

# Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2020-2021

---

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Akad. arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomantky: **Bc. Matěj Tomešek**

Téma diplomové práce: **OLOMOUCKÝ PRSTENEC – regenerace území bývalého fortového věnce jako nástroj přechodu mezi městem a krajinou**

---

## ***K zadání práce:***

Diplomant si pro svoji závěrečnou práci zvolil téma valorizace difusního prostoru mezi městem a krajinou, konkrétně Olomouce. Jde o komplexní identifikaci charakteru tzv. fortového věnce (K.K.O.F., Císařsko-královské olomoucké pevnosti) v návaznosti na fortifikovaný charakter města, stanovení urbánně-památkových hodnot nejen jako součtu objektů, ale jako logického celku na pomezí urbanizované a produkční krajiny. Současně šlo o využití všech prvků, které obě prostředí spojují – historické cesty, vodní toky, ale i reliéf krajiny případně lokální prostorové kvality jako jsou např. lesní masívy.

## ***K průběhu práce:***

Práce na diplomovém projektu byla bezesporu ovlivněna výjimečnou situací distanční výuky. Avšak diplomant pracoval velmi samostatně a konzultoval vždy stěžejní rozhodnutí a momenty v řešení. Zároveň byl v úzkém kontaktu s odborníky jak na zmíněnou problematiku, tak i z olomouckého městského úřadu.

## ***Komentář k řešení projektu:***

Autor přistupuje ve své diplomové práci k projektu v nejrůznějších měřítkových rovinách, od celkové situace Olomouce a jejího okolí, až po konkrétní detaily. Ty ilustrují pojetí interface jednotlivých městských / krajinných prostorů. Tyto detailní studie jsou obrazem možných kombinací styku nejrůznějších prostředí. Zvláštní pozornost věnuje autor valorizaci historických pevností a jejich vzájemnému propojení funkčními i rekreativními trasami. Ty pak mají přímou návaznost na komunikační síť města.

Projekt je tak nejen studií pro město Olomouc, ale příkladem, jak podobným situacím přistupovat, například v rámci udržitelnosti relativní kompaktnosti českých měst.

## ***Obsah odevzdaného elaborátu:***

Odevzdaný elaborát diplomové práce (všechny jeho části) odpovídá požadovanému rozsahu. Struktura projektu je jasná a přesvědčivá. Portfolio projektu je vypracováno na profesionální úrovni. Je srozumitelné a graficky dobré. Také po formální stránce, tj. údaje o studiu odborné literatury a dalších informačních zdrojů jsou v projektu pečlivě uvedeny.

## ***Hodnocení práce:***

Autor svým diplomovým projektem prokazuje, že si osvojil inventivní přístup k řešení komplexních otázek prostorové a funkční organizace města / krajiny. V projektu je obsahově i formálně zřetelná jeho citlivost k daným tématům a jejich interpretaci. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům zadání. Autor svým projektem dokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také materiální prezentace projektu je logicky a přehledně sestavena a doplněna všemi nutnými prvky, aby zprostředkovala pochopení podstaty projektu.

## ***Klasifikace:***

Práci Matěje Tomeška hodnotím velmi pozitivně a s přihlédnutím k výše uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **2** - podle kreditního systému ECTS: **B – velmi dobře**.

## ***Poznámka kontroly:***

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu § 31 č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

Praha, dne 28. 1. 2021

Jiří Klokočka, doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir.