

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta **BcA. Daniel Kovalík**
ateliér Tvarůžek / Blaha
vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek
oponent práce: Mgr.art. Samuel Rihák Art.D
název projektu: **Koncept malého nákladního vozidla**

Zadáním diplomové práce Daniela Kovalíka bylo vytvoření koncepčního designu malého nákladního vozidla do města pro tzv. last mile delivery.

Autor se v úvodní rešerši podrobněji věnuje evropským trendům v oblasti vyšší urbanizace měst, řešením nákladní dopravy ve městech a nutnost plnit emisní normy. Inspiraci si vhodně bere z Japonska, kde problém s prostorem ve městech trvá již několik desetiletí a logicky přenáší fenomén tzv. KEI cars do evropského měřítka. Zároveň pro dané prostředí a podmínky volí elektropohon. V rozboru trhu se proto věnuje pouze japonskému trhu, ale zároveň vhodně volí spojitost se značkou Honda, která je známá v Evropě a umožnila by tak jednodušší vstup malých nákladních aut na místní trh.

Výsledný návrh exteriéru vozu vhodně navazuje na portfolio KEI vozů značky Honda a splňuje požadavky pro průmyslovou výrobu. Uvažoval bych jestli nedoplnit boky vozu o levné nelakované díly, které by chránily lak vozu a zároveň by v případě poškození byly rychle vyměnitelné. Autor chytře využívá vzniklého prostoru na bocích vozu pod nákladovým prostorem pro boxy na příslušenství, které je potřeba pro nabíjení vozu.

Součástí práce je i návrh nákladového prostoru, kde autor kombinuje možnosti valníku pro řemeslníky a zároveň nabídnul levné a praktické řešení dodávky pro zásilkové služby, tak aby zboží bylo přepravováno v bezpečí a chráněno před nepříznivým počasím.

Pochvalu zaslouží také kvalitně zpracovaný interiér, který kombinuje moderní technologie s užitkovým charakterem vozu. Součástí je velké množství vhodně umístěných úložných ploch, pro potřeby městského provozu.

Jako drobný nedostatek práce lze vnímat absenci barevných variant s ukázkou brandingů společností, které by daný automobil mohli využívat, vzhledem k tomu, že v práci jsou koncoví uživatelé přesně definováni.

Autor staví svojí práci na důsledné rešerši, dobře definované a naplněné vizi a vizuálně kvalitní a atraktivní prezentaci. S ohledem na vysokou kvalitu práce a konstantě výborné výkony autora během studia, doporučuji jeho diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji ohodnotit známkou - **A – výborně**.



Podpis / signatura

V Brně dne 5.6.2021