizuji a formuji veřejná prostranství, která svým charakterem doplňují danou lokalitu a jsou vhodná pro cestu i pobyt.

Vznikají tak nové ulice, park a především nové nábřeží, které jakožto lineární park prostupuje celým územím a je doplněno o přidružené funkce. Následně se věnuji doplnění struktury a vyplnění prázdných míst s potenciálem k zastavění. Díky tomu rozšiřuji území o nové funkce, které v lokalitě poblíž Papírenské ulice nacházejí své místo. Vzniká tak řada nových staveb, jako jsou studentské dílny a studentské apartmány, nebo bydlení v široké škále typologií - městské split-level domy, co-living bydlení, či bytové domy. Území se tak stává polyfunkční a stabilní součástí svého města.

# ***NÁVRHOVÁ ČÁST***







situace 1:3000

# NOVÉ VSTUPY DO ÚZEMÍ



A

Papírenský park



B

Lineární park na bermě



C

Bytové domy u kurtů



D

Bytové domy u kanálu



E

Dům s mezonetovými byty



F

Studentské dílny



G

Townhousy u Staré čistírny



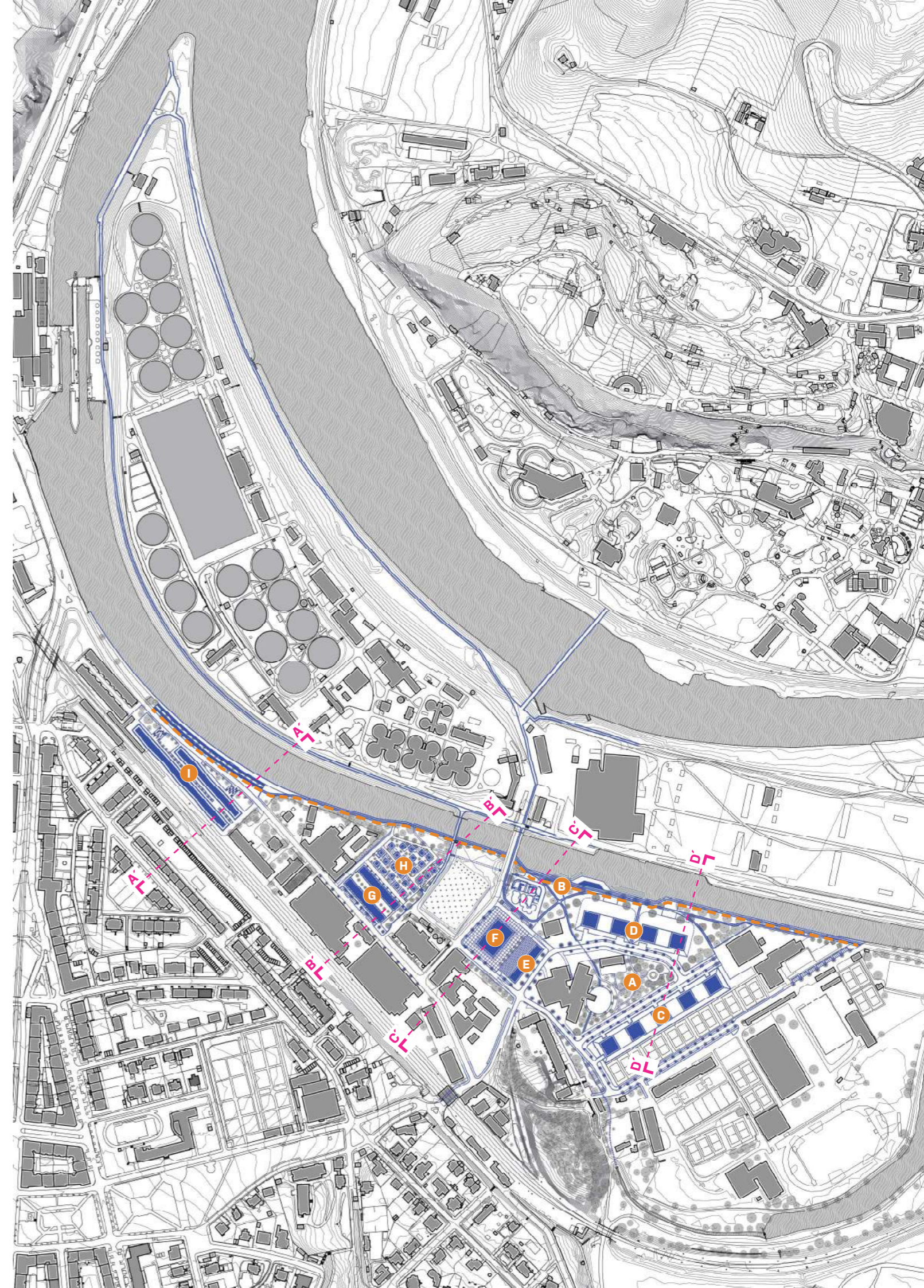
H

Cohousing u Staré čistírny



I

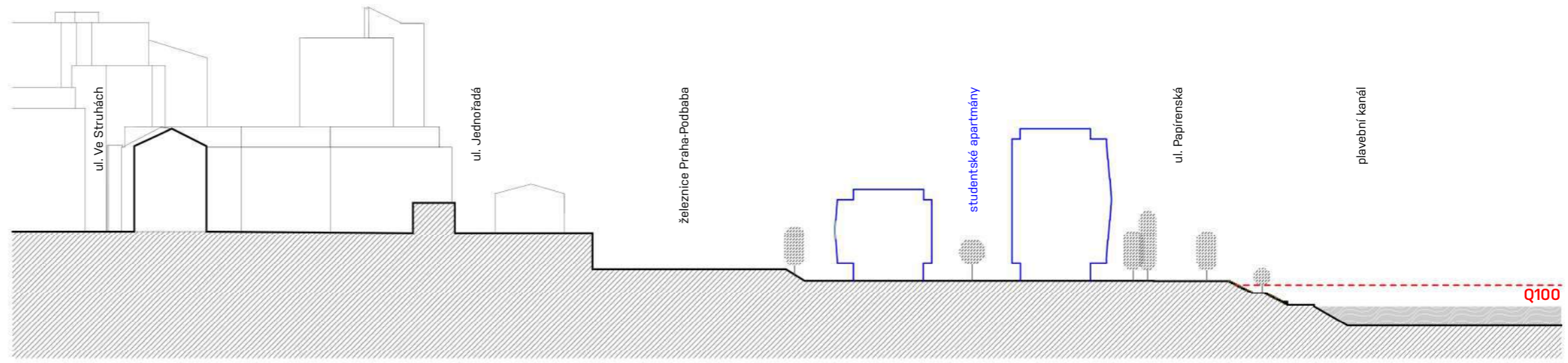
Studentské apartmány



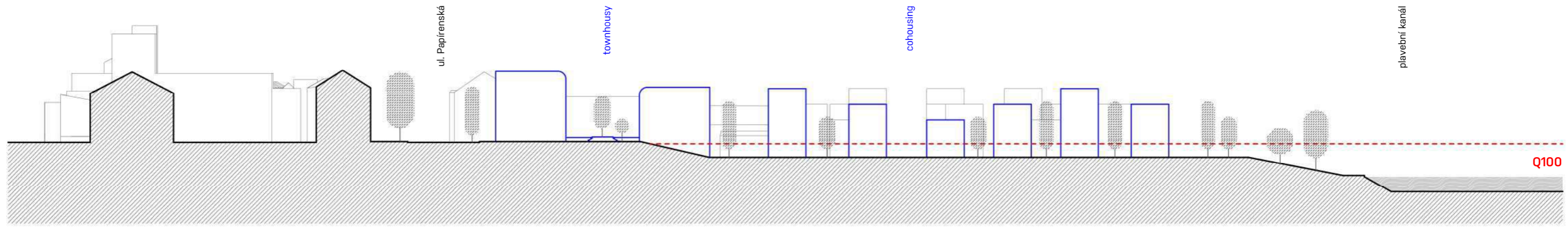
situace navrhovaných zásahů v lokalitě Bubenečského břehu  
1:6300

0 5 10 20 m M 1:750

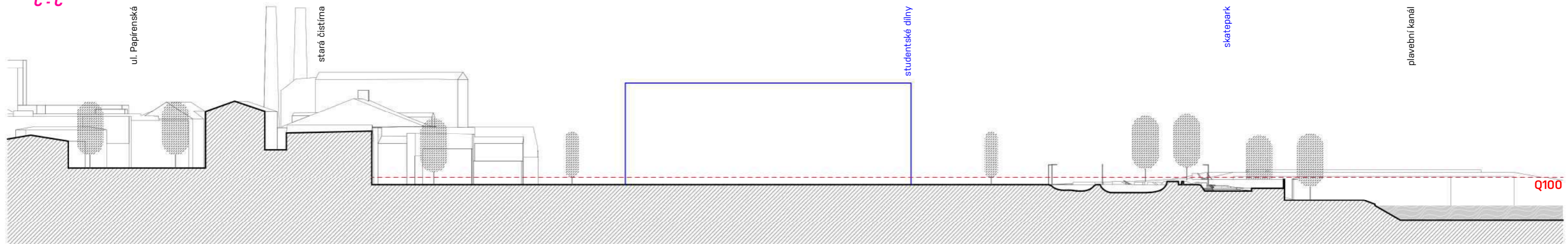
A'-A'



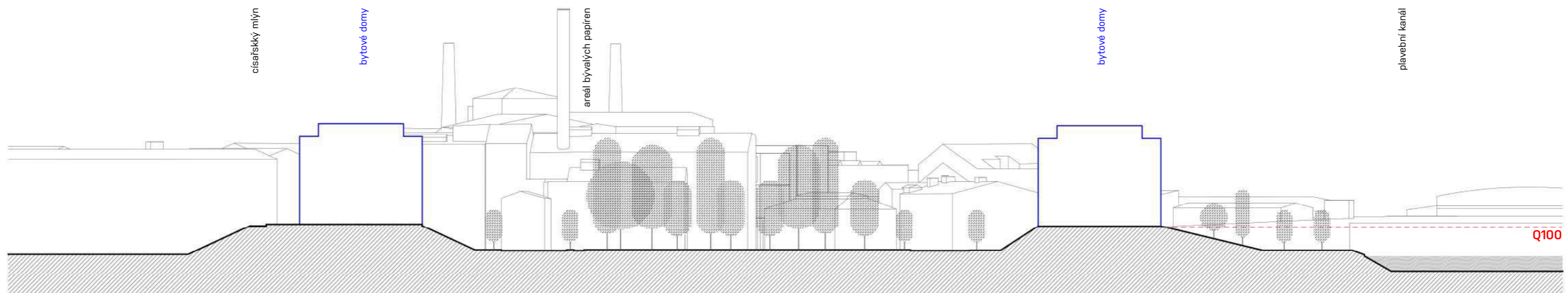
B'-B'

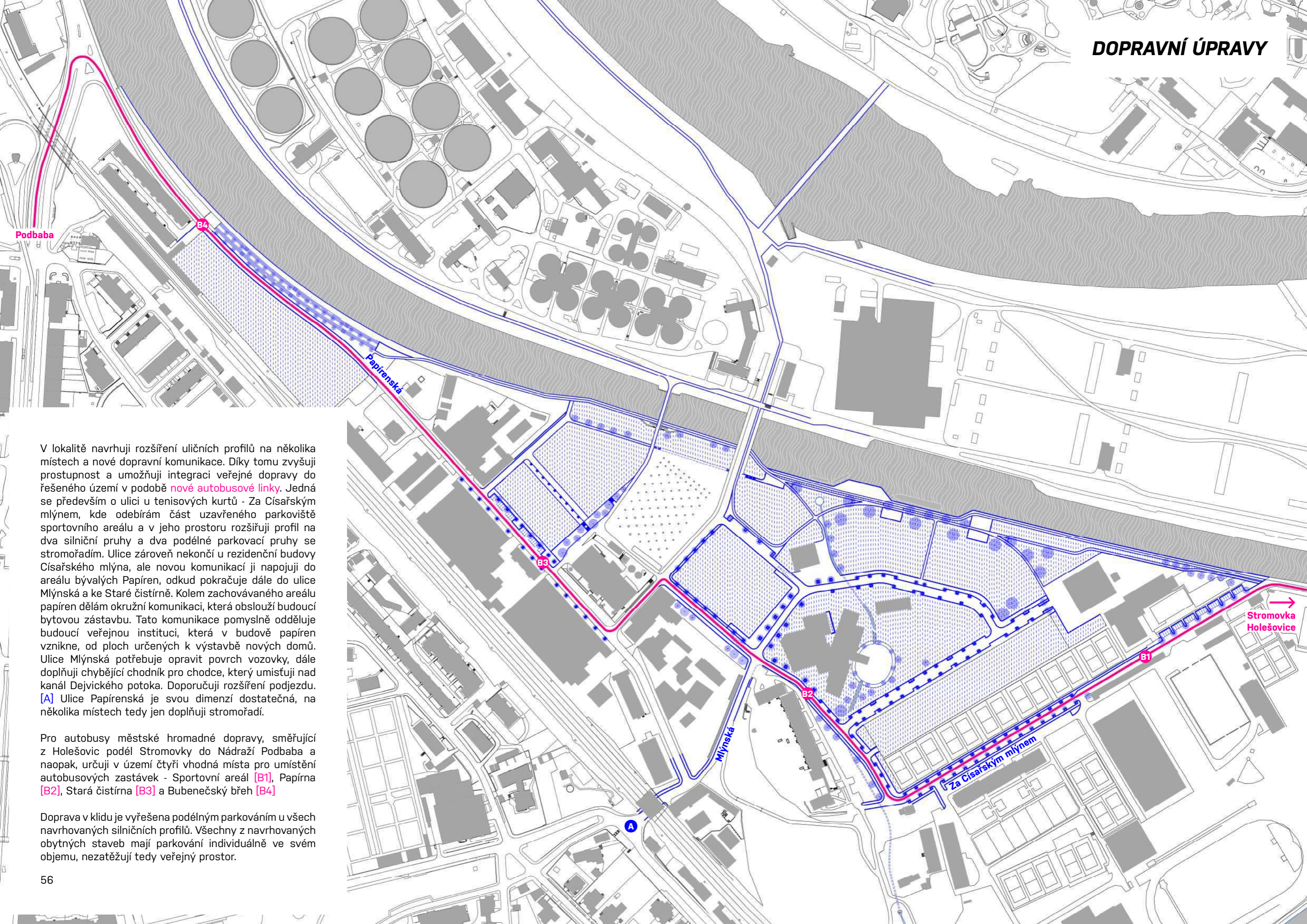


C'-C'



D'-D'





V lokalitě navrhuji rozšíření uličních profilů na několika místech a nové dopravní komunikace. Díky tomu zvyšují dostupnost a umožňují integraci veřejné dopravy do řešeného území v podobě **nové autobusové linky**. Jedná se především o ulici u tenisových kurtů - Za Císařským mlýnem, kde odeberám část uzavřeného parkoviště sportovního areálu a v jeho prostoru rozšiřuji profil na dva silniční pruhy a dva podélné parkovací pruhy se stromořadím. Ulice zároveň nekončí u rezidenční budovy Císařského mlýna, ale novou komunikací ji napojuji do areálu bývalých Papíren, odkud pokračuje dále do ulice Mlýnská a ke Staré čistírně. Kolem zachovávaného areálu papíren dělám okružní komunikaci, která obsluhuje budoucí bytovou zástavbu. Tato komunikace pomyslně odděluje budoucí veřejnou instituci, která v budově papíren vznikne, od ploch určených k výstavbě nových domů. Ulice Mlýnská potřebuje opravit povrch vozovky, dále doplňuji chybějící chodník pro chodce, který umísťuji nad kanál Dejvického potoka. Doporučuji rozšíření podjezdu. [A] Ulice Papírenská je svou dimenzí dostatečná, na několika místech tedy jen doplňuji stromořadí.

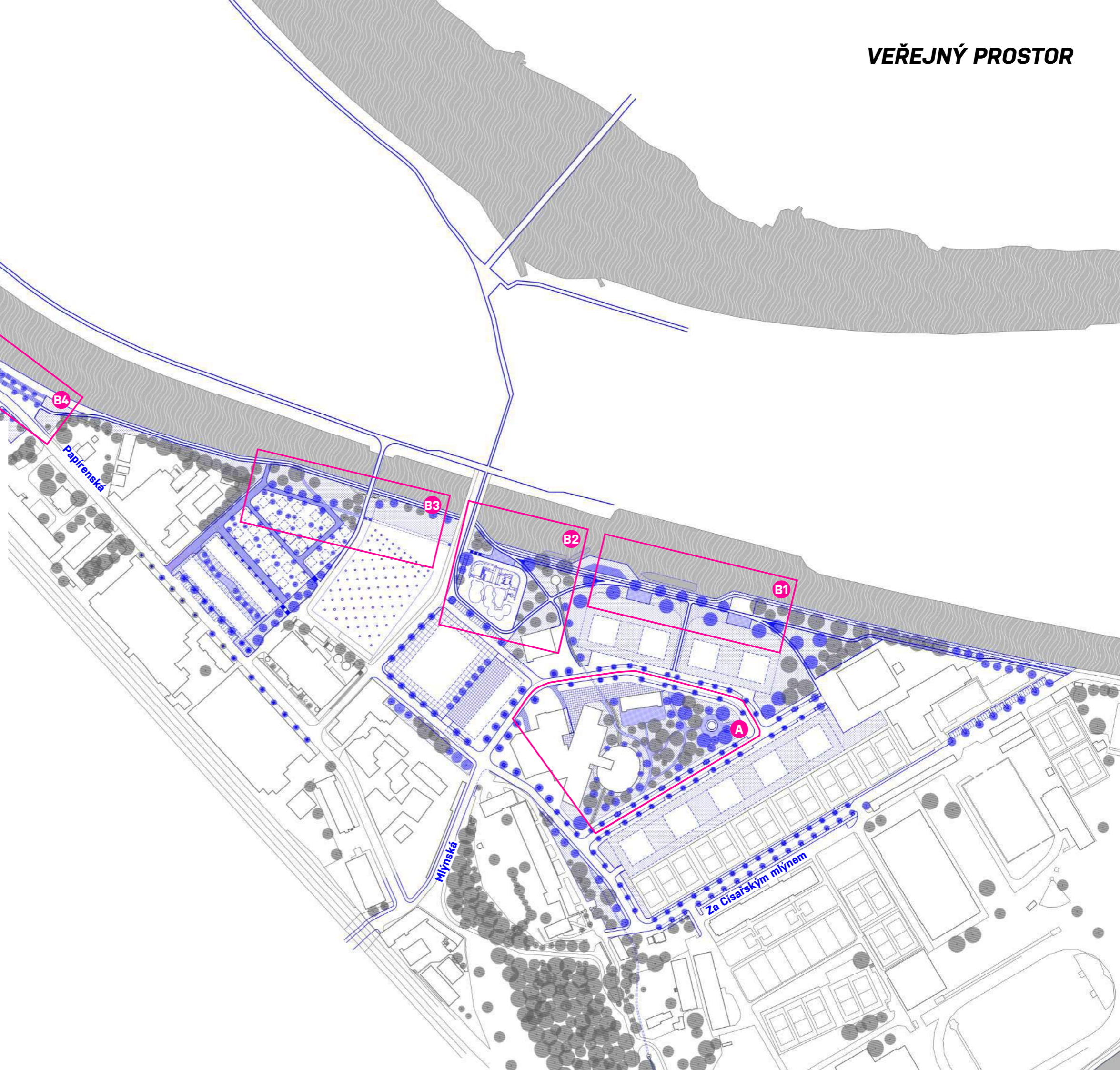
Pro autobusy městské hromadné dopravy, směřující z Holešovic podél Stromovky do Nádraží Podbaba a naopak, určuji v území čtyři vhodná místa pro umístění autobusových zastávek - Sportovní areál [B1], Papírna [B2], Stará čistírna [B3] a Bubenečský břeh [B4]

Doprava v klidu je vyřešena podélným parkováním u všech navrhovaných silničních profilů. Všechny z navrhovaných obytných staveb mají parkování individuálně ve svém objemu, nezatěžují tedy veřejný prostor.

Nezbytnou součástí návrhu je řešení lepší prostupnosti územím. V rámci diplomové práce jsem si vytipoval jednotlivé lokality v území, které jsem řešil individuálně, ovšem dohromady mají jedno společné – jsou propojené páteřní osou pro pěší, cyklisty či in line bruslaře, která se jako promenáda line podél bubenečského kanálu napříč celým územím. Začíná na hraně stromovky, při ulici Za Císařským mlýnem a vede při okraji kanálu jako lineární park. K ose bermy, která má po celé délce oddělené pruhy pro pěší a pro cyklisty, navrhuji pobytové plochy a přidružená sportovně-rekreační místa – dětské hřiště, venkovní posilovnu, místo pro barbecue a skatepark.

Dále osa vede až do místa, ve kterém se střetává s ulicí Papírenská. Na tomto místě charakter břehu zpevňuji a vytvářím zde schodišťovou náplavku, která je předpolím navrhovaných studentských apartmánů a také vlakové zastávky Praha-Podbaba. Toto schodiště je hranicí mého návrhu, které jsem si pracovně pojmenoval jako Dejvické nábřeží a také místem, které vnímám jako konec přirozené hranice kompaktní městské zástavby. Přesně od tohoto úseku je navržena další nábřežní cesta, která je součástí celkové koncepce propojení Podbaba-Suchdol a má vzniknout v horizontu příštích patnácti let. Může tak přirozeně navázat na konec bubenečského břehu a výrazně prodloužit rekreační cestu pražských břehů.

Z cesty po nábřeží je zároveň možné, díky stávajícím dvěma mostům přes kanál, přejít na Císařský ostrov. V takovém případě jsou možné tři další úseky pro pokračování cesty. Vrátit se po ostrově zpět ke Stromovce, pokračovat okružní cestou kolem Ústřední čistírny odpadních vod až na severní cíp ostrova, nebo lávkou překročit Vltavu a pokračovat až do trojské ZOO. V každém případě možnost cesty pro procházku či sport prodlužuje o dalších pár kilometrů.



**S1** Topol osika  
"Populus tremula"



**S2** Habr obecný  
"Carpinus betulus"



**S3** Jírovec maďal  
"Aesculus hippocastanum"



**S4** Javor babyka  
"Acer campestre"



**S5** Javor mléč  
"Globosum"



**S6** Jasan ztepilý  
"Fraxinus excelsior"



**S7** Platan javorolistý  
"Platanus acerifolia"



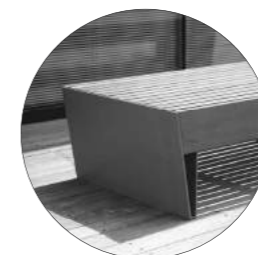
**S8** Třešeň ptačí  
"Prunus avium plena"



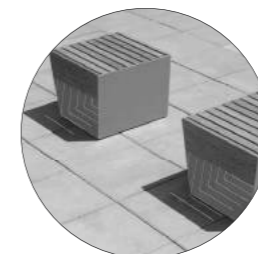
**M1** Parkový stůl  
Blocq piknik table /  
mmcité



**M2** Lavička  
Blocq / mmcité



**M3** Stolička  
Blocq single / mmcité



**M4** Stožár na kolo  
Edgetyre / mmcité



**M5** Odpadkový koš  
"Nanuk" / mmcité



**M6** Dvousměrné veřejné  
osvětlení  
Bali Doble Altura /  
Escofet



**M7** Jednosměrné veřejné  
osvětlení  
Bali Simple / Escofet

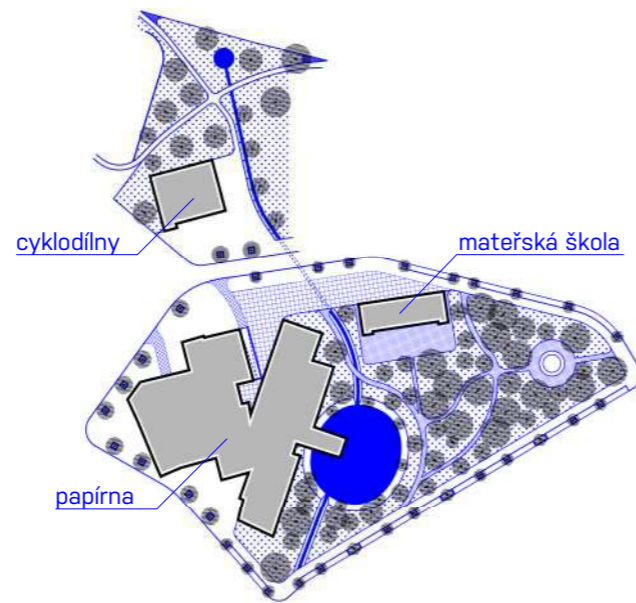


**M8** Parkové osvětlení  
Cream / Escofet



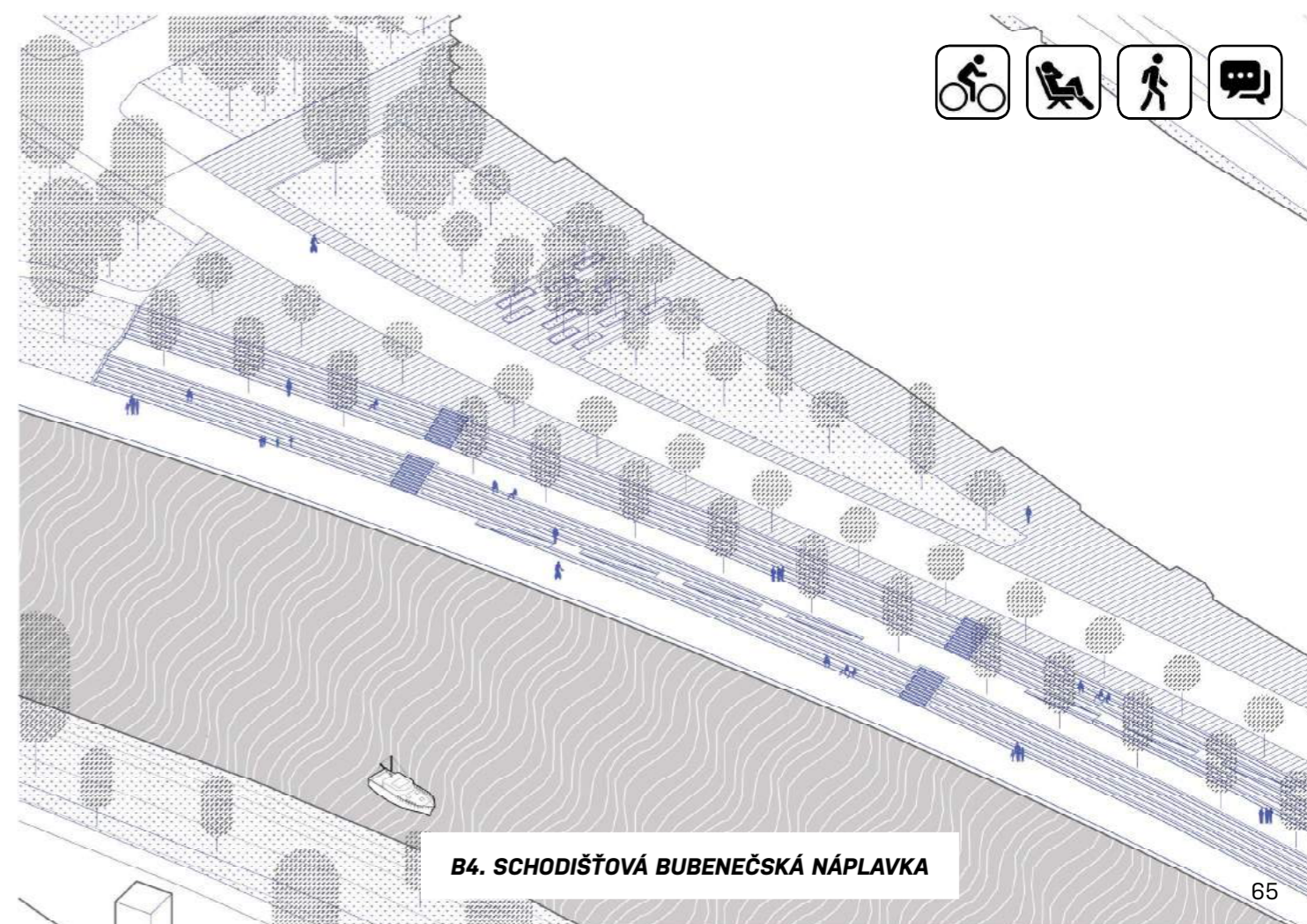
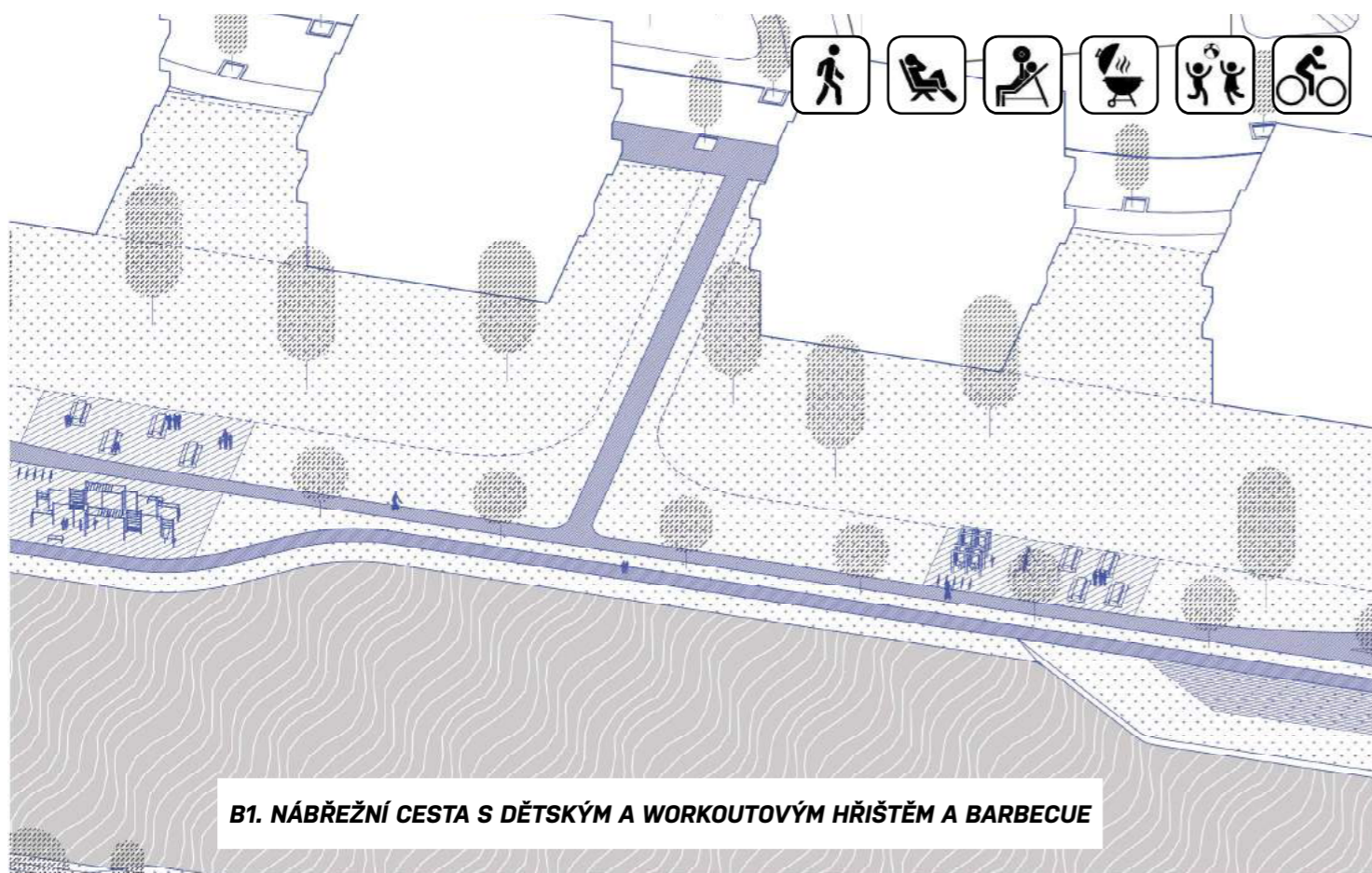
## A. PAPIRENSKÝ PARK

K objektu papíren, jakožto budoucímu lokálnímu centru s polyfunkčním využitím, vytvářím veřejný park. Zachovávám na místě krásné vzrostlé stromy, jako topoly osiky, habry, javory, jírovce a další přidávám. Obnovuji papírenský rybník a dělám z něj hlavní prvek parku. Otevírám koryto z Malé říčky, které rybník napájí a nechávám ho dovést až ke spadišti u břehu kanálu. Parkem probíhá jedna z cest, vedoucích ze Stromovky k bubenečskému nábřeží. Součástí parku je také mateřská škola v jedné ze dvou stávajících budov, které spolu s hlavní budovou papírny považují v území za nejhodnotnější. Ta druhá, stojící v trojúhelníku mezi papírenským parkem, skateparkem a nábřežím, je v návrhu zamýšlena jako prostor cyklojízdy s hospodou a kreativní místo s možností pořádání kulturních akcí.





## B. LINEÁRNÍ PARK PODÉL PLAVEBNÍHO KANÁLU







### **C. BYTOVÉ DOMY U TENISOVÝCH KURTŮ**

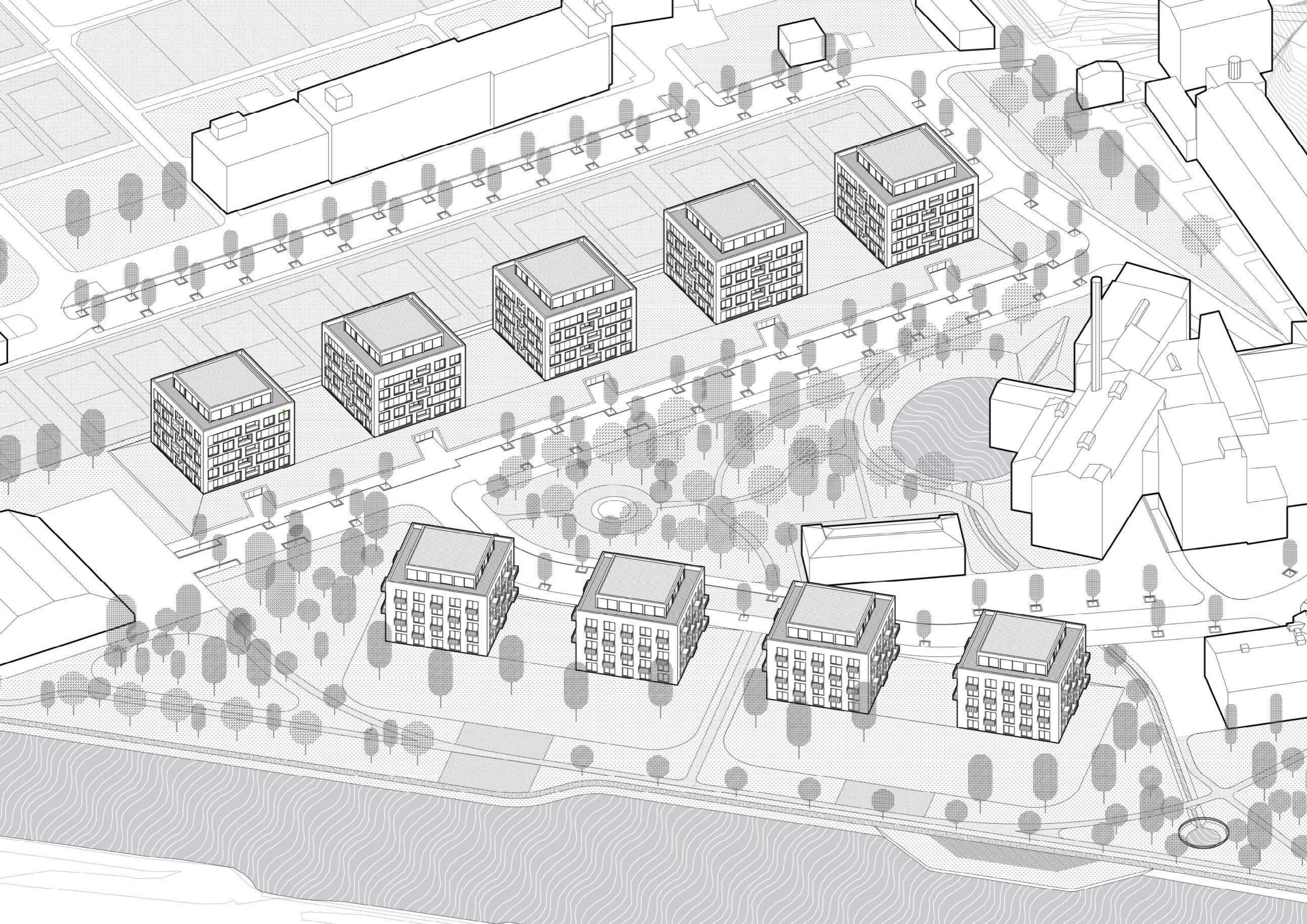
### **D. BYTOVÉ DOMY U PLAVEBNÍHO KANÁLU**

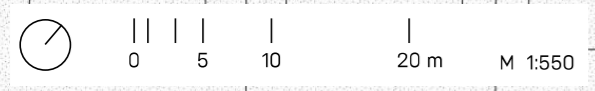
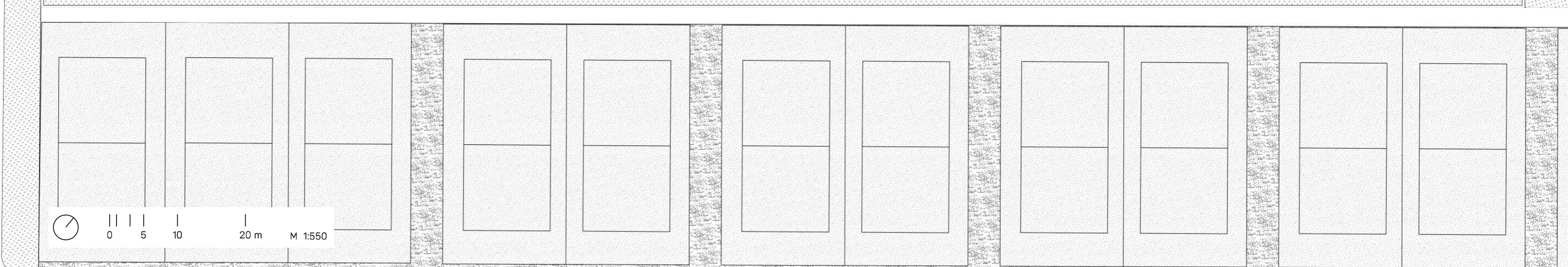
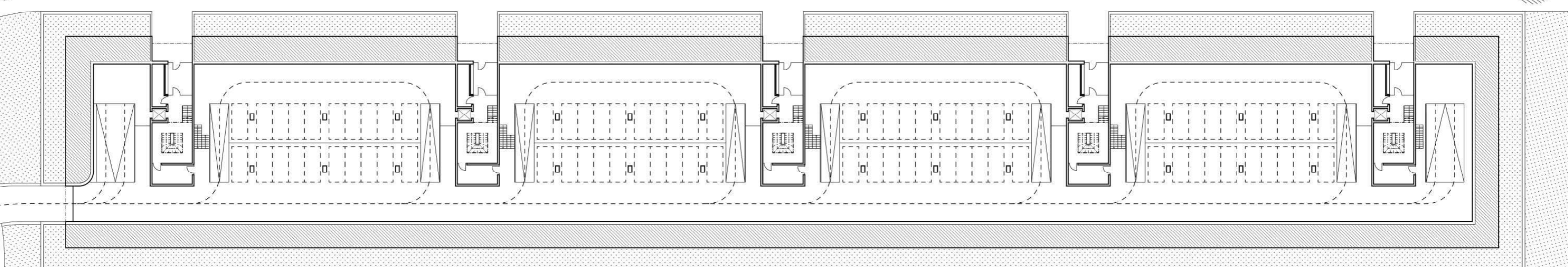
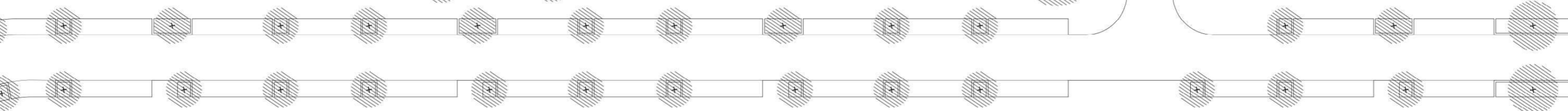
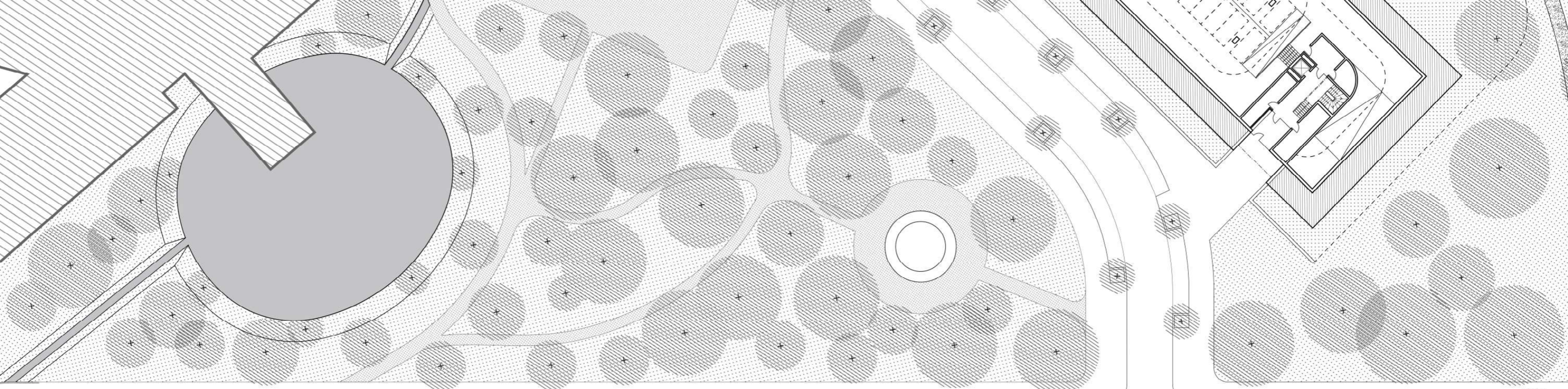
Do území bývalých papíren, při Císařském mlýnu, navrhují zástavbu bytových domů. Jedná se o atraktivní lokalitu pro bydlení - je to blízko do Stromovky i k řece, se sportovištěm na dlani. Do všech světových stran se naskytují výhledy do zeleně; Stromovka, vrch Pecka, papírenský park, Císařský ostrov a trojský horizont.

Do této situace vstupuje devět bytových objektů o čtvercově půdorysné stopě, které jako by rostly z uměle vytvořeného zeleného valu. Ten vizuálně rozšiřuje park i nábřežní promenádu, zároveň vyvyšuje obytná podlaží nad úroveň Q100 a ukrývá v sobě parkovací stání pro jednotlivé domy. Objekty jsou obsluhovány novou komunikací kolem papírny a vstupem jsou orientovány směrem do parku. Domy mají šest podlaží včetně jednoho ustoupeného. Výška říms nepřevyšuje papírnu, jakožto nejdůležitější dům v území.

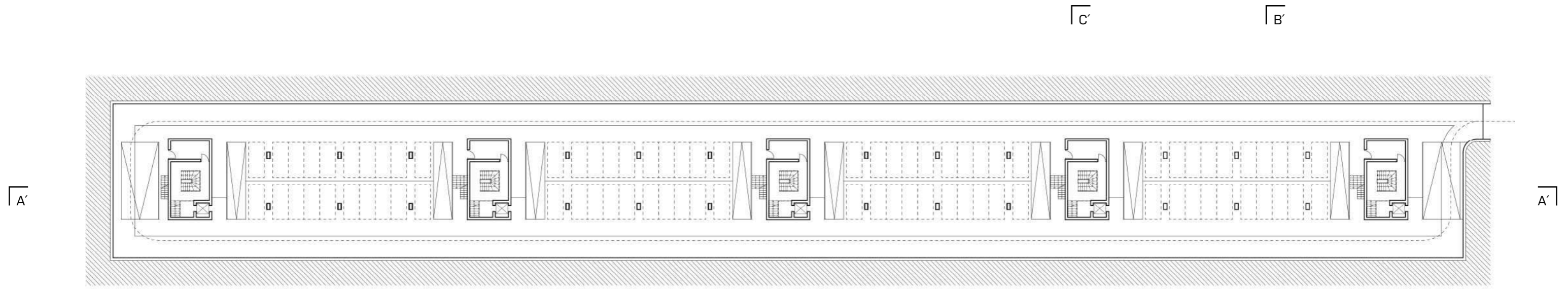
Nová bytová zástavba obsahuje celkem 181 bytů.



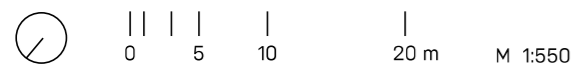
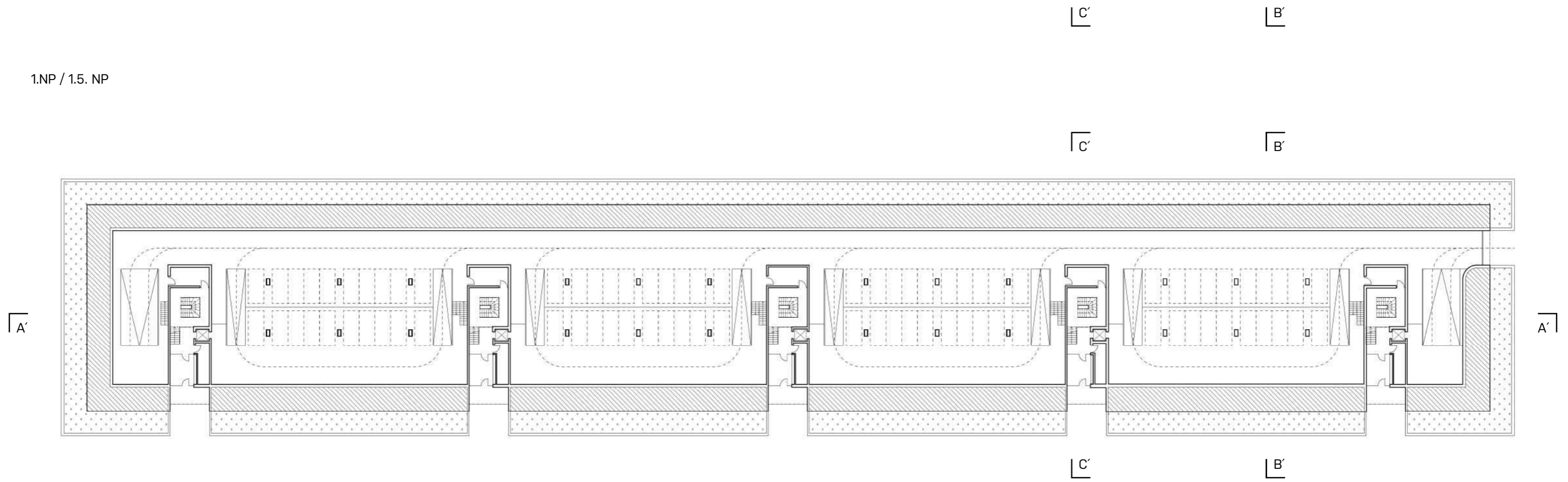




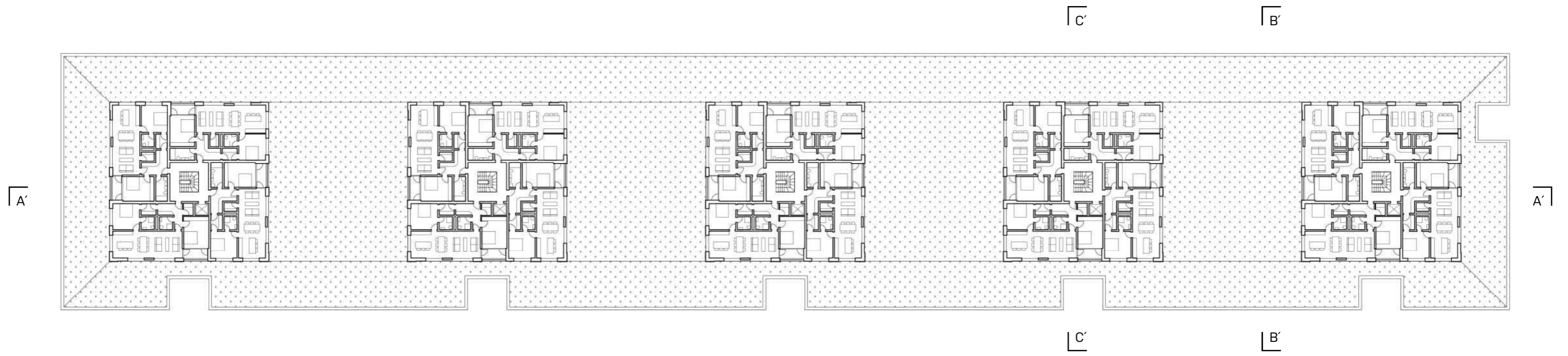
-0.5. PP / 1. NP



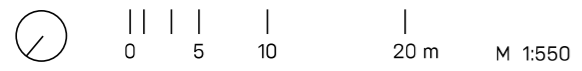
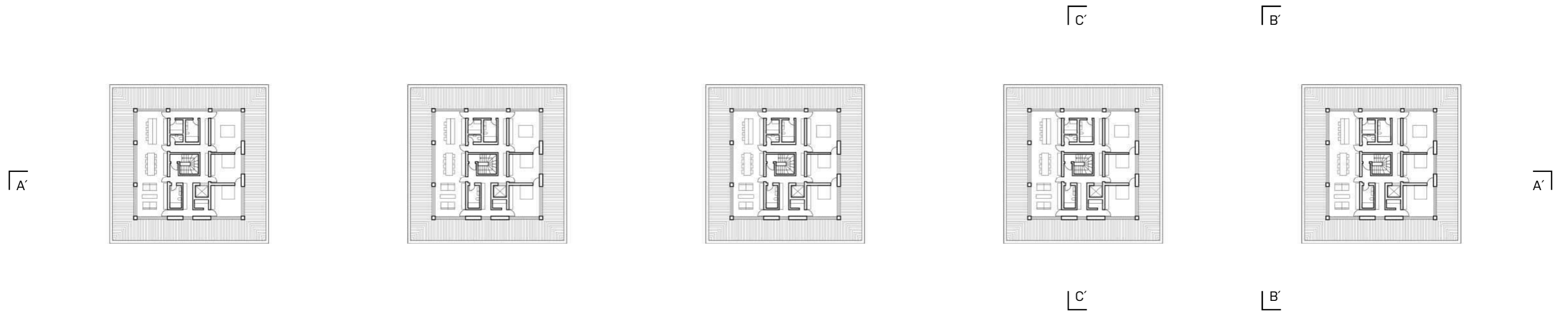
1.NP / 1.5. NP



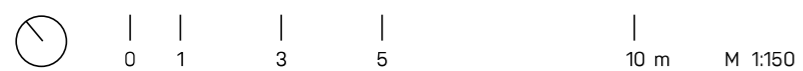
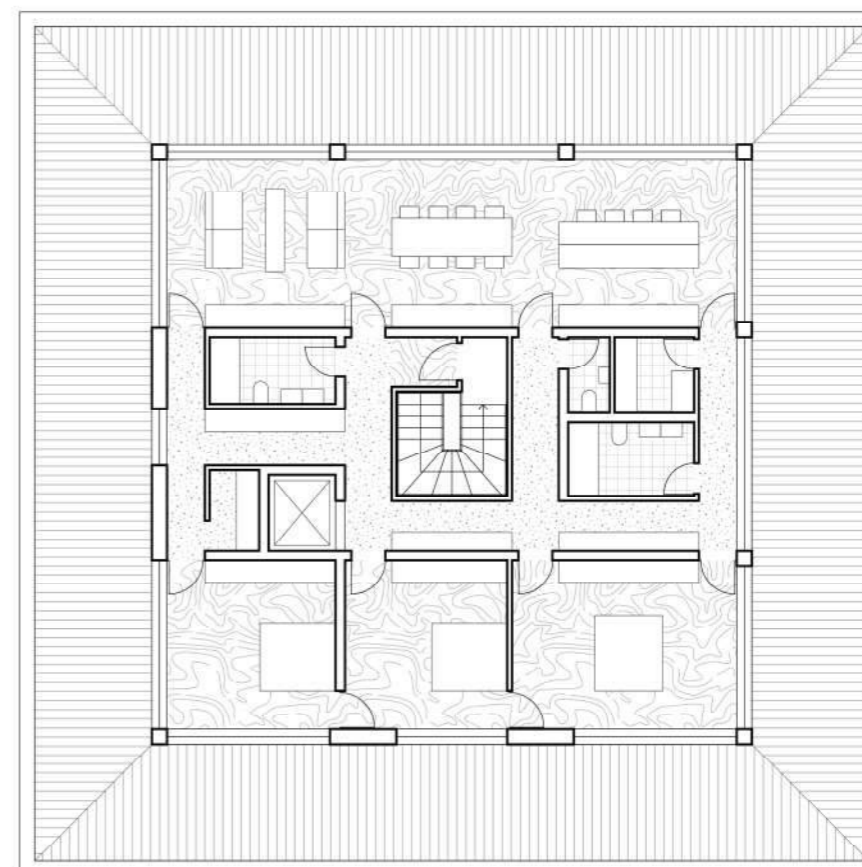
2. NP - 5. NP

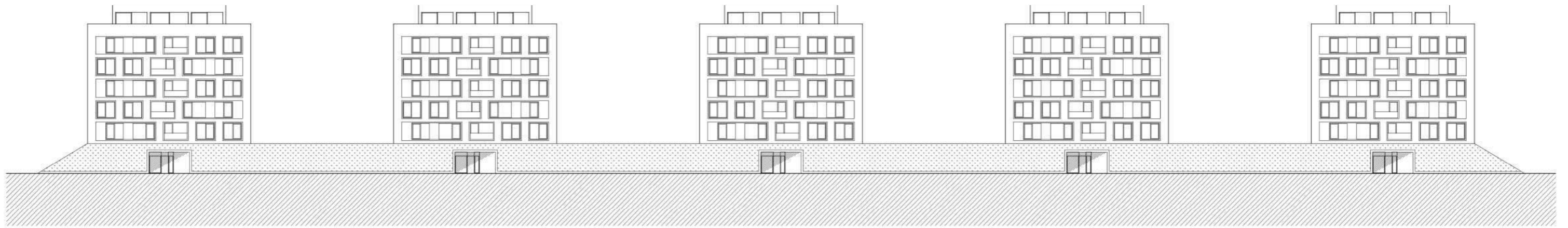


6. NP

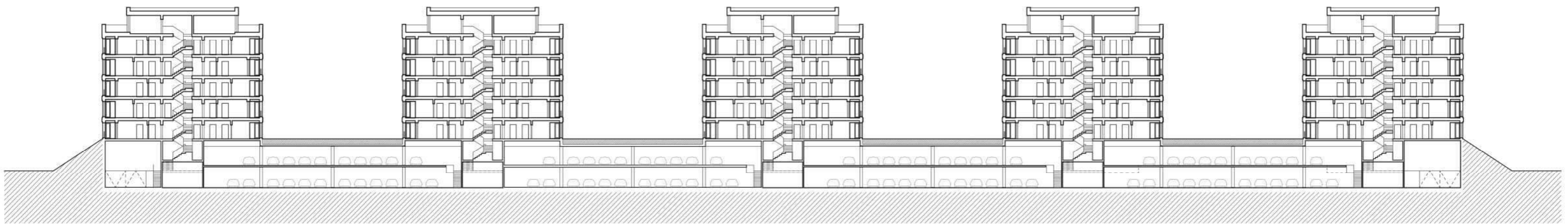






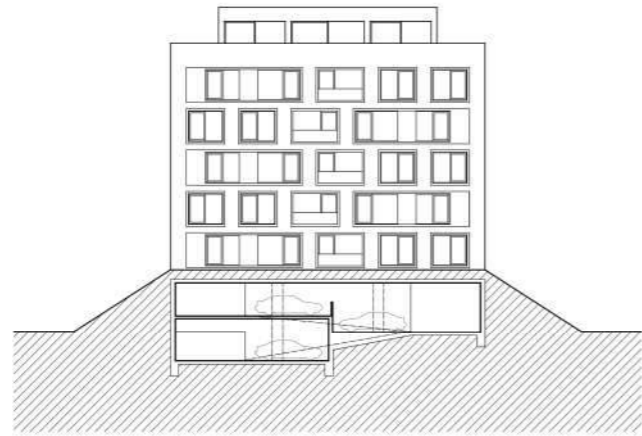


A-A'

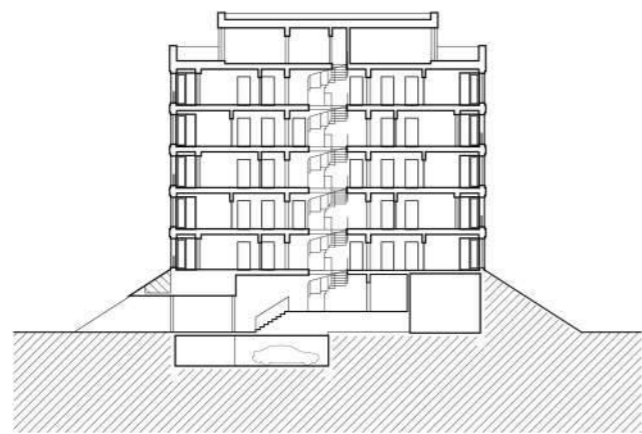


0 5 10 20 m M 1:550

B'-B'



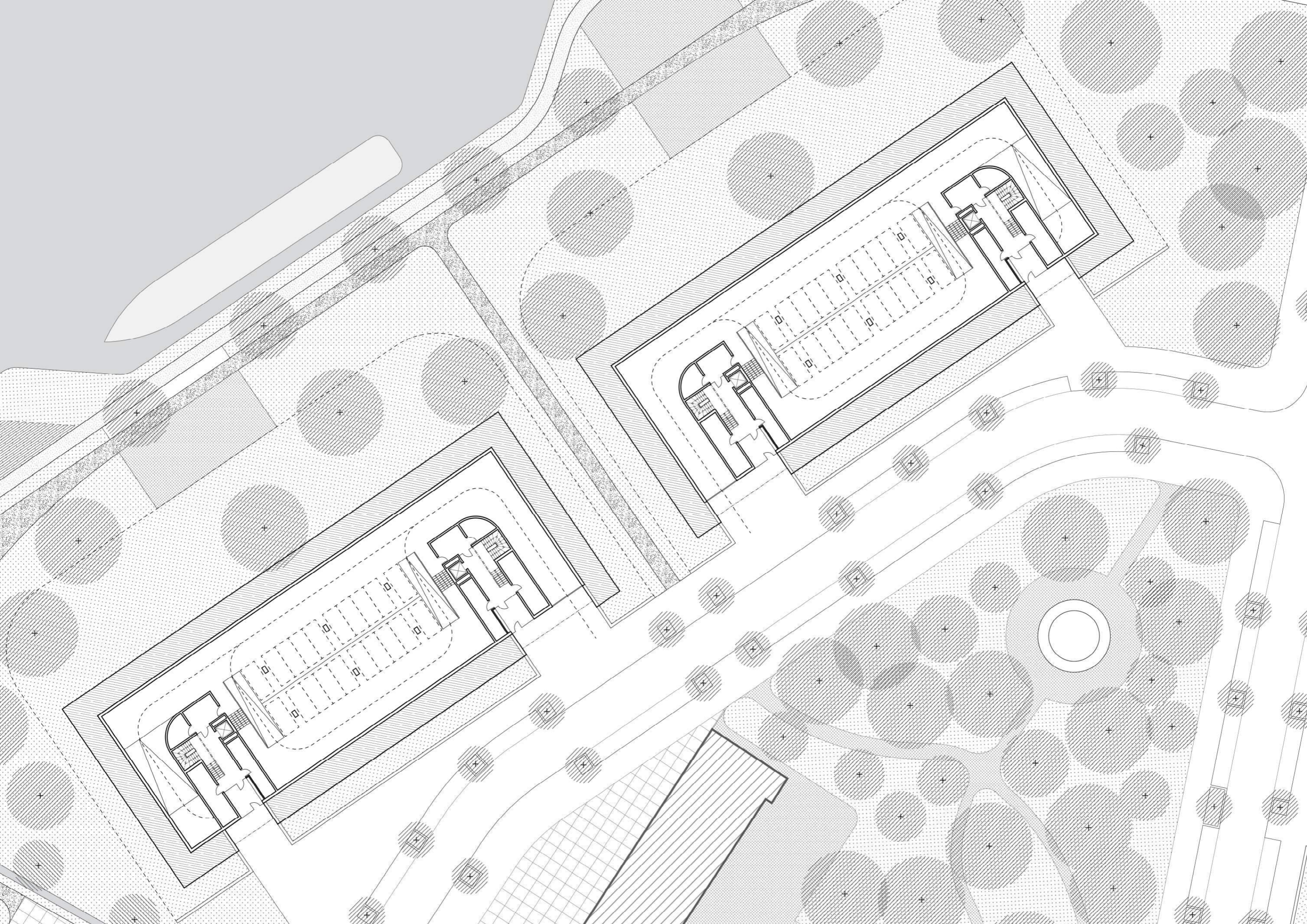
C'-C'



0 5 10 20 m M 1:550

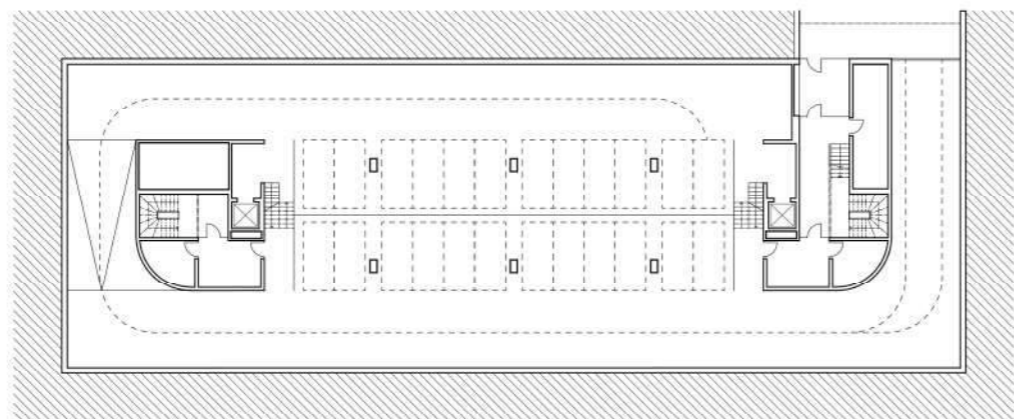






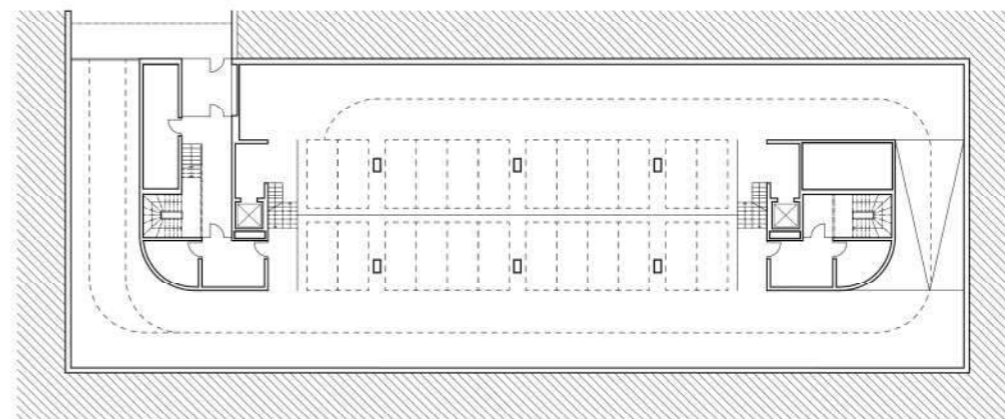
0.5. PP / 1. NP

C'



B'

A'



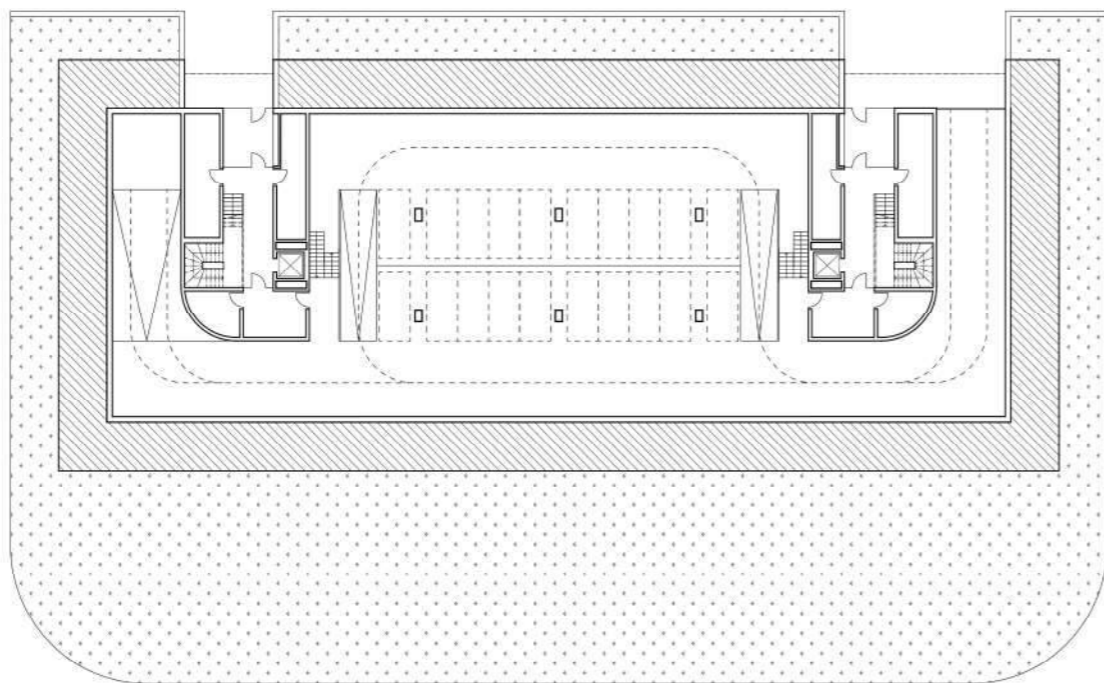
C'

B'

A'

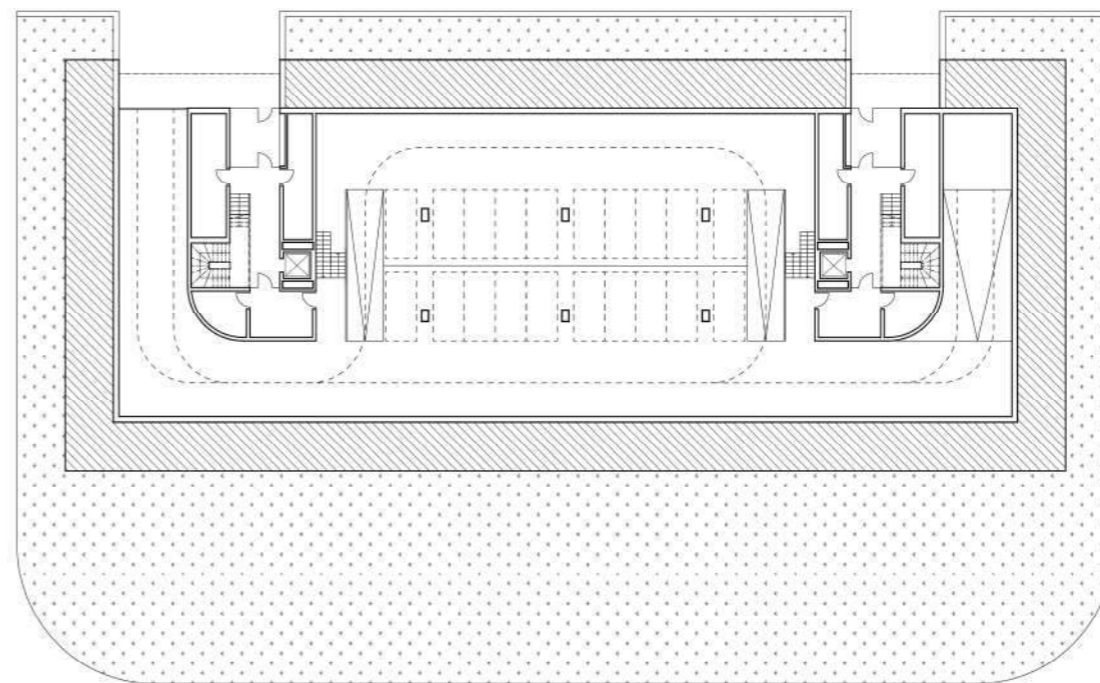
1. NP / 1.5. NP

C'



B'

A'



C'

B'

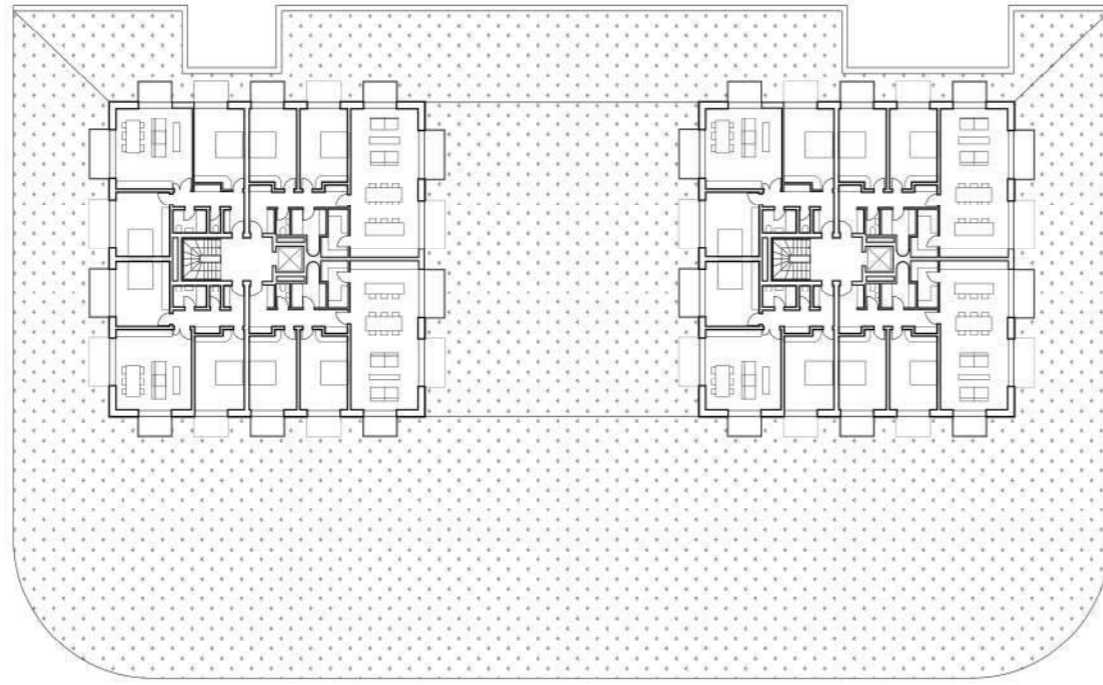
A'



0 3 5 10

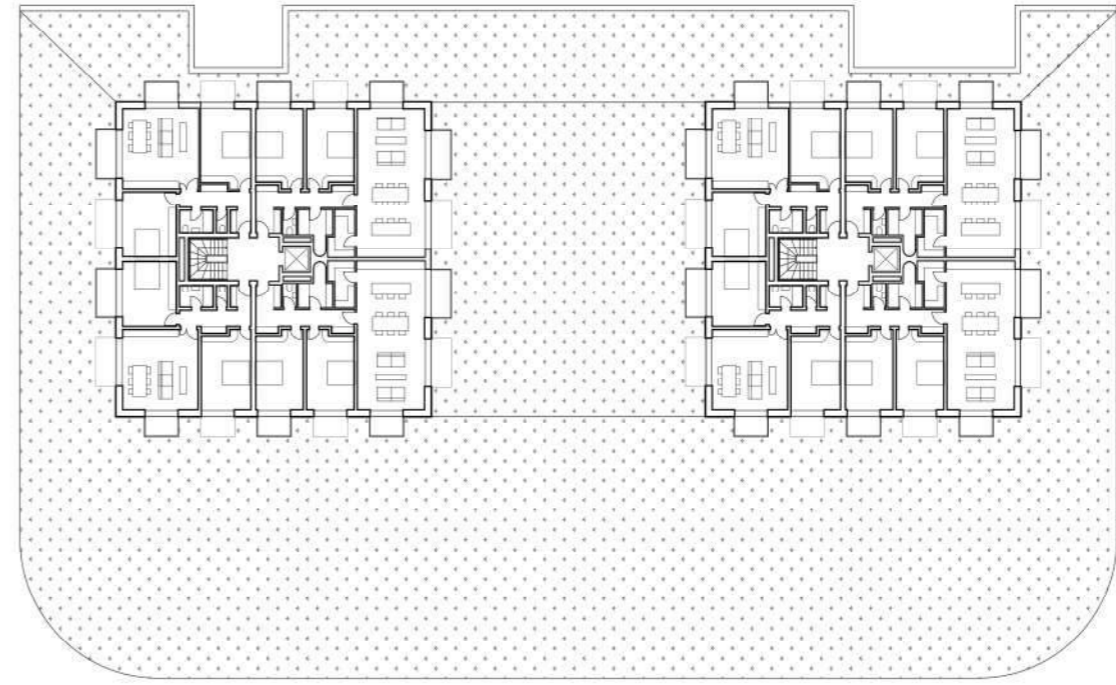
20 m M 1:450

c'



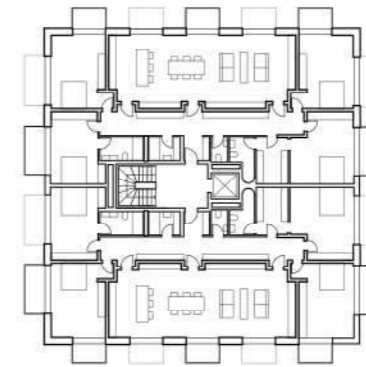
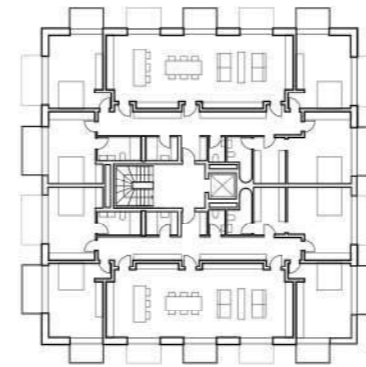
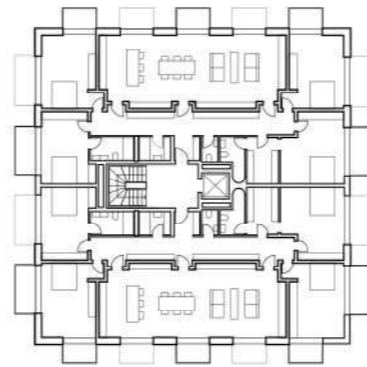
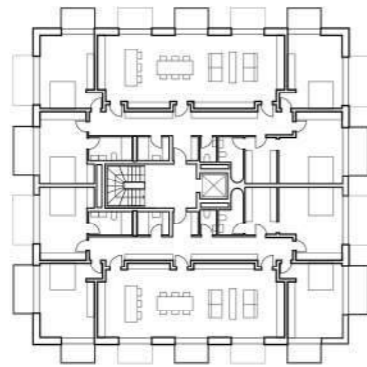
B'

A'



c'

c'



B'

A'

B'

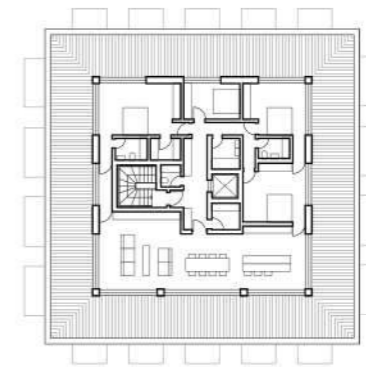
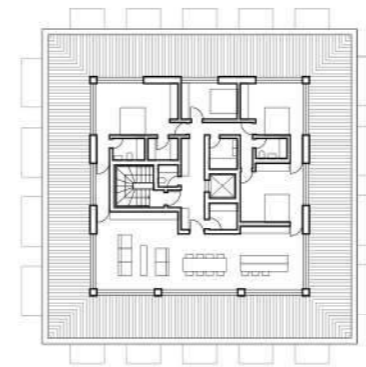
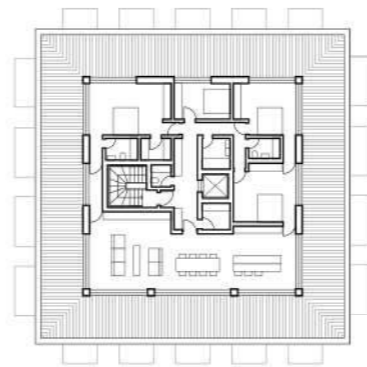
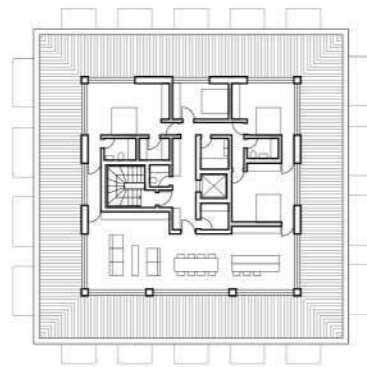
A'

B'

A'

c'

c'



B'

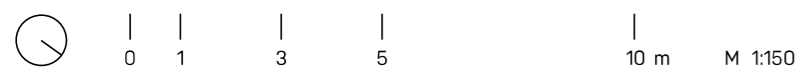
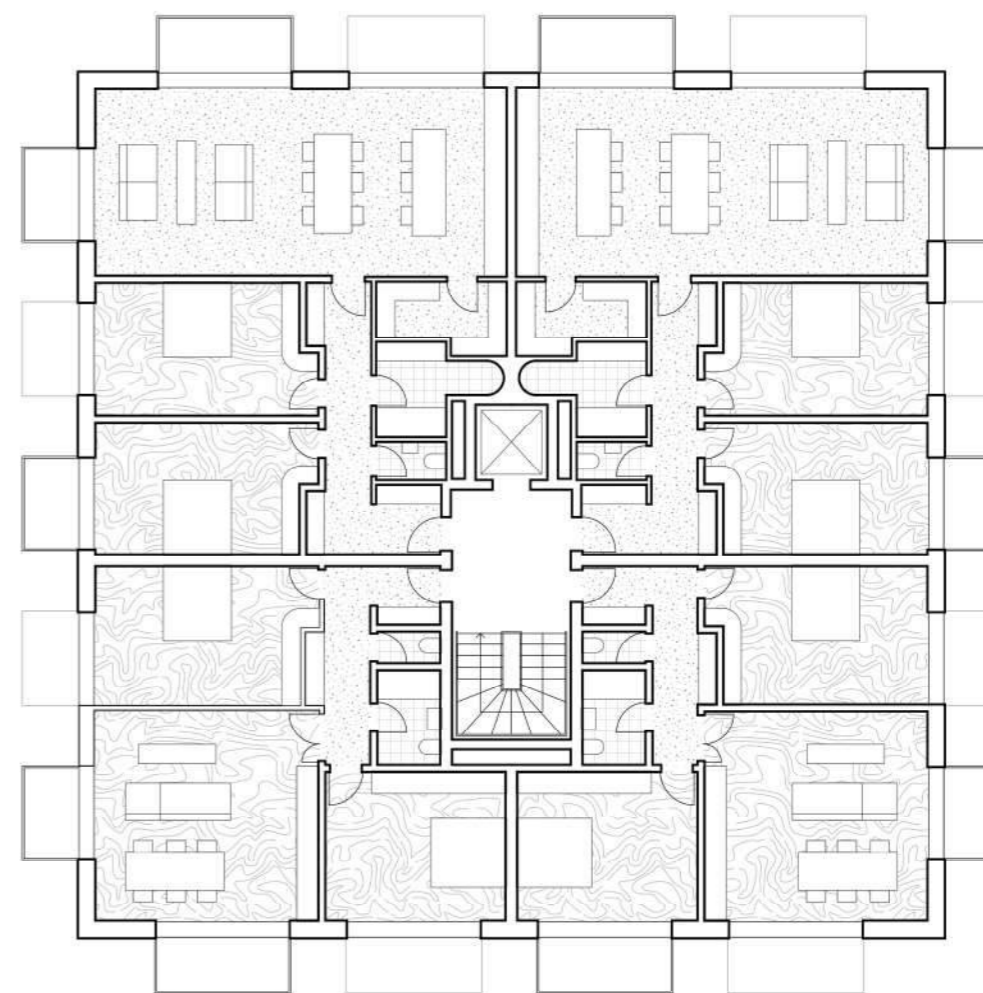
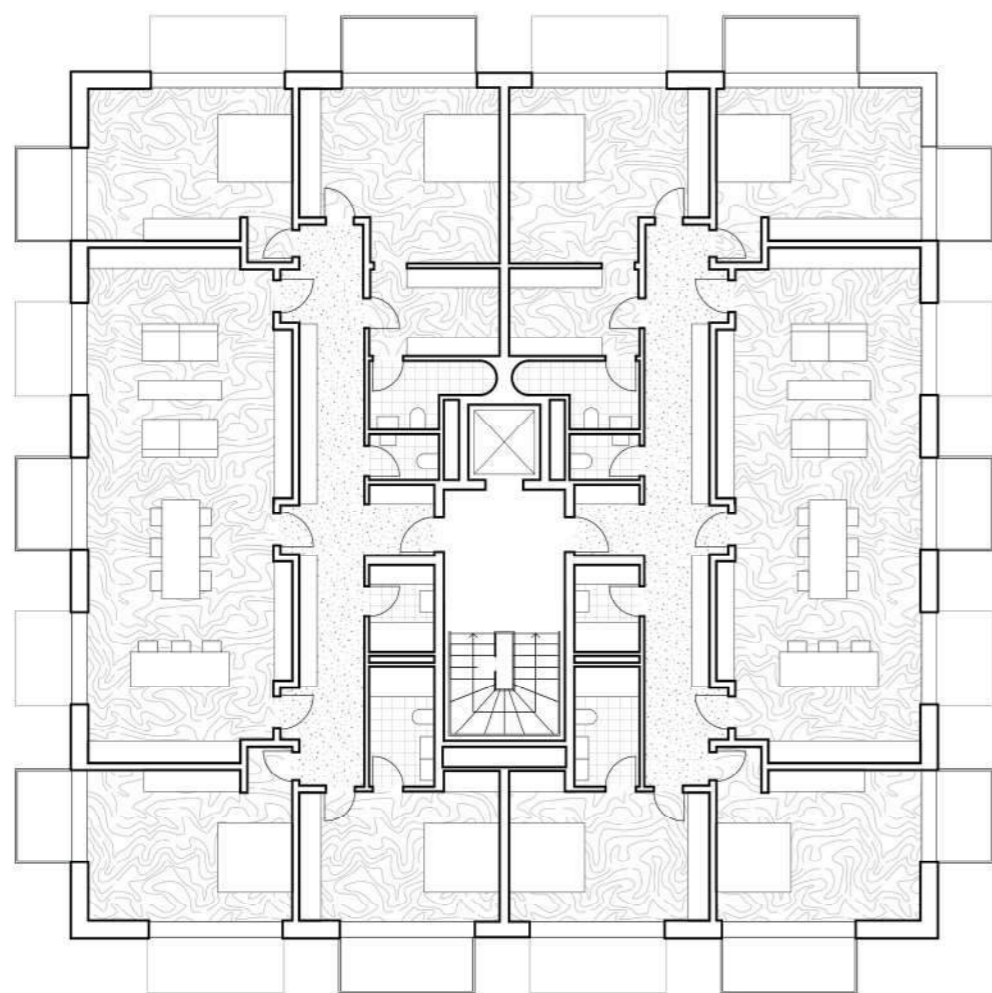
A'

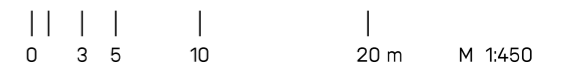
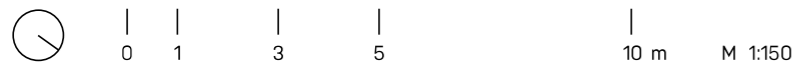
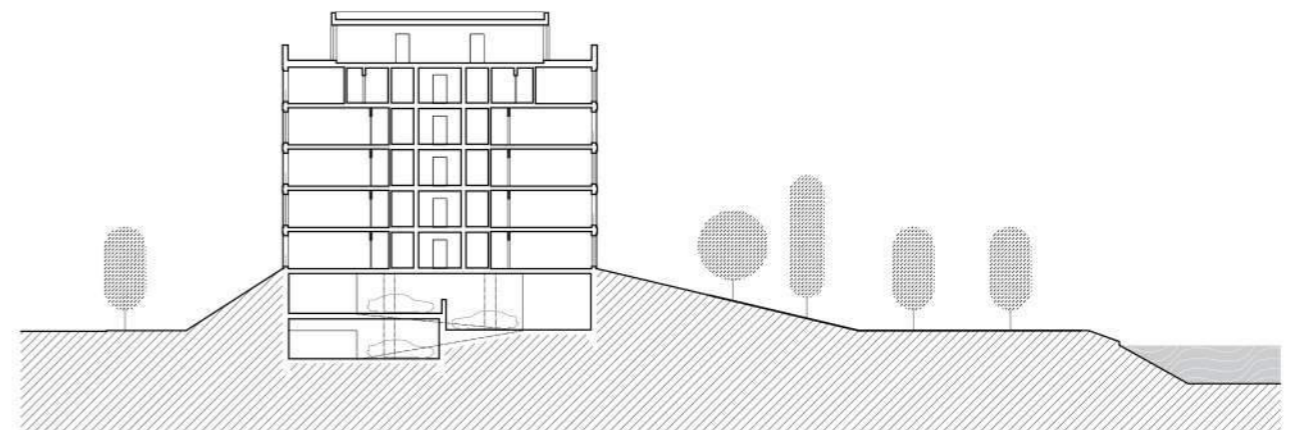
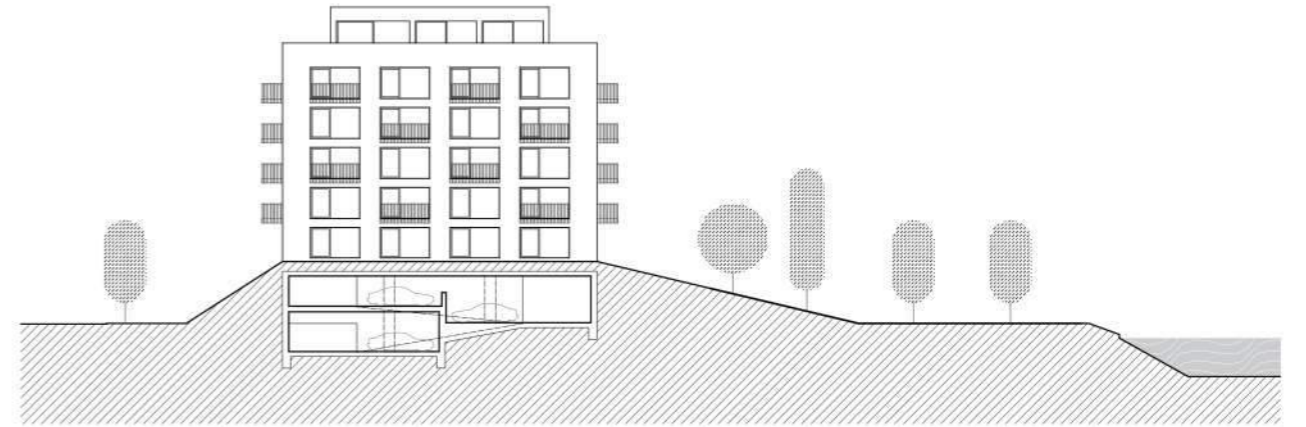
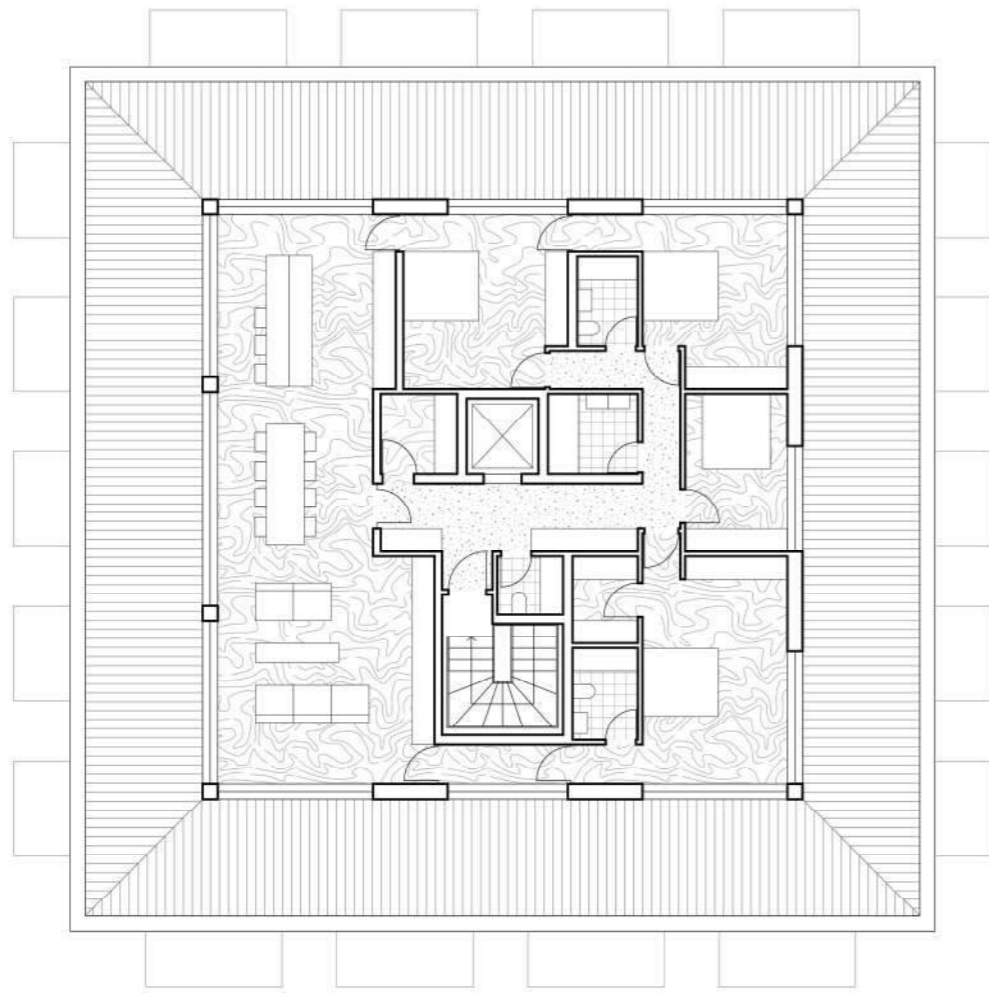
B'

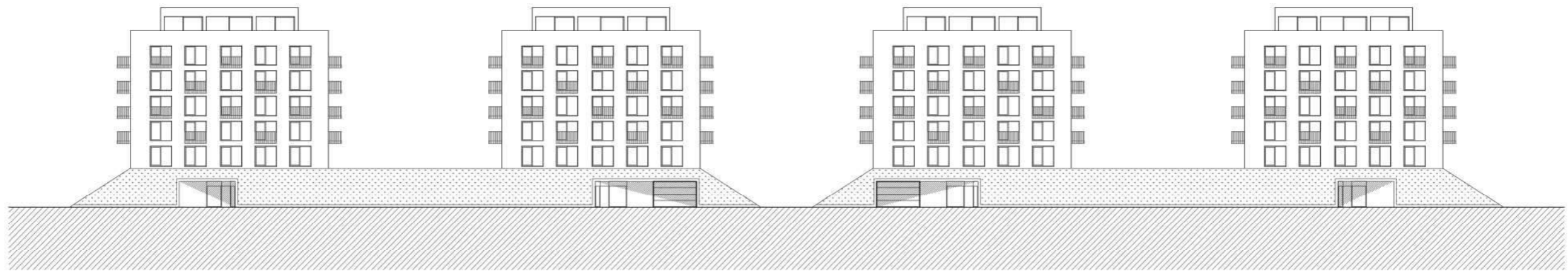
A'

c'

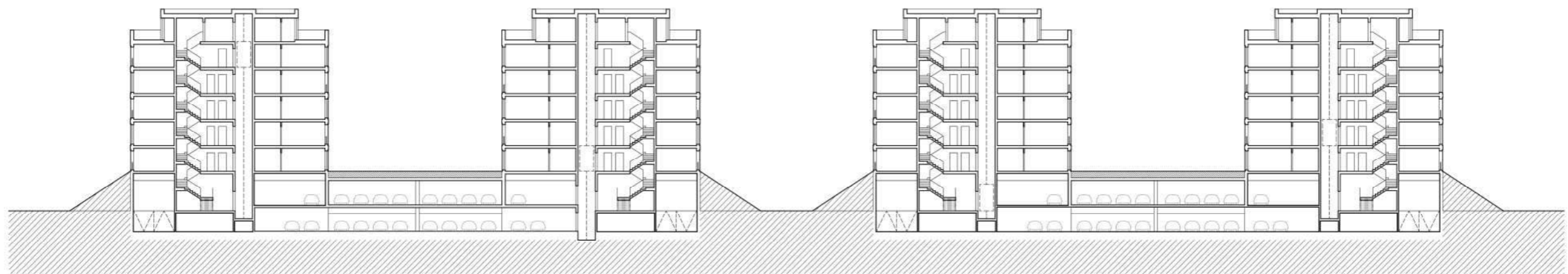








C'-C'



0 3 5 10

20 m

M 1:450



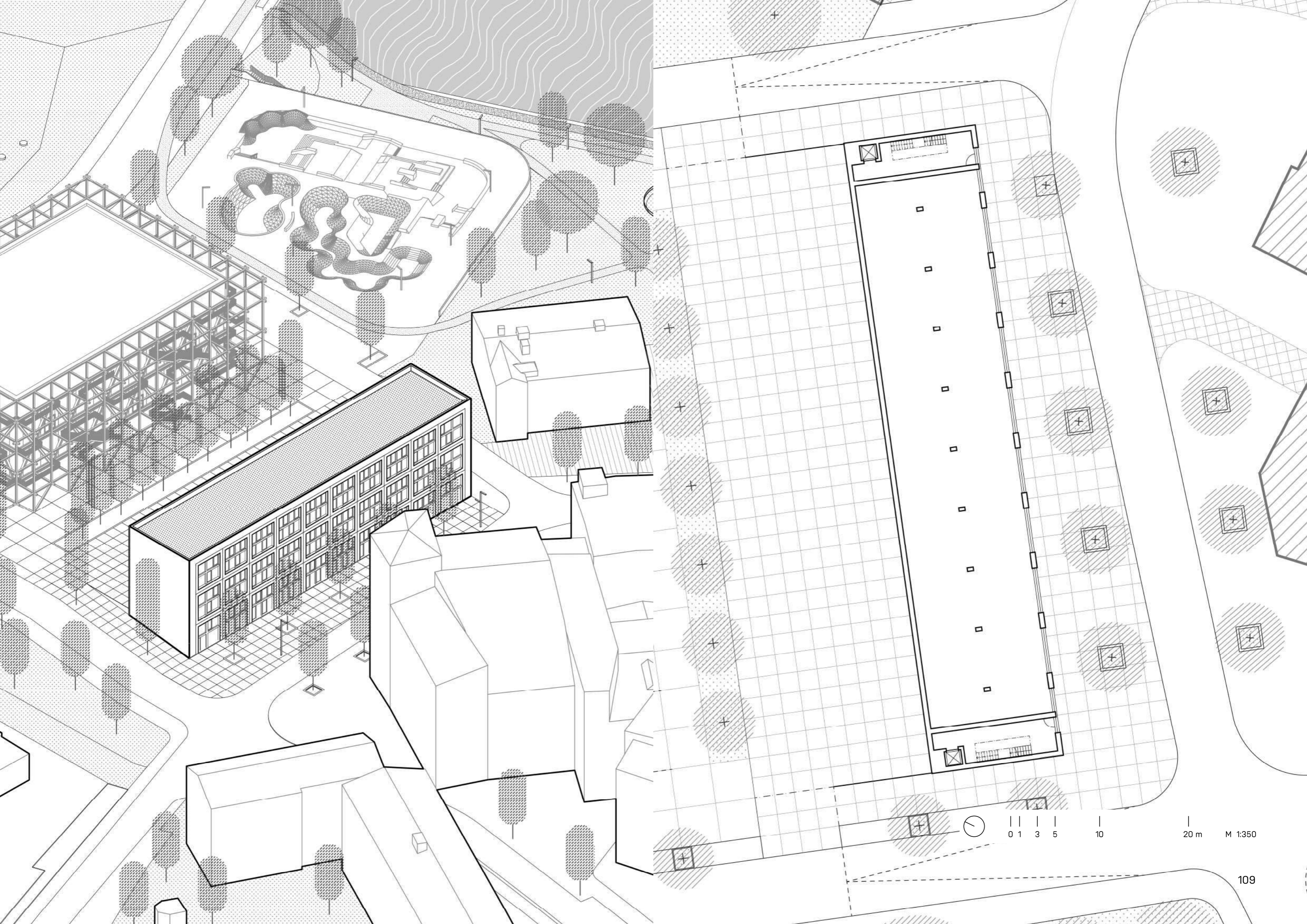


## E. DŮM S MEZONETOVÝMI BYTY



Mezonetový dům nabízí další typologickou variantu bydlení v lokalitě. Stojí na hraně výškového převýšení mezi areálem papíren a studentskými dílnami (viz dále) a tím je do budovy umožněn vstup ze dvou úrovní. V 1. NP je volná plocha pro libovolné uzpůsobení komerčního využití a má přímý kontakt s budovou papíren. Ve 2. NP se nachází garáže a sklepy pro jednotlivé byty. Do bytů vede cesta z 3. a 5. NP pavlačovou chodbou.

Všechny byty v domě jsou dvoupatrové, vždy s obytnou plochou ve spodní a ložnicemi v horní úrovni. Dohromady dům obsahuje 20 bytů. Čtyři menší 3+KK, o ploše 68 m<sup>2</sup>, jsou v krajních modulech společně s vertikálními komunikacemi. Další šestnáct bytů 4+KK na šířku modulu má plochu 121 m<sup>2</sup>. Mezonetový systém bytů se rastrově propisuje do fasády domu.



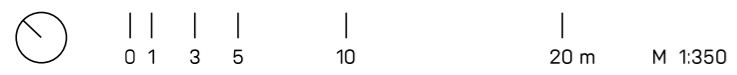
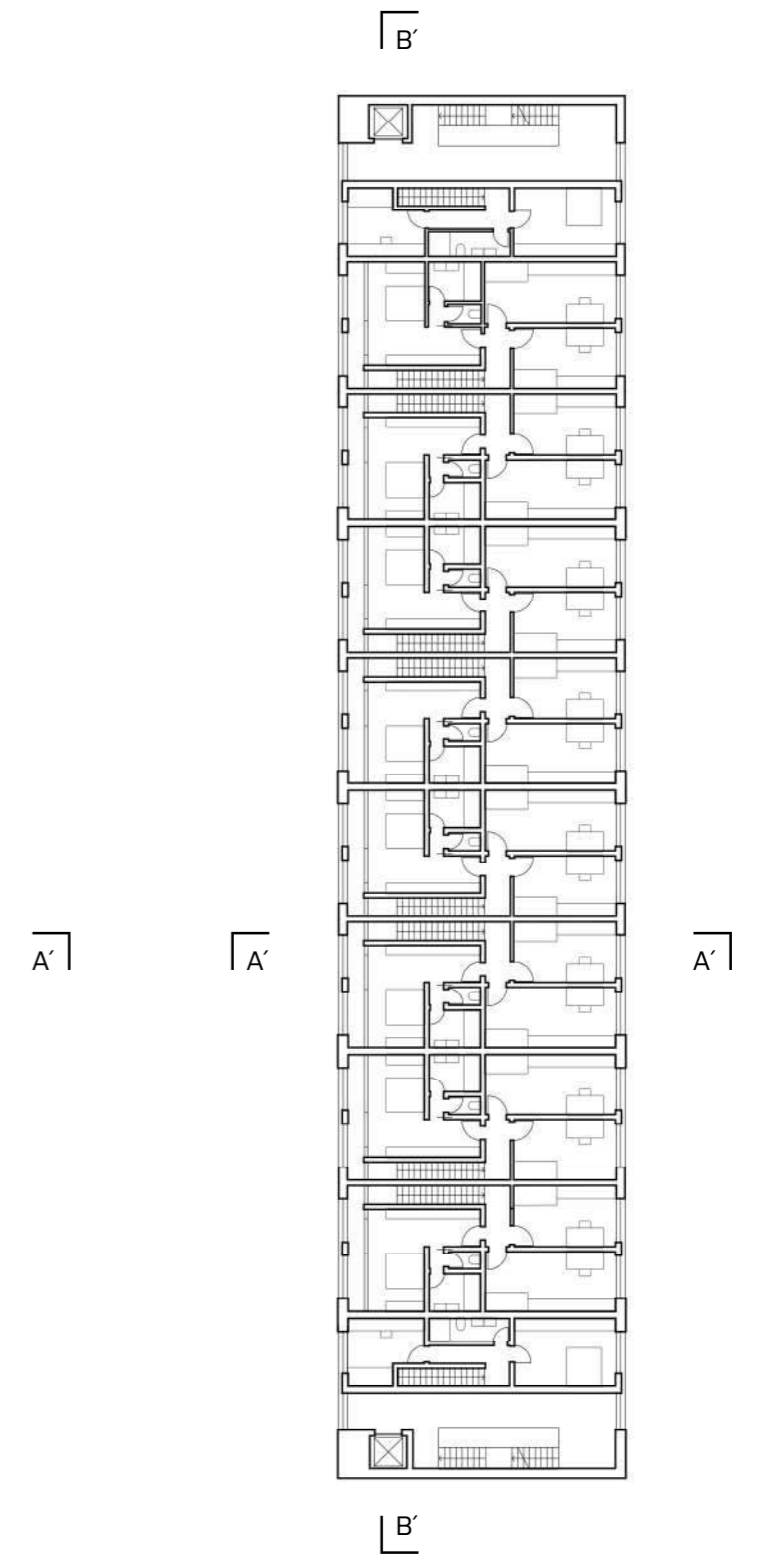
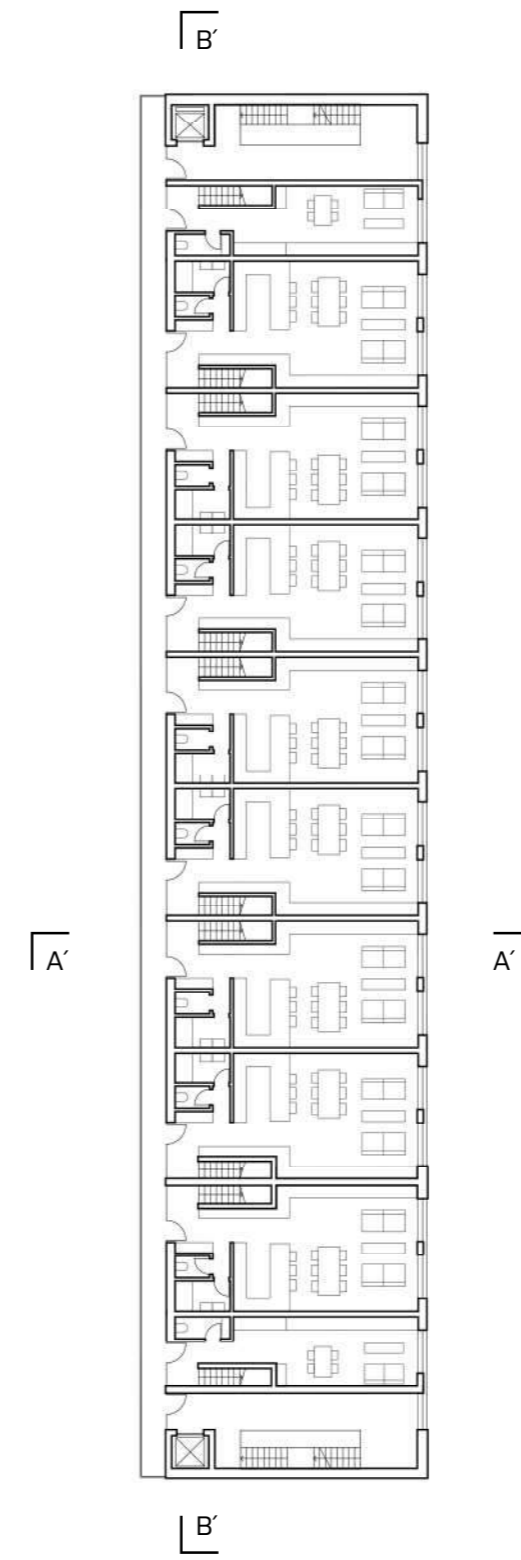
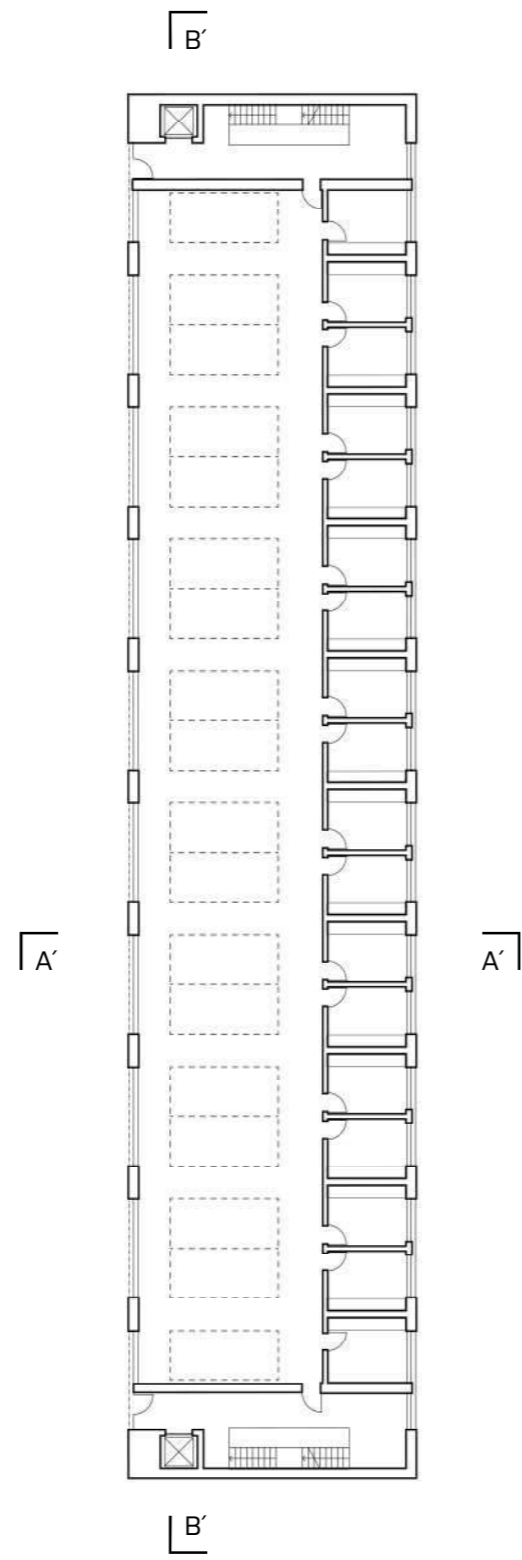
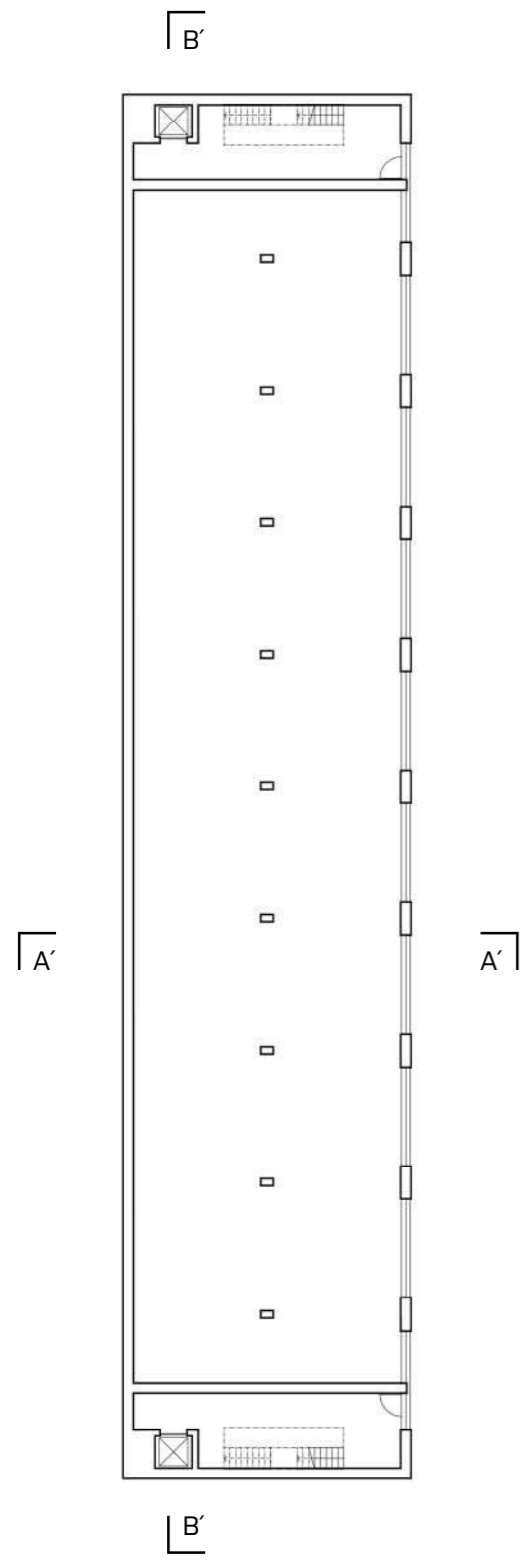
20 m M 1:350

1. NP

2. NP

3. NP / 5. NP

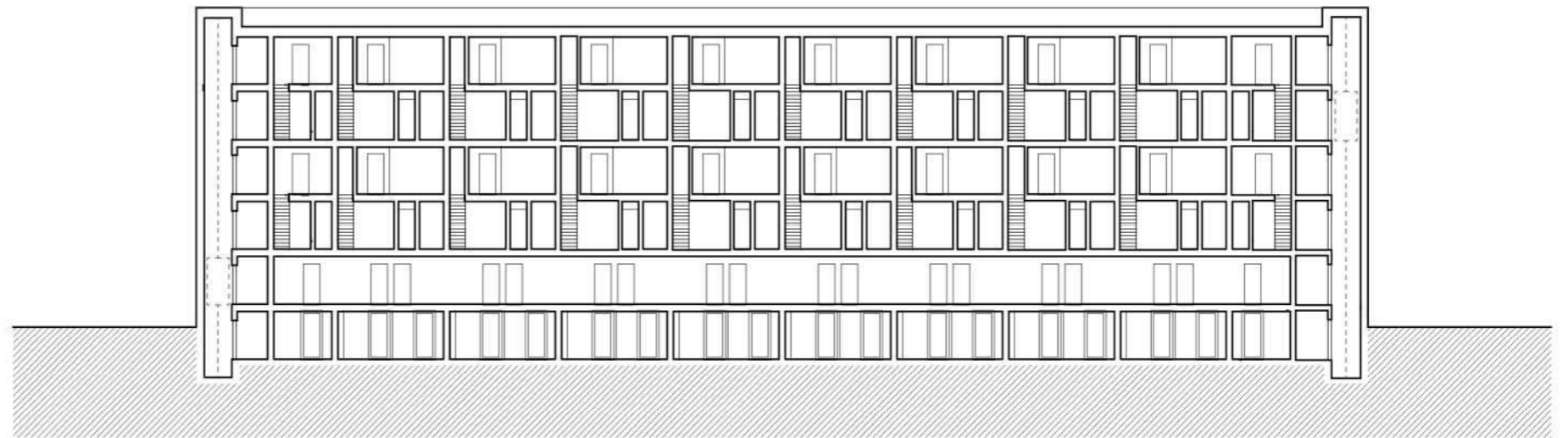
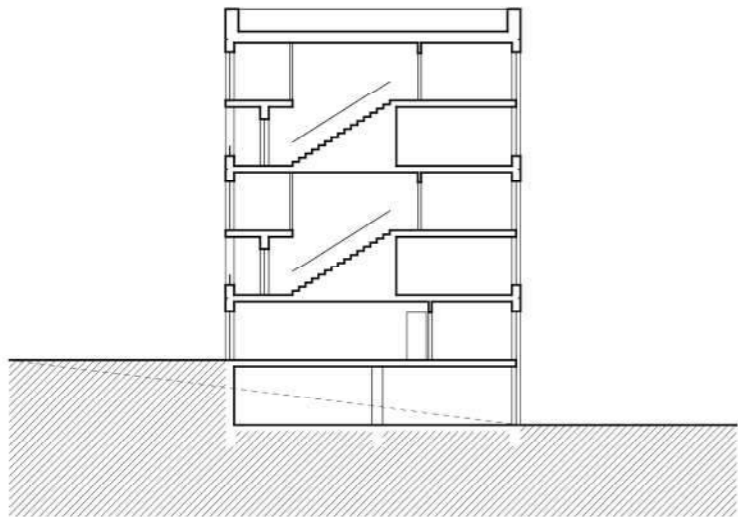
4. NP / 6. NP







0 1 3 5 10 20 m M 1:350



0 1 3 5 10 20 m M 1:350



## F. STUDENTSKÉ DÍLNY



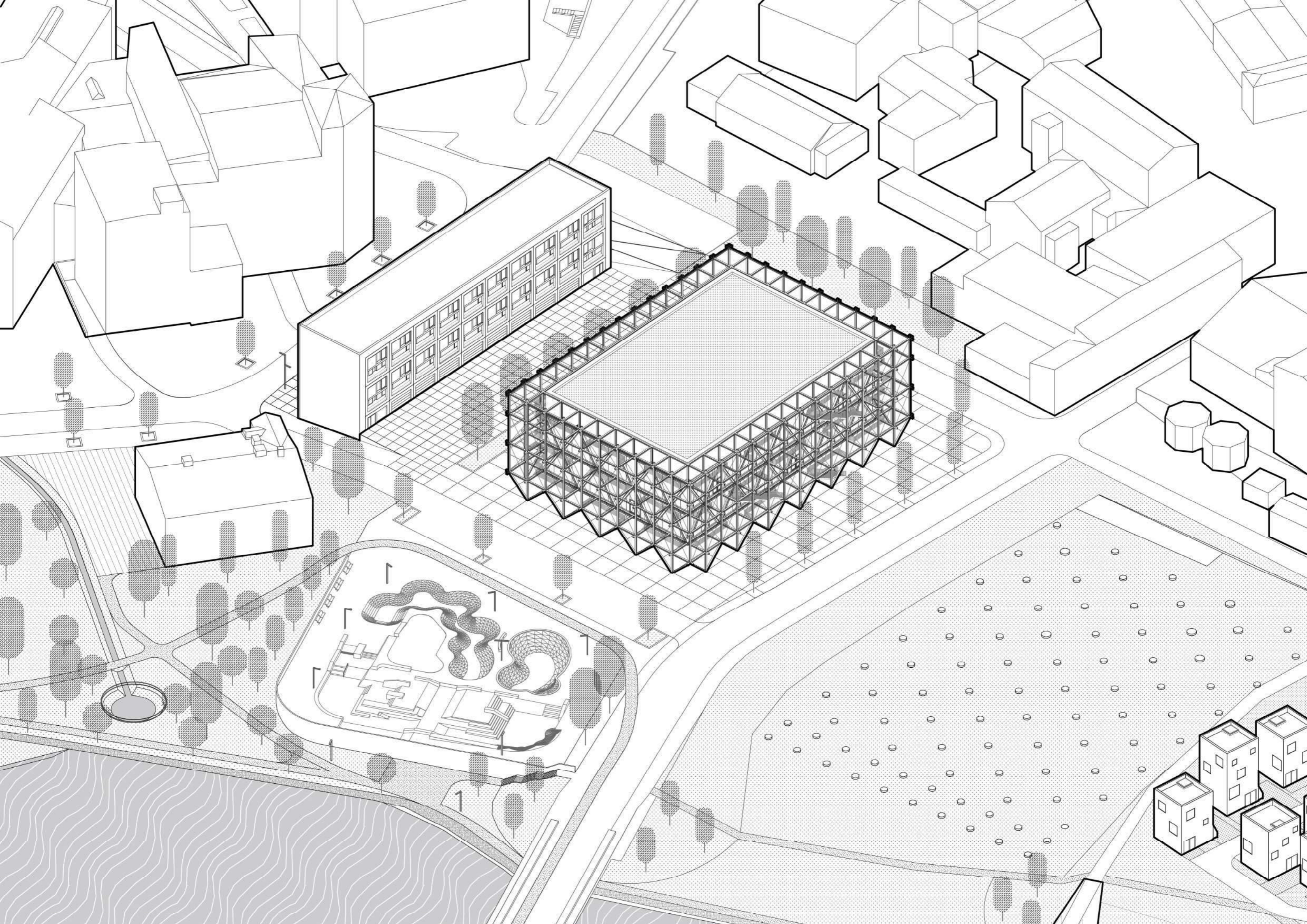
S dílnami pro studenty ČVUT přichází do území bubenečského břehu nová veřejná instituce, která svou funkcí navazuje na lokální tradici výroby a řemesla. Dílny jsou navrženy do volného prostoru, který po demolici výrobního areálu sloužil jako parkoviště zaměstnanců Ústřední čistírny odpadních vod. S rozšířením čistírny je parkoviště odsunuto do vlastního areálu na druhém břehu. Pro dílny je tak připraveno výsadní umístění mezi Starou čistírnou a občanskou budovou Papíren. Tím ho lze chápat jako těžiště celé lokality. Pro studenty je v docházkové vzdálenosti kampusu ČVUT, který s budovou dílen propojuje engelův zelený pás.

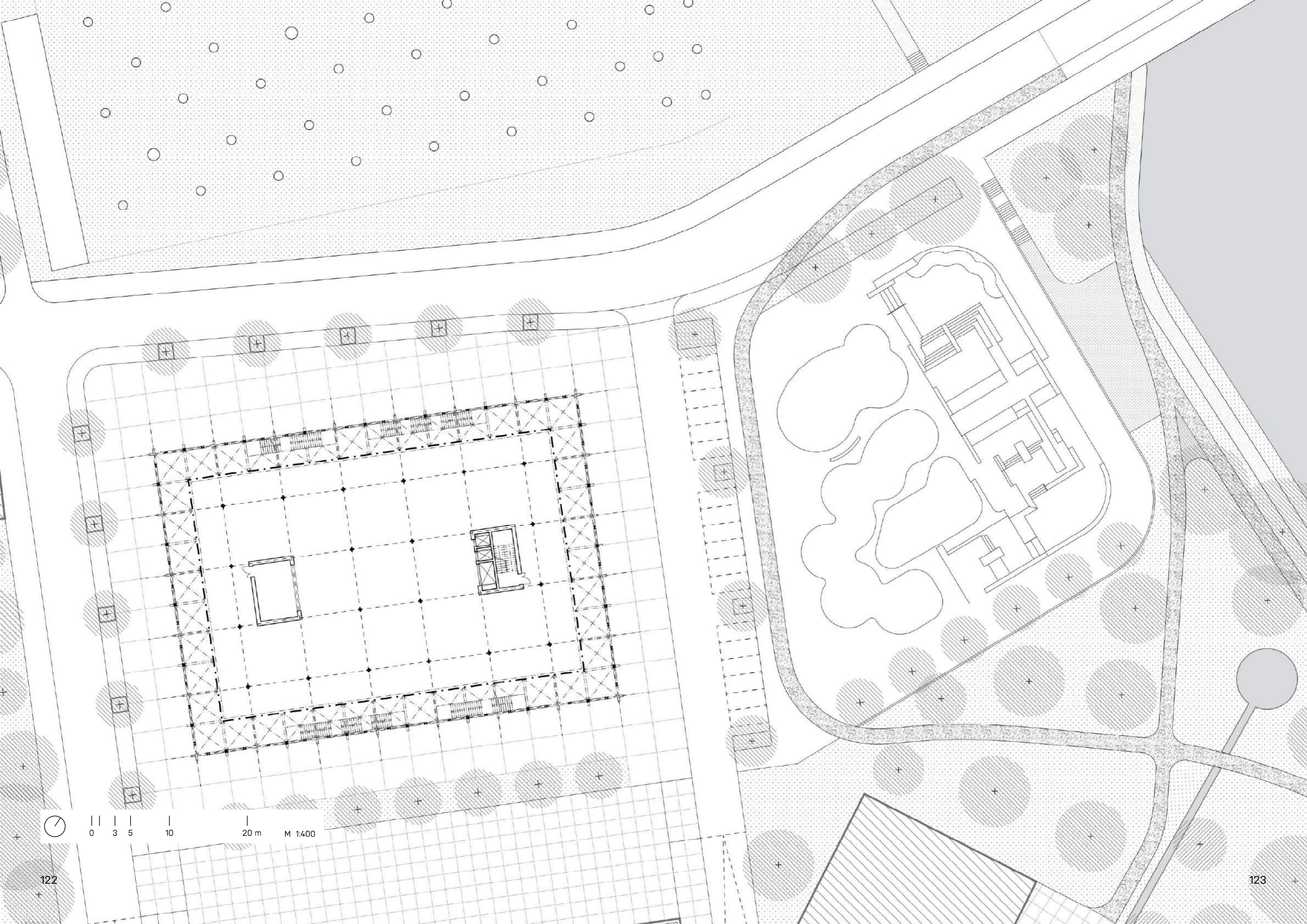
Navrhují kompaktní budovu s širokou škálou využití. Ocelová konstrukce stavby vyzvedává dílny nad uliční úroveň. Vyjma dvou jader, která v sobě obsahují vertikální komunikace, hygienické zázemí a sklady, je celá plocha koncipována jako plynulý volný prostor. Teprve aktivita a energie, která přichází se studenty a jejich činnostmi, dává budově charakter. Ten se díky dramaturgii může v čase dle libosti proměňovat. Volná plocha dílen jakožto pracoviště studentů, nebo jako prostor pro pořádání studentských kulturních akcí – přednášek, workshopů, koncertů, představení, promítání. Členění prostoru na jednotlivé buňky podle provozních potřeb, nebo předělování prostoru pro výstavy. Šest metrů konstrukční výšky podlaží zároveň umožňuje prostor využívat vertikálně.

Dílny mají dvě patra (dohromady 2800 m<sup>2</sup> plochy) a ty se od sebe vzájemně odlišují. Ve spodním je skeletová konstrukce a sloupy v prostoru, horní je prázdná díky střešní příhradové konstrukci. Tím má každé z pater odlišnou atmosféru a je vhodné pro něco jiného.

Budova má předsazenou rámovou konstrukci se dvěma schodišti a porořošty, po kterých je možné celou budovu obejít. Konstrukce je pláštěm budovy a vytváří její vizuální charakter. Je pokryta mřížovinou a systémem pro uchycení rostlin, časem se tak může kompletně proměnit na vertikální zahradu.

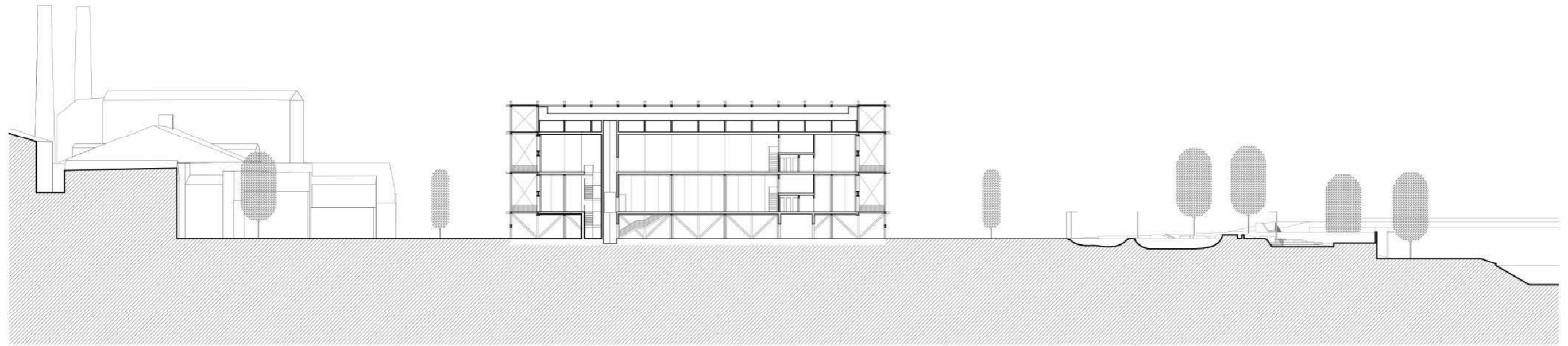
U dílen se nachází také sportoviště v podobě skateparku.



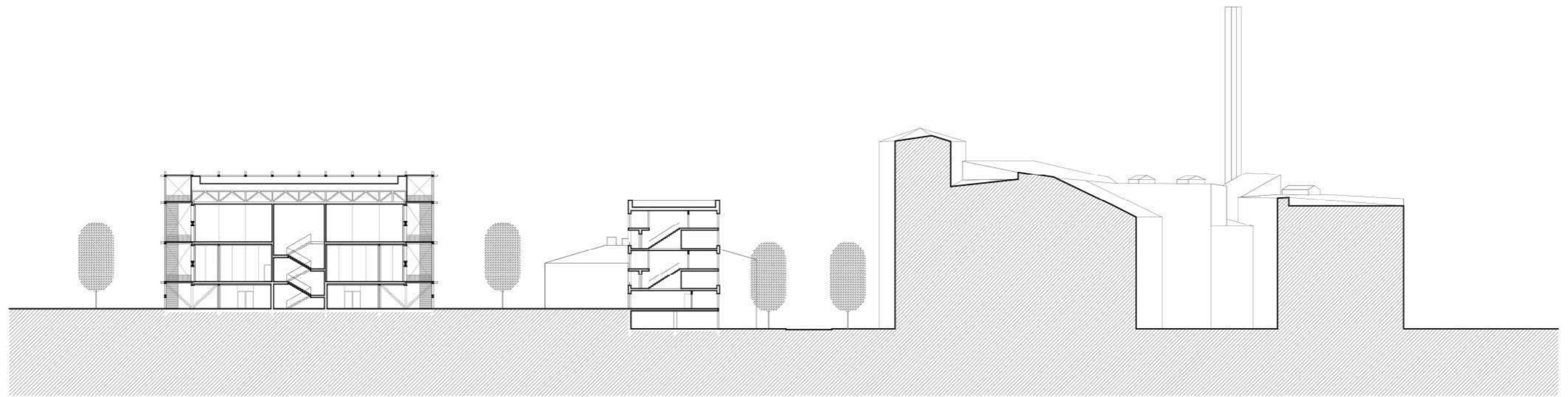


0 3 5 10 20 m M 1:400

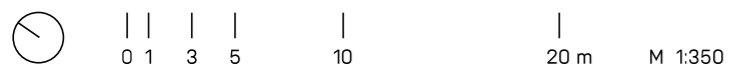
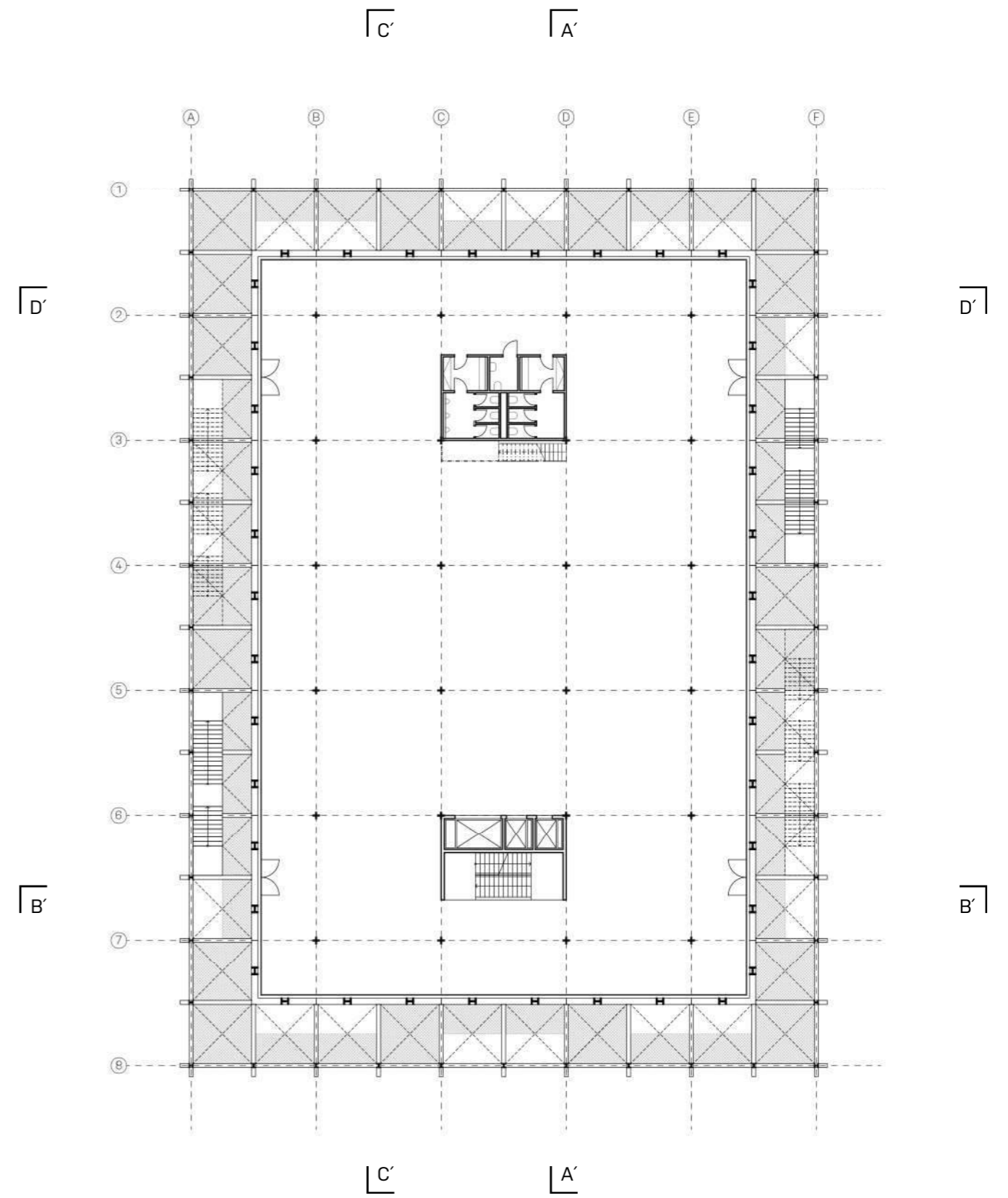
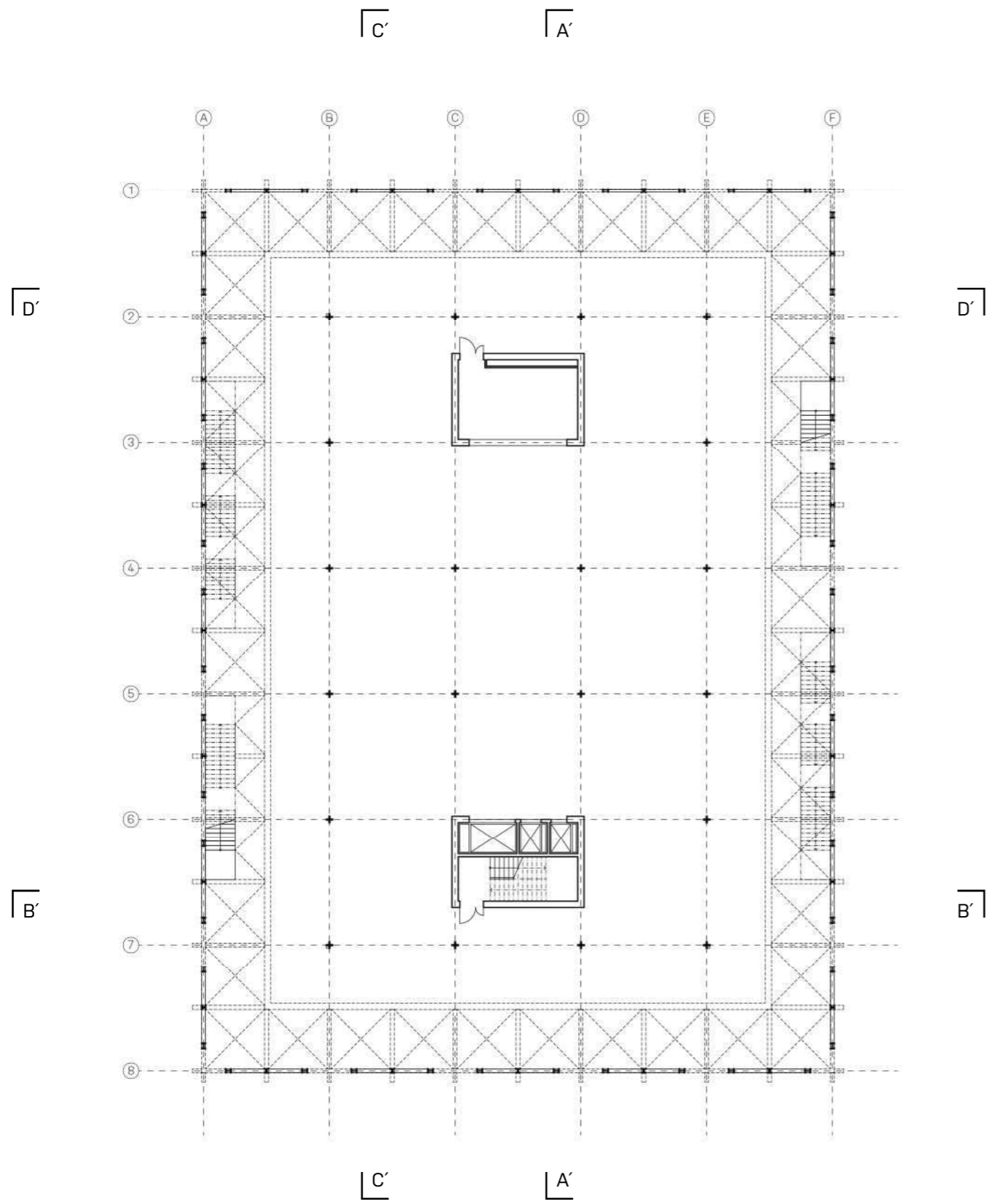
A-A'



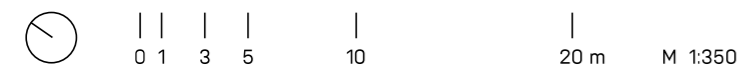
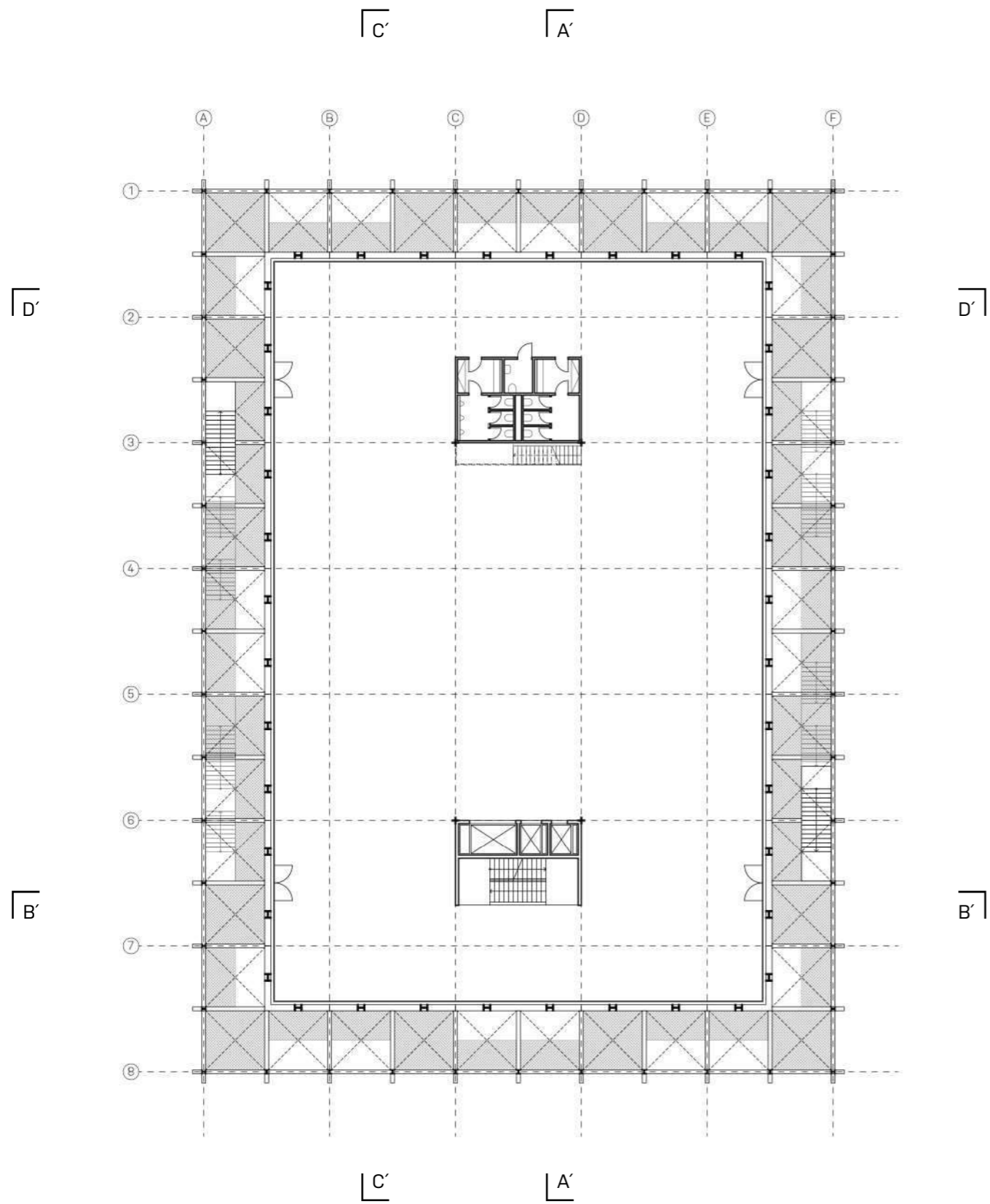
B-B'

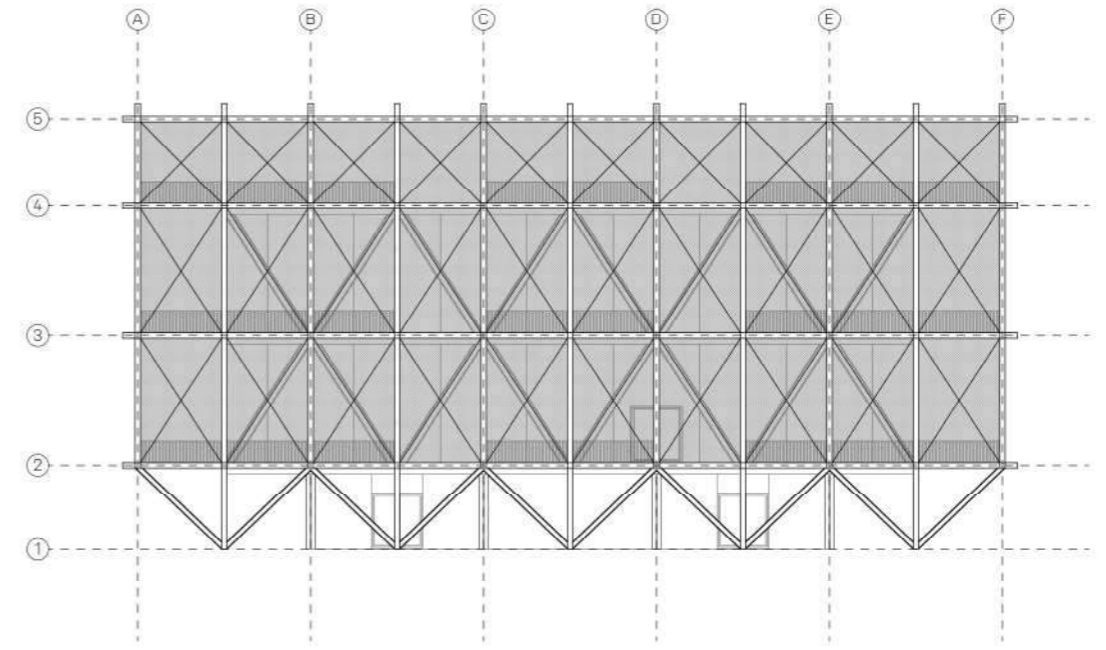
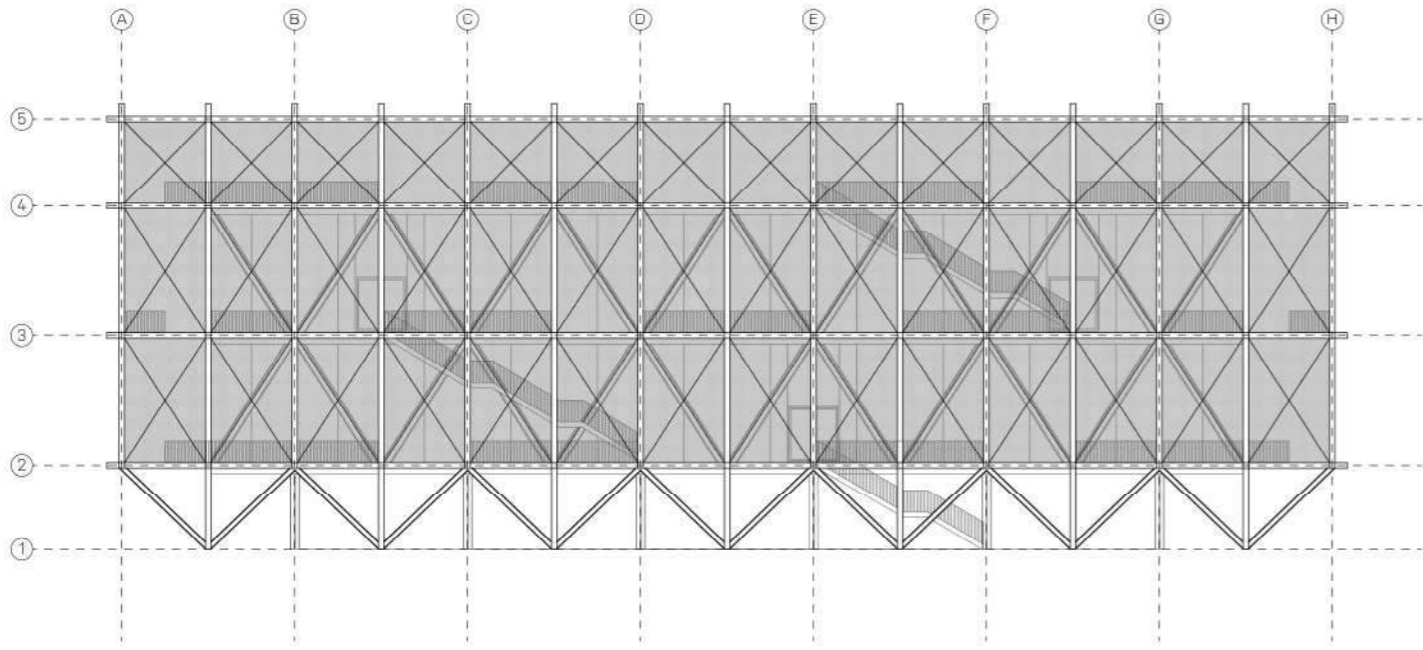


0 5 10 20 m M 1:650



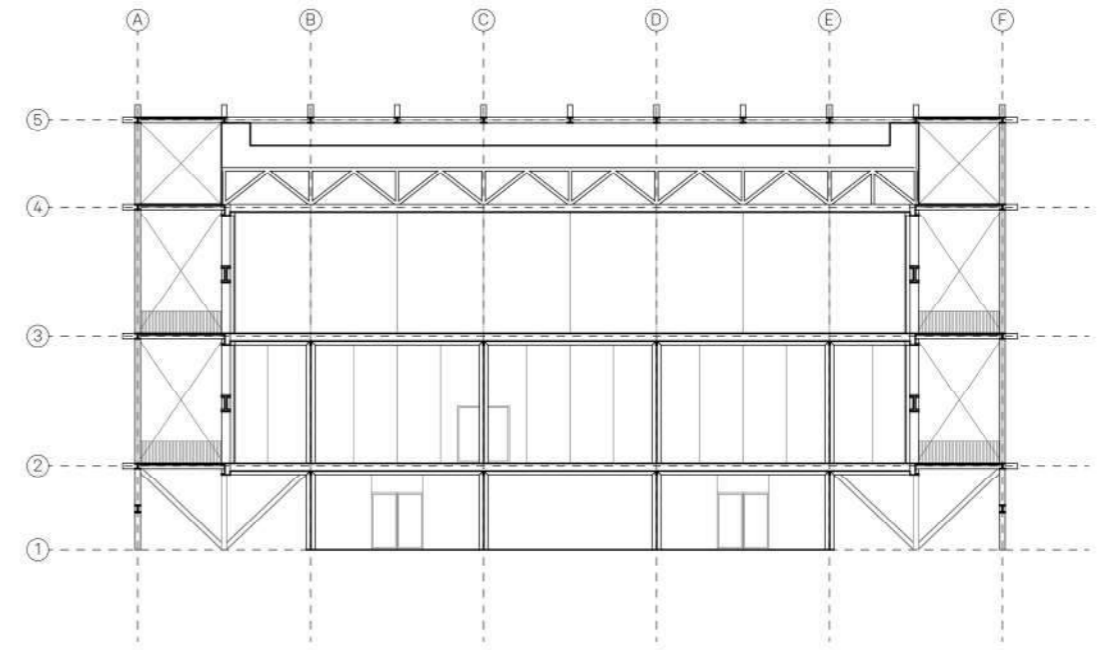
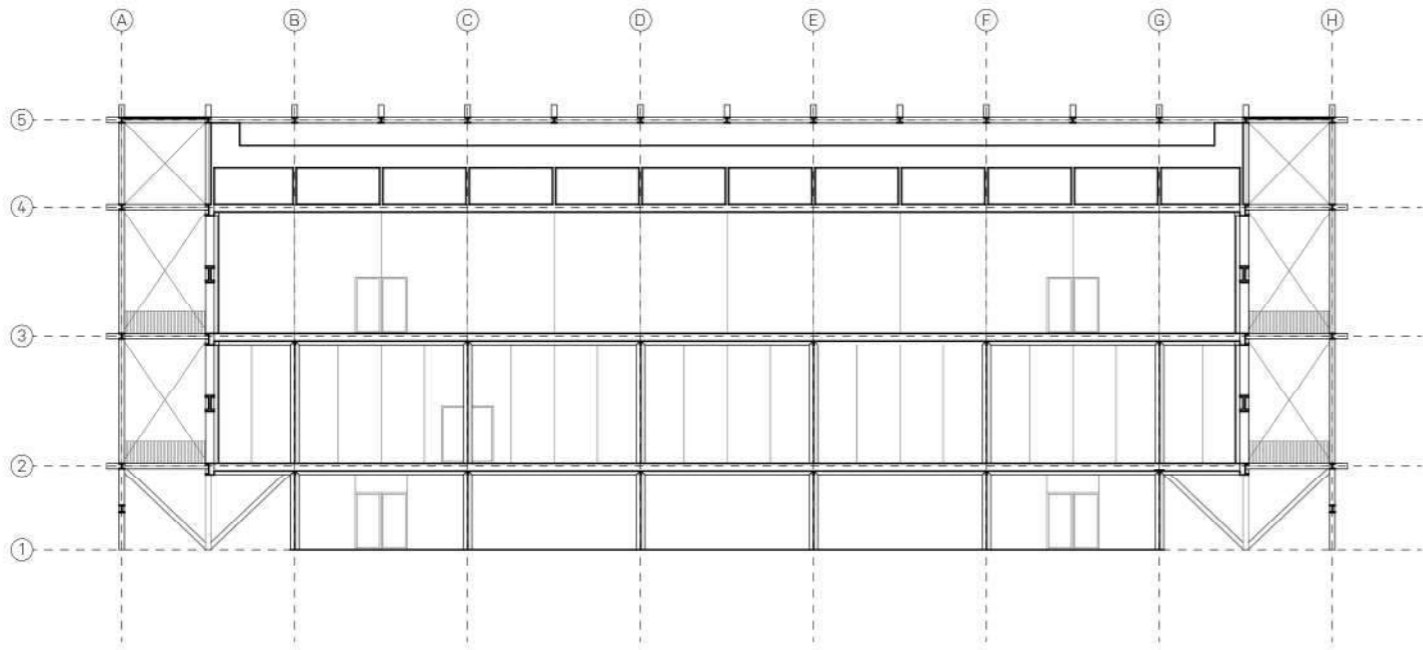




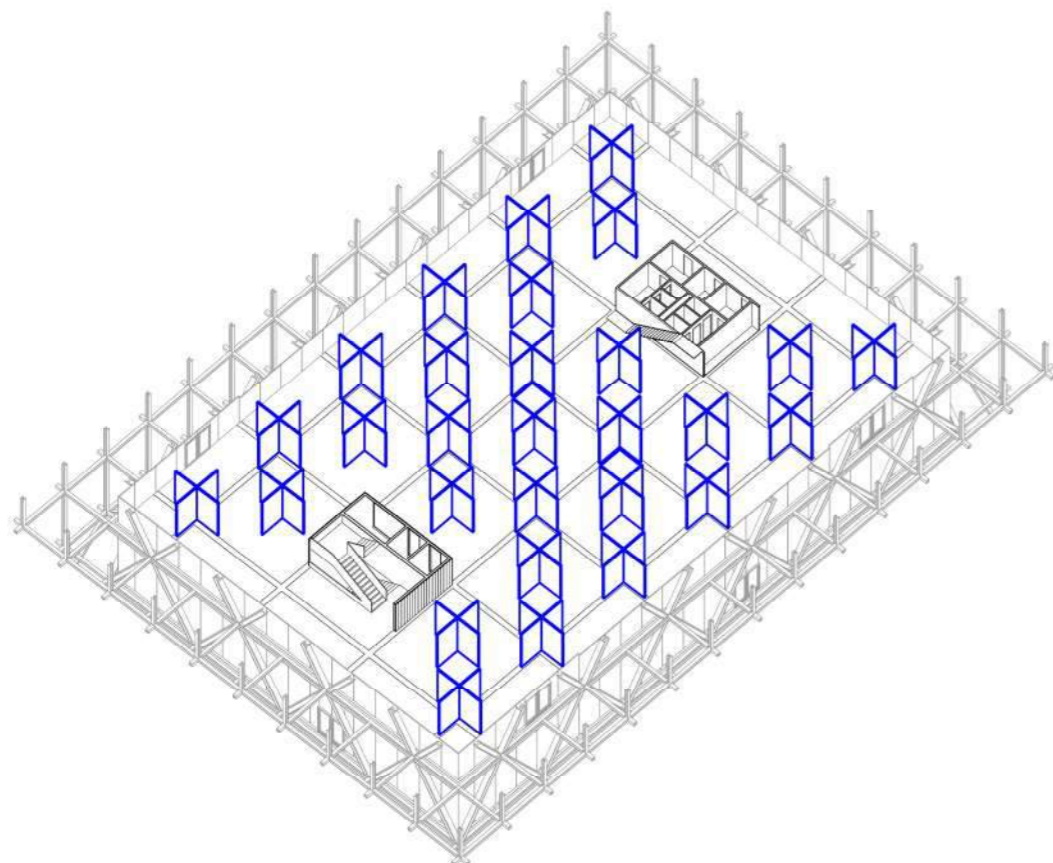


C'-C'

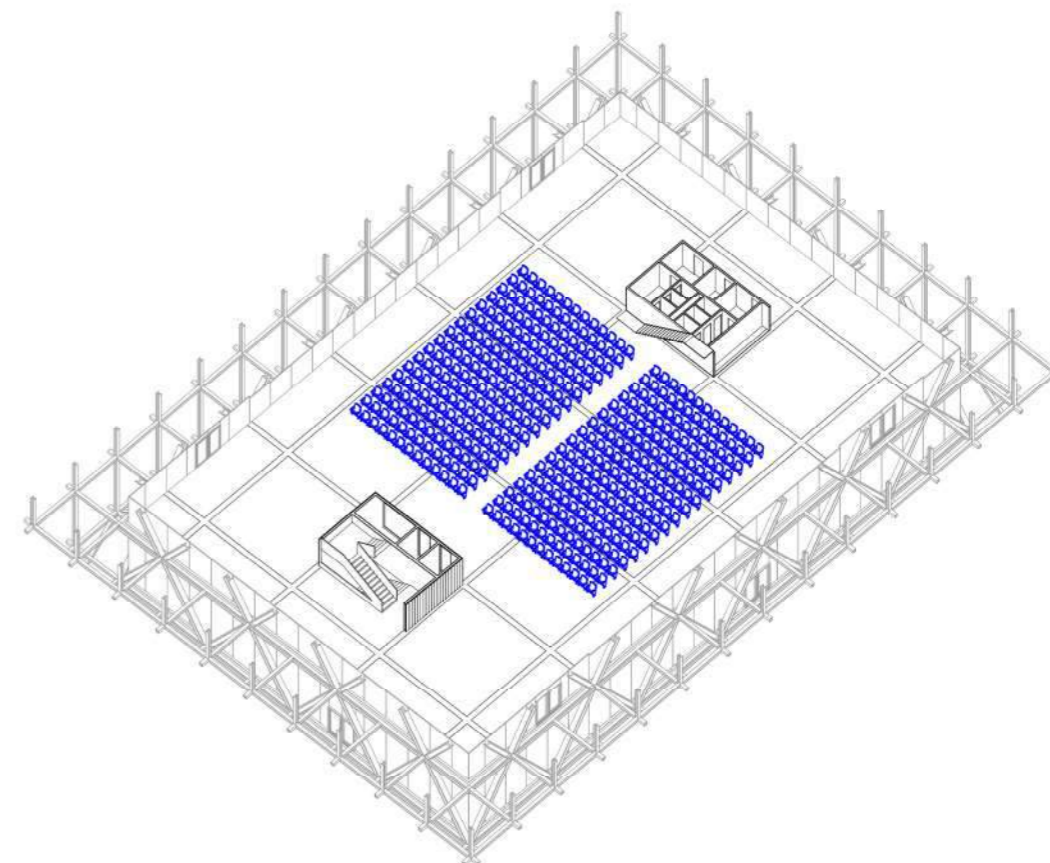
D'-D'



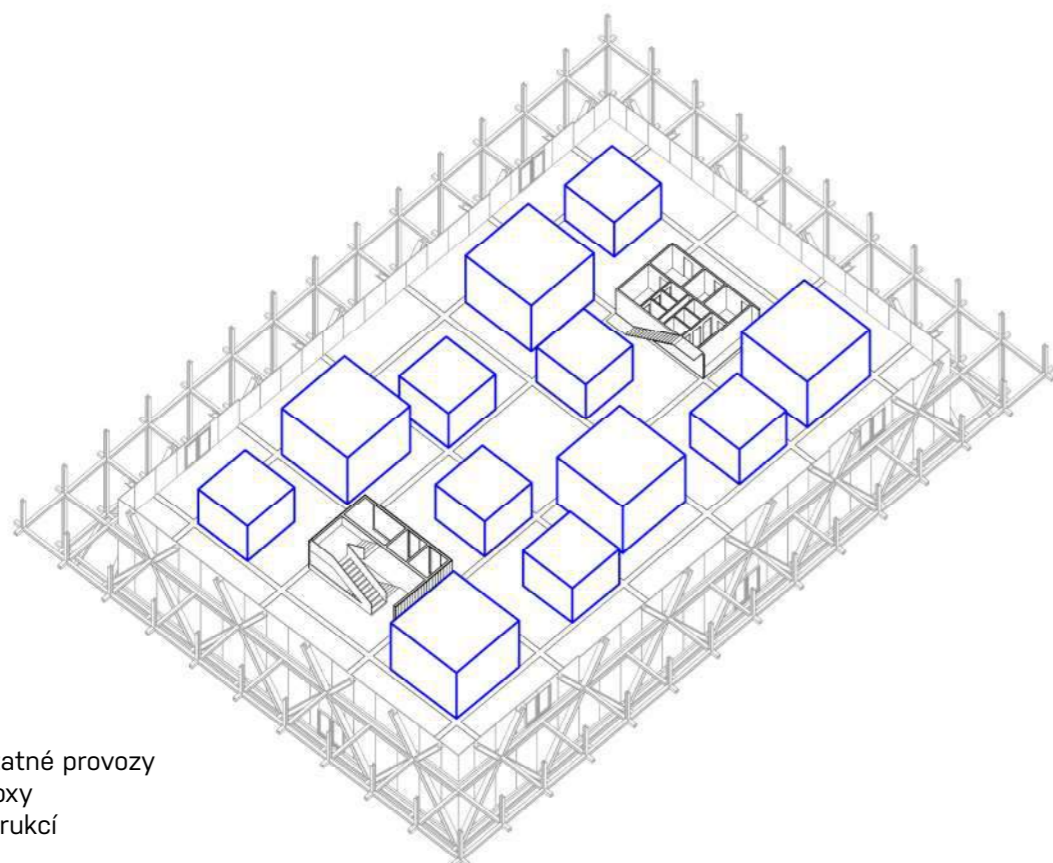
kromě volného workshopového prostoru je možné patra libovolně transformovat dle aktuálních potřeb



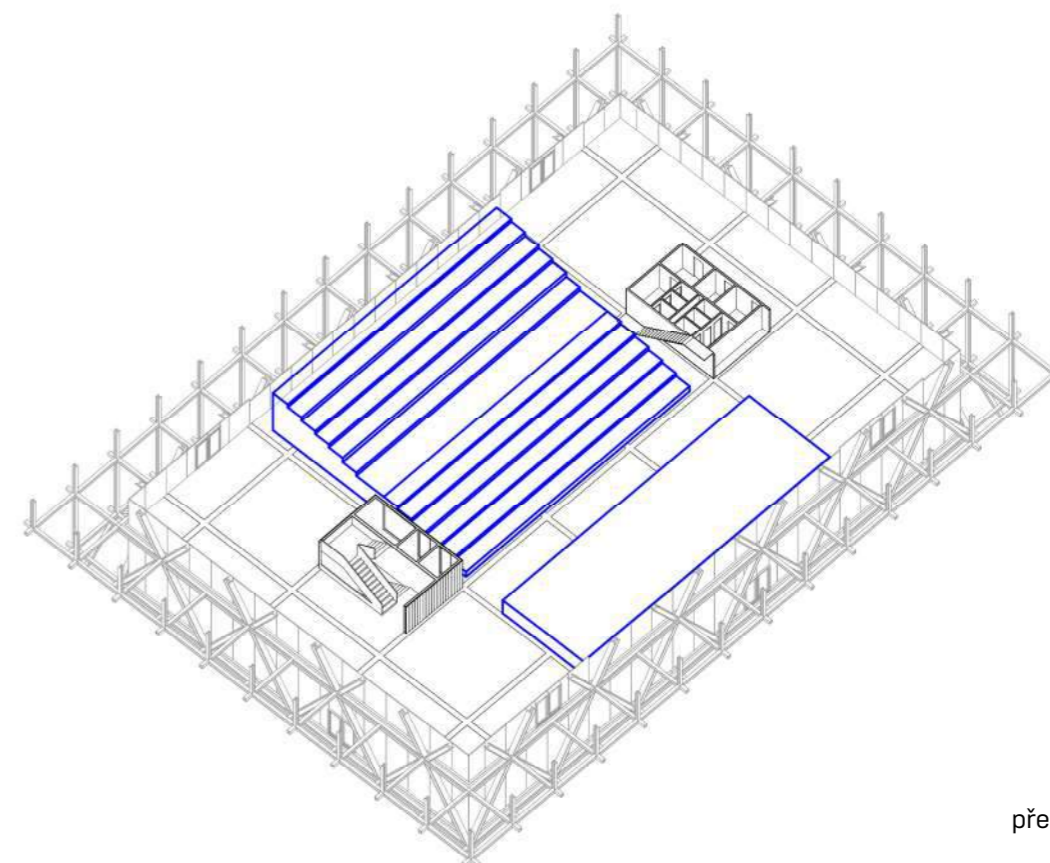
výstava / členění prostoru



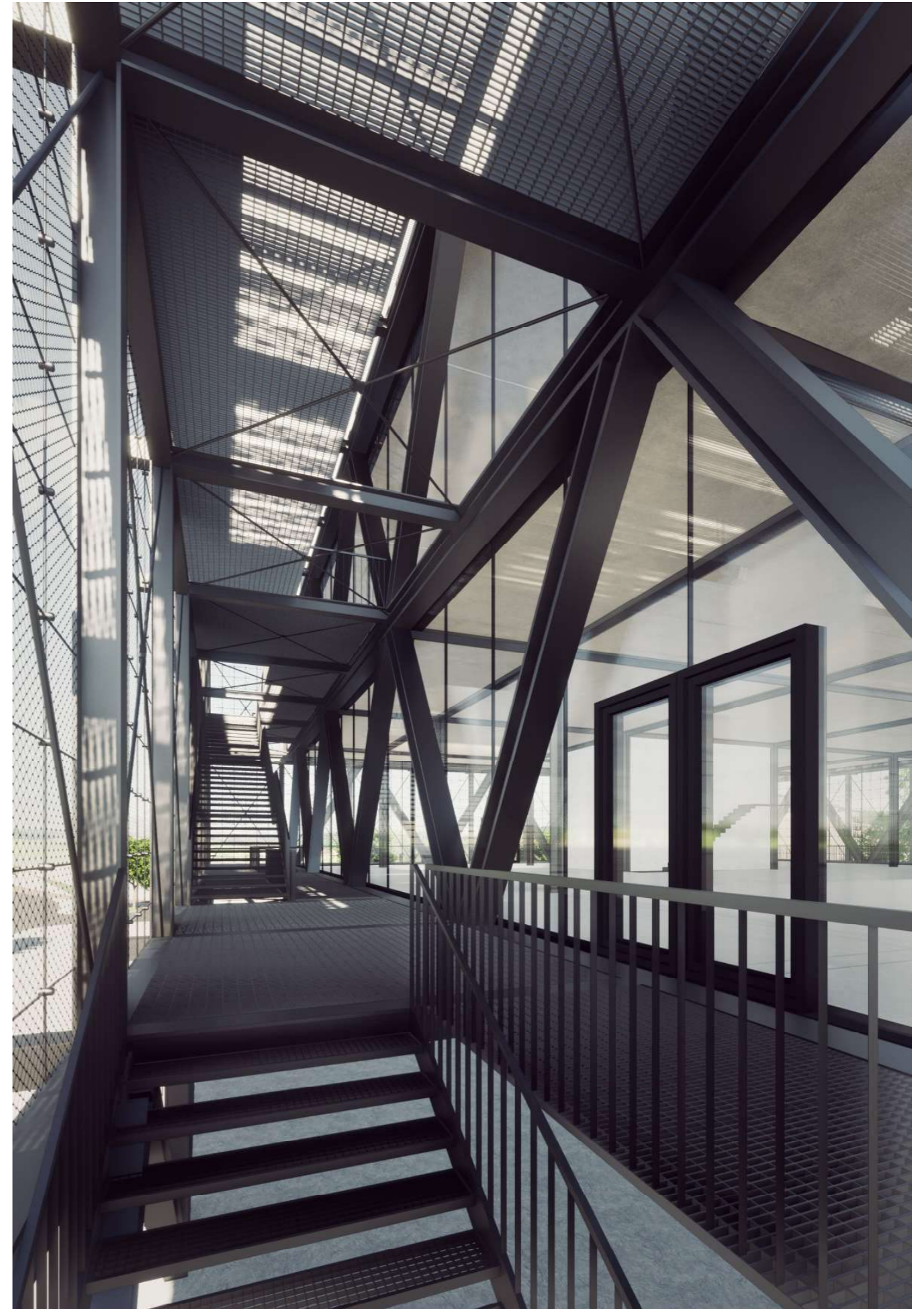
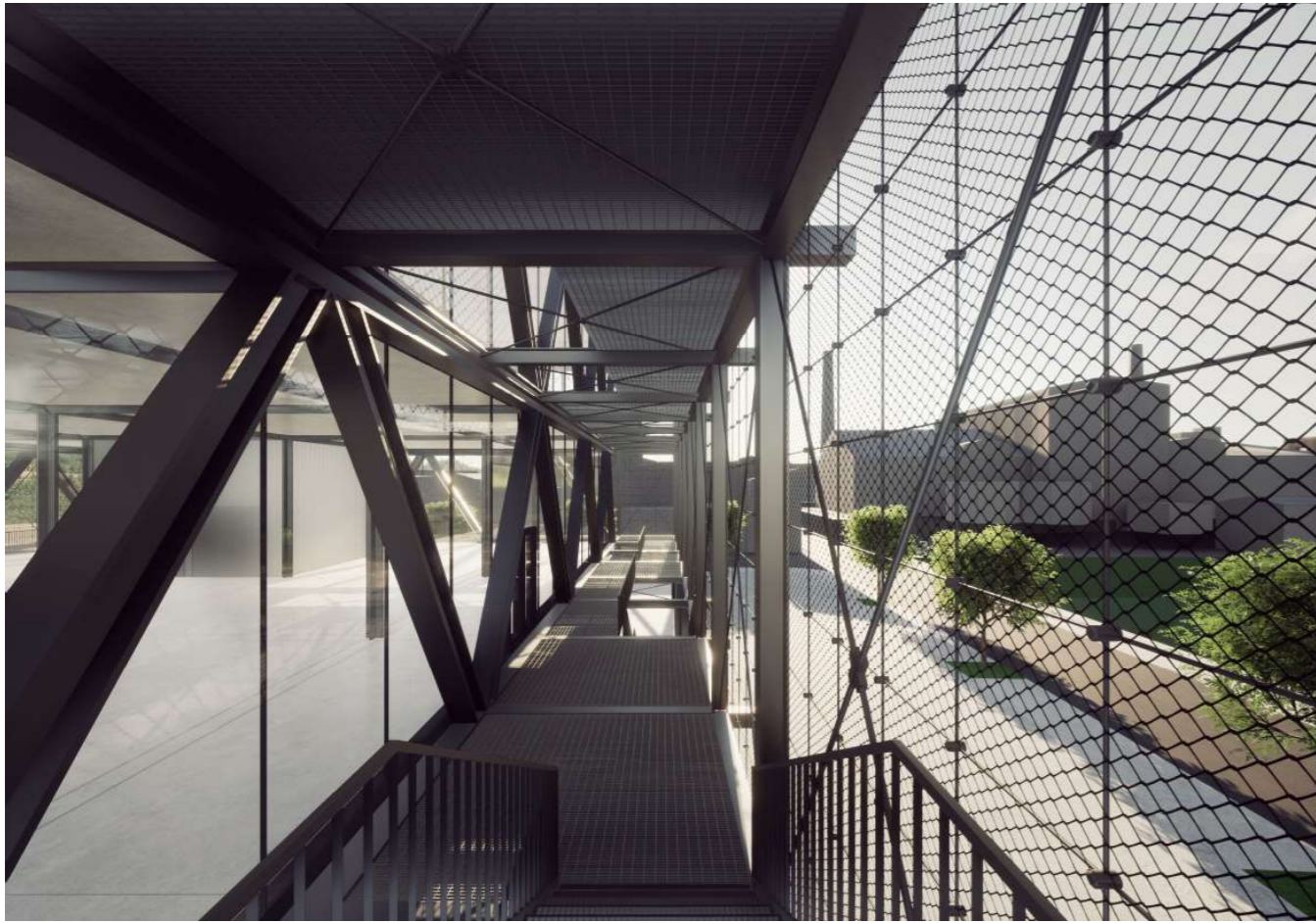
promítání / představení

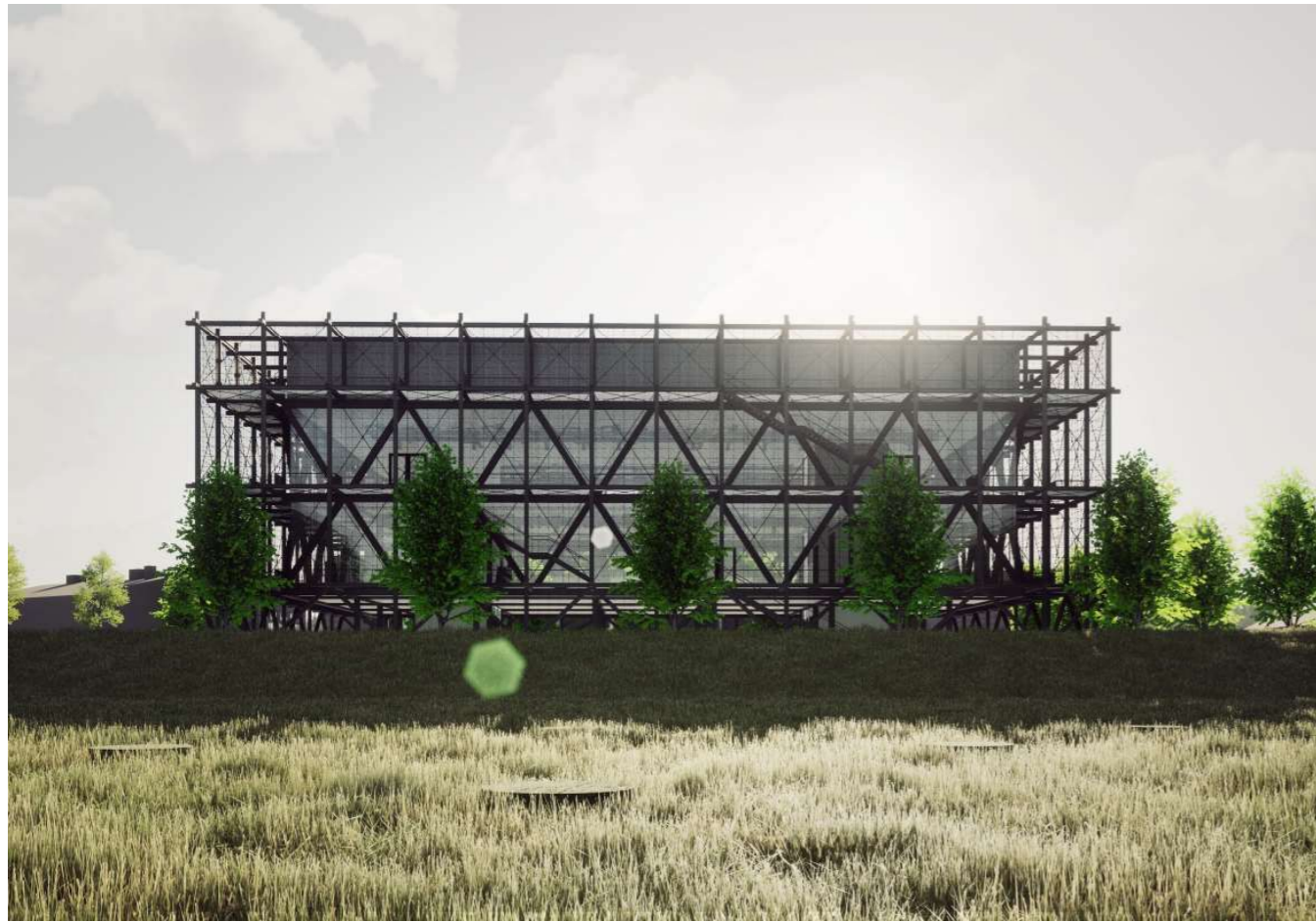


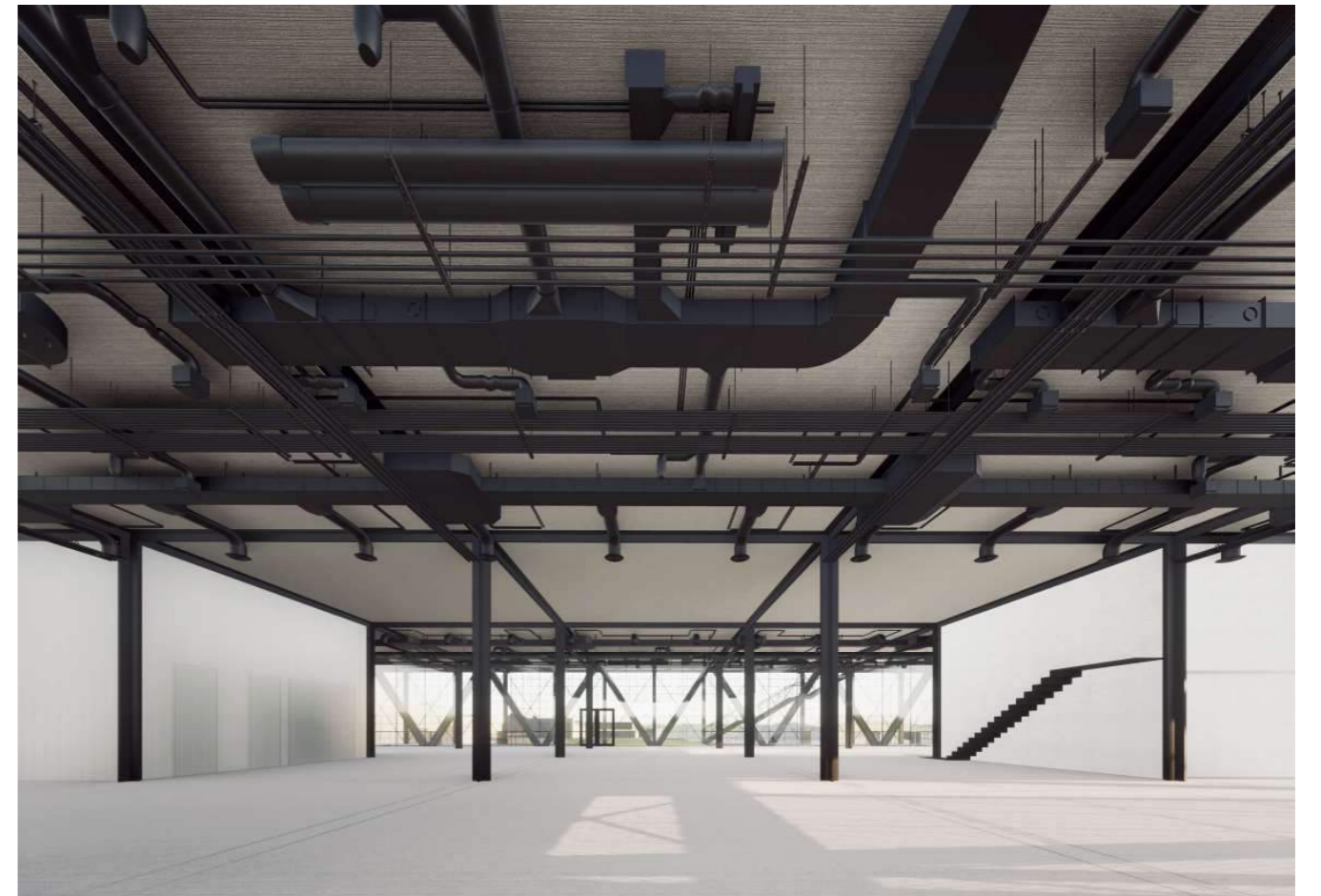
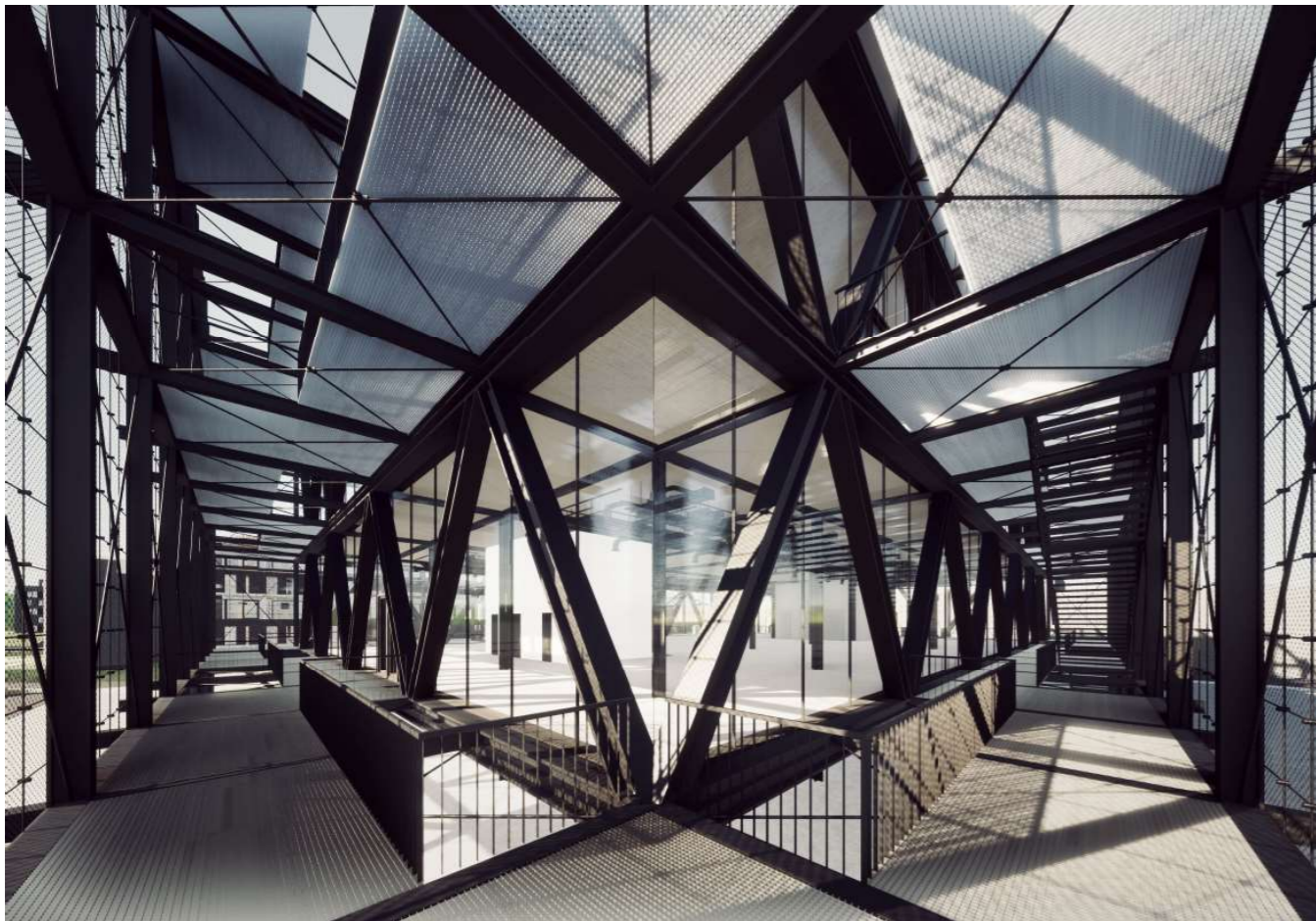
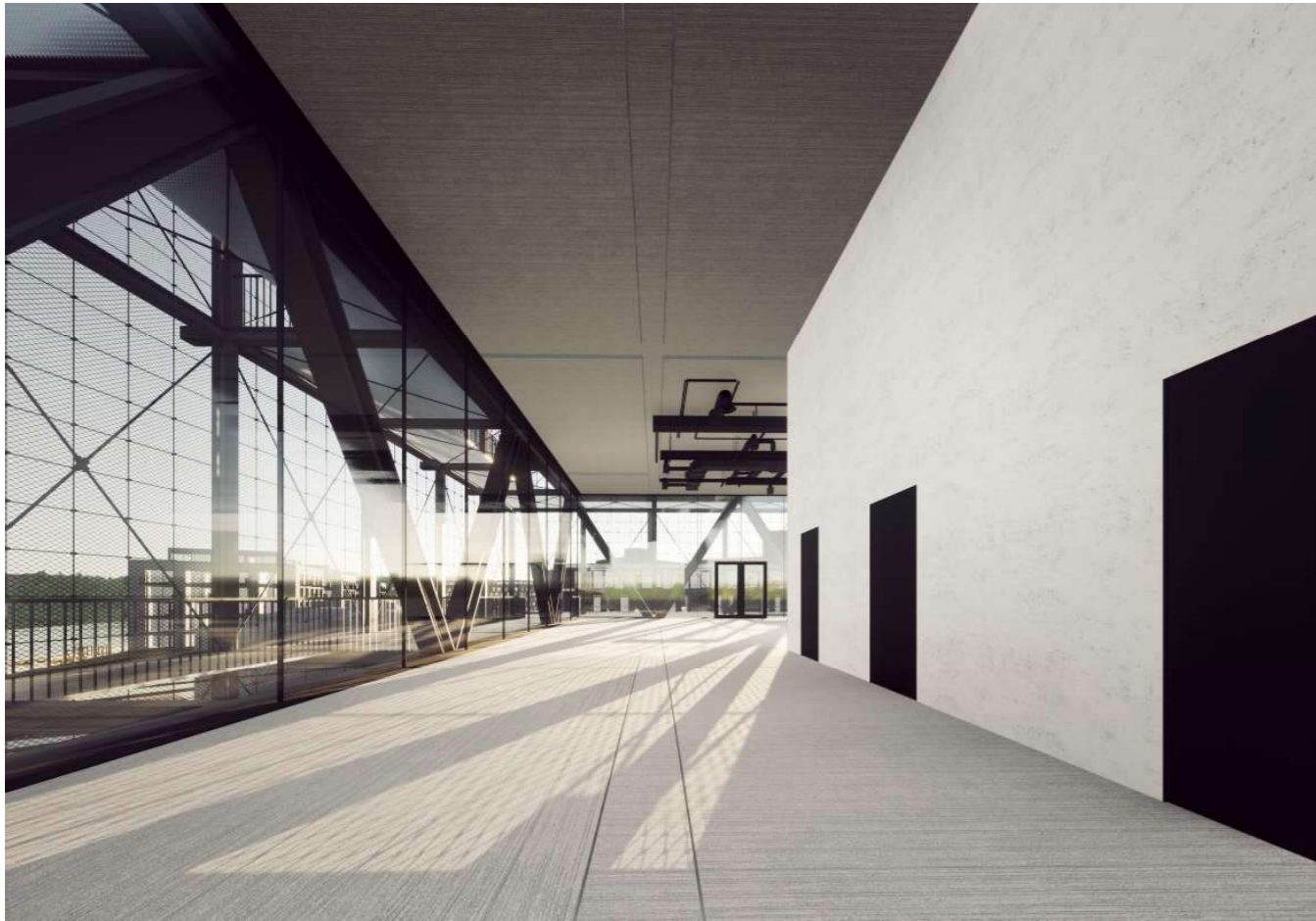
dělení na samostatné provozy  
/ dvoupodlažní boxy  
/ vytváření konstrukcí



přednáška / koncert







## G. MĚSTSKÉ DOMY U STARÉ ČISTÍRNY (SPLIT-LEVEL TOWNHOUSY) H. COHOUSING U STARÉ ČISTÍRNY

### G

Řadové rodinné domy v Papírenské ulici, v těsné blízkosti Národní kulturní památky – Staré čistírny, nabízí atraktivní rodinné bydlení. Dvě řady domů po osmnácti jednotkách hmotově vyplňuje proluku po zaniklé části čistírny a doplňuje strukturu hmot v ulici. Stavba adekvátně navazuje na okolí, výškově se srovnává s vedlejším domem a protějším řemeslným areálem. Domy se nachází na lehkém terénním zlomu, který umožňuje vstupovat do zadní řady o úroveň níže. Je proto vytvořena nová komunikace, kterou je zadní trakt domů obslužen a také poskytuje vjezd do společných garáží. Nad garážemi je mezi domy sdílená polosoukromá zahrada se soukromými předzahrádkami. Úroveň obytné plochy se nachází nad úrovní Q100.

Přestože má každý z domů šířku pouze 4 metry, díky vnitřní split-level dispozici a několika úrovním je obytný prostor bohatý a přináší své vlastní kvality. Když člověk postupně vychází schodištěm kolem jednotlivých ložnic, dostává se poslední místností plynule na dvouúrovňovou střešní terasu. Ta nabízí krásné výhledy do všech světových stran – na Hradčany, Podbabské skály, Trojský horizont i přilehlé komíny Staré čistírny. Na vedlejší čistírnu navazuje i keramické pojednání fasády.

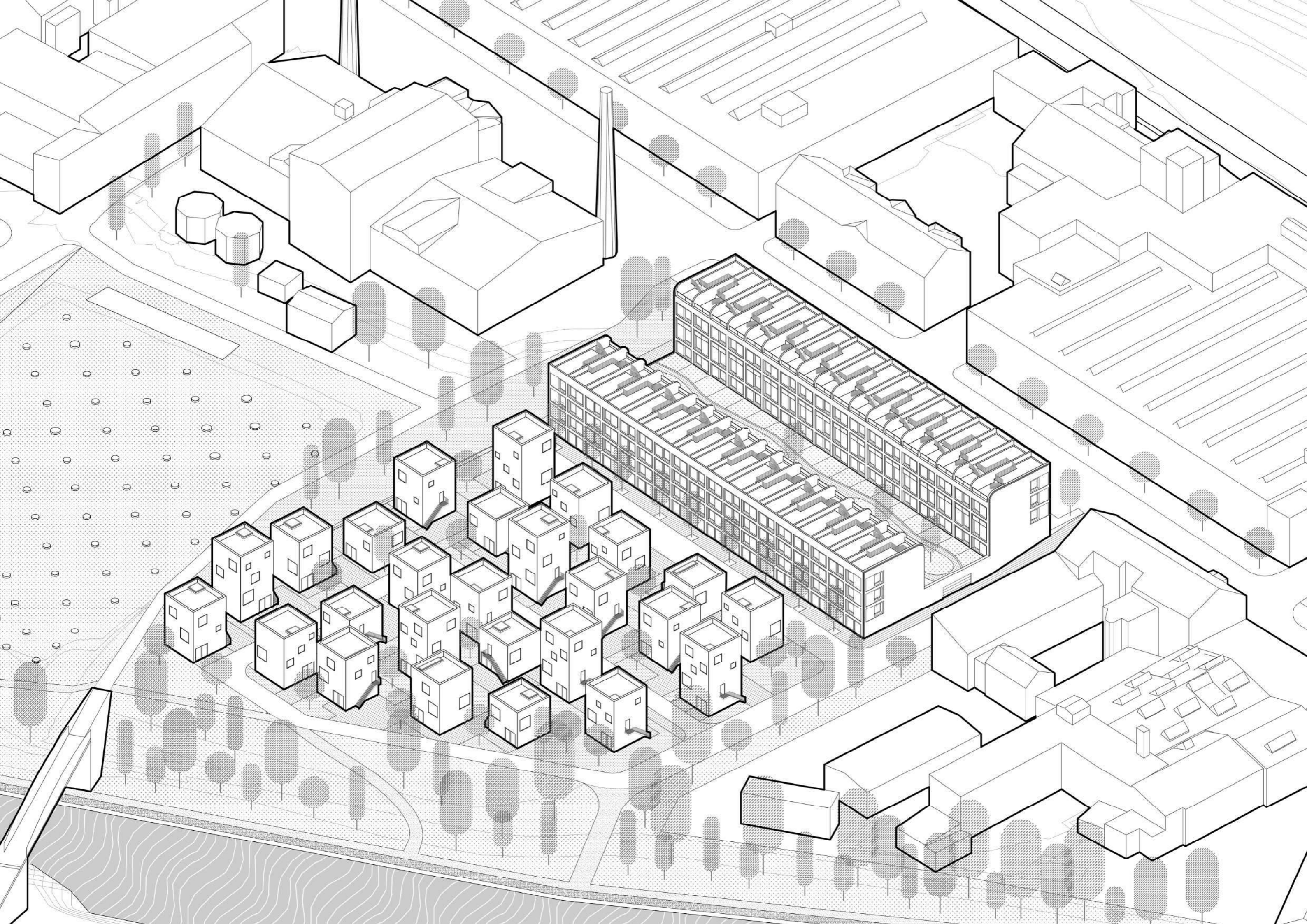
### H

Řešené území v proluce Papírenské ulice od řadových domů volně přechází v obytný soubor šestadvaceti domů. Přestože je každý trochu jiný, dohromady do území vstupují jako jeden organismus. Jejich pitoreskní charakter dává připomenout chatové oblasti, které měly v území Bubenče ve 20. letech minulého století své významné místo. Soubor je tak trochu jejich reminiscencí, ale s ohledy na dnešní požadavky bydlení uzpůsoben do současnosti.

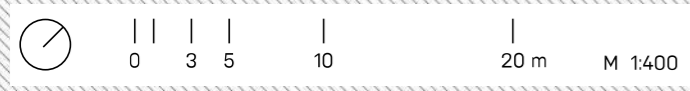
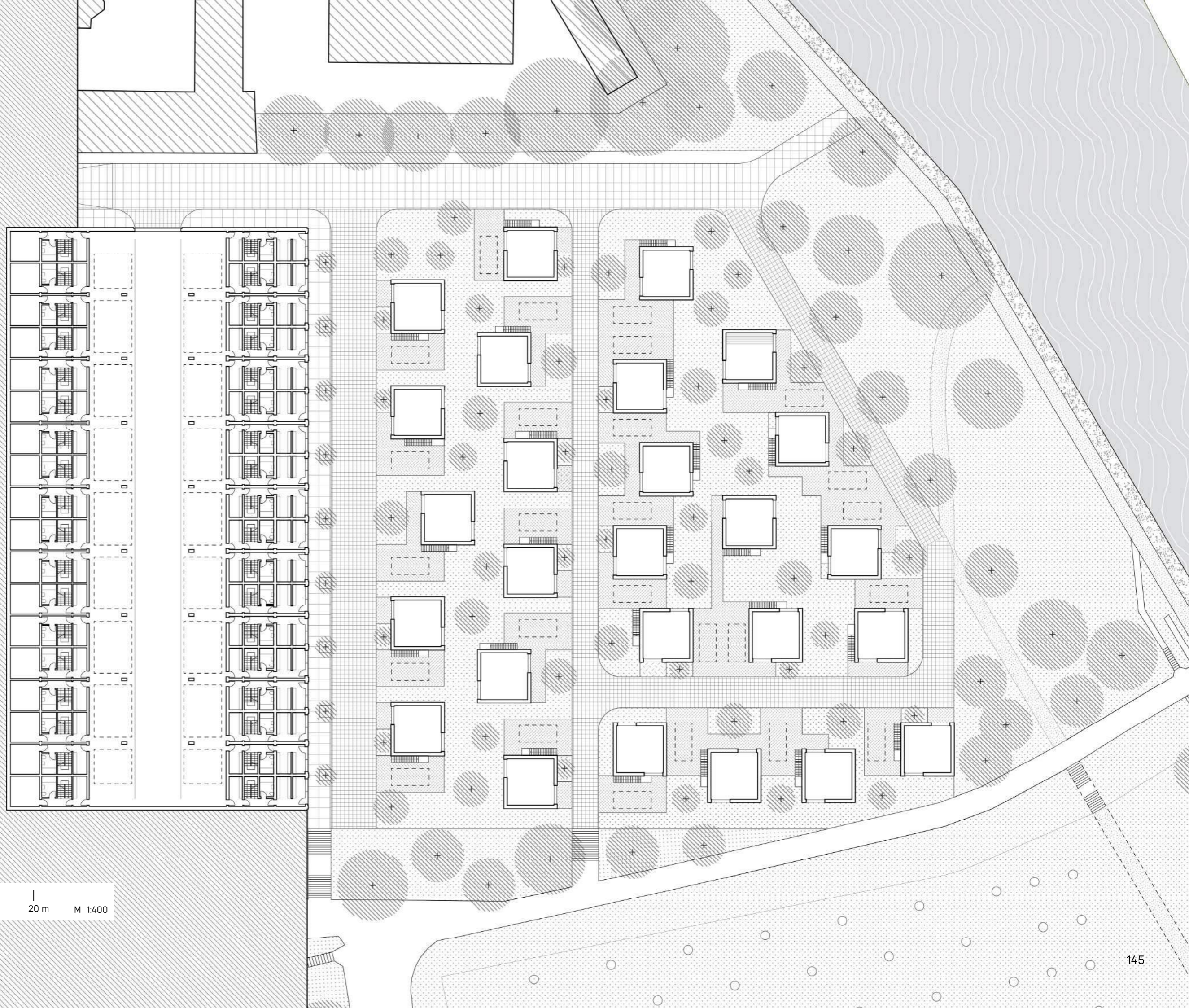
Mezi jednotlivými domy je záměrně takový prostor, ve kterém v několika momentech dochází ke svému legislativnímu minimu. Struktura je kompaktní, nikoli těsná. Na pozemcích mezi domy nejsou žádné ploty ani překážky, každý se může po celém souboru volně pohybovat. Místo soukromé zahrady má každý z domů střešní terasu.

Jelikož se přízemí domů nachází pod úrovní Q100, obytná plocha domů začíná až od druhého nadzemního podlaží, do kterého se vstupuje po exteriérovém schodišti. Přízemí tak zůstává odděleno, ale umožňuje jiné libovolné využití. Ať už jako dílna/garáž, letní kuchyně s obytným prostorem, vlastní podnik, nebo třeba pronájem třetí osobě. Domy jsou kombinovány výškami a tedy i velikostí (dvou, tří, čtyřpodlažní) i použitých fasádních materiálů.



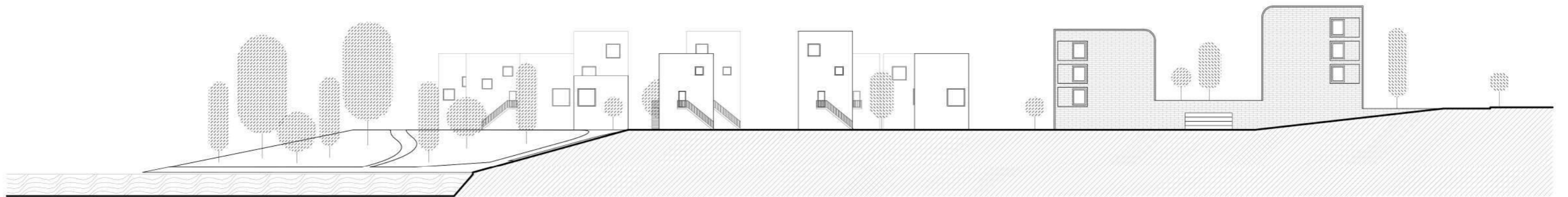
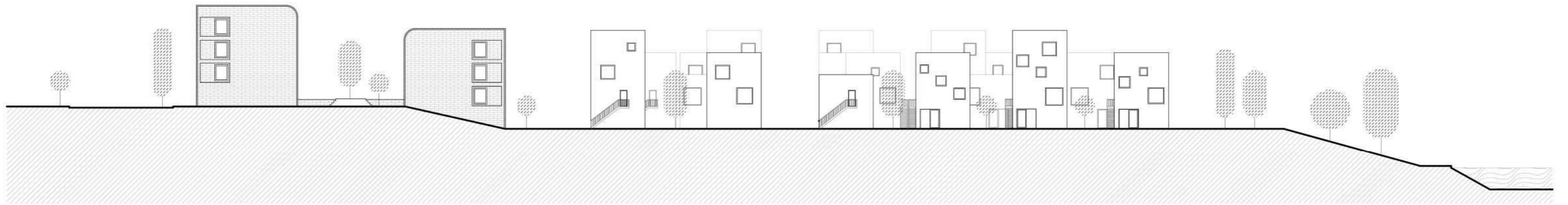




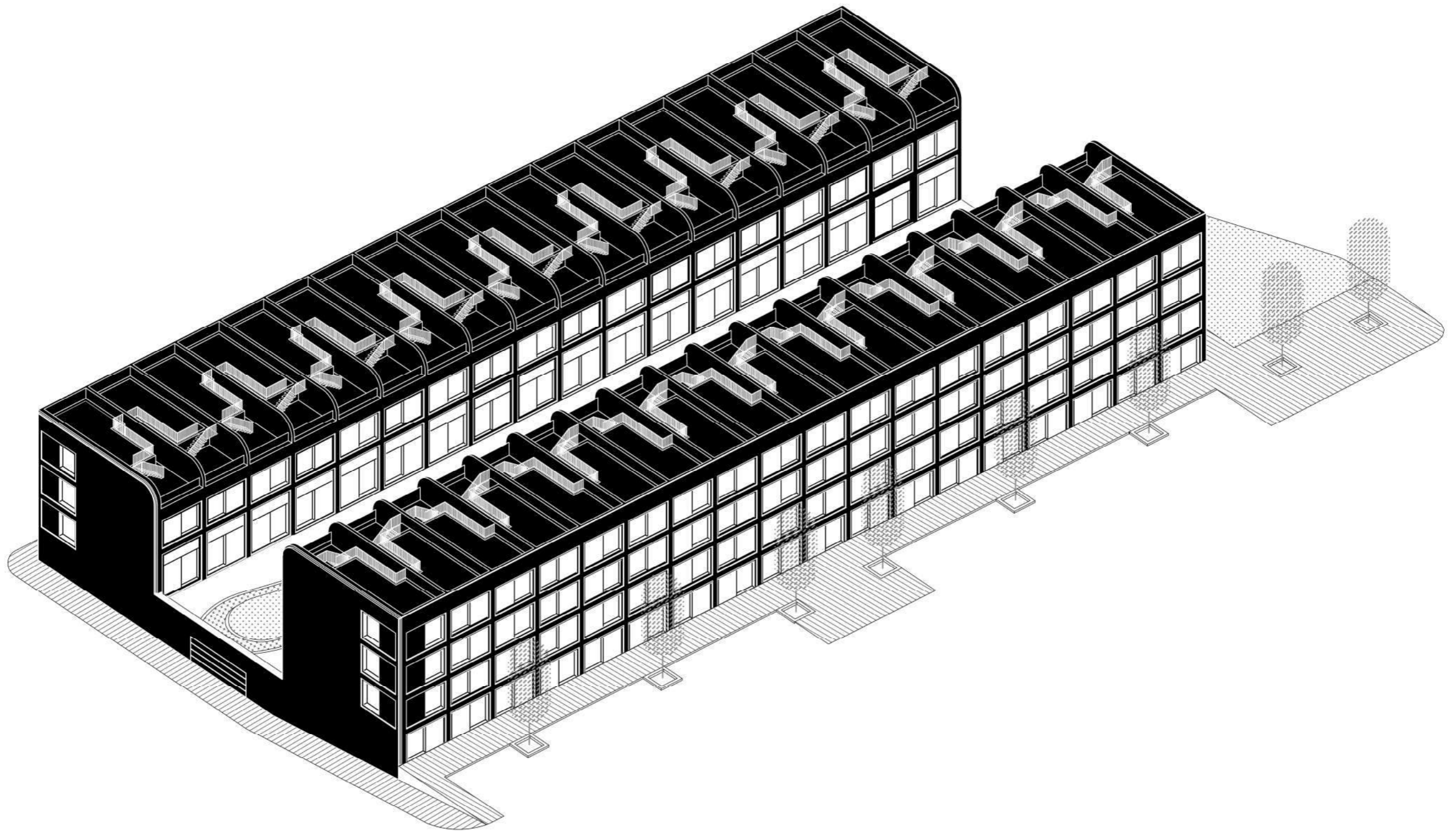




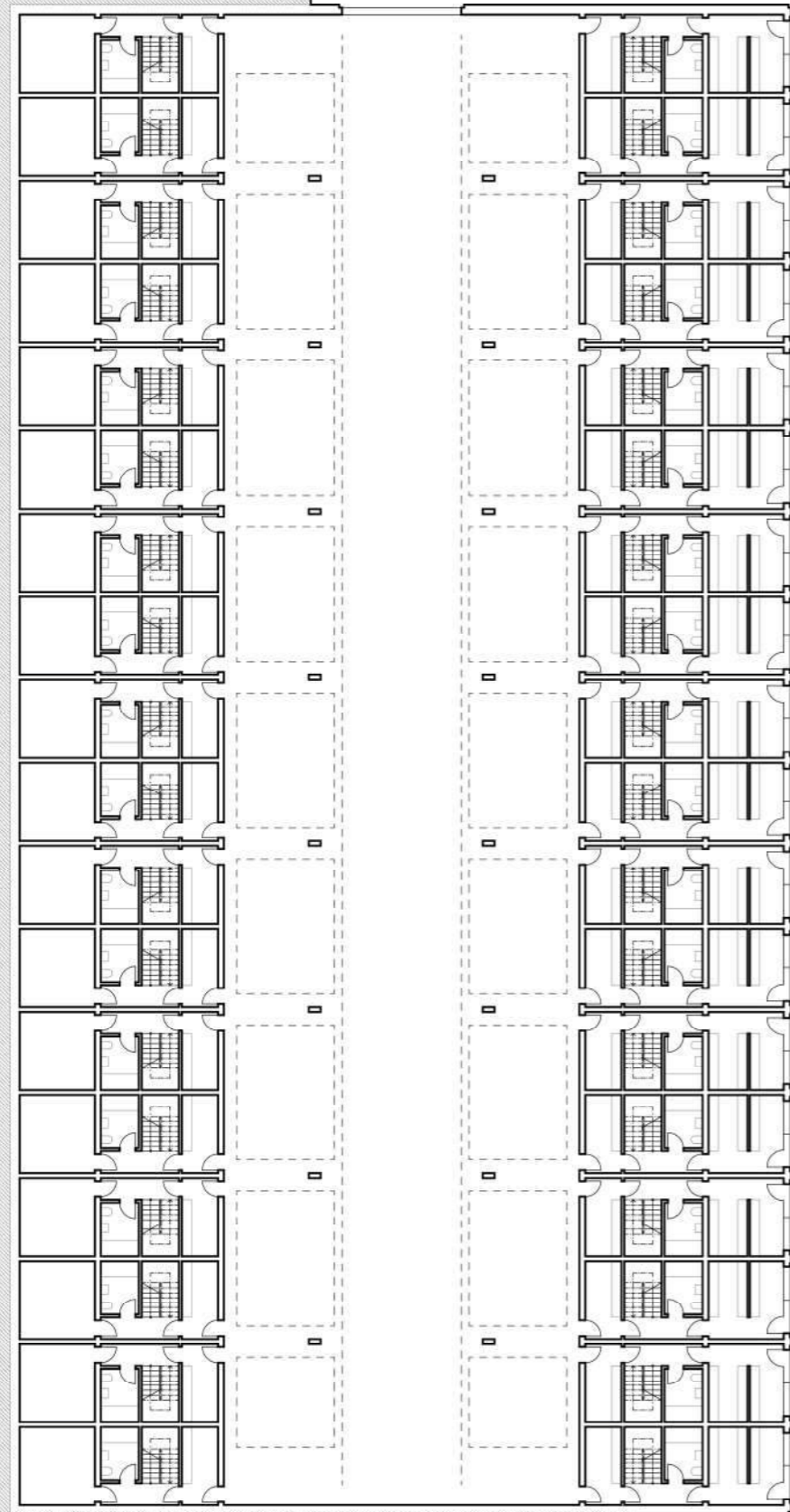
0 3 5 10 20 m M 1:400



0 5 10 20 m M 1:500

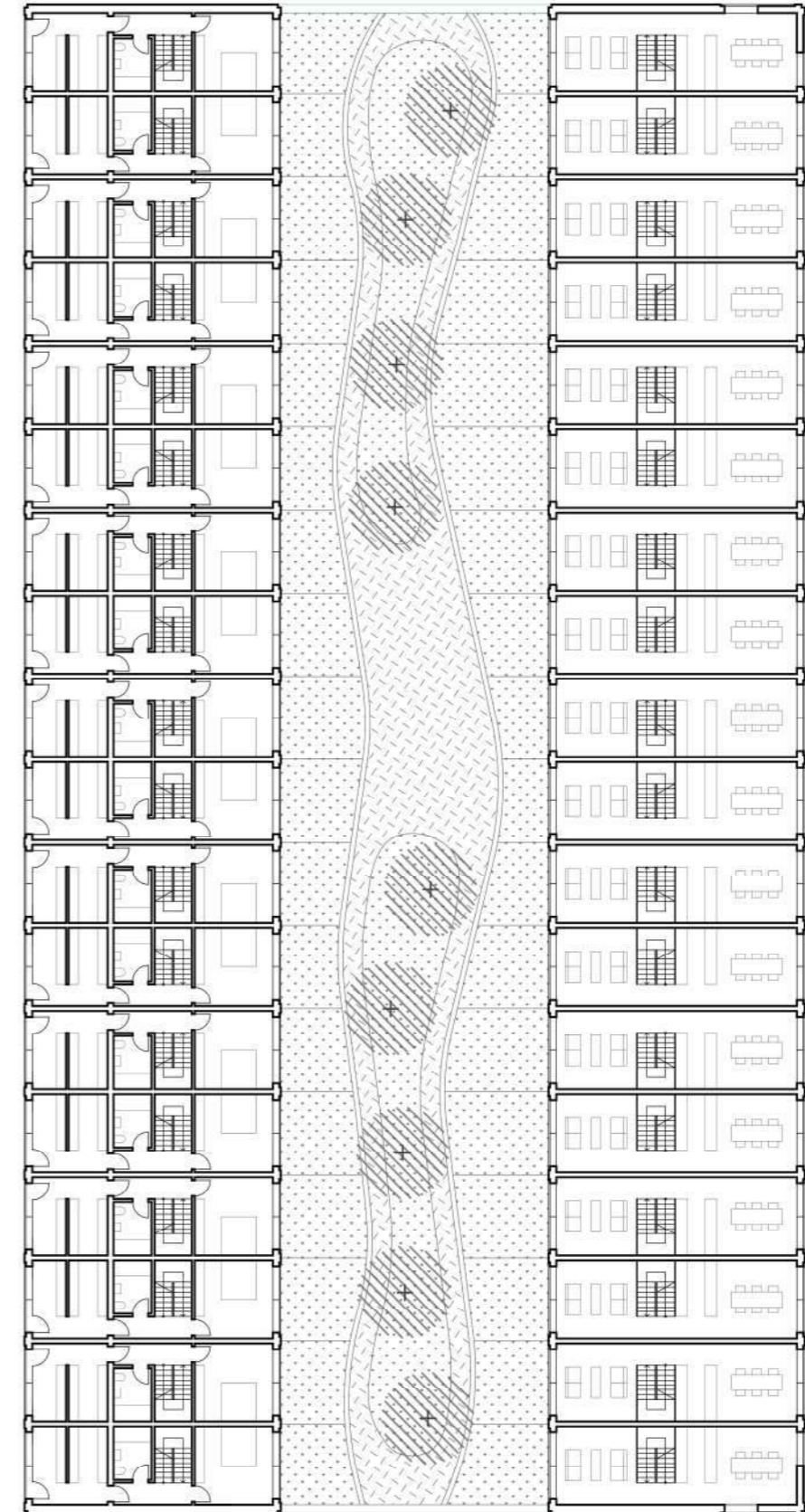


1. PP

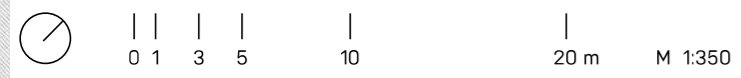


1. NP

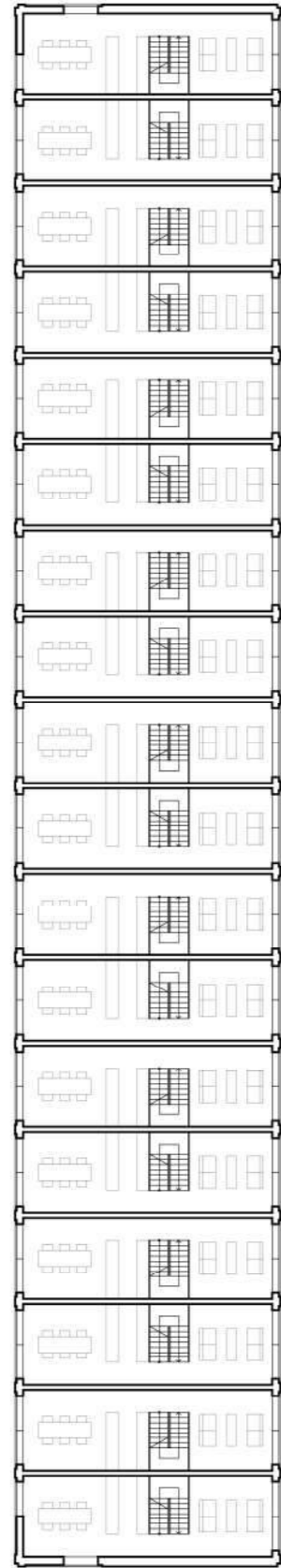
1. NP



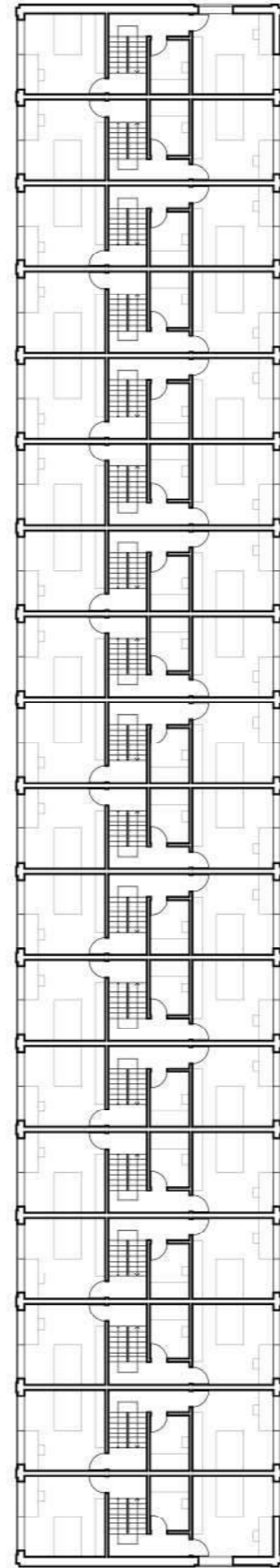
2. NP



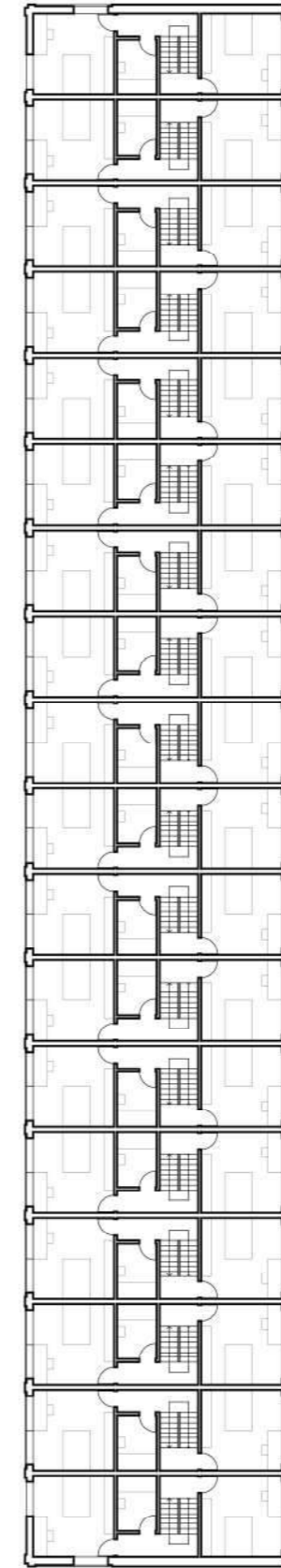
2. NP



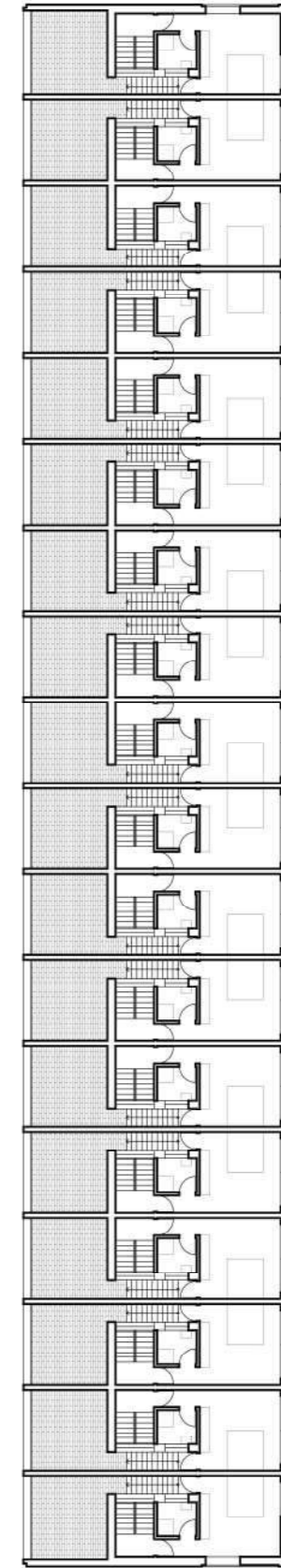
3. NP - 3.5. NP



3. - 3.5. NP

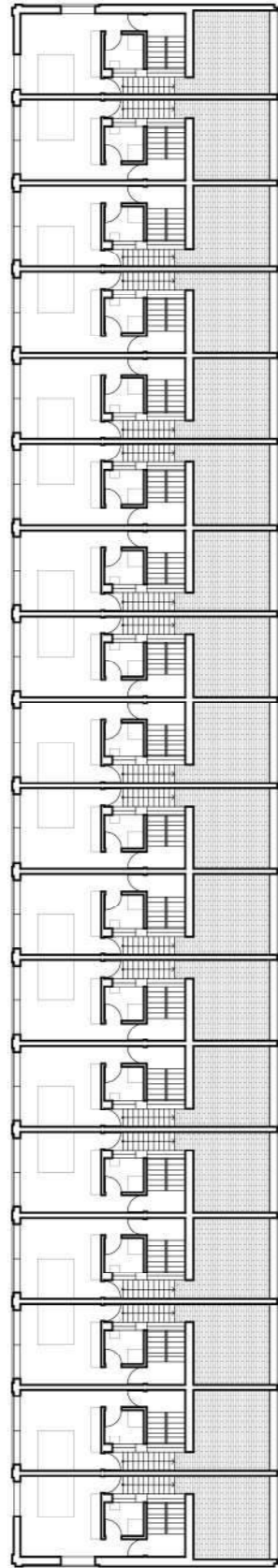


4. NP - 4.5. NP

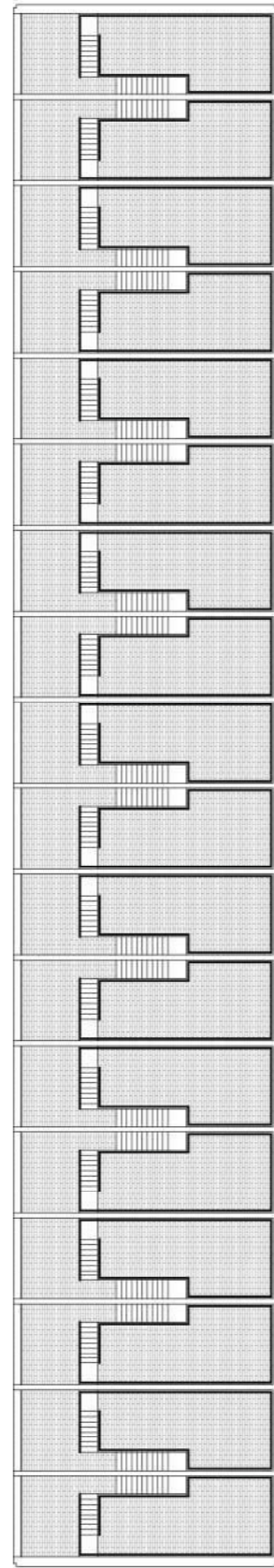


0 1 3 5 10 20 m M 1:350

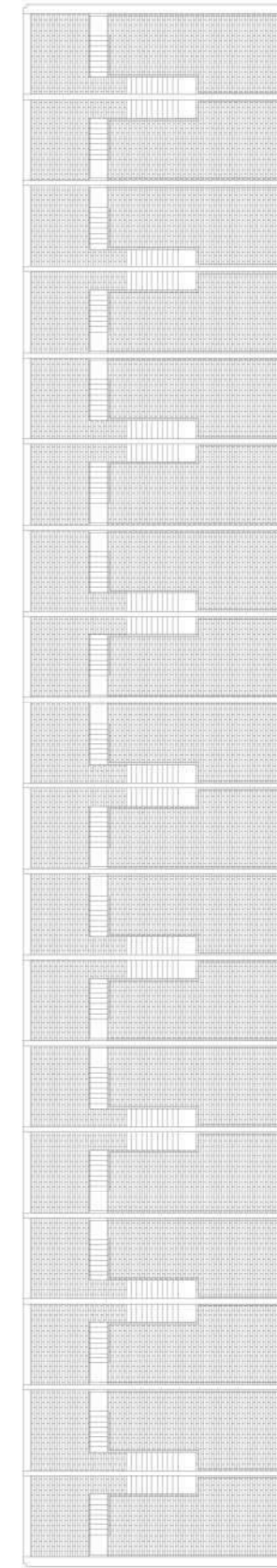
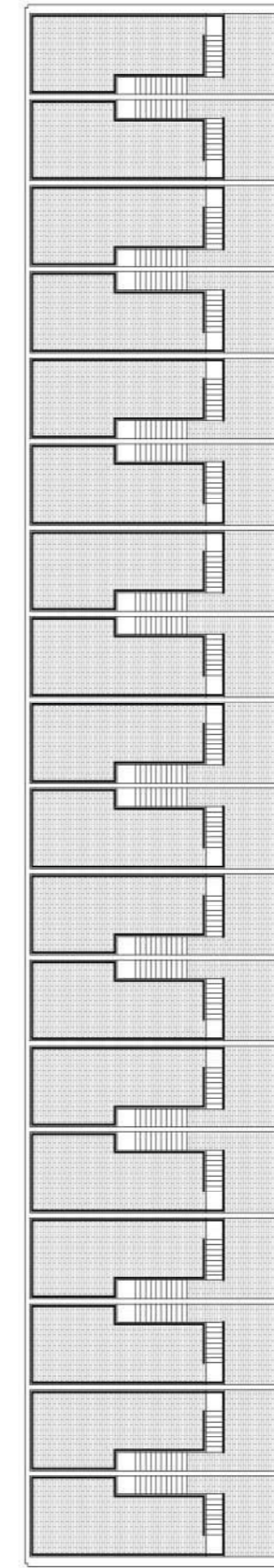
4. NP - 4.5. NP



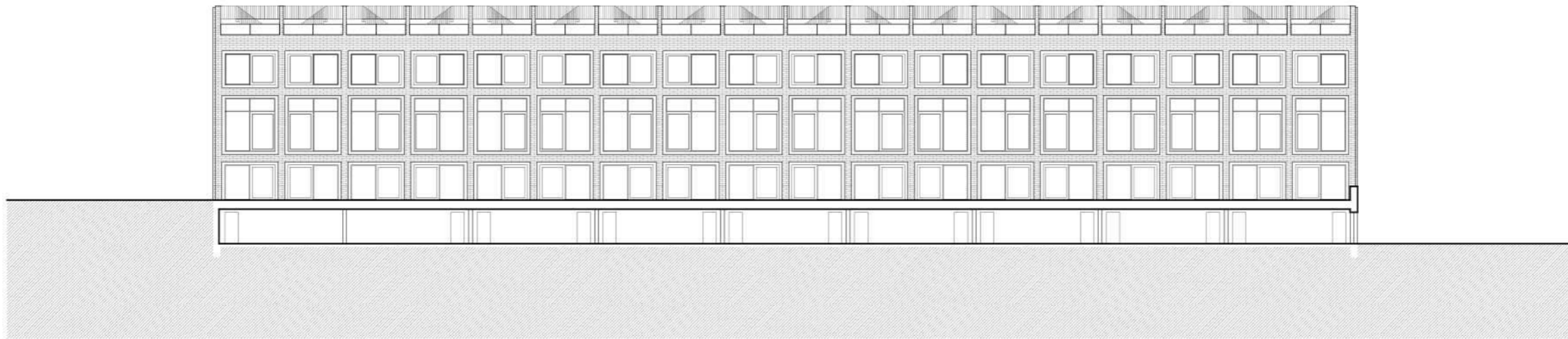
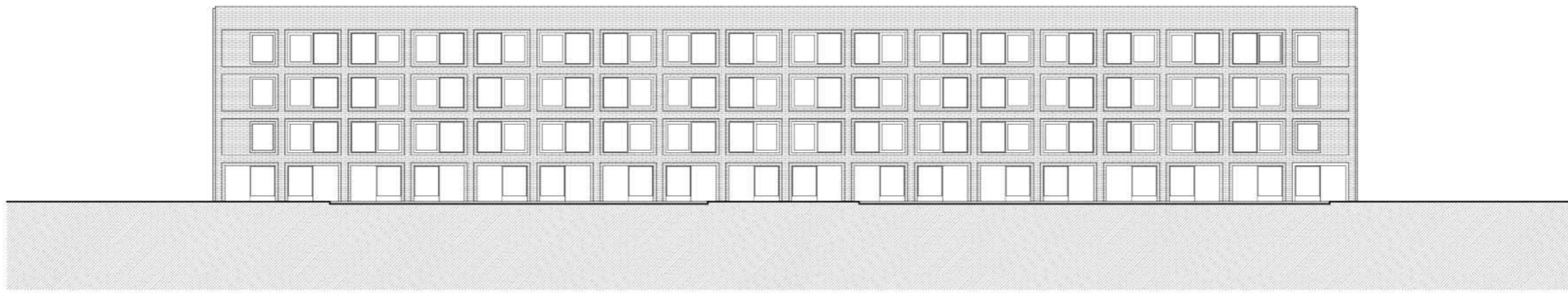
4.5. NP - 5. NP



4.5. NP - 5. NP

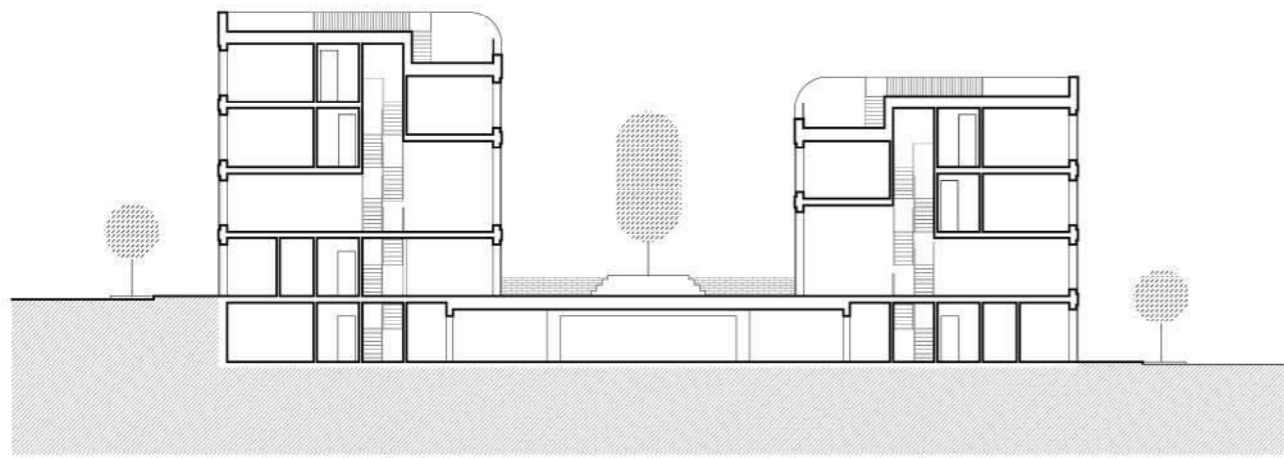


0 1 3 5 10 20 m M 1:350

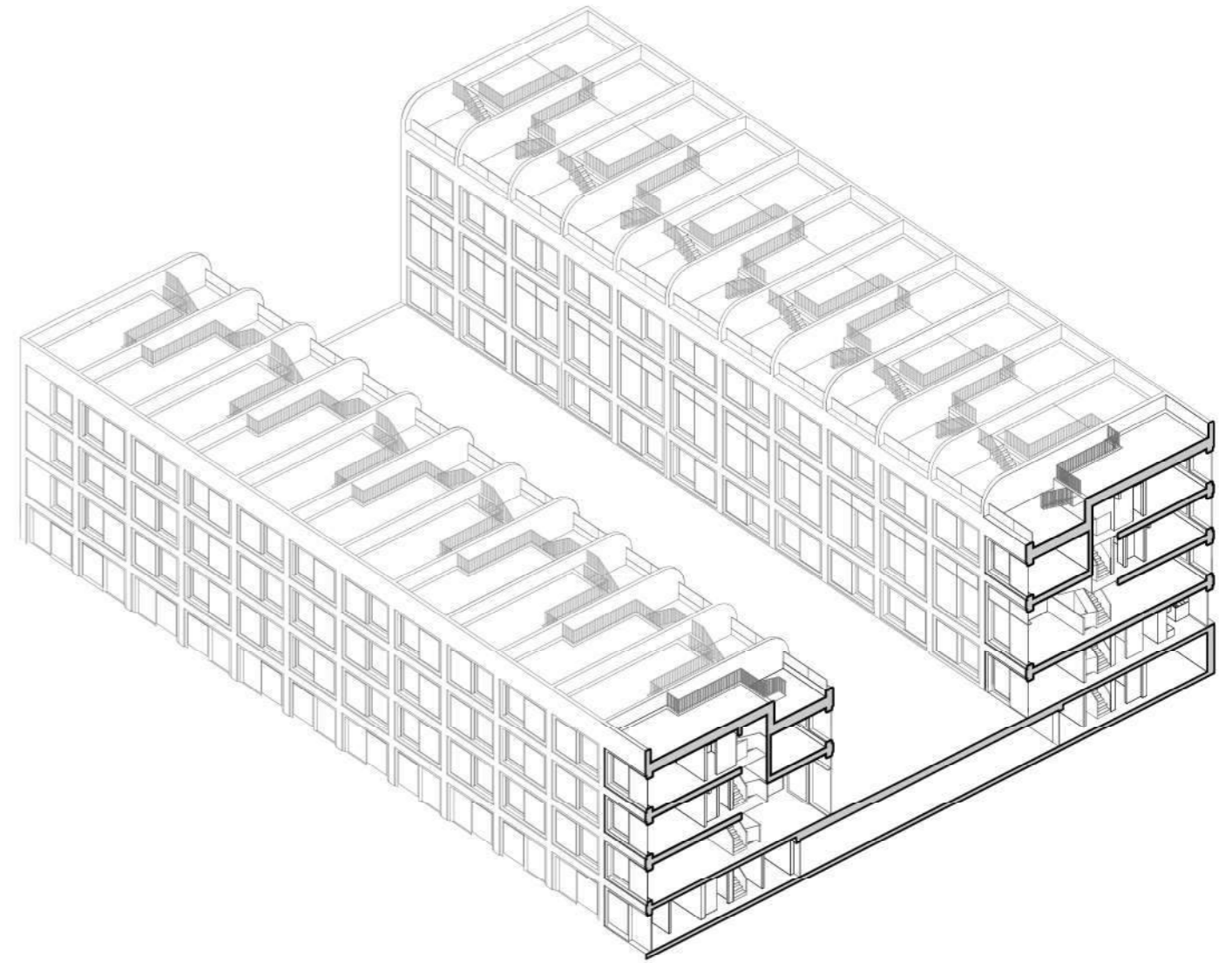


0 1 3 5 10 20 m M 1:350



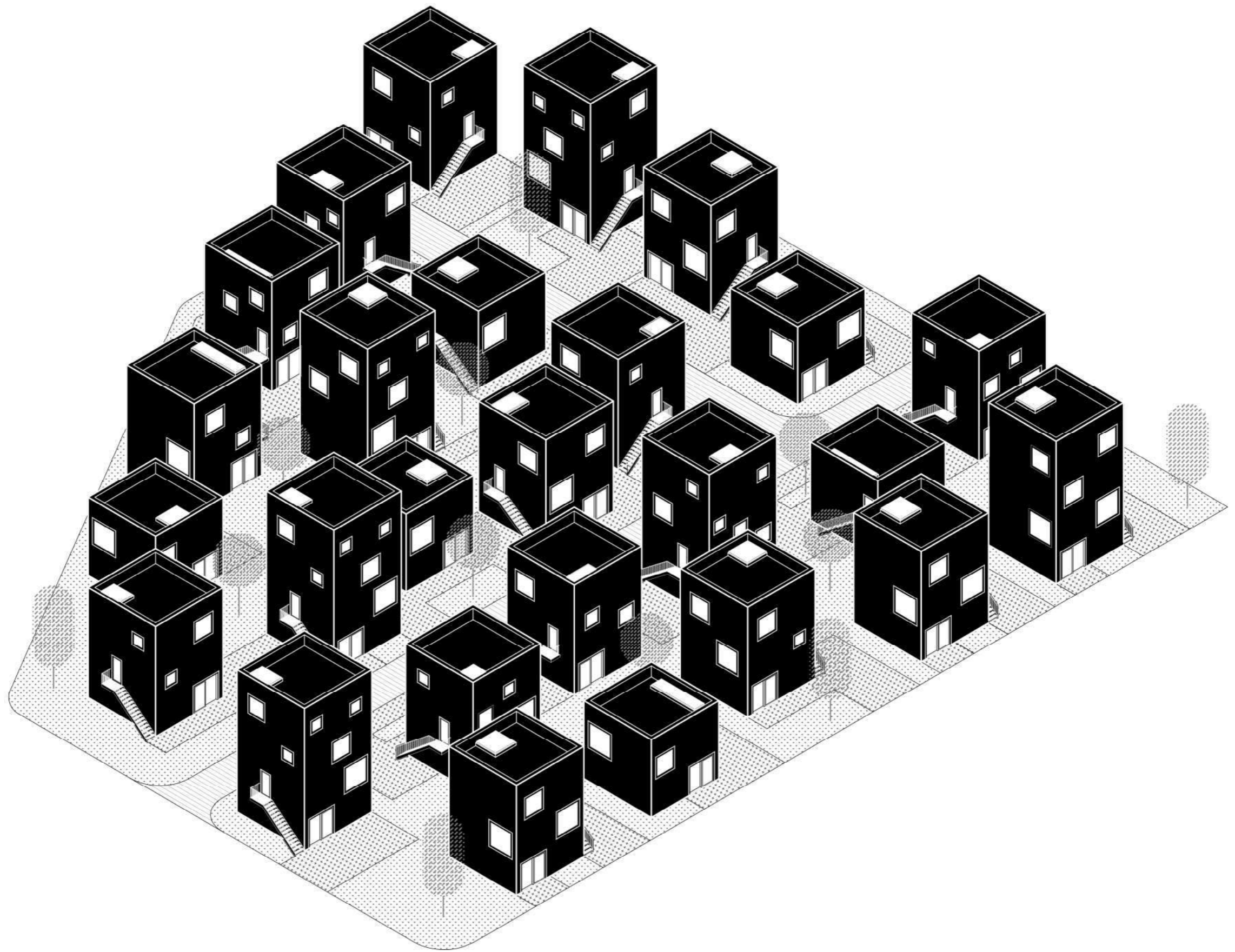


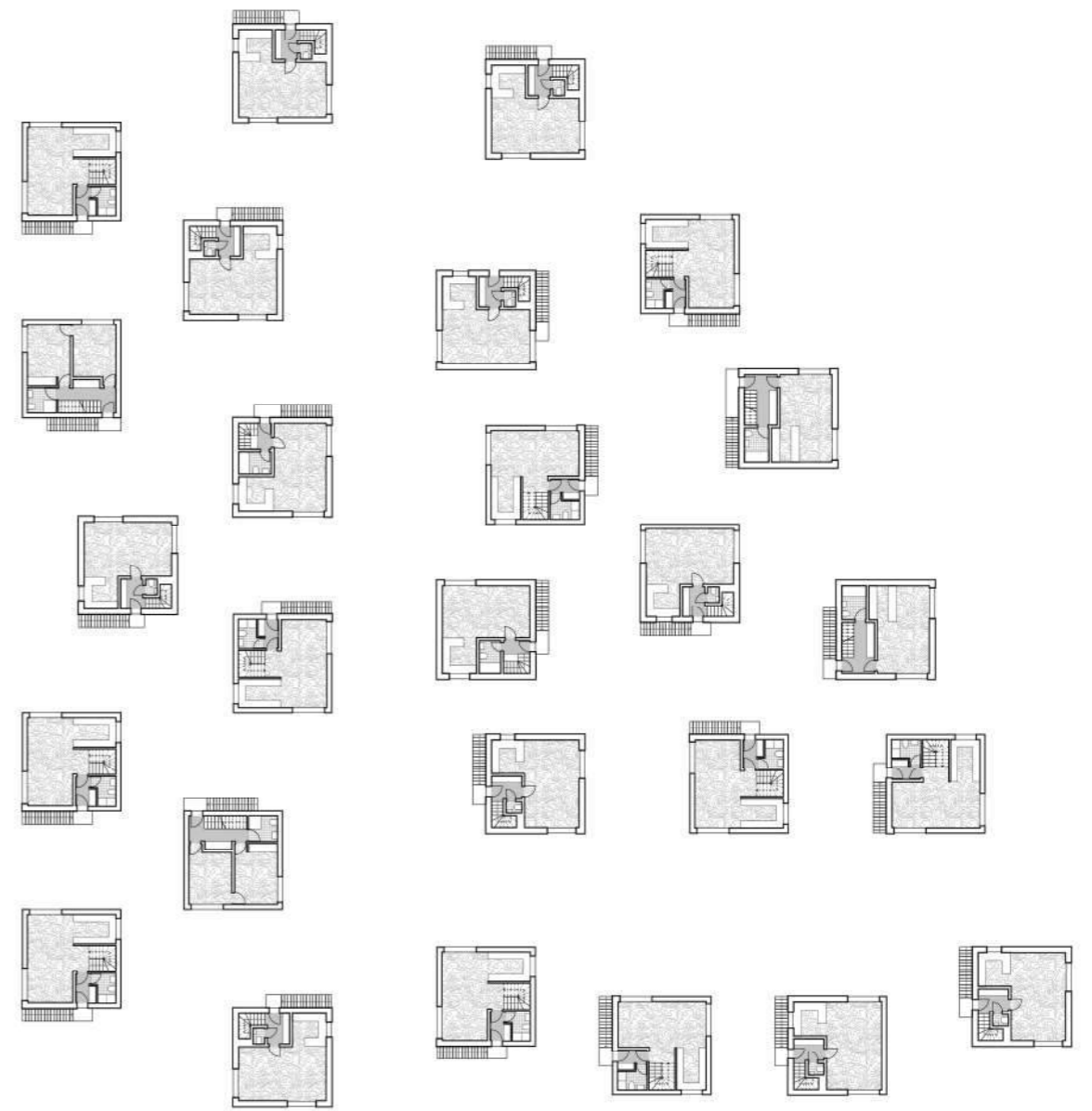
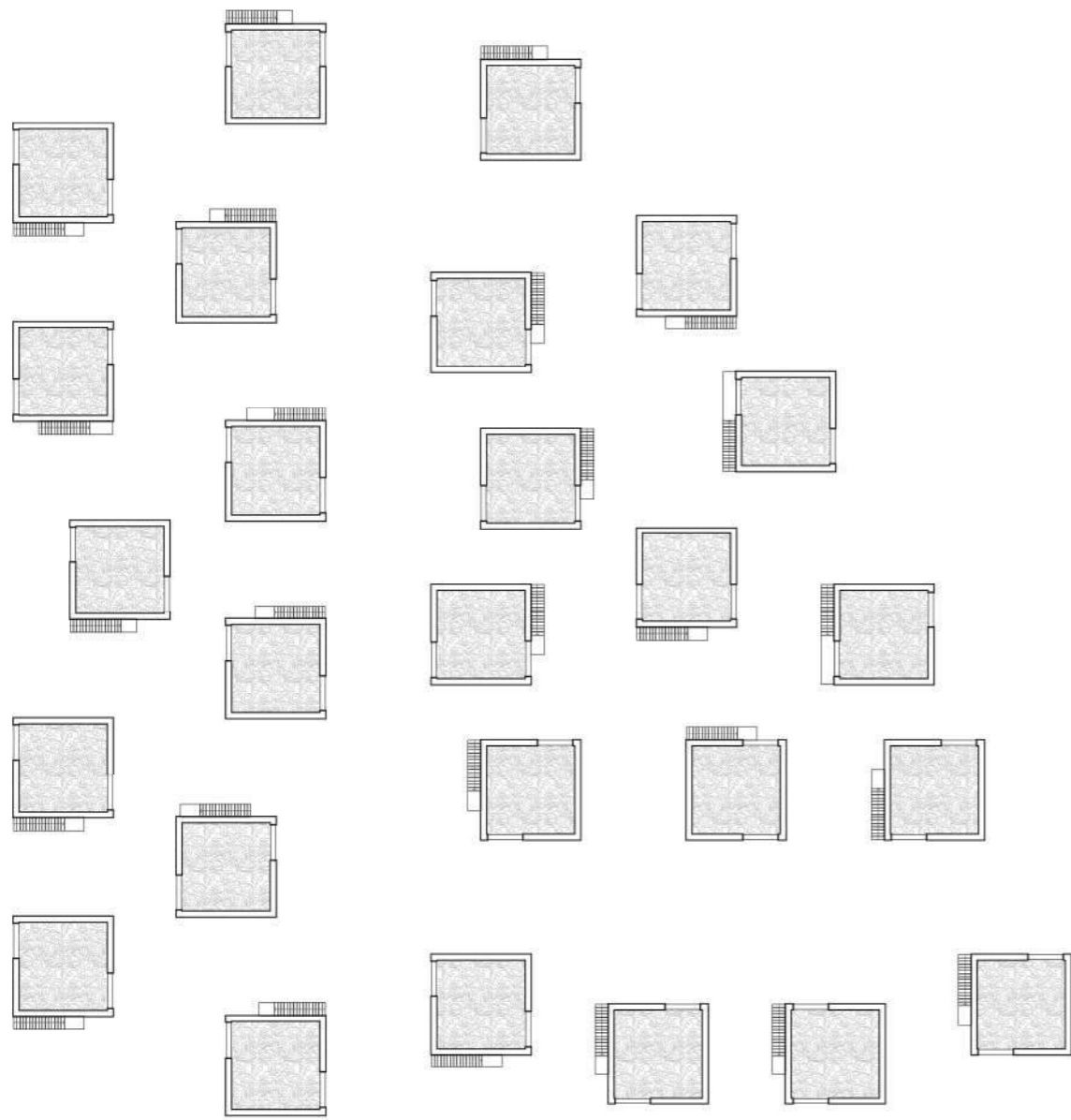
0 1 3 5 10 20 m M 1:350



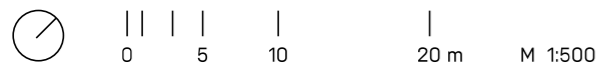
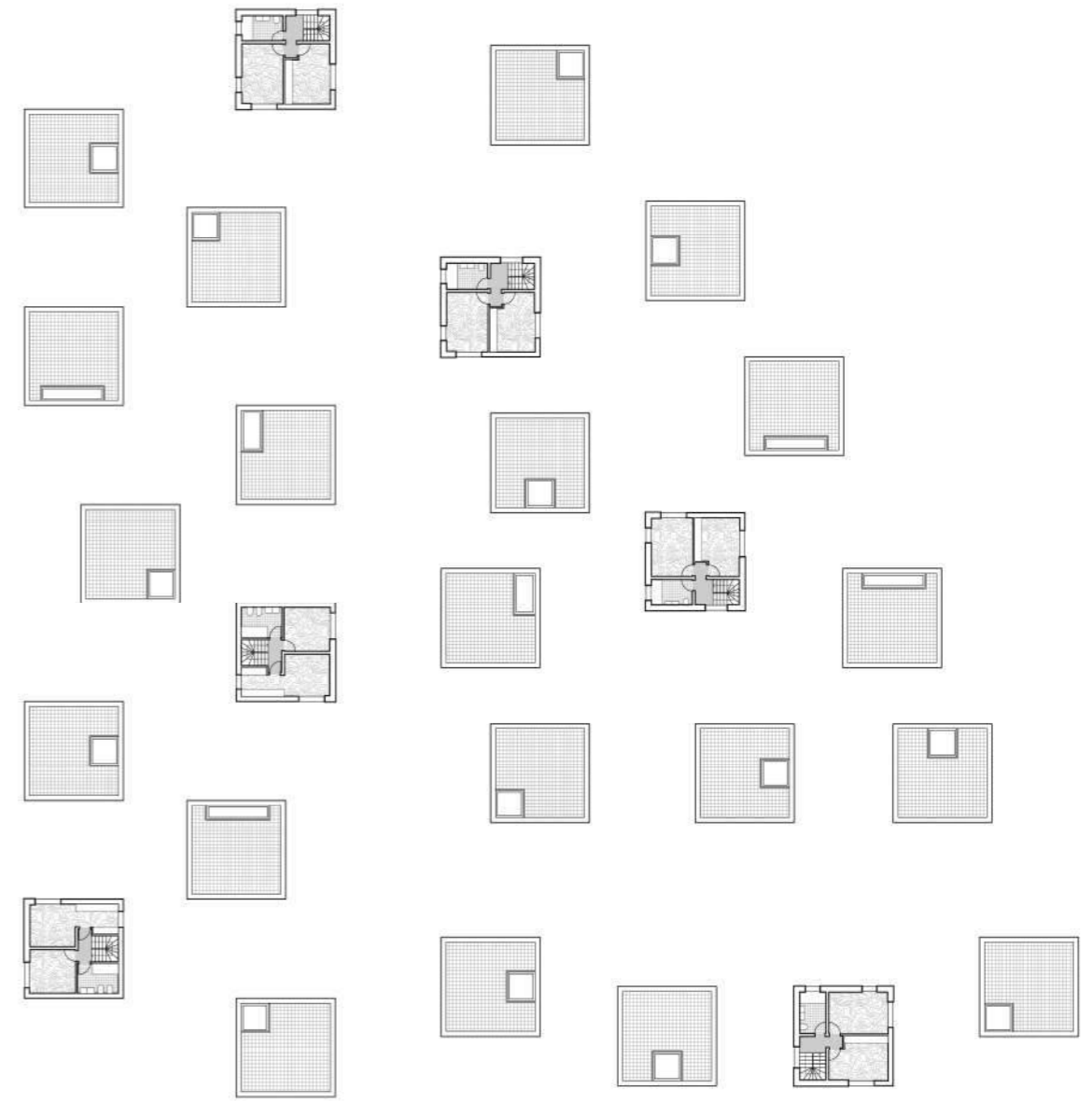
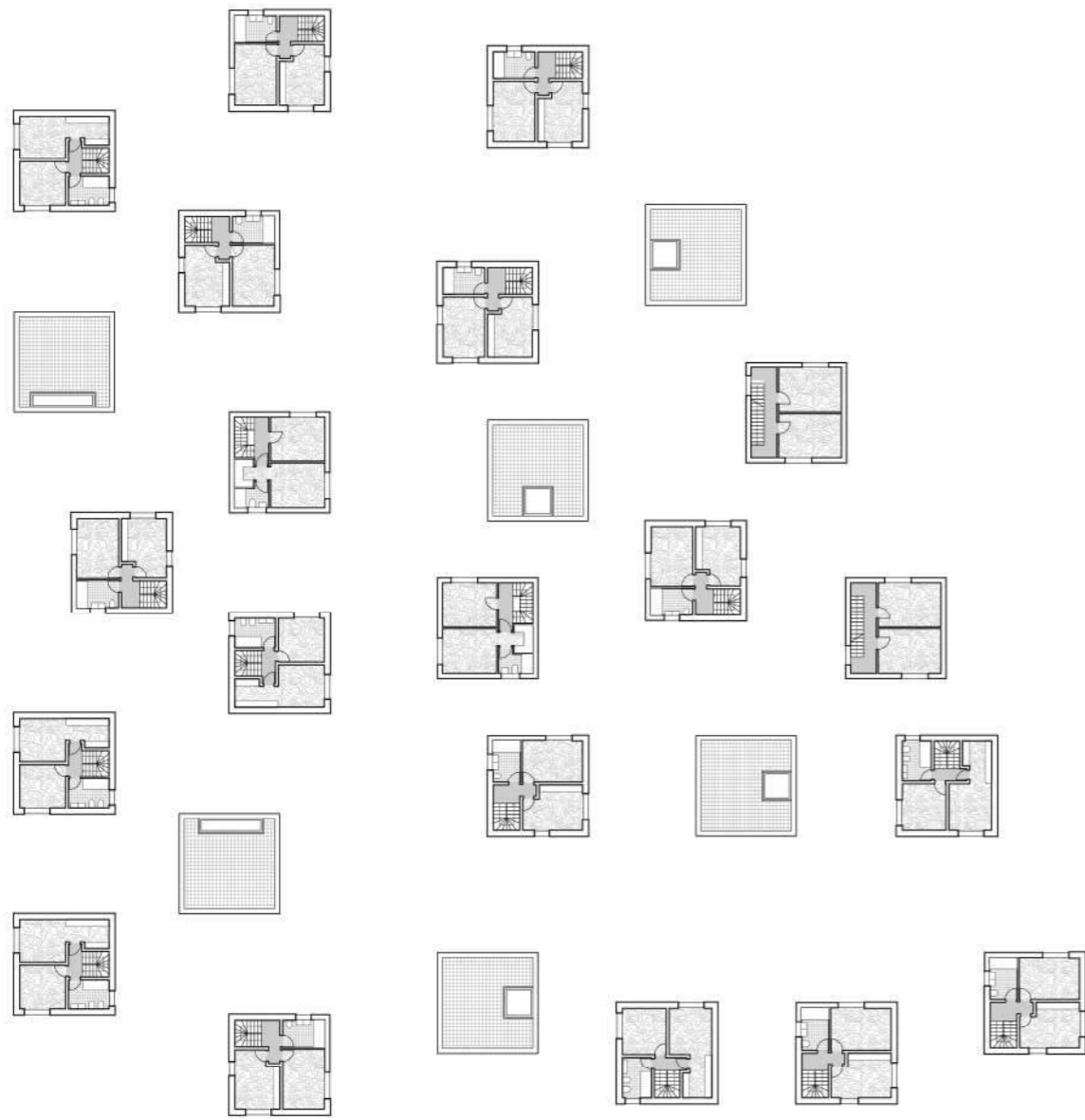




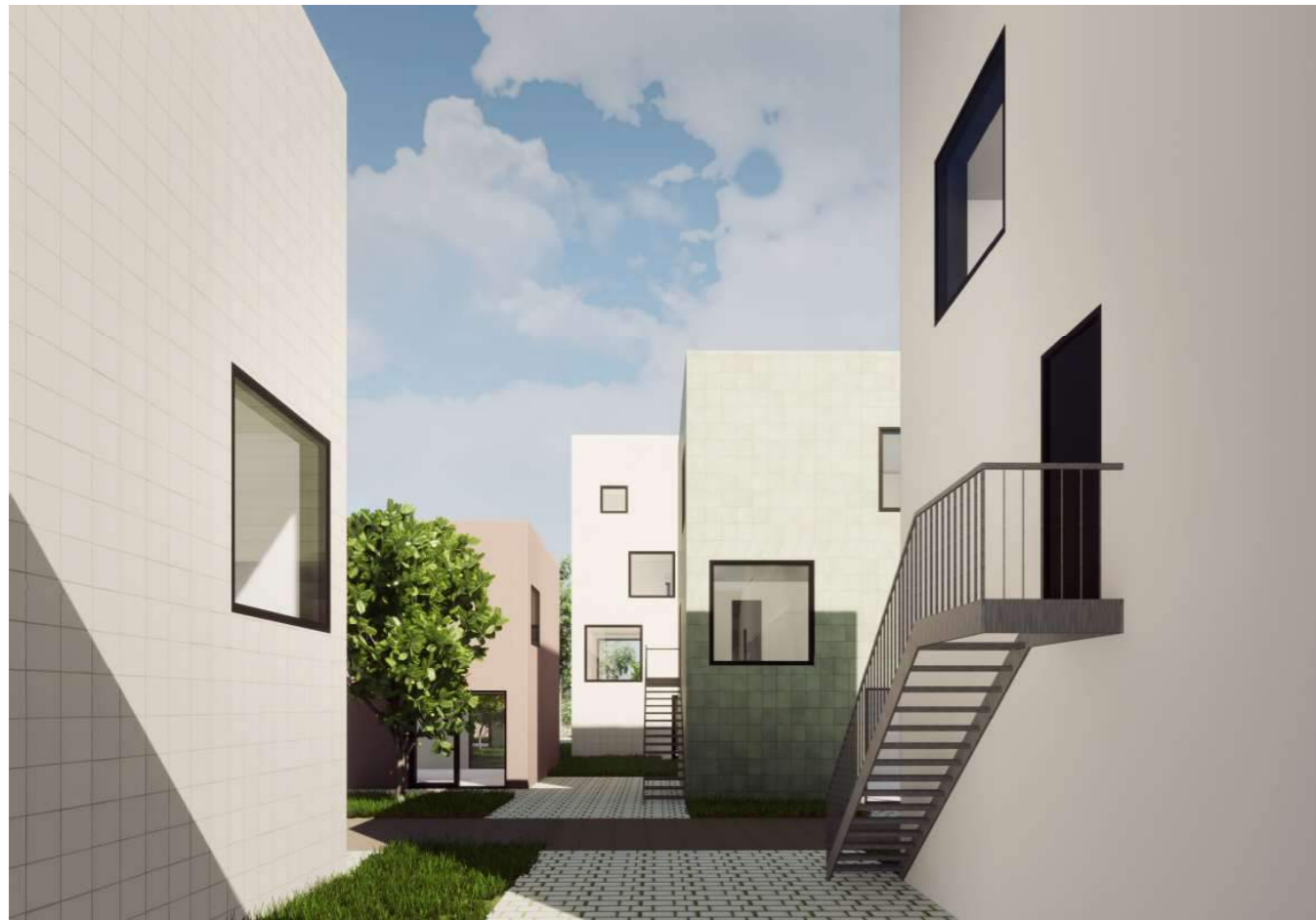




M 1:500













## I. STUDENTSKÉ APARTMÁNY

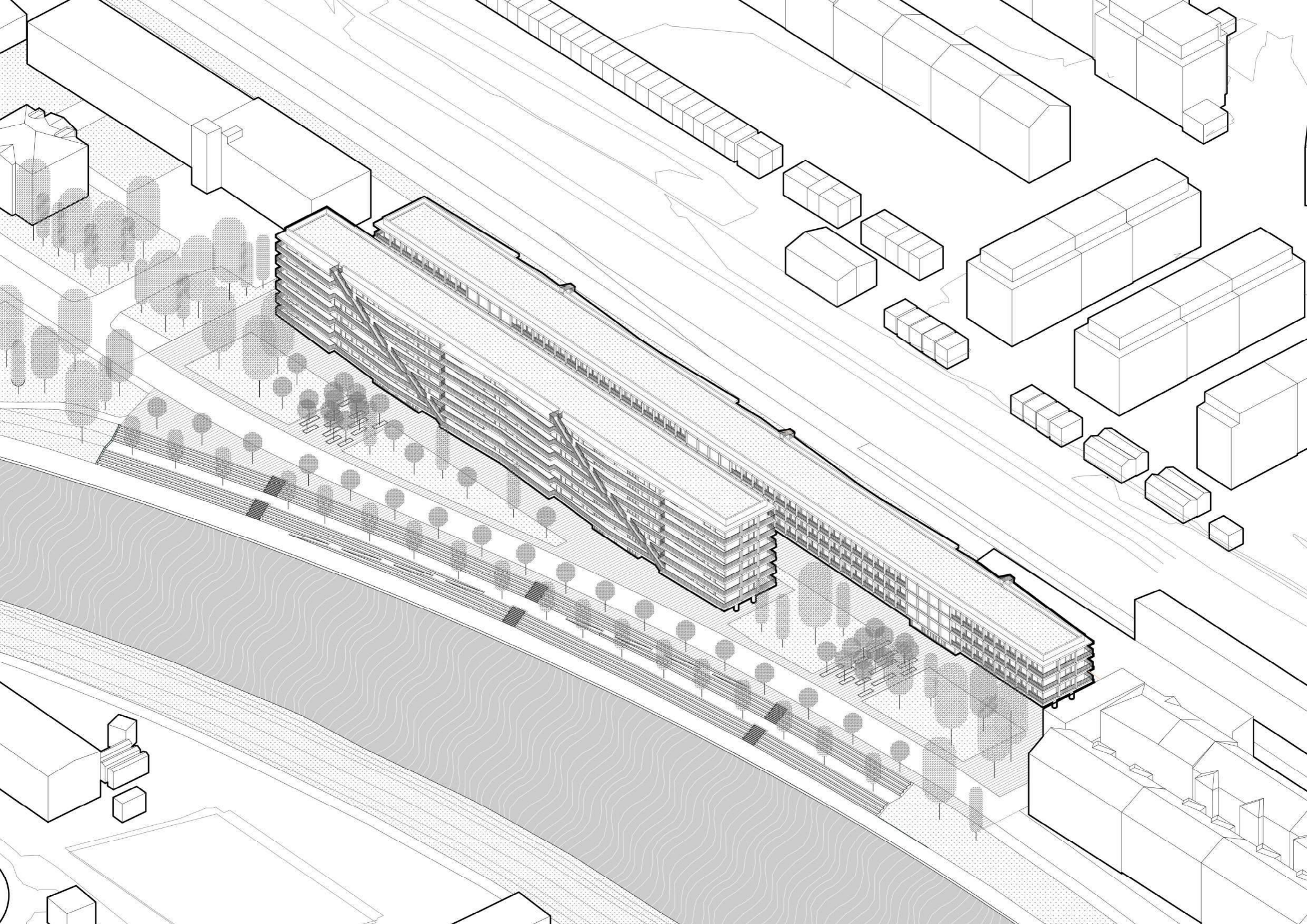
Posledním zásahem, které v území navrhuji, jsou studentské apartmány. Umísťuji je do plochy při vlakové zastávce Praha-Podbaba (odtud pracovní název koleje u kolejí). Spolu se zpevněným schodišťovým břehem, který jsem popsal v předchozích kapitolách, vytváří předpoklad aktivního místa, do něž díky studentům přibývá další energie. Přímo u studentských domů se nachází předpokládaná zastávka městské hromadné dopravy, ale do kampusu vysokých škol je to pohodlné i pěšky.

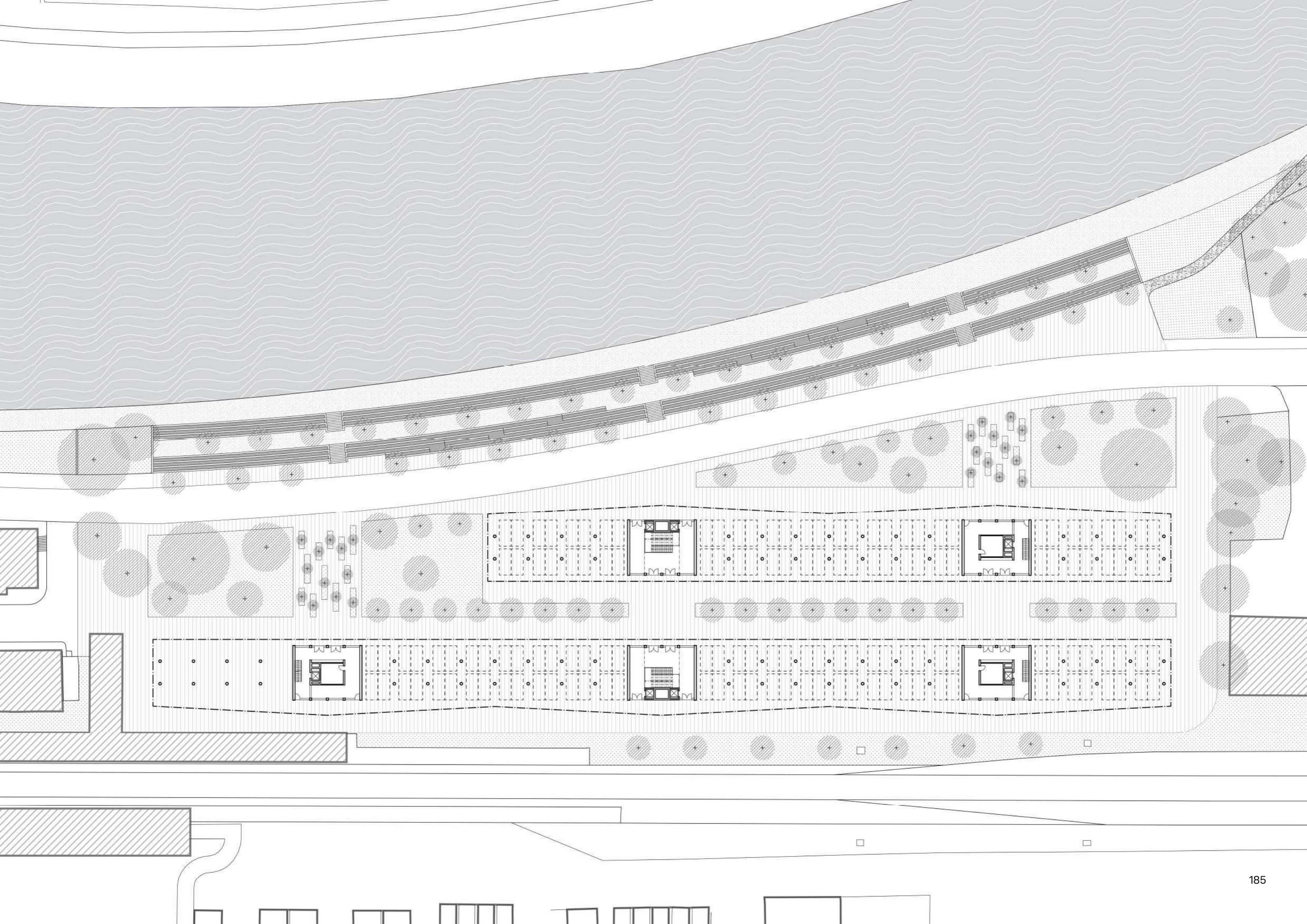
Jedná se o dvě lineární stavby, které urbanisticky navazují na dělnické domy. Jedna delší, třípodlažní, blíže ke kolejišti. Druhá kratší, šestipodlažní, u nábřeží. Nad uliční úroveň jsou vyzvednuty na sloupech, volné přízemí poskytuje pro park and ride parkoviště, které je v této lokalitě (vlak, bus, tram) příhodné. Zachovávám největší stromy u vstupu k vlakové zastávce.

Ke svému apartmánu se každý student dostává atriovým schodištěm a pavlačovou chodbou, která u delší z budov zároveň cloní potenciální hluk ze železnice. Díky nedávné rekonstrukci tratě je však v této lokalitě již výrazně snížen. Na pavlače umísťuji vertikální komunikace, které jsou výrazným prvkem fasády a zpřístupňují pochozí střechu.

V 3,3metrovém modulu vytvářím kombinaci různých apartmánů - samostatné, pro dva i vícepokoje. Pokaždé však ve standardu, který považuji za adekvátní vysokoškolským studentům – každý pokoj má svou malou koupelnu a každý apartmán svou kuchyňku. Sdílené vícepokoje apartmány pak mají i společný sdílený prostor. Ty jsou orientovány do vnějších stran, naopak jednotlivé pokoje s lodžii do klidnější části směrem k sobě.

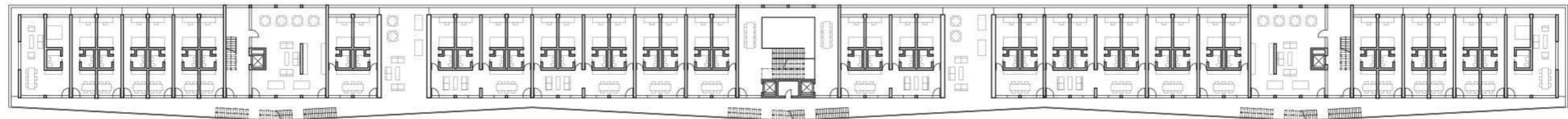
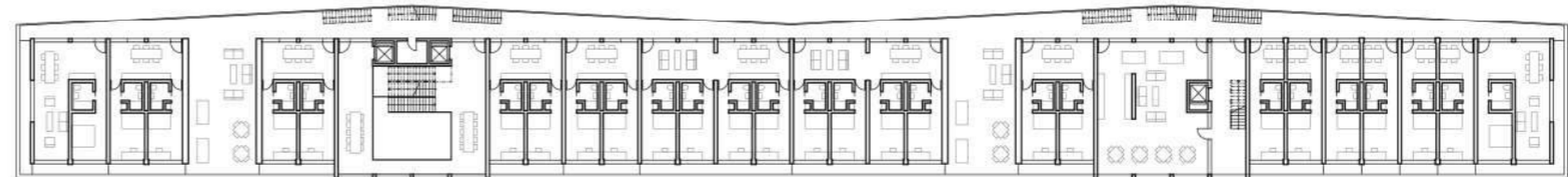
V obou domech se nachází řada komunitních prostorů, jako je herna, posilovna, mini kino a bar. V každém podlaží jsou dvě místnosti se společnými prostory a kuchyní a vynecháním modulů další minimálně dva otevřené prostory k libovolným aktivitám.





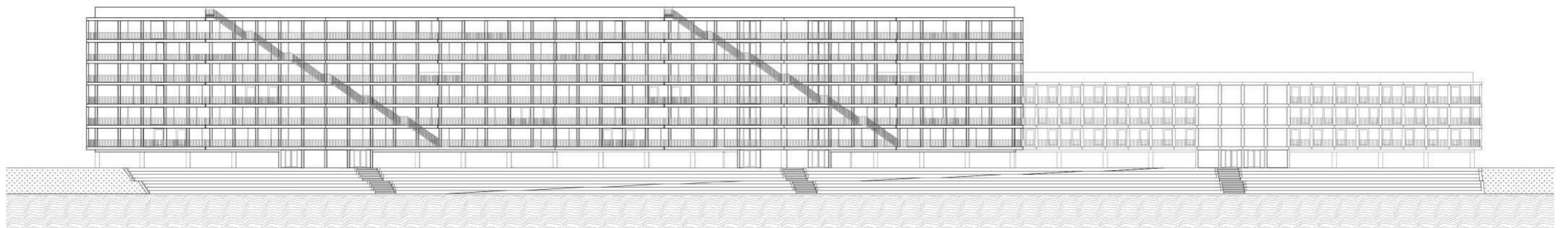
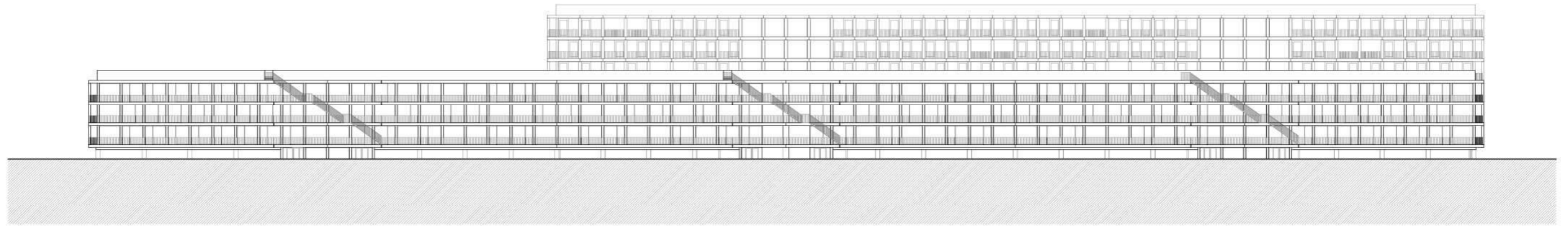
B'

A'

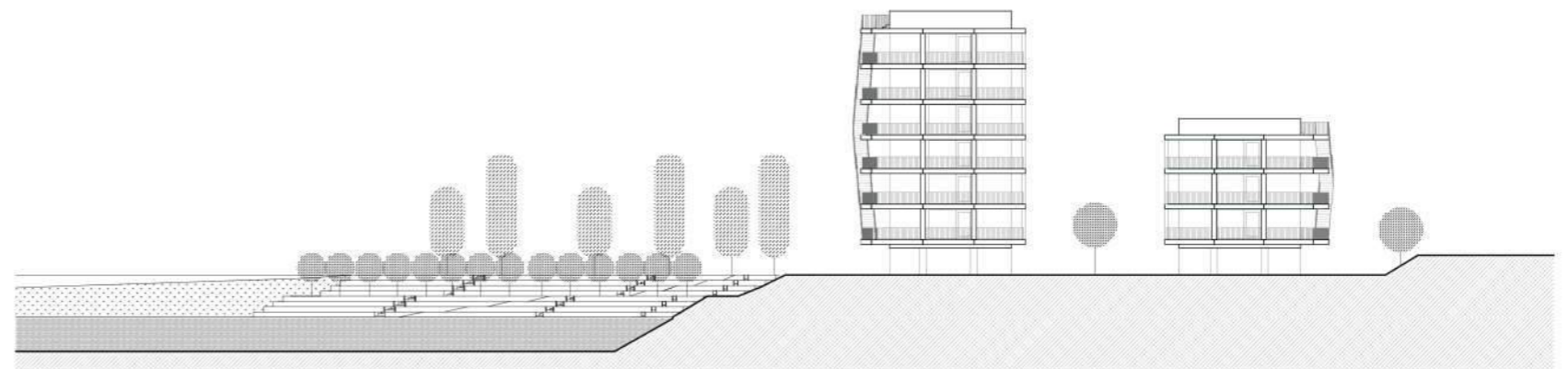
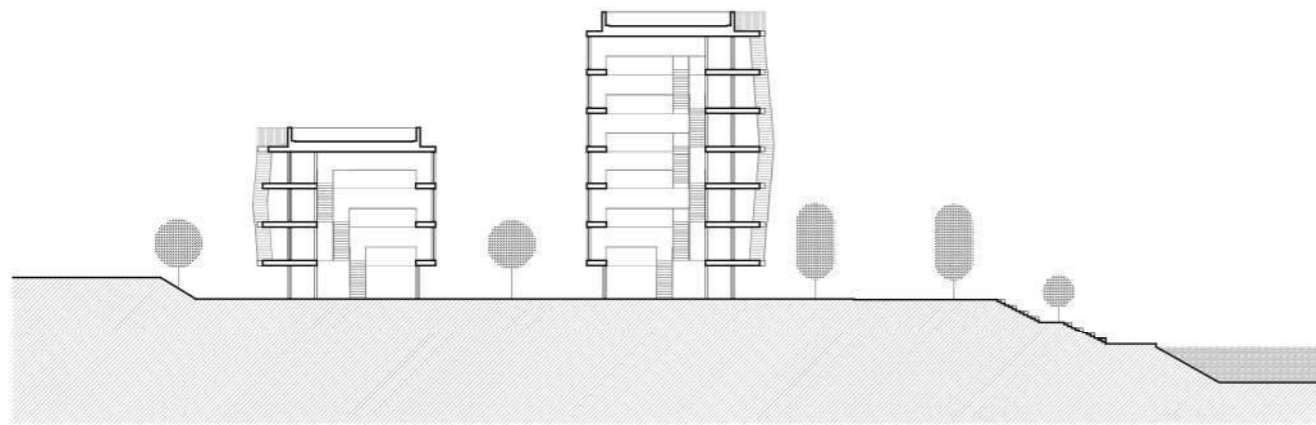
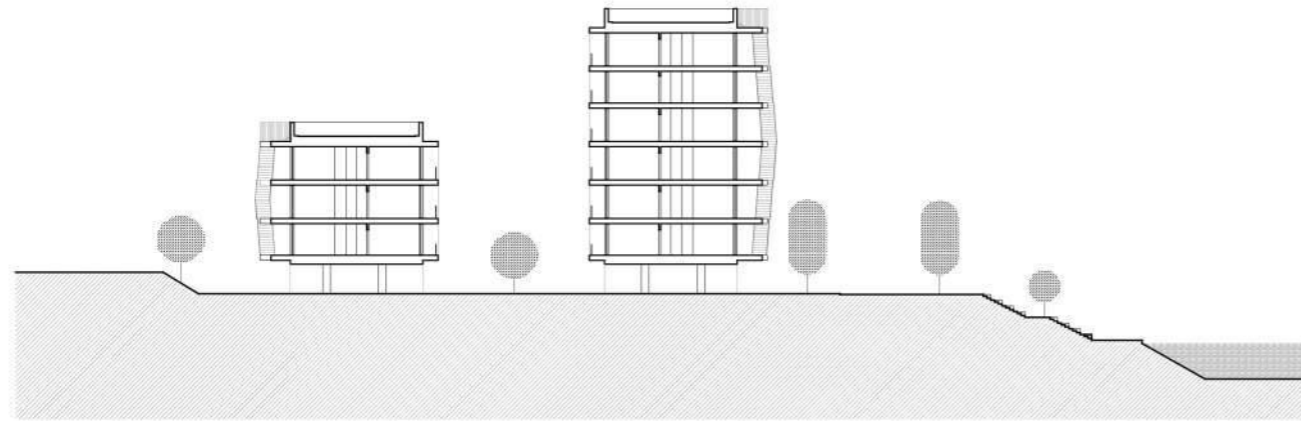


B'

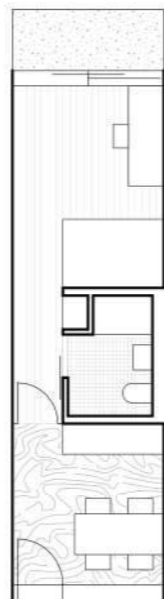
A'



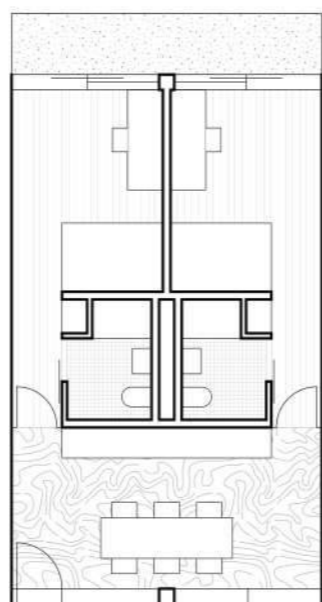
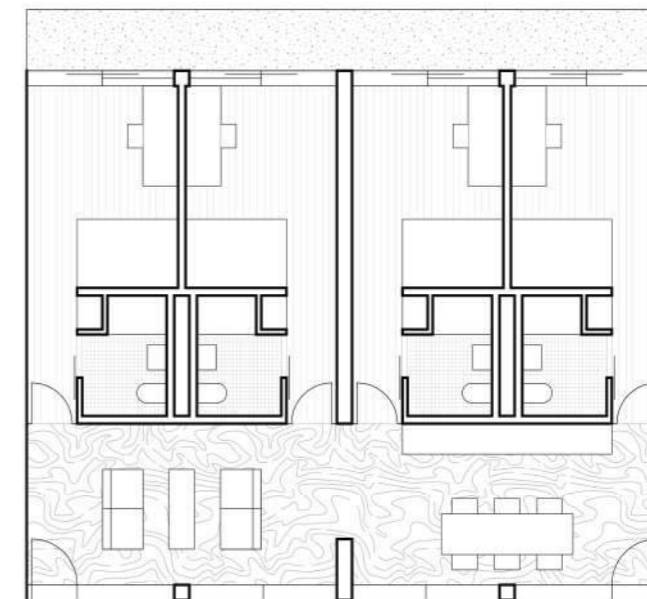
0 5 10 20 m M 1:600







čtyřlůžkový apartmán /  
4x 18.75 m<sup>2</sup> + 38 m<sup>2</sup>



apartmán pro dva / 58 m<sup>2</sup>

