

# OPONENTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE LUCIE VALČIŠOVÉ - MĚSTSKÉ LÁZNĚ VLTAVA

ATELIÉR STEMPEL - BENEŠ

## ZADÁNÍ

Lucie Valčišová si pro svojí diplomovou práci zvolila návrh nových městských lázní v Praze. Pečlivou analýzou si zvolila stavební program a zpřesnila lázeňskou typologii - městské, sezónní, wellness, říční. Ačkoliv se může na první pohled zdát, že Praha má dostatek bazénů a aquacenter, není to bohužel pravda, a říční lázně přímo napojené na řeku jsou v Praze pouze jedny. Přímý kontakt navržených městských lázní s řekou, umístění v atraktivní rozvojové lokalitě pražského Smíchova a možnost celoročního provozu včetně zázemí pro pražské otužilce, vnímám jako největší přednosti tohoto diplomního projektu.

## MÍSTO

Smíchovská náplavka je narozdíl od té protilehlé v Podskalí využívána spíše minimálně, a to zejména kvůli komplikovanému přístupu a absenci pokračování cesty podél vody směrem na jih. O zastavění atraktivního západního předmostí železničního mostu se pokusila a stále pokouší celá řada architektů, dodnes je však místo prázdné. V rámci rozsáhlé stavební aktivity v oblasti Smíchova je jasné, že se dříve či později město dotkne řeky také v místě podél Císařské louky. Zvolené místo je dle mého názoru pro stavbu městských lázní optimálně zvolené a návrh je také v souladu s funkční náplní území dle platného územního plánu hl. m. Prahy. Součástí urbanistického řešení je také pěší lávka která propojí smíchovskou náplavku s císařskou loukou a zpřístupní tuto rekreační oblast obavatelům Smíchova.

## KONCEPT

Hlavní členění domu vychází ze 4 základních fragmentů odvozených od elementu vody - řeka, wellness, plovárna a bazén. Lázně zároveň nemají být bariérou mezi řekou a městem a kontakt s řekou je řešen jako přírodní v kontrastu s železničním mostem. Objekt je členěn tak aby těžil z atraktivních výhledů na vodní hladinu a také na protilehlou vyšehradskou skálu a kostel.

## PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Objekt má hlavní přístup ze západu v návaznosti na stávající městskou strukturu. Doprava v klidu je řešena samostatným objektem garáží. Jednotlivé provozy mají společný vstup a kontrolní bod ve vstupní hale s navazujícím loubím komerčních provozů. Lázně jsou řešeny tak, aby měli společné zázemí a snížila se tak náročnost na údržbu. Díky společné hale mohou jednotlivé provozy fungovat zcela nezávisle. Objekt obsahuje celkem 3 bazény, wellness, fitness, kavárnu a zázemí. Veřejná náplavka je od městských lázní elegantně oddělena pouze malou změnou úrovně, která zachovává soukromí návštěvníků a zároveň není pevnou bariérou. Komplikovaný program městských lázní je v objektu přehledně distribuován a zásadním způsobem se podílí na členění objektu a jeho výrazu. Skutečnost, že funkce lázní se čitelně propisuje do architektonického řešení objektu považuji za jednoznačné naplnění zvoleného zadání diplomního projektu. Forma zde skutečně sleduje funkci.

## PREZENTACE

Prezentace je přehledná a dobře strukturovaná. Grafické řešení je dle mého názoru trochu konzervativní a také bohužel s drobnými obsahovými chybami, ale i tak lze poměrně komplikovaný projekt celkem snadno pochopit.

## ZÁVĚR

Lucie Valčišová si zvolila na svůj diplomní projekt velmi komplikované zadání, které ale dokázala s přehledem "zkrotit" a navrhla tak krásný dům na krásném místě. Kdyby tento dům stál, šel bych si tam rád zaplavat.

Lucii navrhuji známku A.

Ing. arch. Vítězslav Danda

28. 1. 2021