

4

DIPLOMNÍ PROJEKT

AUTOR NATÁLIE KRISTÝNKOVÁ

VEDOUcí PRÁCE MGA. ONDŘEJ ČÍSLER, PH.D.
MGA. LENKA MILEROVÁ

STATICKÁ ČÁST PROF. ING. FRANTIŠEK WALD, CSC.
DOC. DR. ING. MARTIN POSPÍŠIL, PH.D.

TZI ING. ZUZANA VYORALOVÁ, PH.D.
POŽÁRNÍ BEZPEČNOST DOC. ING. DANIELA BOŠOVÁ, PH.D.

Děkuji Ondřeji Císlerovi a Lence Milerové za skvělé vedení ateliéru.
Chtěla bych poděkovat i Františkovi Waldovi za pomoc se statickým řešením návrhu, svým rodičům a kamarádům za podporu.

ÚVOD

Práce se věnuje tématu kulturní a diplomatické reprezentace státu v cizině. Jedním z cílů je tak i poukázat na důležitost kulturní výměny a zahraniční spolupráce. Českou republiku ve světě reprezentují nejen ambasády, ale i česká centra. Instituce reprezentující českou kulturu. Instituce zprostředkovávající a rozvíjející mezinárodní spolupráci a výměnu.

Tuto kulturně diplomatickou instituci jsme se rozhodli navrhovat na Taiwan. Jedná se o místo čelící dlouhodobě z diplomaticky-politických důvodů nižšímu zájmu a ochotě vytvářet s ním bilaterální dohody a prohlubovat vztahy. Odkazujeme se a reflektujeme existující kulturně-diplomatické instituce, tak i aktuální geopolitické dění.

Taipei. Taiwan. Česká Republika.

KONZULÁT

Konzul je podle mezinárodního práva úředník, který zastupuje svou zem (vysílající stát) v jiné zemi (přijímající stát) v oblasti obchodu, hospodářství, vědecké spolupráce a dopravy a mimo to je pověřen vizovými, pasovými a přistěhovaleckými záležitostmi; na politickém poli nemá konzul žádnou pravomoc. Pojem konzul pochází z latinského *consulere* (radit, rozvažovat).

Úřad zahraniční země, který vyřizuje konzulární záležitosti, se nazývá konzulát. Ve velkých městech mnohdy působí generální konzuláty států.

Jejich funkce je odvozena z činnosti starostů (rychtářů) ve středověké Itálii, Provinci a Languedocu, kteří urovnávali obchodní spory. Se vzrůstajícím obchodem se ukázalo, že je výhodné takové úředníky posílat cílevědomě do oblastí obchodních partnerů. Od počátku 19. století doznal tento systém značného rozšíření a pronikl do Francie a pak i do jiných zemí.

Činnost konzulů a jejich status jsou upraveny Vídeňskou úmluvou o konzulárních stycích z roku 1963 (v České republice publikována pod č. 32/1969 Sb.), mimoto mohou být řízeny i dalšími bilaterálními či multilaterálními dohodami. Činnost konzulů je zpravidla omezena na tzv. konzulární obvod. Pro výkon svého povolání potřebuje konzul zvláštní povolení (tzv. *exekvatur*), které může být kdykoliv zrušeno. Přerušeni diplomatických styků však neznamená, že se automaticky ruší i styky konzulární.

Konzul nepožívá statusu diplomata a především diplomatické imunity, je však do jisté míry chráněn některými výsadami *exteriority* (to se týká např. nedotknutelnosti konzulárních místností a archivů, oficiálních dokumentů, korespondence se svým státem apod.).

Konzuly je možno dělit do několika tříd: generální konzul, konzul, vicekonzul a konzulární jednatel, kteří jsou úředníky z povolání. Mimo to existuje i (dostí početná) skupina honorárních konzulů, kteří zastupují stát v místě svého působení čestně a neplaceně a často nejsou ani státními příslušníky státu, pro který pracují.

Konzulární úřad se nazývá konzulát, může být samostatný nebo jako konzulární oddělení součástí diplomatické mise (velvyslanectví apod.).

VELVYSLANECTVÍ

Velvyslanectví zastupují Českou republiku v přijímajícím státě. Zastupitelská mise ve své činnosti vychází z koncepce zahraniční politiky ČR. V současnosti není česká zahraniční politika zcela jednotná. A například v otázce Taiwanu nepanuje shoda a to ani mezi dvěma nejvyššími představiteli státu.

Zastupitelská mise má za úkol zejména navazovat a rozvíjet styky a jedná se státními orgány, organizacemi, institucemi a představiteli veřejného života a s občany, jakož i s mezinárodními organizacemi a institucemi v přijímajícím státu.

Zajišťuje konzulární činnost v určeném konzulárním obvodu navrhuje a na pokyn ústředí připravuje a zabezpečuje návštěvy oficiálních představitelů ČR a přijímajícího státu a podílí se na jejich jednání. Získává, zpracovává, hodnotí a zasílá MZV informace o vnitropolitické, zahraničněpolitické, hospodářské a kulturní situaci přijímajícího státu se zvláštním zřetelem na jeho vztahy k České republice.

Informuje MZV o činnosti hlavních informačních prostředků v přijímajícím státě se zaměřením na publicitu o ČR, hledá a využívá vhodné formy a prostředky k šíření informací a publicity o ČR. Sleduje plnění mezinárodních smluv, kterými jsou ČR a přijímající stát vázány, a předkládá návrhy na smluvní nebo jinou úpravu vztahových otázek s přijímajícím státem. Udržuje styky se společnostmi přátel ČR a s krajanskými organizacemi, spolupracuje s českými centry, napomáhá při navazování a rozvoji styků českých subjektů s partnery v přijímajícím státě a hospodaří s majetkem ČR v zahraničí, který jí byl svěřen.

Velvyslanec (*ambassador*) patří do nejvyšší skupiny úředníků diplomatické služby. Je-li zároveň i hlavou příslušného sídla (velvyslanectví), jeho celý český název zní mimořádný a zplnomocněný velvyslanec (vedoucím diplomatické mise může být i *chargé d'affaires*, v případě konzulátu generální konzul).

Funkce *chargé d'affaires* ale nesouvisí s diplomatickými hodnostmi. Při jmenování vysílající stát nežádá o souhlas hostitelské země (o tzv. *agrément*). Jmenování je pouze oznamováno cizímu ministerstvu zahraničí. *Chargé d'affaires* tedy není akreditován u hlavy cizího státu (jako velvyslanec nebo vyslanec), ale u příslušného ministerstva zahraničních věcí.

Původně byly styky na této úrovni udržovány jen mezi velmocemi, během 20. století se velvyslanectví stala běžnou formou zastoupení. Podobně jako jiní vysocí diplomatictí zástupci, také velvyslanci (a velvyslanectví) požívají výsad diplomatické imunity a *exteriority*.

14°25' E

121° E



50°5' N

25°1' N

ČESKÁ CENTRA

Česká centra jsou příspěvkovou organizací Ministerstva zahraničních věcí ČR. Jsou tak integrální součástí české zahraniční politiky, prosazují hodnotová stanoviska, která jsou formulovaná v preambuli Ústavy České republiky. Jedná se o stěžejní nástroj kulturní a veřejné diplomacie. Jejím posláním je šíření a podpora dobrého jména České republiky ve světě a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi.

Česká centra jsou klíčovým aktérem reprezentace České republiky v zahraničí, hlavním institucionálním zprostředkovatelem kulturních interakcí a budování vztahů se zahraniční veřejností.

Tento kulturní institut působí na poli kultury v jejím nejširším pojetí: v oblasti umění, kulturních a kreativních průmyslů, péče o kulturní dědictví, vzdělávání, jazyka, lidských práv, vědy, inovací, sportu, gastronomie, životního stylu a dalších projevů tvůrčího společenského života. Zajišťují výuku českého jazyka v zahraničí a podílí se na organizaci certifikovaných jazykových zkoušek.

Česká centra propojují významné aktéry českého společensko-kulturního dění s relevantními partnery v zemi působnosti. V různých teritoriálních kontextech oslovují široké spektrum cílových skupin a jsou otevřenou platformou pro mezinárodní spolupráci a interkulturní dialog.

Česká centra jsou pevně zakotvena v síti EUNIC (Sdružení národních kulturních institutů států EU) od jejího založení v roce 2006.



TAIWAN

Taiwan, úředním názvem Čínská republika, je ostrovní stát ve východní Asii rozprostírající se na stejně pojmenovaném ostrově Taiwan (předtím nazývaný Formosa) a dalších ostrovech při jihovýchodním pobřeží Číny jako jsou Penghu, Kinmen, Matsu. Celková rozloha Taiwanu a jeho přílehlých ostrovů je 36.197 km². Velikostně je tedy srovnatelný s Nizozemskem nebo polovinou České republiky.

Náboženství na Tchaj-wanu se vyznačuje rozmanitostí náboženských přesvědčení a praktik. Většina Tchajwanců praktikuje kombinaci buddhismu a taoismu často s konfuciánským světonázorem, který se souhrnně nazývá čínské lidové náboženství.

Na Taiwanu je velké riziko zemětřesení i tajfunů, po vydatných deštích pak v horských oblastech často dochází k rozsáhlým sesuvům půdy.



Oficiální název: Čínská republika (Taiwan/Tchaj-wan)
Hlavní město: Taipei (Tchaj-pej)
Další velká města: Kaohsiung (2,779 mil. obyv.),
Rozloha: 35 410 km², (rozloha Česka je 78 867 km²)

Státní zřízení: pluralitní demokracie
Prezident: Cchaj Jing-wen
Předseda vlády: Su Tseng-chang

Počet obyvatel: 23,5 milionů, 55. na světě (v roce 2018)
Hustota zalidnění: 636 obyvatel na km²

Národní složení: Taiwanci (včetně Hakka) 84 %
 Pevninští Číňané 14 %,
 Domorodci 2 %
Jazyk: mandarínská čínština
 tchaj-wanština (minoritní)
 Hakka nářečí

Nejrozšířenější náboženství: buddhismus a taoismus 93 %
 křesťané 4,5 %
 ostatní 2,5 %

Vznik: 1. ledna 1912
Měna: Nový taiwanský dolar (TWD, NTD, NTS)

Nejvyšší bod: Yushan (3.952 m.n.m.)
Nejdélší řeka: Zhuoshui (186 km)

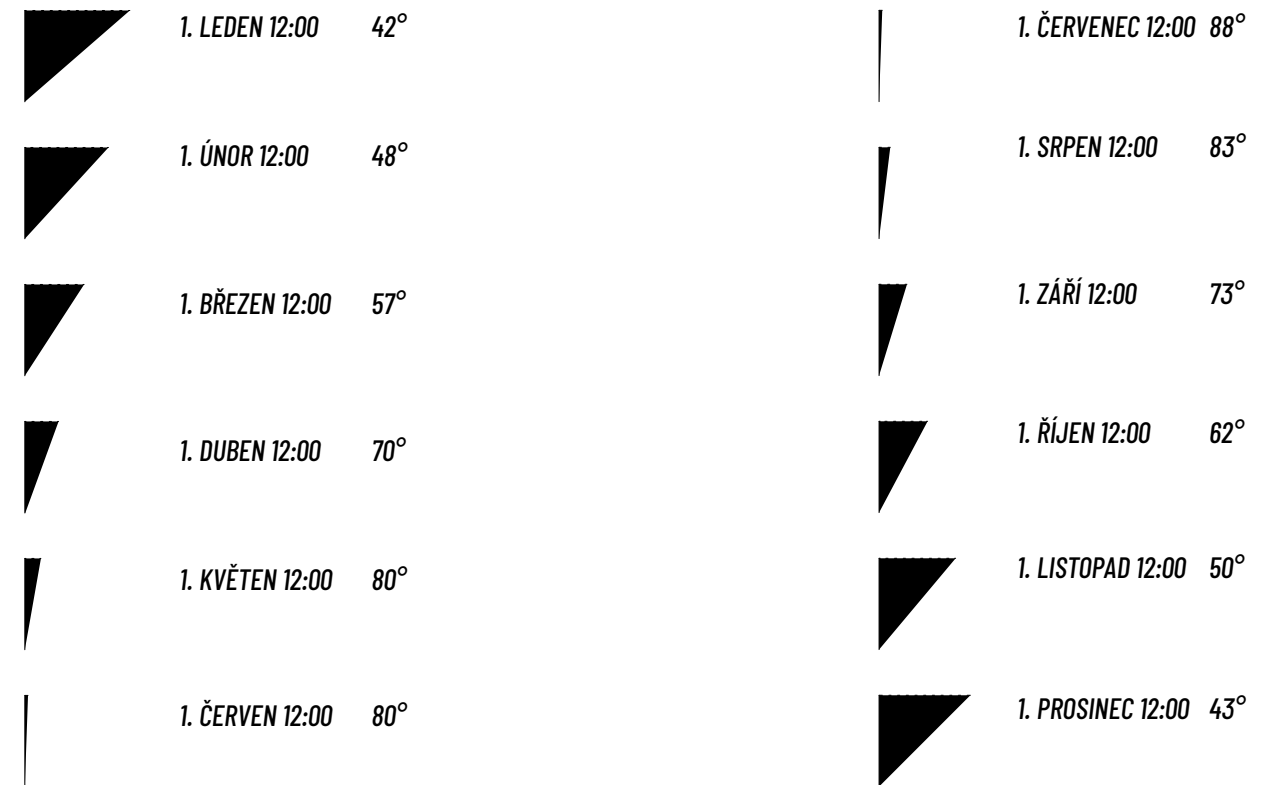
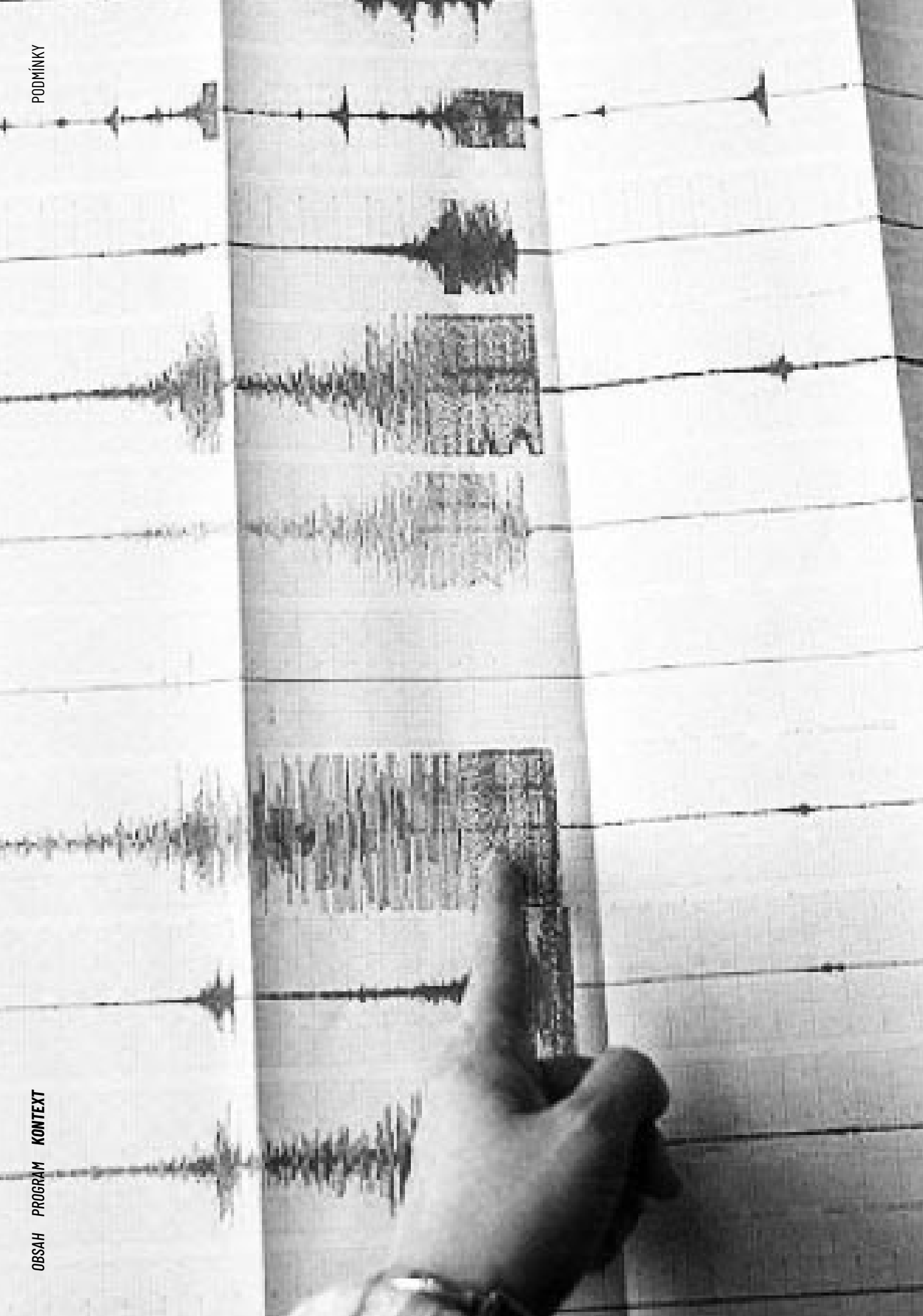
Znak Taiwanu: Kuomintangu
 (bílé slunce v modrém poli značící nebe)
Vlajka Taiwanu: modré nebe, bílé slunce a červená země

Národní květina: květ meruňky japonské (plum blossom)
Národní strom: kafrovník lékařský (camphor)
Národní zvíře: makak taiwanský (Formosan rock macaque)



OSÍDLENÍ

Většina osídlení je koncentrována na západní polovině ostrova. Vysoké pohoří odděluje hustě osídlenou rovinu západního pobřeží od hornaté východní části ostrova. Horské polohy a východní část ostrova je osídlena především domorodými kmeny.



Taiwan se nachází v ohnivém kruhu, kvůli čemuž je tento drobný ostrov jednou z nejvíce zemětřesením postižených oblastí na světě. Taiwan zažívá každý rok přes 1000 viditelných zemětřesení a více než 17 tisíc neočekávaných zemětřesení. V roce 2016 zasáhlo ostrov zemětřesení o síle 6,4 stupně momentové škály. Nejvyšší škody utrpěl jihozápad země.

Kromě zemětřesení jsou na ostrově typické i tajfuny, kterých se zde ročně objeví čtyři až pět. Většina z nich se objeví během letních měsíců od července do září, avšak kvůli globálnímu oteplování začíná být počasí nestabilní, takže se tajfuny občas vyskytnou i v jiném měsíci.

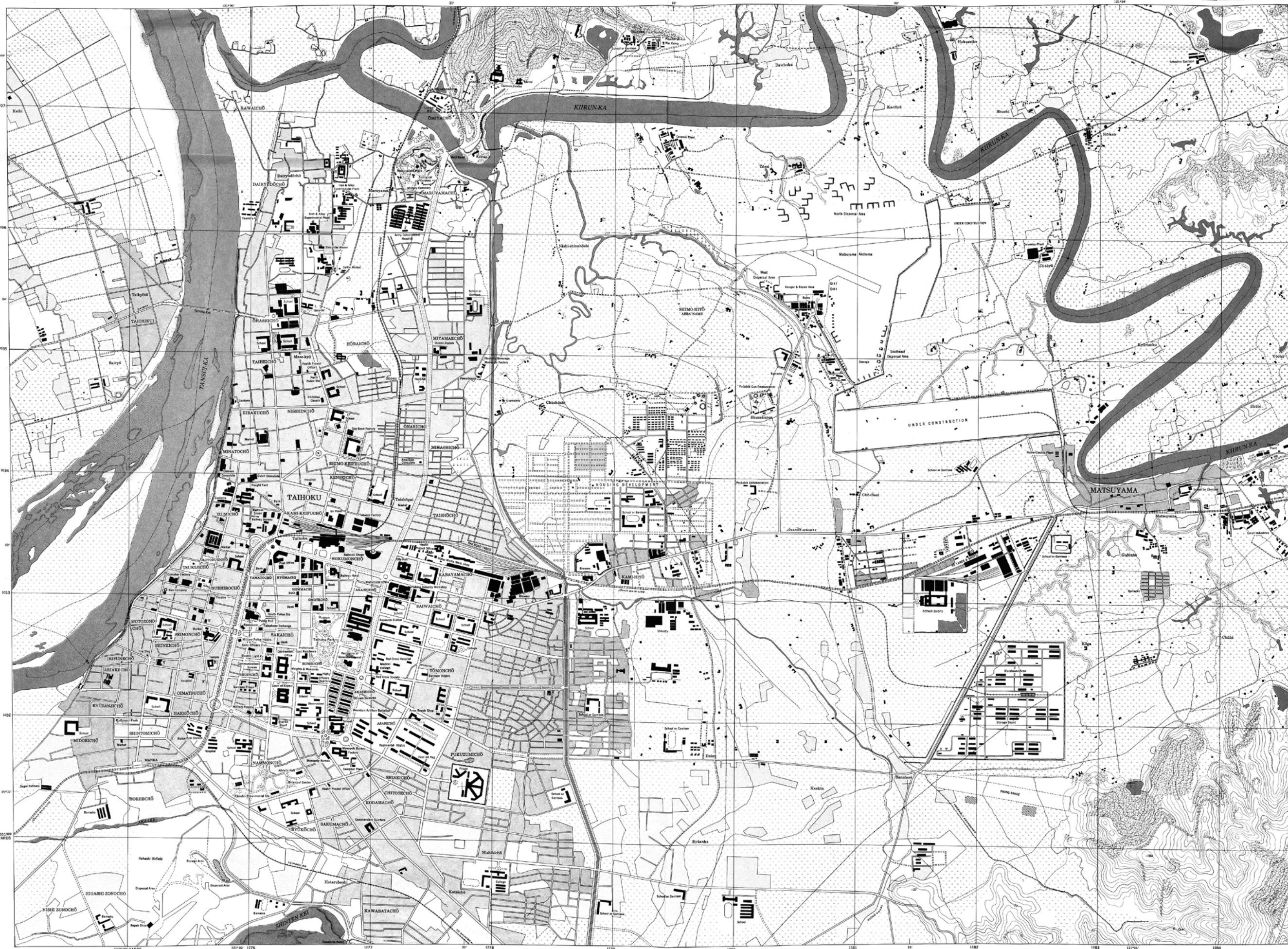
Taiwan se nachází v tropickém (jižní část), subtropickém (severní část) a mírném podnebí (východní a západní část). Průměrné teploty se na ostrově pohybují kolem 28°C v červenci a 14°C v lednu. Léta, která začínají v květnu a trvají do září, jsou zpravidla horká a vlhká. Krátké mírné zimy zde trvají od prosince do února a sněží zpravidla jen na vrcholcích hor, které jsou hlavním rysem taiwanské krajiny.

Nejvyšší taiwanská hora, Yushan (Jadeitová hora), je se svojí výškou 3.952 metrů nejvyšším vrcholem ve východní Asii. Nejdelší řekou ostrova je 186 km dlouhá Zuoshui, která protéká oblastmi Nantou, Changhua, Yunlin a Chiayi a slouží jako symbolická hranice rozdělující ostrov na severní a jižní Taiwan.

Mezi nejznámější taiwanské zvířecí druhy patří taiwanský vnitrozemský losos a endemický taiwanský černý medvěd. Taiwanská vláda založila na ostrově 8 národních parků a 13 národních scénických oblastí, které mají za úkol chránit přírodní ekologické prostředí a kulturní památky.

	TAIPEI	PRAHA		TAIPEI	PRAHA	
TEPLOTY	L	16	-1,2	L	91	34
	U	16	-0,2	U	147	30
	B	18	3,7	B	164	40
	D	22	8,6	D	182	34
	K	24	13,7	K	205	63
	Č	27	16,5	Č	322	70
	Č	30	18,5	Č	269	82
	S	29	18,0	S	266	75
	Z	27	13,5	Z	189	47
	Ř	24	8,7	Ř	117	34
	L	21	3,4	L	71	40
	P	18	-0,1	P	77	38
				2100	587	

DEŠŤOVÉ SRÁŽKY



A.M.S. 1591 First Edition AMS 31, 1955.

Prepared under the direction of the Chief of Engineers
by the Army Map Service (AMS), U. S. Army, Washington, D. C.
Copyright © 1955 by the Army Map Service, U. S. Army, Washington, D. C.
AMS Form 1591, 1955. This map is a reproduction of the original map
of Formosa, East 1591, Taiwan, East 1591, Formosa, 1:50,000,
September 1954. The original map was prepared by the
Army Map Service, U. S. Army, Washington, D. C., from
aerial photographs, 1950 and vicinity of Formosa, 1:10,000, April,
1953. Topography extracted from these maps by reference to
aerial photographs. Additional information from intelligence
data. Place names and features not according to the modified
Munich (Chicago) System.

LEGEND

Areas already built up	Temp. Struc., Pagoda	R 1	+
Areas not yet built up	Church, Monastery or Statue, Dam	R 2	+
International Port of Call	School, Cemetery	R 3	+
Canals, ditches, canals, etc.	Prison, Police station, Market	R 4	+
Road, 24 meters wide	Ship anchorage, Ferry, Wharf	R 5	+
Road or track	Water intake or mill, Water spring, Filling station	R 6	+
Railroad	Electric power line, Telephone line	R 7	+
3rd class, Single track, with Station	Electric power line, Telephone line	R 8	+
2nd class, Double track	Electric power line, Telephone line	R 9	+
1st class, Single track, Single track	Electric power line, Telephone line	R 10	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 11	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 12	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 13	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 14	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 15	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 16	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 17	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 18	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 19	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 20	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 21	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 22	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 23	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 24	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 25	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 26	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 27	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 28	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 29	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 30	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 31	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 32	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 33	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 34	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 35	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 36	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 37	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 38	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 39	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 40	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 41	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 42	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 43	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 44	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 45	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 46	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 47	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 48	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 49	+
Electric power line, Telephone line	Electric power line, Telephone line	R 50	+

Scale 1:10,000

0 100 200 300 400 500 Meters

0 100 200 300 400 Yards

CONTOUR INTERVAL 10 METERS

POLYCONIC PROJECTION

ONE THOUSAND YARD WORLD POLYCONIC GRID BASED ON BONE 10" THE LAST THREE DIGITS OF THE GRID NUMBERS ARE OMITTED

NOTE: OFFICIAL USE ONLY AND NOT TO BE USED FOR ANY OTHER PURPOSE WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE CHIEF OF ENGINEERS, WASHINGTON, D. C.

HEIGHTS IN METERS

COVERAGES DIAGRAM

COMPARISON METHODS

AMS I
AMS II
AMS III
AMS IV
AMS V
AMS VI
AMS VII
AMS VIII
AMS IX
AMS X
AMS XI
AMS XII
AMS XIII
AMS XIV
AMS XV
AMS XVI
AMS XVII
AMS XVIII
AMS XIX
AMS XX
AMS XXI
AMS XXII
AMS XXIII
AMS XXIV
AMS XXV
AMS XXVI
AMS XXVII
AMS XXVIII
AMS XXIX
AMS XXX

INDEX TO BOUNDARIES

AMS I
AMS II
AMS III
AMS IV
AMS V
AMS VI
AMS VII
AMS VIII
AMS IX
AMS X
AMS XI
AMS XII
AMS XIII
AMS XIV
AMS XV
AMS XVI
AMS XVII
AMS XVIII
AMS XIX
AMS XX
AMS XXI
AMS XXII
AMS XXIII
AMS XXIV
AMS XXV
AMS XXVI
AMS XXVII
AMS XXVIII
AMS XXIX
AMS XXX

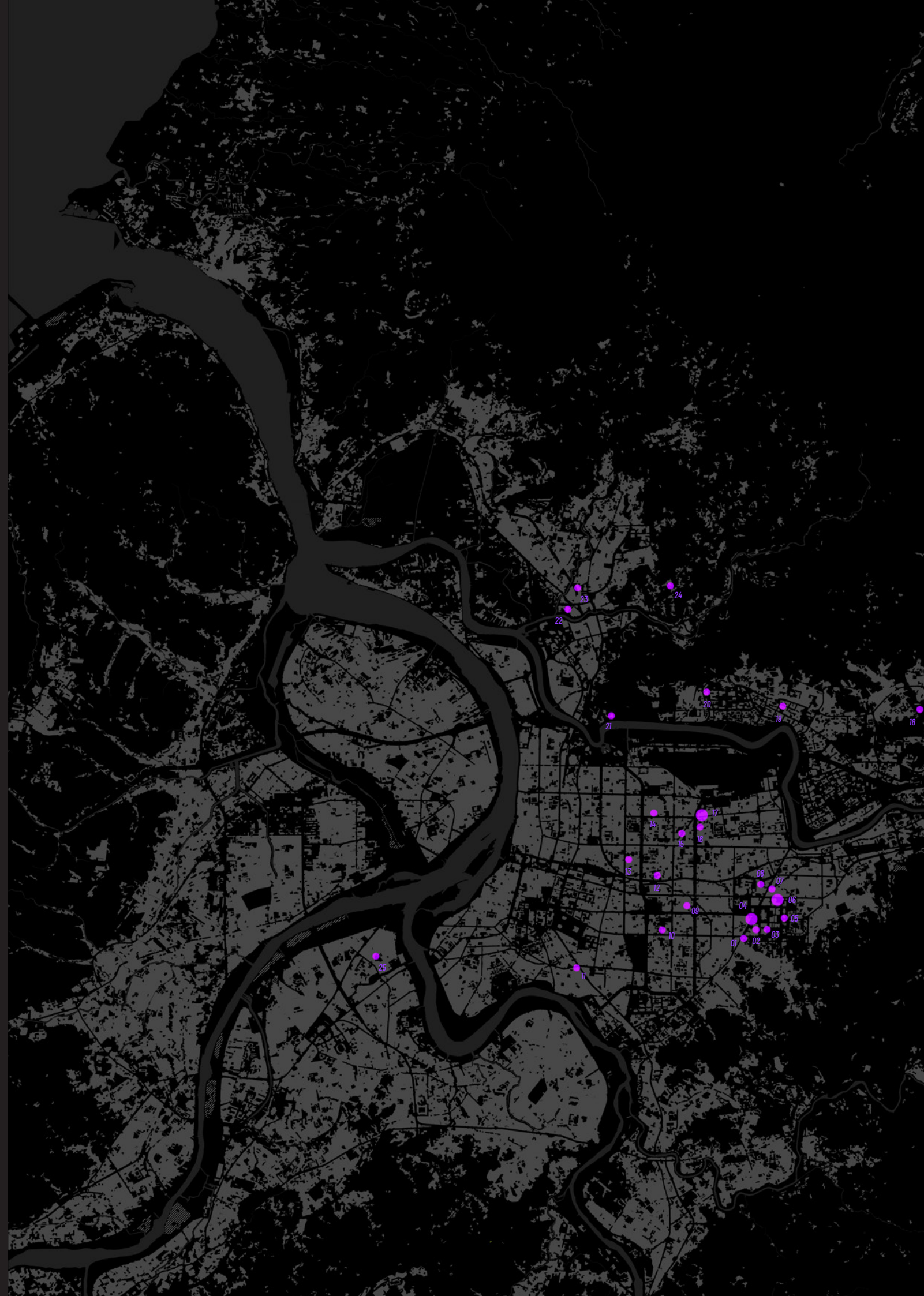
GLOSSARY

AMS I
AMS II
AMS III
AMS IV
AMS V
AMS VI
AMS VII
AMS VIII
AMS IX
AMS X
AMS XI
AMS XII
AMS XIII
AMS XIV
AMS XV
AMS XVI
AMS XVII
AMS XVIII
AMS XIX
AMS XX
AMS XXI
AMS XXII
AMS XXIII
AMS XXIV
AMS XXV
AMS XXVI
AMS XXVII
AMS XXVIII
AMS XXIX
AMS XXX

TAIHOKU-MATSUYAMA, FORMOSA (TAIWAN)
TAIHOKU-SHU



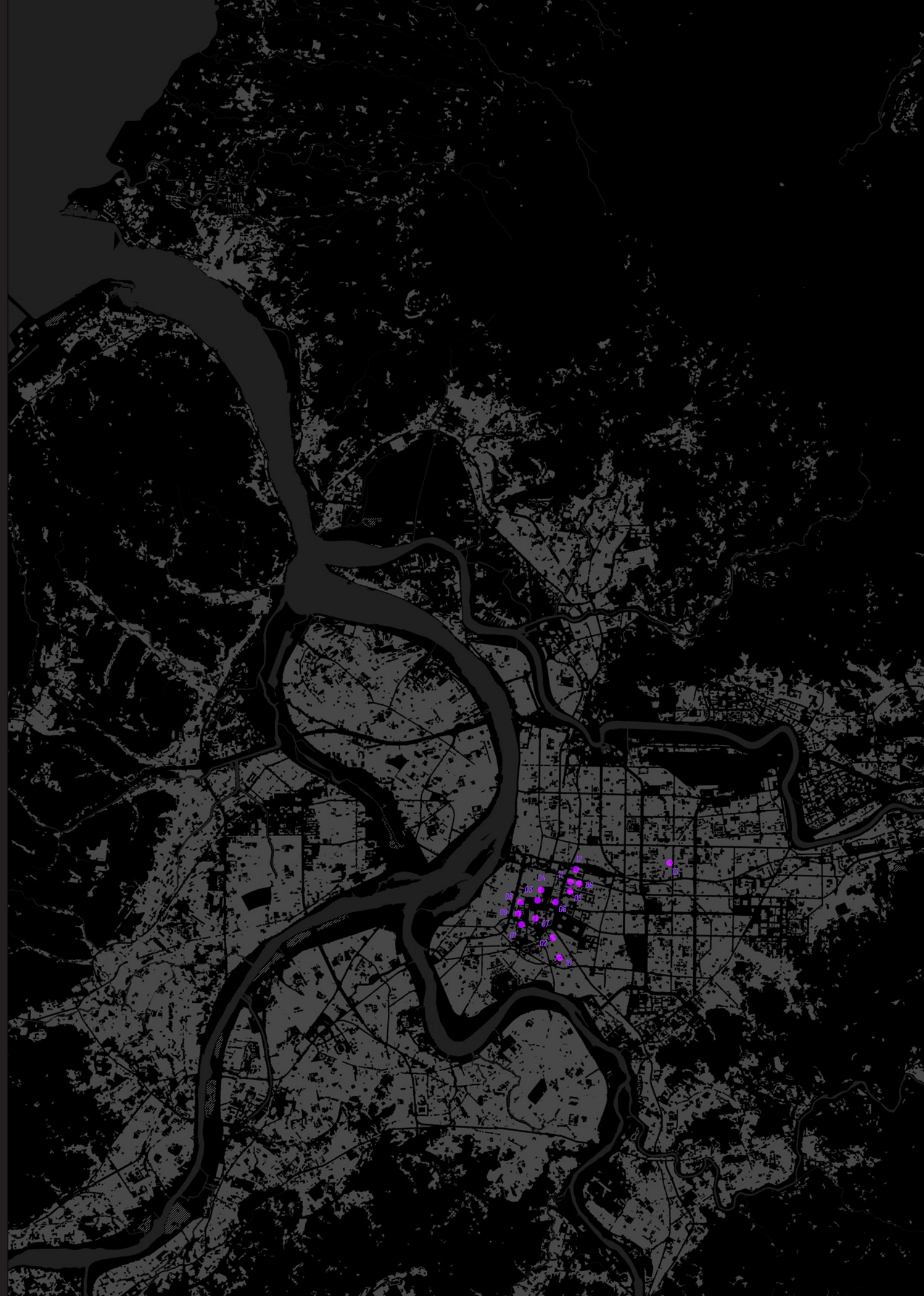
- 01. American State Offices Association
- 02. German Institute
- 03. Mandarin Training Center
- 04. Korean Mission
Argentina Economic a Cultural Office
Israel Economic a Cultural Office
Slovak Economic and Cultural Office
- 05. VFS UK | New Zealand Visa Application Centre
- 06. New Zealand Trade Office
Trade Office of Canada
- 07. British Office
- 08. Czech Economic and Cultural Office
- 09. Singapore Trade Office
- 10. Thailand Economic a Trade Office
- 11. Goethe-Institute
- 12. Kingdom of Thailand Representative Office
- 13. Vietnam Economic and Cultural Office
- 14. Spanish Chamber of Commerce
- 15. Japan Exchange Association
- 16. Austrian Office
- 17. - The Trade Council of Denmark
- Liaison Office of South Africa
- 18. American Institute
- 19. Indonesian Economic a Trade Office
- 20. Hungarian Trade Office
- 21. American Club | ACC
- 22. Commercial Office of Brazil
- 23. Embassy of Belize
- 24. The Jordanian Commercial Office
- 25. Nigeria Trade Office



- 01_ Taipei Fine Arts Museum
- 02_ Main Trend Gallery
- 03_ d/art Gallery
- 04_ Korean Cultural Garden
- 05_ Museum of Contemporary Art
- 06_ Capital Art Centre
- 07_ National Concert Hall
- 08_ Artrue Gallery
- 09_ Powen Gallery
- 10_ Red House Theatre Performance Hall
- 11_ In River Gallery
- 12_ Metaphysical Art Gallery
- 13_ National Central Library's Arts and Audiovisual Center



- 01. National Immigration Agency
- 02. Bureau of Foreign Trade
- 03. Presidential palace
- 04. National Development Council
- 05. Ministry of Education
- 06. Ministry of Foreign Affairs
- 07. Ministry of Justice
- 08. Supreme Court
- 09. Environmental Protection Administration
- 10. Ministry of Economic Affairs
- 11. Bureau of Consular Affairs
- 12. Executive Yuan
- 13. Bureau of Energy



síť metra a železnic



01_

Vybraná lokalita



02_

Čtvrť Wanhua



PARCELY

Umístění projektů vychází jak z prostorových požadavků programu, tak z urbanistických kvalit okolí, které doplňují námi zvolený program. Přestože v současnosti se většina mezinárodních ekonomických kanceláří nachází ve východní čtvrti Xinyi District (v okolí Taipei 101), vzhledem k monofunkčnímu charakteru této administrativní čtvrti jsme se rozhodli pro západní čtvrt Wanhua.

Wanhua District je bohatá na občanskou vybavenost, která zde funguje až do pozdních hodin. Energie a sociální život čtvrti jsou v symbióze s kulturní činností Českého centra. Ve čtvrti se rovněž nachází řada historických staveb.

Pro Wanhua District je typická hustá zástavba složená z čtyř- až pětipodlažních domů na hlubokých, zhruba 6 metrů úzkých parcelách. Domy mají podloubí a exponovaný parter je využíván pro obchody a služby. V poslední době zde vznikají i výškové stavby na větším půdorysu, původní parcelace je ale stále patrná napříč celou čtvrtí. Jiná typologie (např. vilová zástavba) se v Taipei prakticky nevyskytuje.

Wanhua District je dynamickou čtvrtí, ve které lze ale nalézt i velké množství různých velkých proluk.

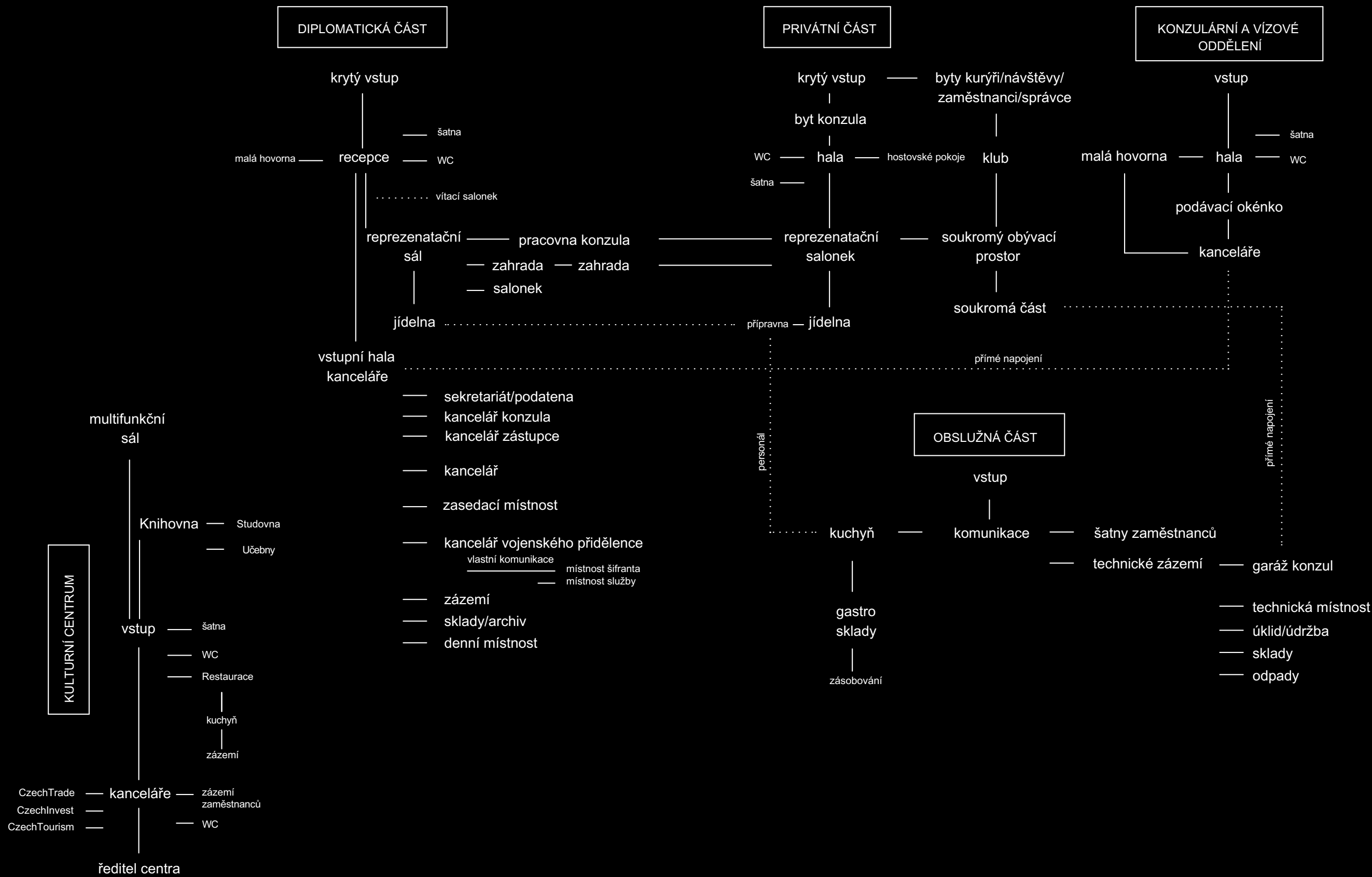
Byly vybrány dvě lokality, které obsahují dvě a tři parcely vhodné pro náš stavební záměr.

Každá z parcel má svůj specifický kontext; proluky jsou buď nárožní, ústí do dvou vzájemně kolmých ulic, anebo procházejí napříč celým blokem. Parcely se dále liší i svou velikostí; menší parcely jsou určeny pro projekty s redukováním stavebním programem (např. pouze konzulát nebo pouze český dům). Jsou tak zohledněny rozdílné požadavky na rozsah práce pro studenty nižších ročníků.

_1A
_1B
_2A
_2B
_2C

Plán rozvoje města s vyznačením sítě veřejné zeleně, vlaků a tras metra. A









ANOTACE

Díplomní projekt Českého centra a konzulátu v Taipei. Navrhovaný dům kontextuálně navazuje na okolní zástavbu. Lehká konstrukce vnějšího pláště, nerezová síť, mřížový rošt. Dům vyrůstá zevnitř do městské struktury.

Kompaktní půdorys odpovídá na specifický program. Propojení Českého centra a konzulátu poskytuje možnost společného využívání multifunkčního sálu a dalších součástí centra. Parter a další dvě patra jsou plně přístupná pro veřejnost – knihovna, studovny, kanceláře Českého centra. Multifunkční sál odděluje veřejnou část od prostor konzulátu. V nejvyšších patrech se nachází reprezentační prostory, byty kurýrů a soukromá rezidence konzula.

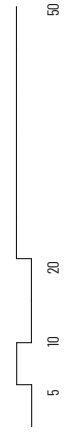
Návrh navazuje na klidnou vydlážděnou ulici. Od nedaleké brány pokračuje ulice směrem k chrámu a řece. Na východě se kříží s dalšími ulicemi v centrálním bodě lokality.

Dům je koncipován jako solitér. Umožňuje návaznost typických arkád v celém svém půdoryse. Doplní blokovou strukturu.

Bar v parteru se otevírá do veřejného prostoru vykonzolovaného loubí. Ochoz je nad parterem vykonzolován v návaznosti na typické arkády okolních domů, chrání vnitřní prostředí před přímým sluncem a vytváří příjemné klima v interiérových prostorech.



Zklidněná ulice s charakterem pěší zóny
a prostorem pro noční trhy na severní straně
parcely komunikuje s otevřeným parterem
domu, který se do tohoto prostoru otevírá.



Centrální kompaktní hmota se v jednotlivých patrech rozšiřuje směrem do uliční struktury. Návrh navazuje na rozmanitou okolní městskou strukturu převážně bytových domů. Pro lokální zástavbu je typické rozšíření do uličního prostoru balkony. Velmi členitá je i střešní krajina a celková výšková struktura města.

Celkové hmotové řešení vychází z charakteru programu. Otevřený plán umožňuje variabilní uspořádání jednotlivých prostor podle jejich charakteru, specifických požadavků a míry vyžadovaného soukromí.

Lehká vnější konstrukce vychází z kontextu okolních budov. Typický jemný vzor mříží balkonů okolních bytových domů se odráží v průsvitné nerezové síti, která tvoří vnější plášť domu.

Další vrstvu fasády tvoří venkovní ochozy. V letních měsících díky velkému úhlu dopadu slunečních paprsků vytváří ochozy přirozené stínění oken. Ochoz je přímo napojený na vnitřní prostory a umožňuje jejich rozšíření do venkovního prostředí.

Jemná zeleň, která bude doplňovat ochozy bude zároveň pomáhat příjemnému vnitřnímu klimatu.



KONZULÁT

BYT KONZULA, BYTY PRO KURÝRY

REPREZENTAČNÍ PATRO

KONZULÁT, VÍZOVÉ ODDĚLENÍ

MULTIFUNKČNÍ SÁL

SÁL ZÁZEMÍ

SÁL

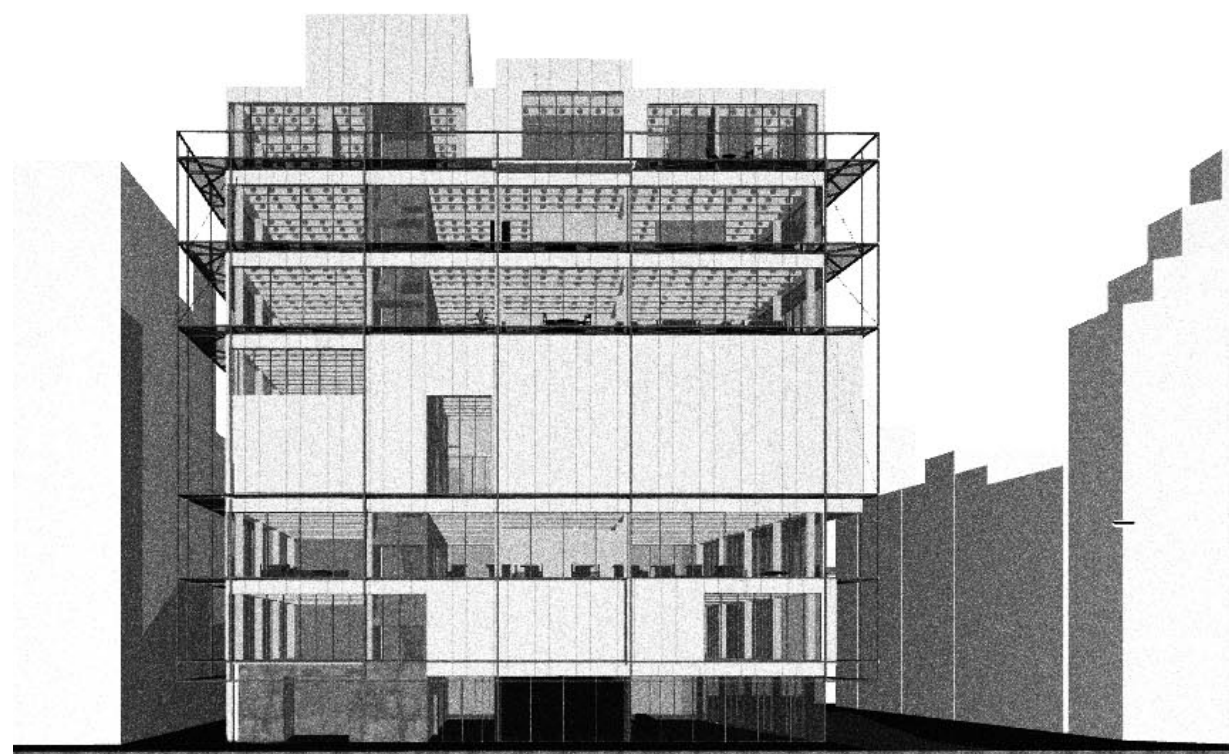
ČESKÝ DŮM

KANCELÁŘE ČESKÉHO CENTRA

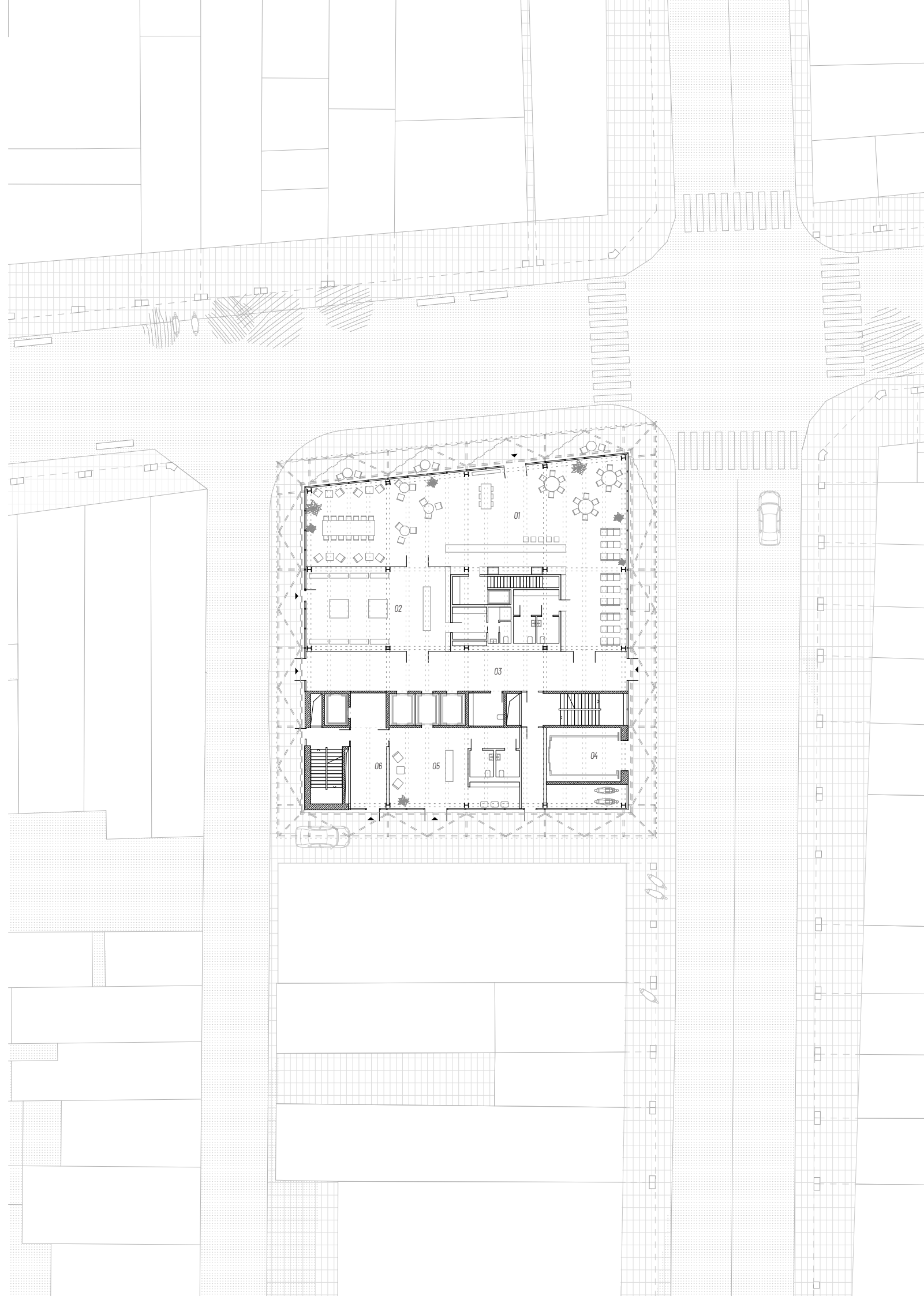
KNIHOVNA

VSTUPNÍ PATRO, BAR

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

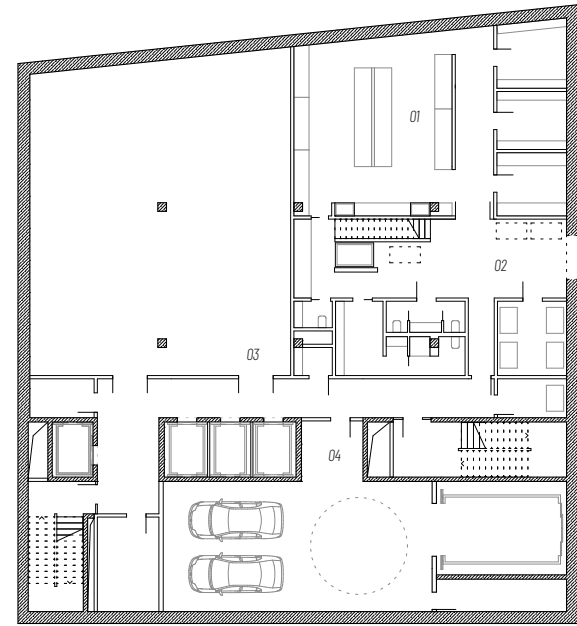


- 01. Bar/restaurace
- 02. Obchod/informace
- 03. Vstup Českého centra
- 04. Vjezd do garáže konzula
- 05. Vstup konzulát
- 06. Soukromý vstup konzula

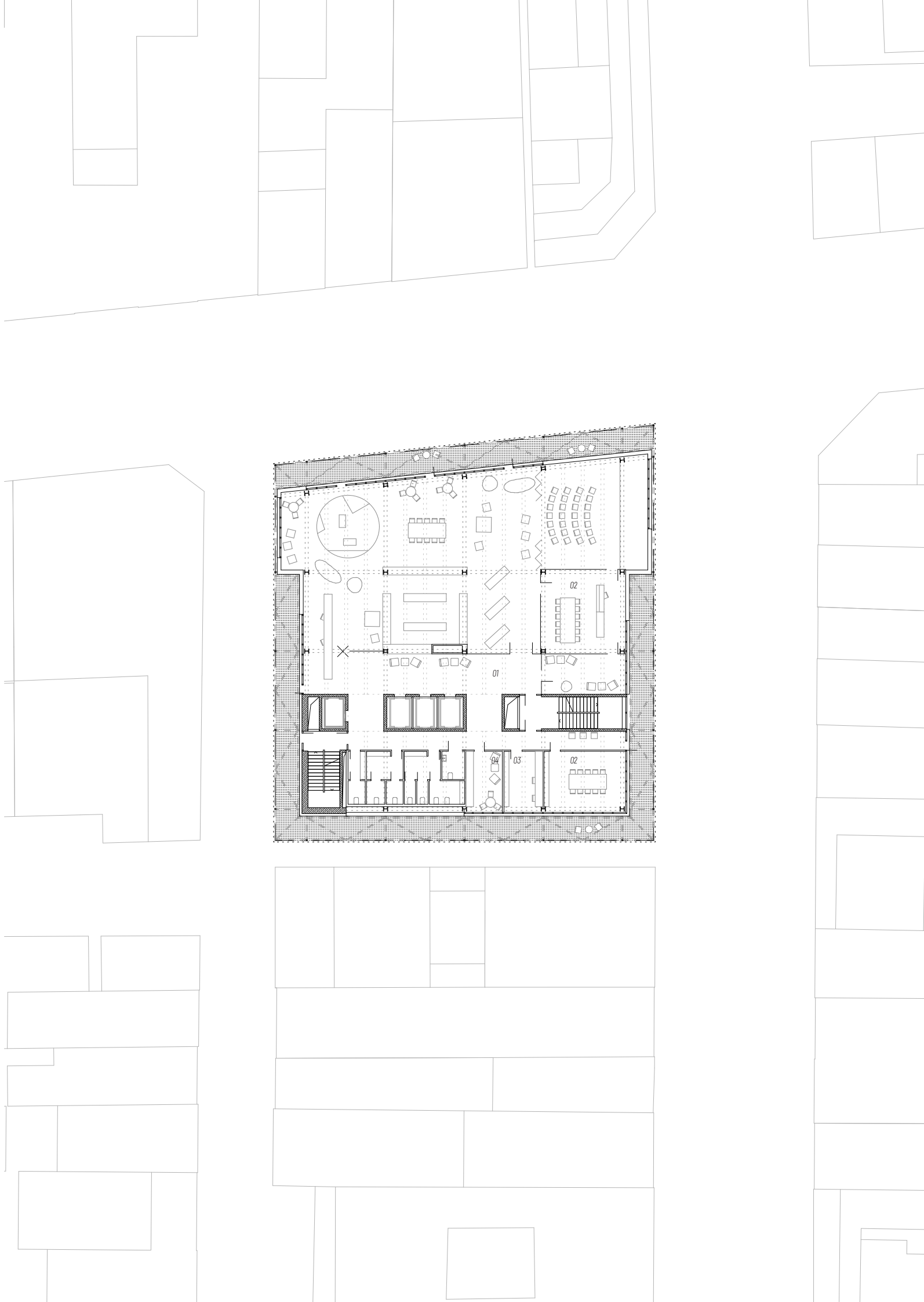


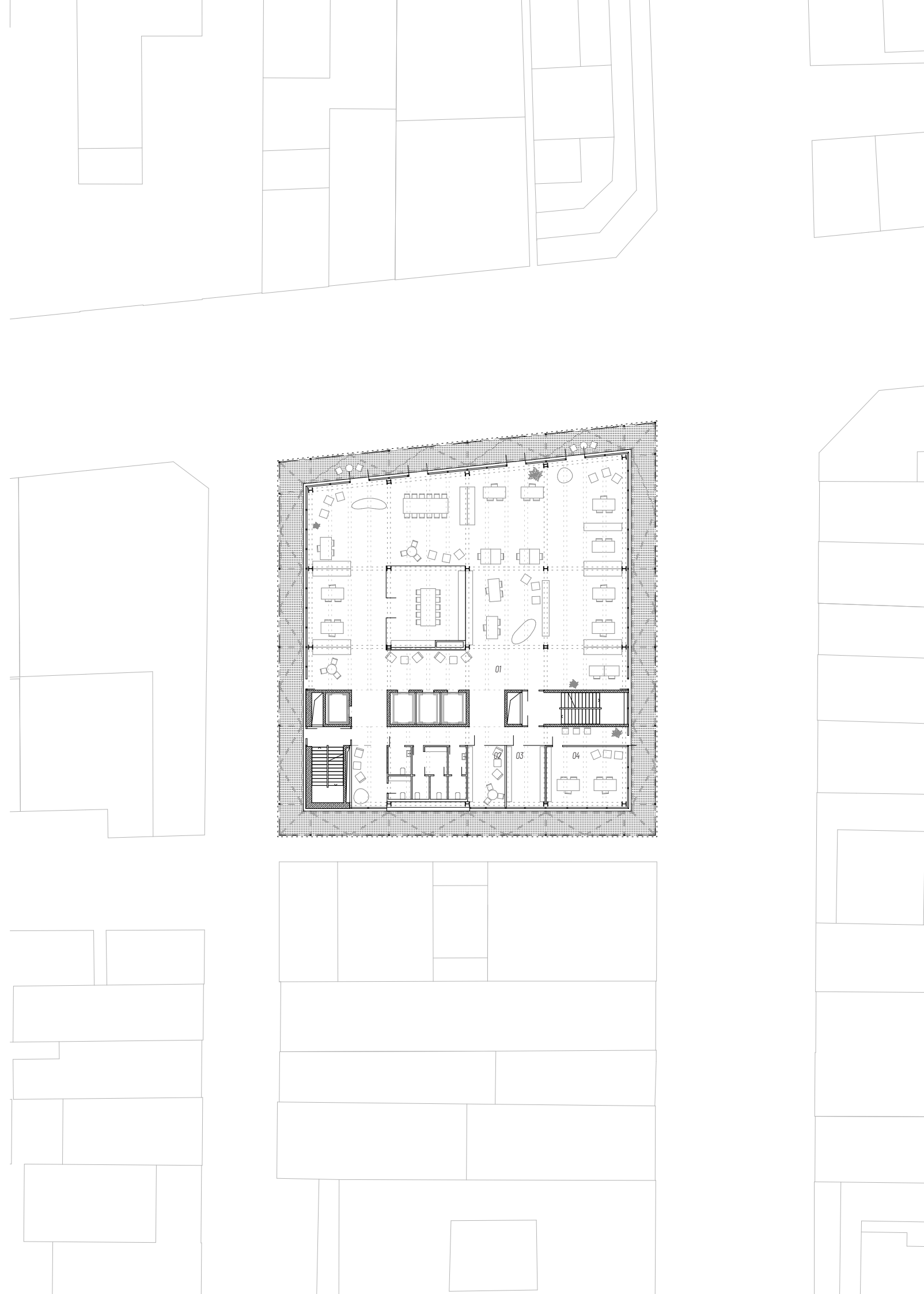


- 01. Kuchyně, zázemí restaurace
- 02. Zásobování
- 03. Technické zázemí
- 04. Garáž konzula



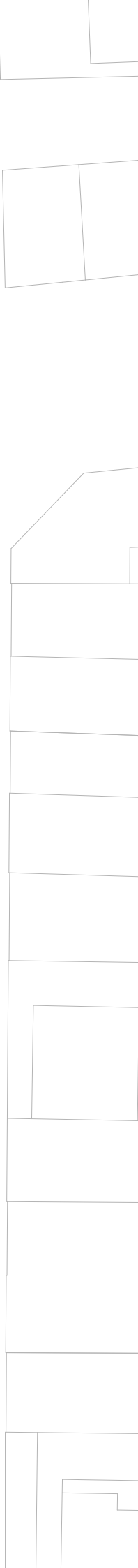
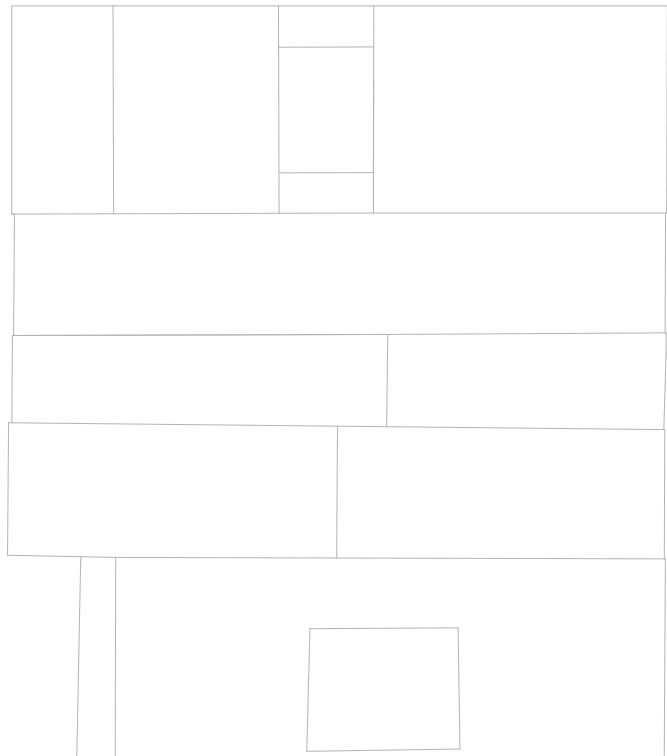
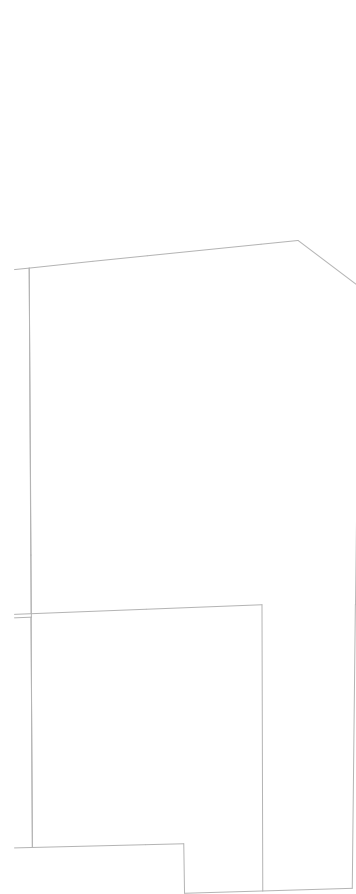
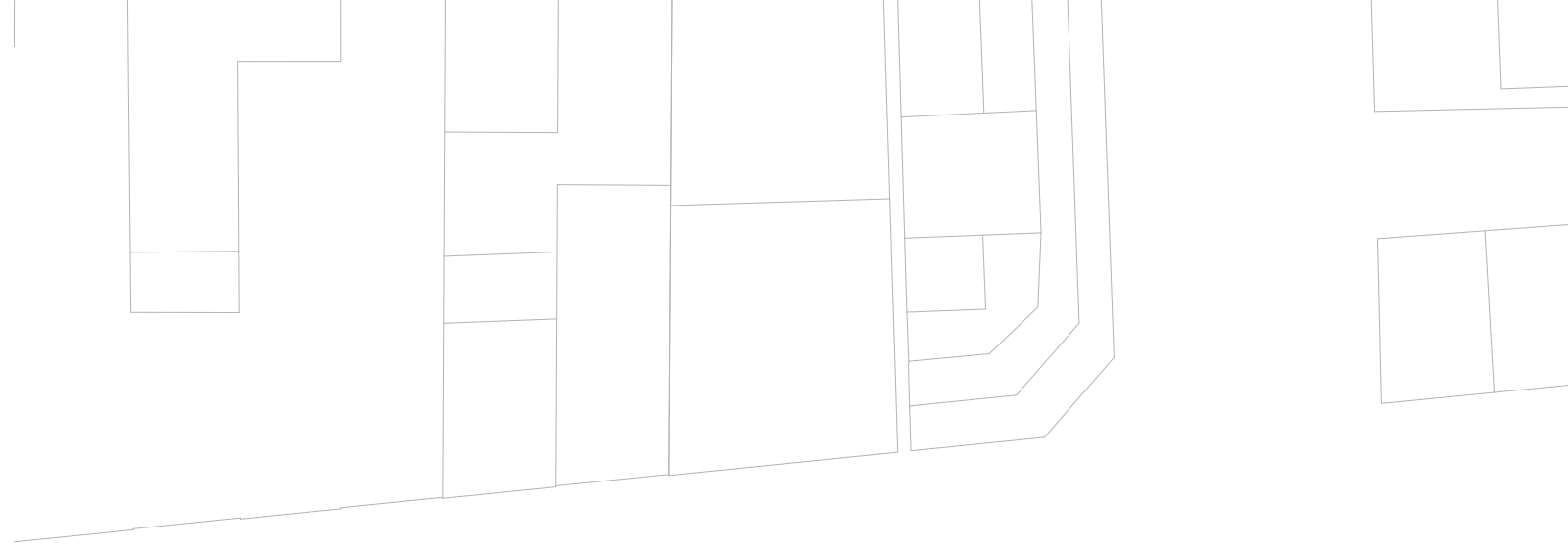
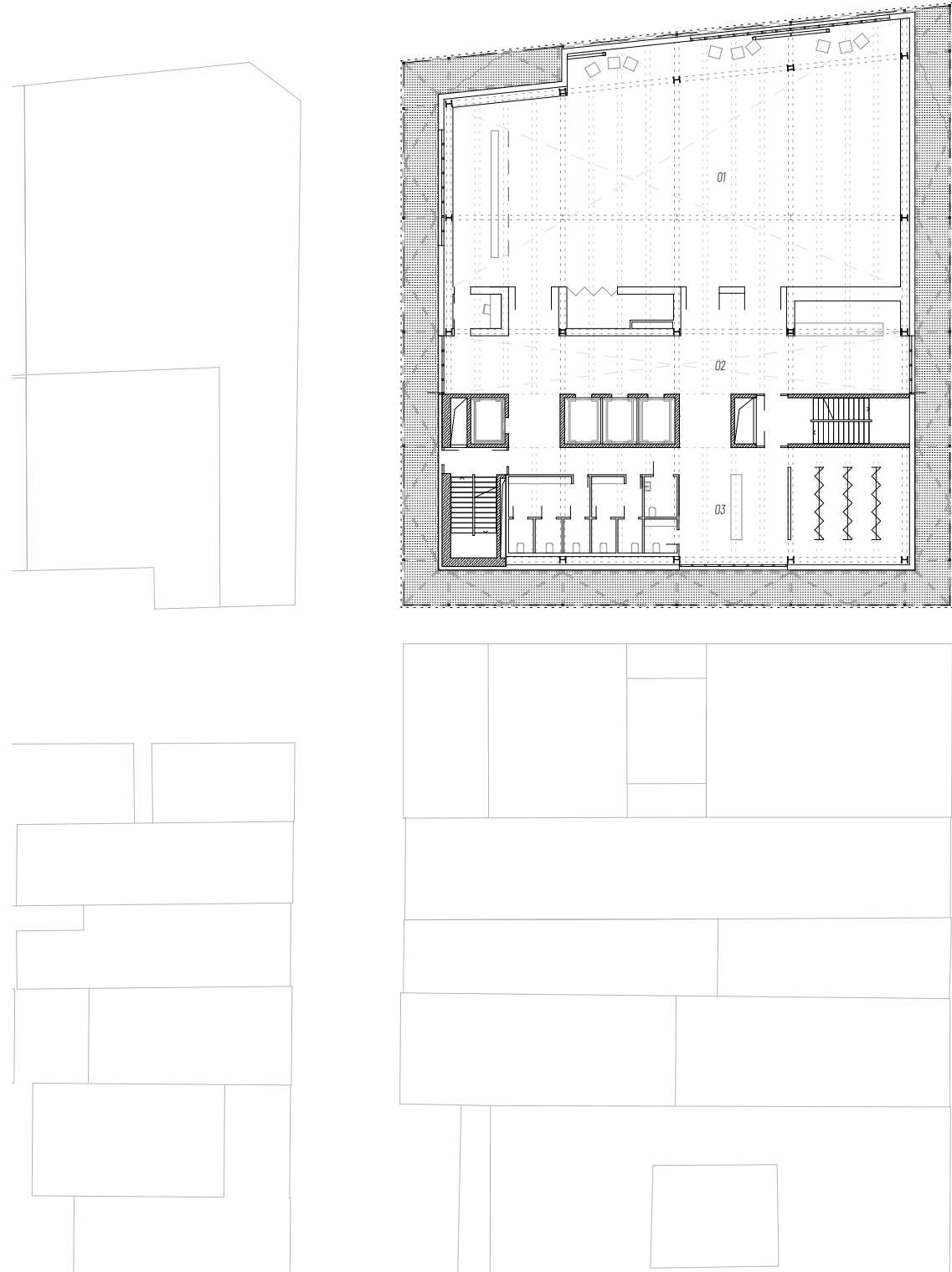
- 01. Knihovna
- 02. Učebny
- 03. Zázemí
- 04. Denní místnost

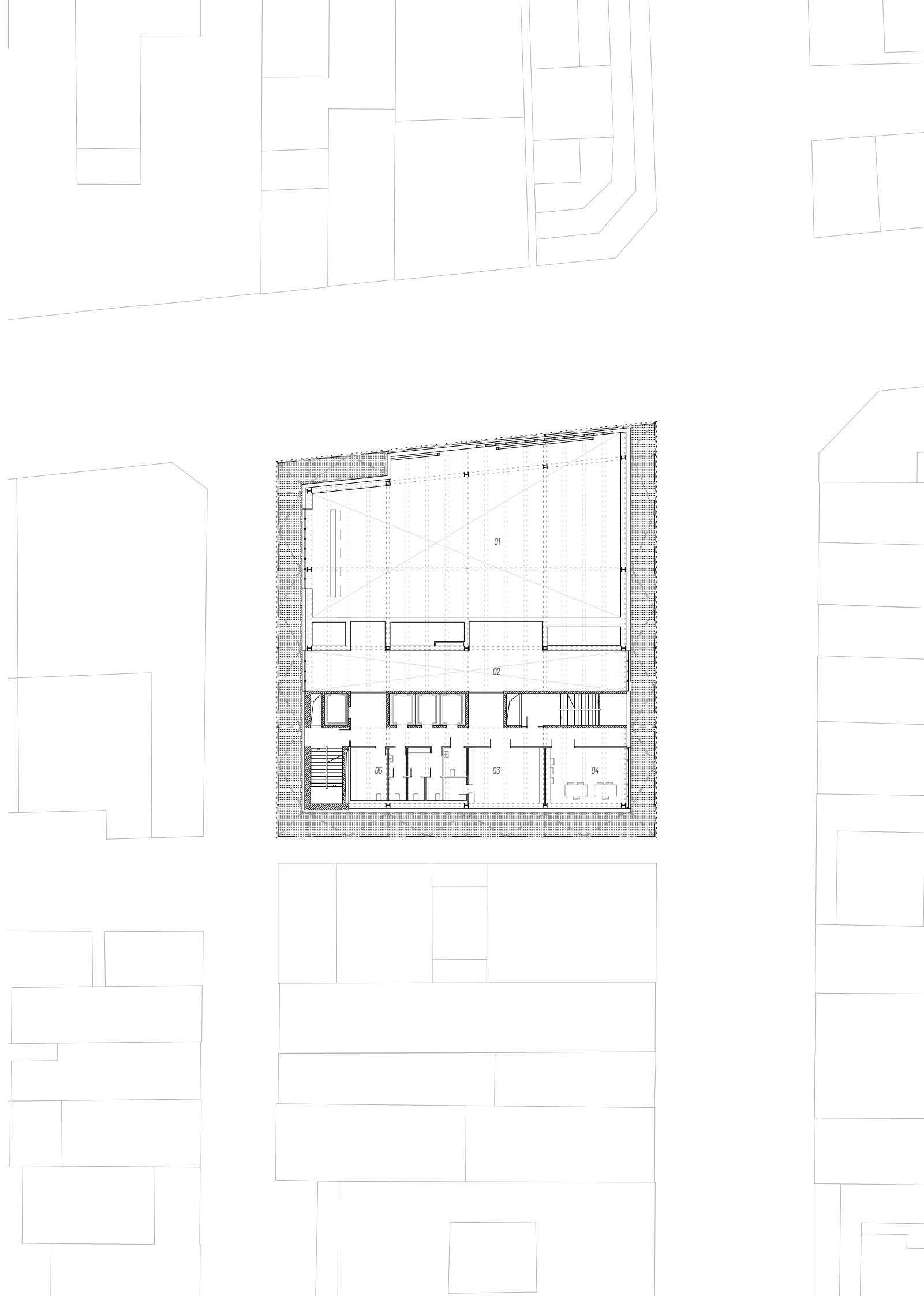




- 01_ Kanceláře Českého centra
CzechInvest
CzechTrade
CzechTourism
- 02_ Denní místnost
- 03_ Sklad
- 04_ Kancelář

- 01.
Multifunkční sál
- 02.
Foyer
- 03.
Šatna

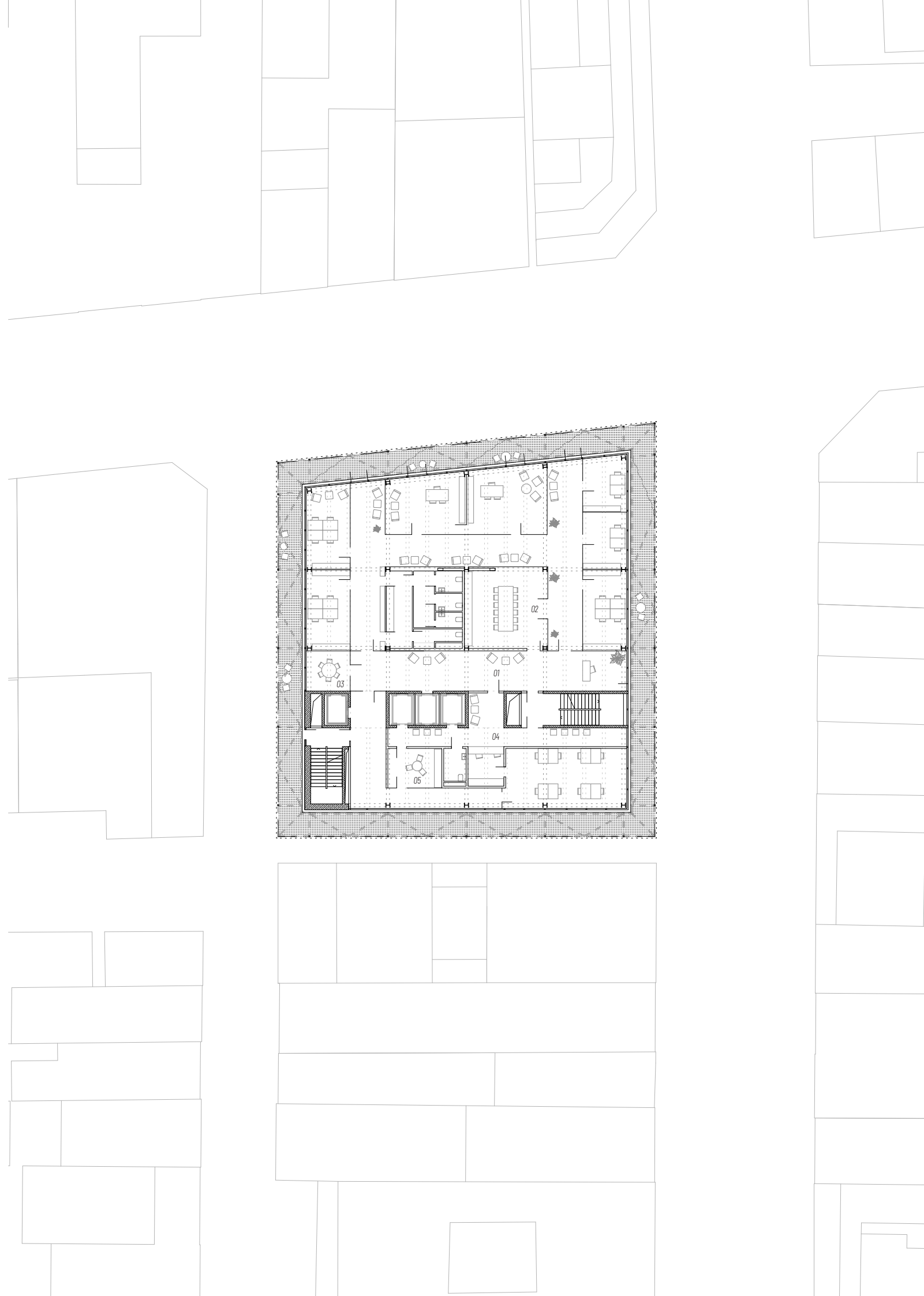


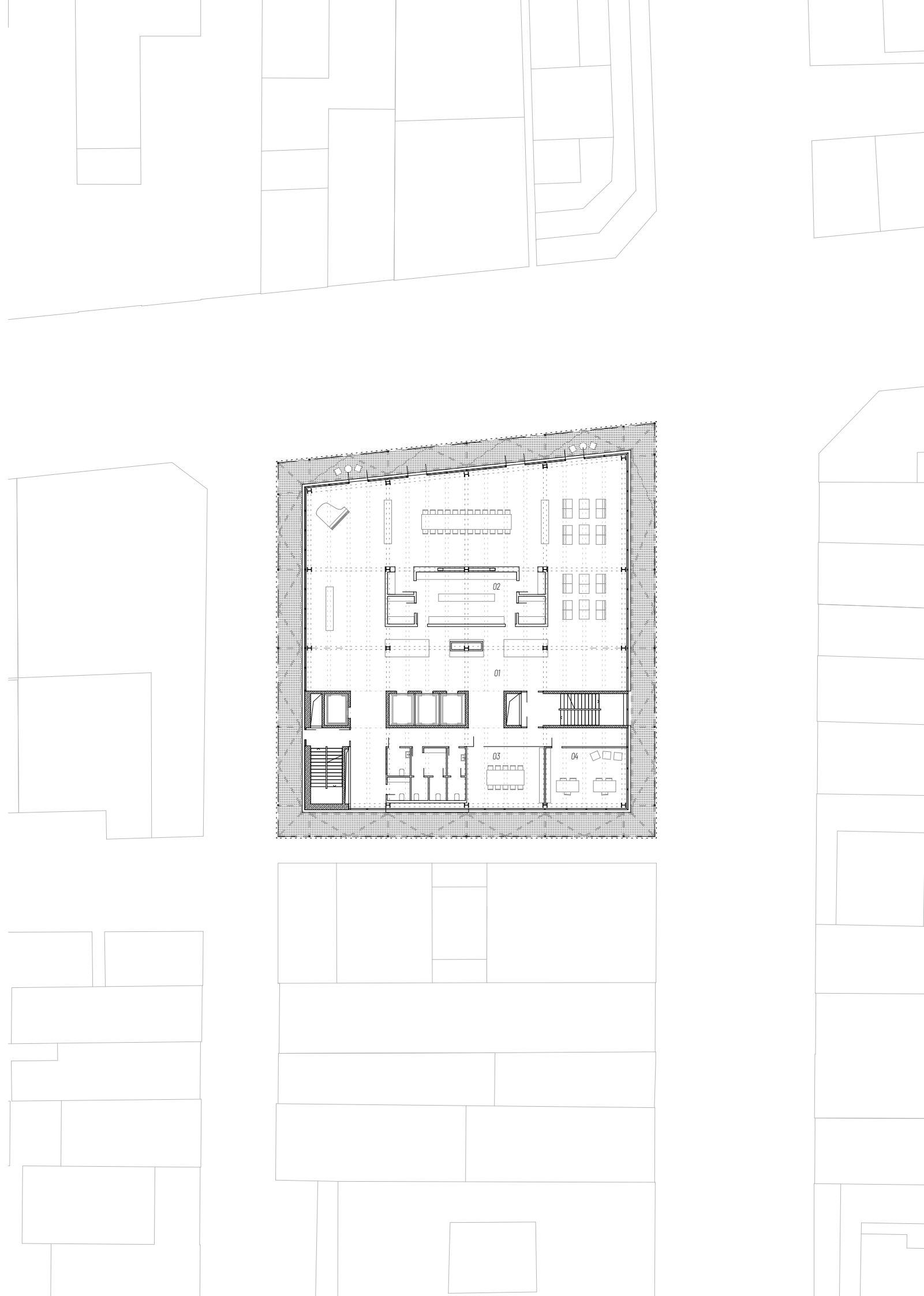


- 01. Multifunkční sál převýšení
- 02. Foyer převýšení
- 03. Zázemí přednášející
- 04. Sklad sálu
- 05. Úklidová místnost



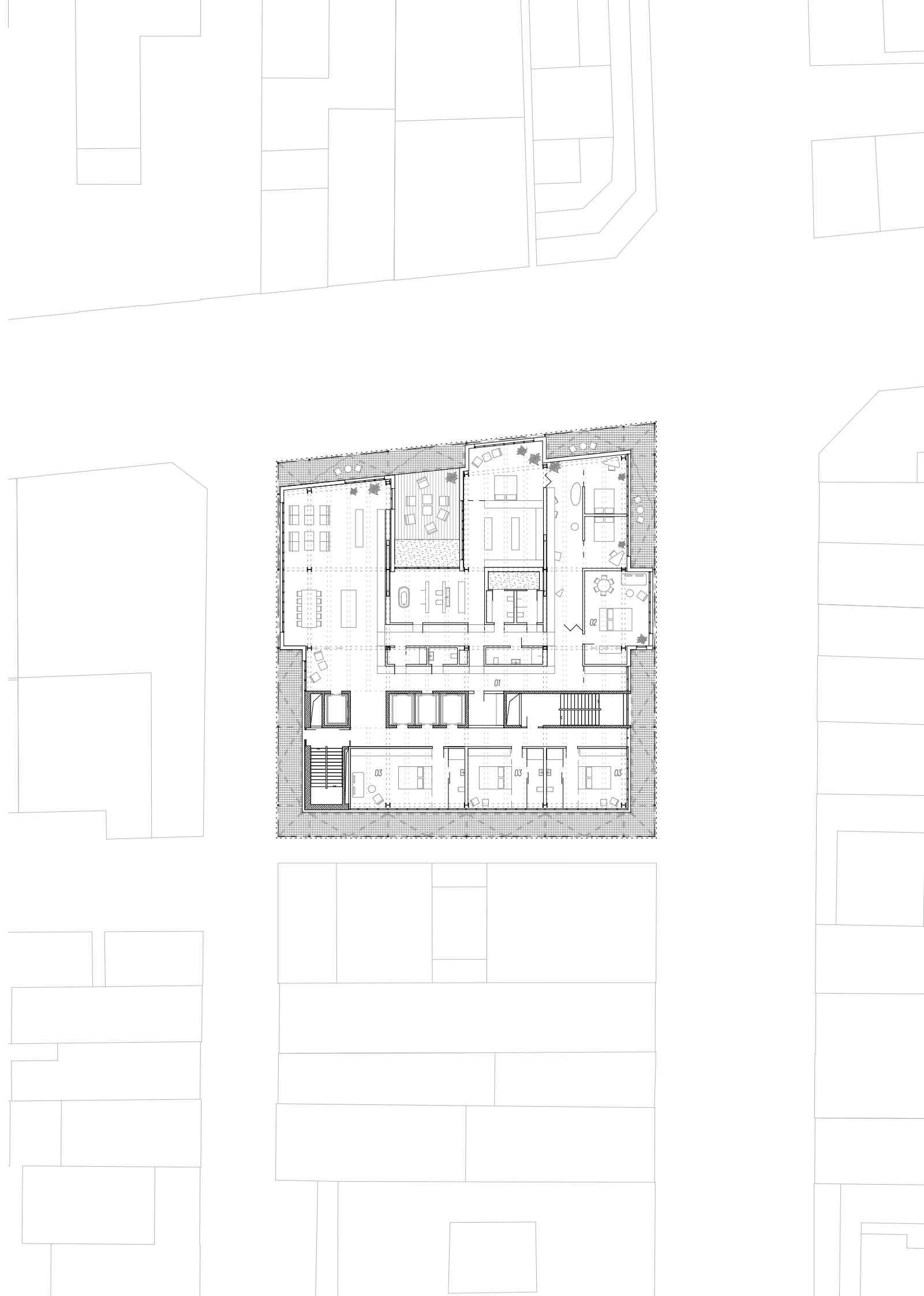
- 01.
Kanceláře konzulátu
- 02.
Velká zasedací místnost
- 03.
Malá zasedací místnost
- 04.
Vízové oddělení
- 05.
Hovorna

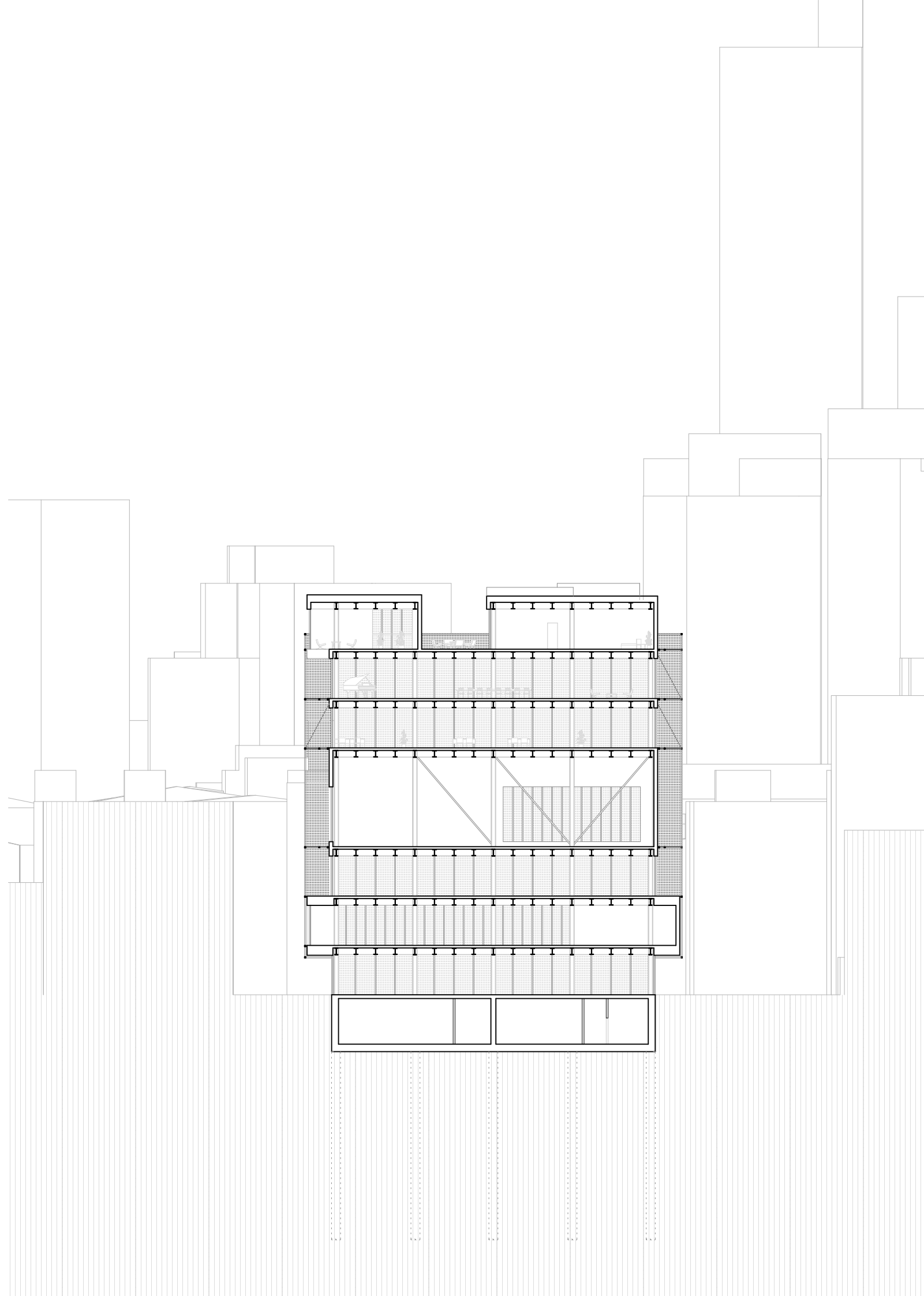


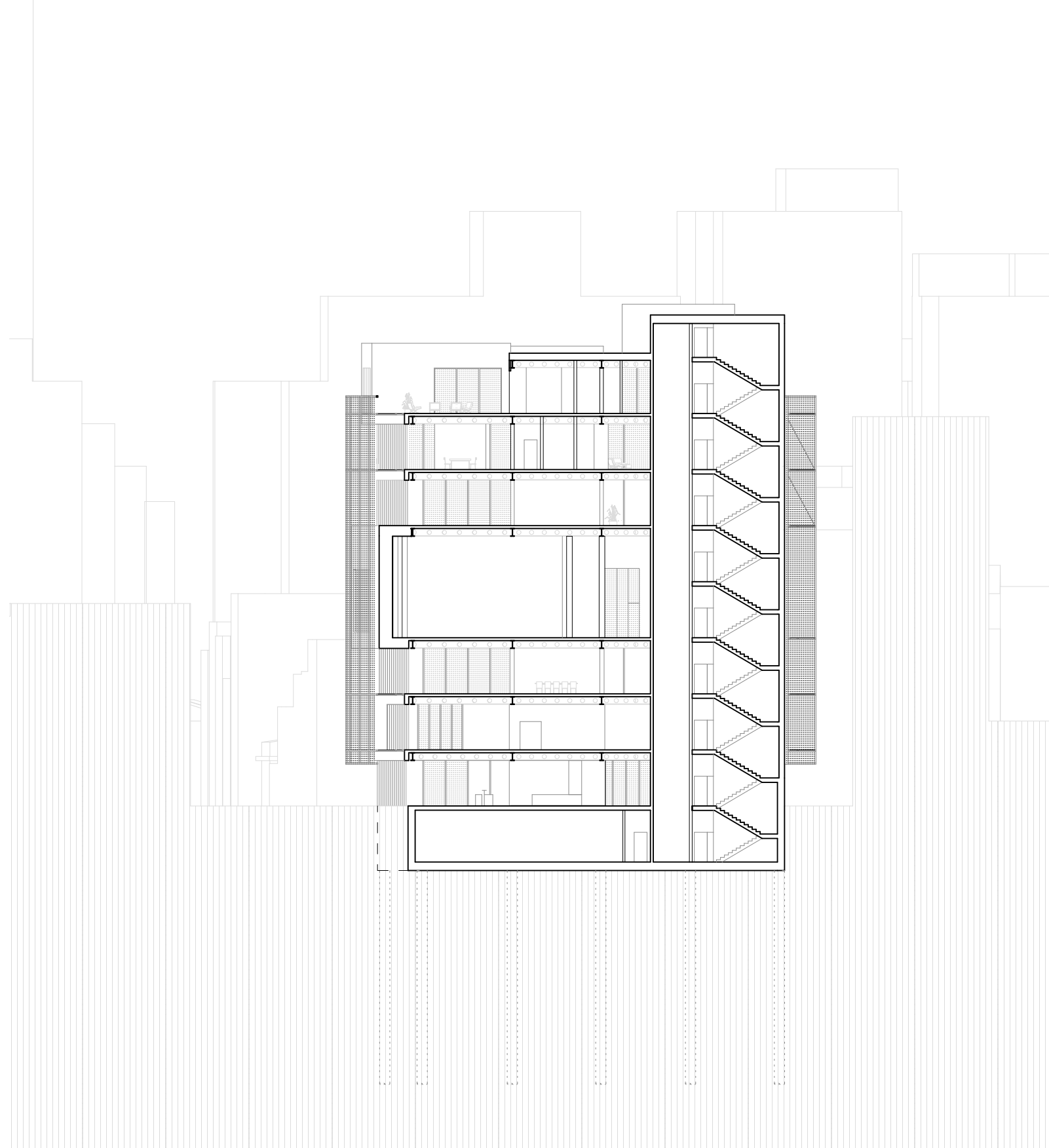


- 01. Reprezenční prostory konzulátu
- 02. Přípravná
- 03. Malá zasedací místnost
- 04. Zázemí

- 01.
Byt konzula
- 02.
Hostovský pokoj
- 03.
Pokoje pro kurýry

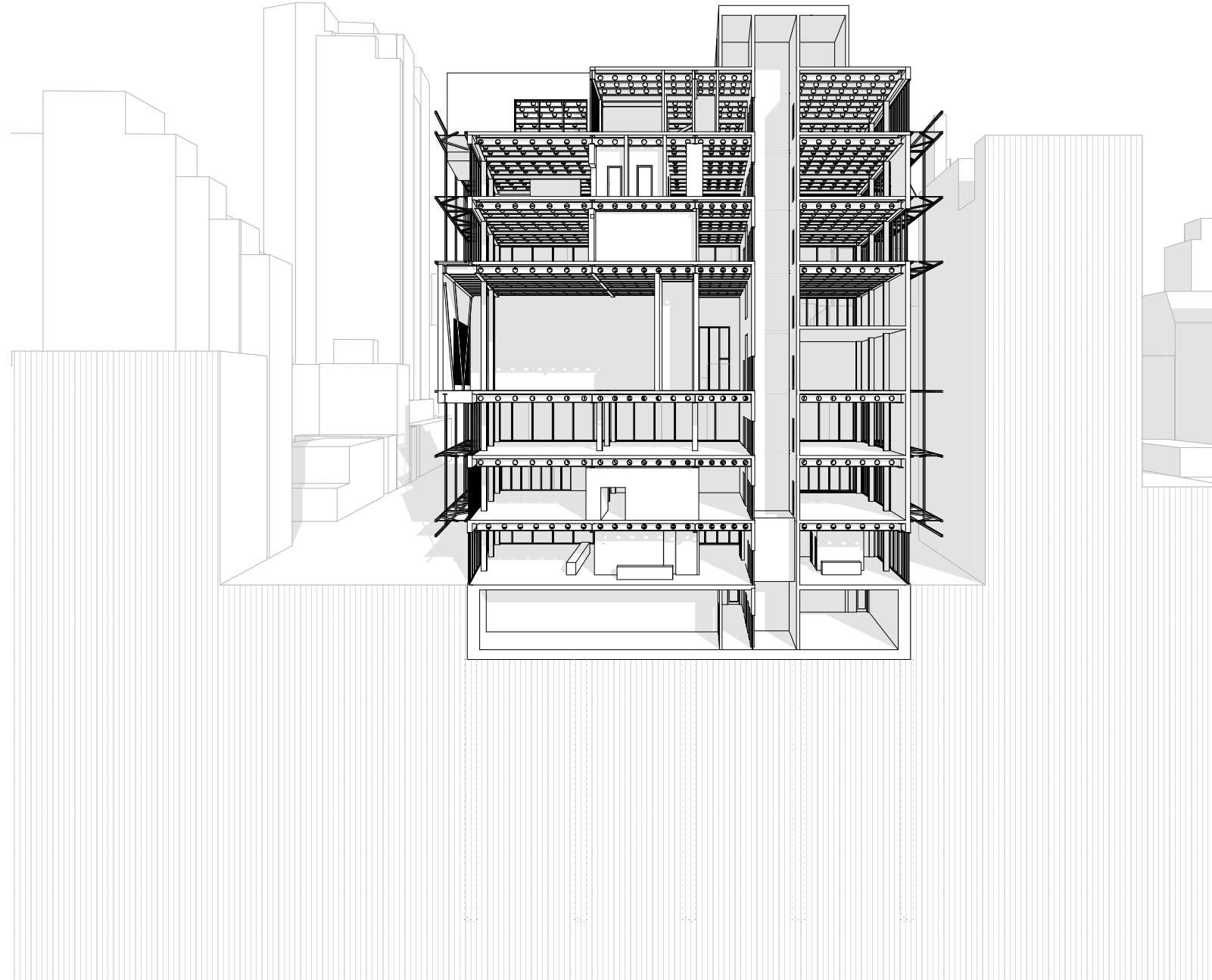






Ocelová konstrukce domu je ztužena
železobetonovými schodištvými jádry
a šachtami výtahů.

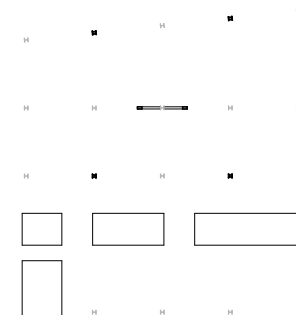
Hlavní systém nosníků je doplněn
prolamovanými nosníky s možností vedení
vzduchotechnických rozvodů.



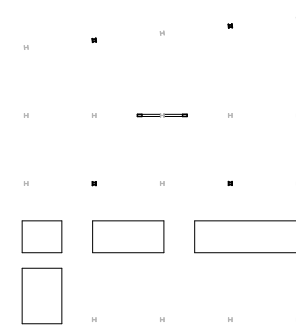
Zvětšený rozpon nad prostorem sálu je řešen systémem táhel nesených soustavou čtyř hlavních nosných sloupů.

Schéma ukazuje systém zavěšení od 5 do 7 np. V 5. np je vynesena střední sloup, který je zavěšen na boční sloupce, ty jsou zavěšeny na hlavní nosné sloupce v 6. a 7. np.

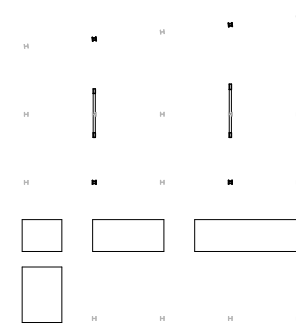
5. np



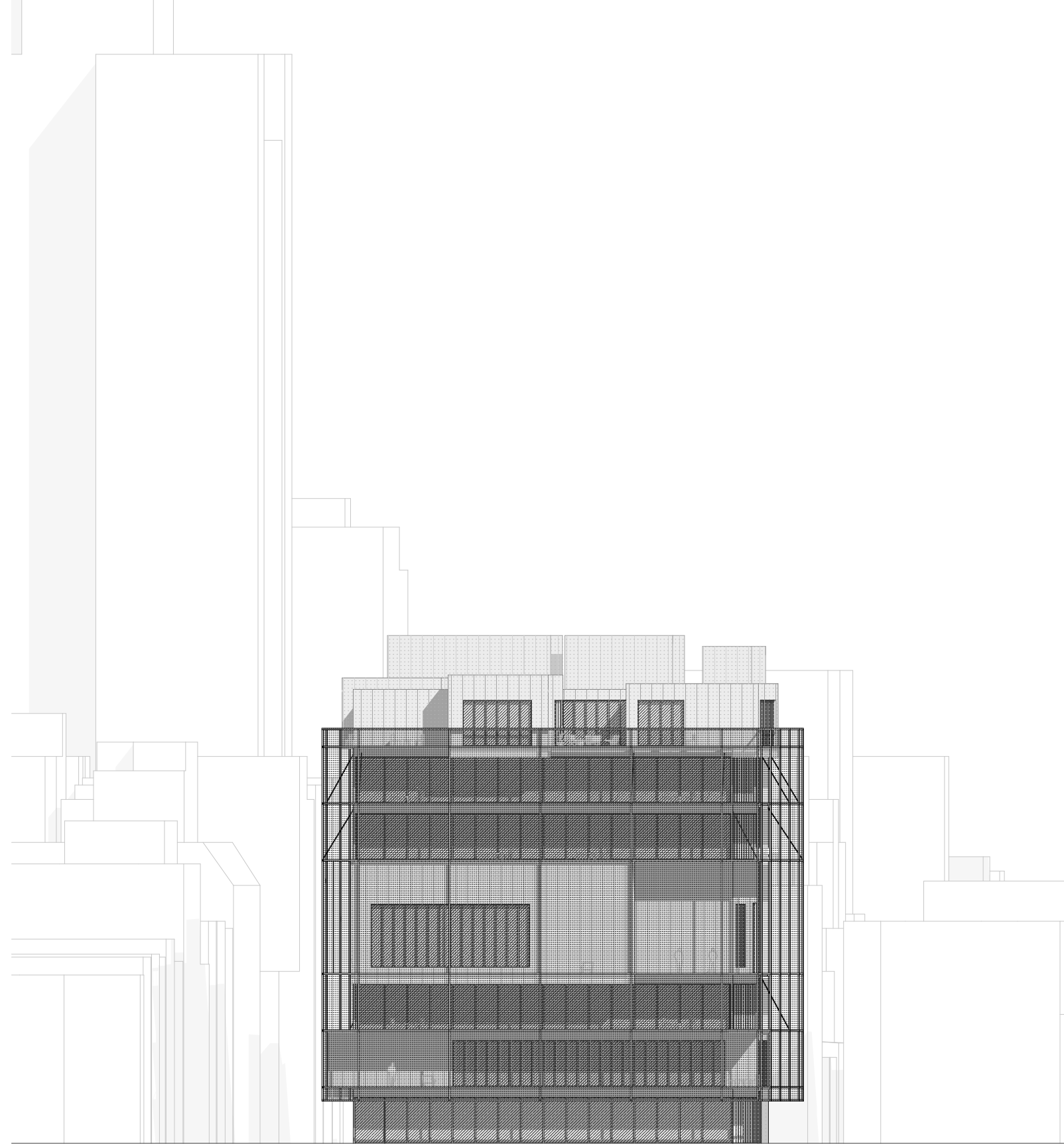
6. np



7. np



1 2 5 10

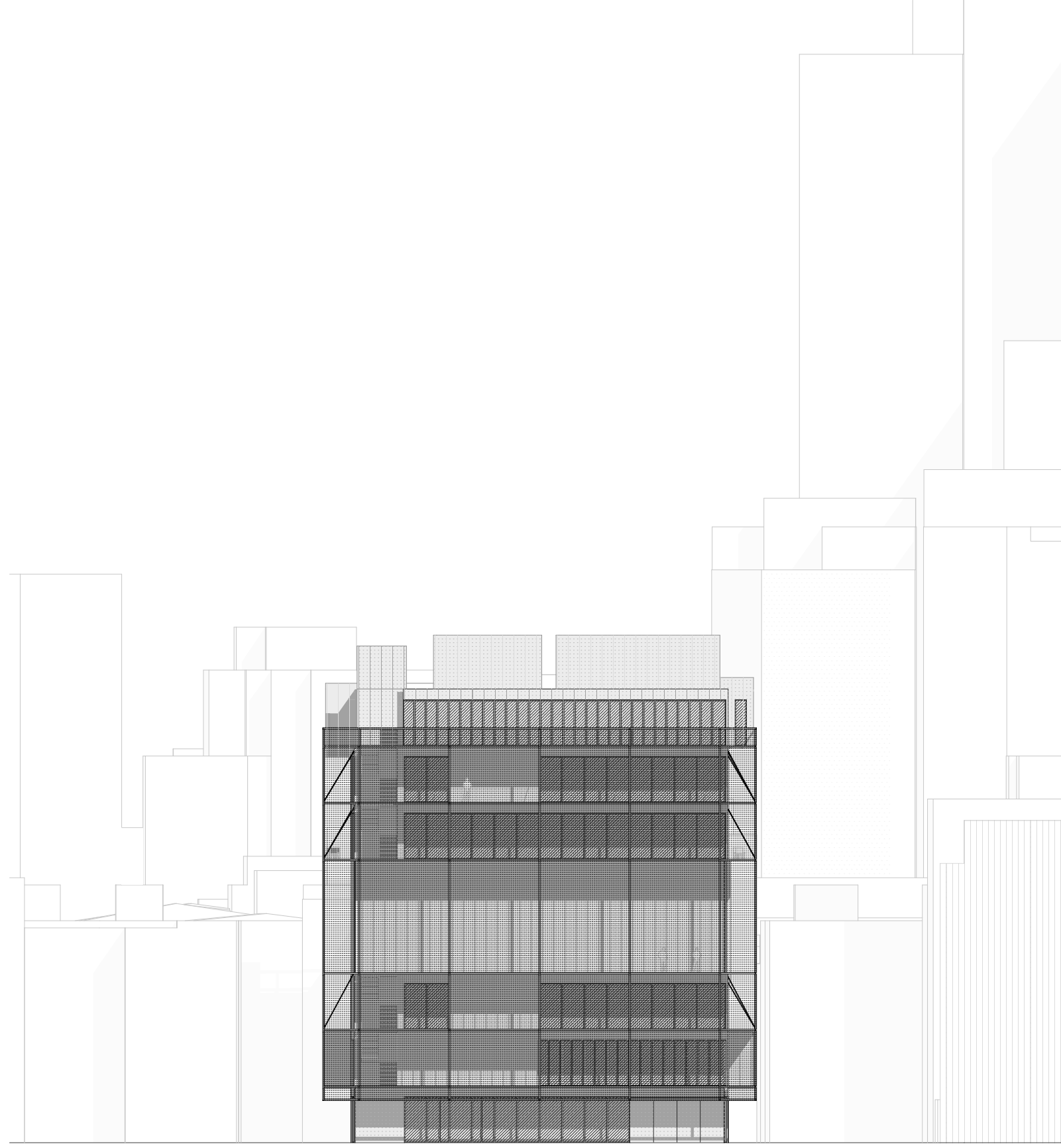


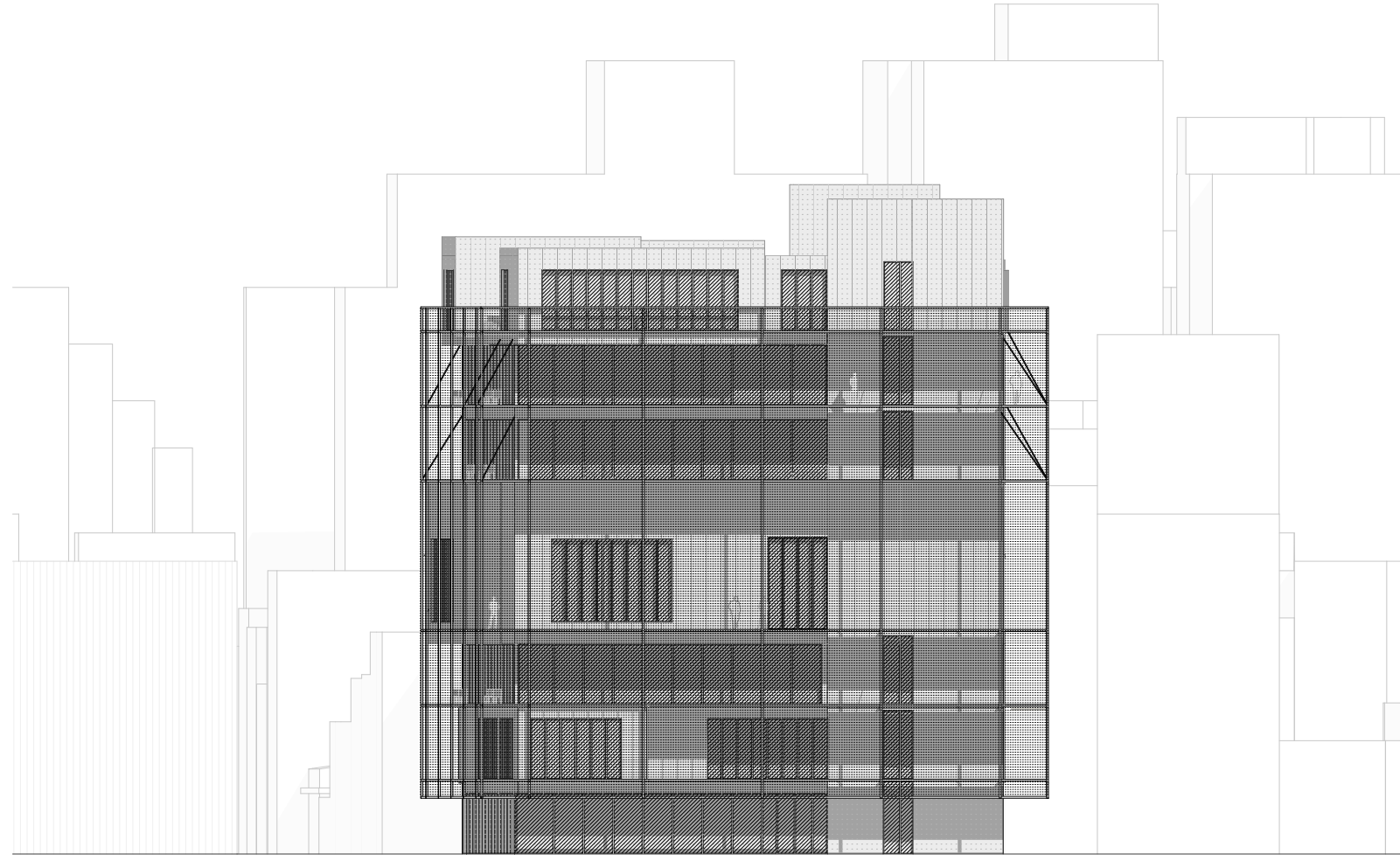
Řešení fasád v jednotlivých patrech vychází z prostorového charakteru daných funkcí.

Jemnější členění oken a uzavřenější charakter knihovny, patra sálu a bytů. Rozšíření vnitřních prostor v rámci lehlé předsazené konstrukce.

Velké prosklené plochy v otevřeném veřejném parteru, kancelářích, reprezentacním patře konzulátu dodržují základní hmotu kompaktního půdorysu.







Členění střešního patra s byty a rezidencí
kontextuálně navazuje na typickou bohatou
střešní krajinu nástaveb okolních budov.















České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Natálie Kristýnková
datum narození: 01.03.1996
akademický rok / semestr: 2020/2021 letní semestr
obor: architektura a urbanismus
ústav: 15118 ústav nauky o budovách
vedoucí diplomové práce: MgA. Ondřej Císler, Ph.D.
téma diplomové práce: Český dům na Taiwanu
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Návrh Českého domu na Taiwan.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Stavební program bude specifikován v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Bude specifikováno v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Bude specifikováno v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.


Datum a podpis studenta

Kristý 24.2.2021

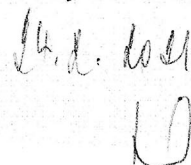
Datum a podpis vedoucího DP



Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne



01-03-2021

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: NATÁLIE KRISTÝNKOVÁ
AR 2020/2021, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) ČESKÝ DŮM NA TAIWANU

(AJ) CZECH CENTRE AND CONSULATE, TAIWAN

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:

MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

Ústav: 15118

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká):

Taiwan, Taipei, České centrum, konzulát

Anotace
(česká):

Diplomní projekt Českého centra a konzulátu v Taipei. Navrhovaný dům kontextuálně navazuje na okolní zástavbu. Lehká konstrukce vnějšího pláště, nerezová síť, mřížový rošt. Dům vyrůstá zevnitř do městské struktury.

Kompaktní půdorys odpovídá na specifický program. Propojení Českého centra a konzulátu poskytuje možnost společného využívání multifunkčního sálu a dalších součástí centra. Parter a další dvě patra jsou plně přístupná pro veřejnost – knihovna, studovny, kanceláře Českého centra. Multifunkční sál odděluje veřejnou část od prostor konzulátu. V nejvyšších patrech se nachází reprezentační prostory, byty kurýrů a soukromá rezidence konzula.

Anotace (anglická):

Diploma project of the Czech Centre and Consulate in Taipei. The proposal is contextually connected to its surroundings. Lightweight construction of the outer shell, stainless steel mesh, steel grating. The house grows from the inside into the urban structure.

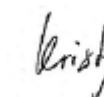
The compact floor plan corresponds to a specific program. The connection of the Czech Centre to the consulate provides the possibility of wider use of the multifunctional space and other parts of the Czech Centre. Lower floors are fully accessible to the public - library, study rooms, offices of the Czech Centre. The multifunctional space separates the public part from the consulate. There are representational spaces, apartments and a private residence on the upper floors.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 20.5.2021

podpis autora-diplomanta



LITERATURA

KOOLHASS, Rem: „The Generic City“, in: TICHÁ, Jana (ed.): Rem Koolhass Texty, přel. Tichá, Jana. Praha 2014, s. 47-48

JEHLÍK, Jan: Rukověť urbanismu – Architektura poznávání a navrhování prostředí. Praha 2016, s. 51. ISBN 978-80-270-4920-2

ALLEN, Joseph Roe: Taipei, City of Displacements. Seattle 2012.

Andrew D. MORRIS (ed): Japanese Taiwan Colonial Rule and its Contested Legacy. London 2015.

BLUST, Robert: „Subgrouping, circularity and extinction: some issues in Austronesian comparative linguistics“, in: E. Zeitoun, P.J.K. Li (ed): Selected papers from the Eighth International Conference on Austronesian Linguistics. Taipei1999, s. 31-94.

CHOU, Wan-yao: A New Illustrated History of Taiwan. Translated by Plackitt, Carole, Casey, Tim. Taipei 2015, s. 317. ISBN 978-95-76387-84-5

POSPĚCH, Tomáš. Šumperák: ztráta plánu = plans went astray. Přeložila Elizabeth WALSH-SPÁČILOVÁ. Praha: Positif, [2019]. ISBN 978-80-87407-22-6.

Ondřej HORÁK, Michaela JANEČKOVÁ, Pavel KAROUS, Petr KLÍMA, Rostislav KORYČÁNEK, Petr KUČERA, Adam ŠTĚCH a Vladimír 518. Praha brutálně krásná: mimořádné stavby postavené v Praze v letech 1969-1989. [Praha]: Scholastika, 2018. ISBN 978-80-907395-0-5.

CHARVÁT, Jan. NV: nádech - výdech. Druhé vydání. V Praze: BiggBoss, 2018. ISBN 978-80-906817-4-3.

CHARVÁT, Jan. Metrovize: Metrovisions. Přeložil George KOMROWER. [Praha]: BiggBoss, 2019. ISBN 978-80-907383-6-2.

NOVOTNÝ, Otakar. O Architektuře, [Praha]: nakladatelství československých výtvarných umělců, 1959

HNÍDKOVÁ, Vendula. Národní styl. Kultura a politika. První vydání. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2013. ISBN 978-80-86863-62-7

ŠVÁCHA, Rostislav. The Architecture of new Prague 1895-1945 [Cambridge]: The MIT Press, 1955

ŠVÁCHA, Rostislav „Česká architektura a její přisnost“, Prostor - architektura, interiér, design, [Praha], 2004

PLEČNÍK, Josip. Architect of Prague Castle [Praha]: Prague Castle Administration, 1997

TEC21. Schweizer Botschaften, Ambassades suisses, Ambasciate svizzere [Zürich]: TEC21, 6/2020

INTERNETOVÉ ZDROJE

Ping-Sheng Wu. 2010. Walking in Colonial Taiwan: A Study on Urban Modernization of Taipei, 1895-1945, in: Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 9:2, s. 307-314 [cit. 15.12. 2020]. Dostupné z: <https://www.jstage.jst.go.jp/article/jaabe/9/2/9_2_307/_article/-char/en>

Paul Barclay. 2015. „Tangled up in Red: Textiles, Trading Posts and the Emergence of Indigenous Modernity in Japanese Taiwan“, in: Andrew D. Morris (ed): Japanese Taiwan: Colonial Rule and its Contested Legacy [cit. 15.01. 2021]. Dostupné z: <https://lafayette.academia.edu/PaulBarclay>

Countries and Their Cultures. 2007. Culture of Taiwan [cit. 03.12. 2020]. Dostupné z: <https://www.everyculture.com/Sa-Th/Taiwan.html>

NPM. Ilha Formosa: the Emergence of Taiwan on the World Scene in the 17th Century [cit. 10.12. 2020]. Dostupné z: <https://www.npm.gov.tw >

Archiweb. „Světová výstava 1958“, in: Praha: Klub Architektů: Architektura ČSR, 1958 [cit. 10.12. 2020] Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/ceskoslovensky-pavilon-expo-1958>

Expo ČR. 2004. Vítěz realizace expozice pavilonu České republiky na EXPO 2005 Aichi [cit. 10.12. 2020]. Dostupné z: <https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/vitez-realizace-expozice-pavilonu-ceske-republiky-na-expo-2005-aichi>

2014-17 KOMA Modular. Historie českých pavilonů EXPO, Expo 1970 – Ósaka [cit. 10.12. 2020]. Dostupné z: <https://www.pavilon-expo2015.cz/cs/historie>

Nekvindová, Terezie. Pavilon ČSSR na Expo 70 v Ósace a beseda sarch. Viktorem Rudišem [cit. 10.12. 2020]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/MVKK_02/um/02_02_expo_70.pdf>

Mimolimit. Czech pavillion Expo Aichi - Mimolimit [cit. 30.01. 2021]. Dostupné z: <http://www.mimolimit.cz/>

NGP. „Český a Slovenský pavilon v Benátkách“, in: Wolf, Veronika, (ed.): Česko-slovenský pavilon v Benátkách: Pavilion of the Czech Republic and the Slovak Republic in Venice. Praha 2013 [cit. 10.12. 2020]. Dostupné z: <https://www.ngprague.cz/o-nas/budovy/cesky-a-slovensky-pavilon-v-benatkach>

Archiweb. Czechoslovakia Pavilion in the Giardini [cit. 10.12. 2020]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/en/b/ceskoslovensky-pavilon-pri-bienale-v-benatkach>

My Guide Taipei. Control Yuan - Taipei Prefectural Hall – Taipei, Bank of Taiwan – Taipei, Presidential Palace– Taipei, Taipei Confucius Temple - Taipei [cit. 30.01. 2021]. Dostupné z: <https://www.myguidetaipei.com/>

Ivana Šrámková. credo [cit. 30.01. 2021]. Dostupné z: <http://www.sramkova.com/>

Yang, William. 2020. Taiwan: Hong Kong immigrant influx expected as China cracks down. Dw.com [online]. [cit. 2021-01-14]. Dostupné z: <https://www.dw.com/en/taiwan-hong-kong-immigrants/a-54189264>

Reuters. 2020. Taiwan opens office to help people fleeing Hong Kong. japantimes.co.jp [online]. [cit. 2021-01-14]. Dostupné z: <https://www.japantimes.co.jp/news/2020/07/01/asia-pacific/taiwan-office-hong-kong/>

2015. Vzájemné vztahy mezi Čínskou republikou (Tchaj-wanem) a Českou republikou. roc-taiwan.org [online]. [cit. 2021-01-14]. Dostupné z: <https://www.roc-taiwan.org/cz_cs/post/13.html>

2017. Česko-tchajwanské hospodářské vztahy a role České ekonomické a kulturní kanceláře v Tchaj-peji. mzv.cz [online]. [cit. 2021-01-16]. Dostupné z: <https://www.mzv.cz/public/48/91/a5/2494615_1759024_Taiwan_business____clanek_CEEKK.pdf>

Součková, Kateřina. 2020. Exkluzivní průzkum: Česko by mělo prohlubovat vztahy s Tchaj-wanem, myslí si dvě třetiny lidí. irozhlas.cz [online]. [cit. 2021-01-17]. Dostupné z: <https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/cesko-cina-vztahy-pruzkum-tchaj-wan-senat_2002170725_jak-[online] czechcentres.cz a jejich instagram dostupné z: <https://www.instagram.com/ceskacentra/>

2019. Strategie českých center. [online]. [cit. 2021-01-17]. Dostupné z: <https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/czechcentres.cz/statamic/downloads/about_us/strategie-cc-2020-az-2023.pdf>

2018. Výroční zpráva 2018. [online]. [cit. 2021-01-18]. Dostupné z: <https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/czechcentres.cz/statamic/downloads/ceskacentra_evz2018.pdf>

2019. Výroční zpráva 2019. [online]. [cit. 2021-01-18]. Dostupné z: <https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/czechcentres.cz/statamic/downloads/vz_2019_cs.pdf>

2018. Zastoupení ČR v zahraničí a zahraniční mise v ČR. businessinfo.cz [online],[cit. 2021-01-17]. Dostupné z: <https://www.businessinfo.cz/navody/zastoupeni-cr-v-zahranici-a-zahranicni/>[online] czechtourism.cz ; [online] czechinvest.org ; [online] mpo.cz ; [online] czechhousemoscow.cz

2015. Taiwan obecně. tofutaiwan.cz[online],[cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://tofutaiwan.cz/taiwan-obecne/>

2018. 50 zajímavých skutečností o Taiwanu.ifenomen.cz[online]. [cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://ifenomen.cz/zajímavosti/taiwan-zajímavosti>

2020. Národní palácové muzeum.cs.wikipedia.org [online]. [cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1rodn%C3%AD_pal%C3%A1cov%C3%A9_muzeum>

2021. Jū-šan. cs.wikipedia.org [online],[cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/J%C3%BC-%C5%A1an>

2018. Longshan Temple – Largestand Oldest Temple in Taiwan.aromasian.com [online]. [cit. 2021-01-25 Dostupné z: <https://aromasian.com/longshan-temple-%E9%BE%8D%E5%B1%B1%E5%AF%BA-largest-and-oldest-temple-in-taiwan/>

2021. Kultura Tchaj-wanu - Culture of Taiwan. cz.qaz.wiki [online]. [cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://cs.qaz.wiki/wiki/Culture_of_Taiwan.

2021. Typhoons in Taiwan. taiwanese-secrets.com [online]. [cit. 2021-01-25]. Dostupnéz: <https://www.taiwanese-secrets.com/typhoon-taiwan/#top>

2013. Tajfuny a zhodnocení sezony roku 2013. in-pocasi.cz[online]. [cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://www.in-pocasi.cz/clanky/vyznacne/tajfuny-2013/>

