



KOMUNITNÍ CENTRUM A BYDLENÍ PRO SENIORY

V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM

OBSAH PRÁCE

Mou snahou při výběru zadání pro diplomovou práci byl projekt pro mě rodné město Rožnov pod Radhoštěm.

V analytické části jsem ověřovala předpoklad, že na Rožnovsku chybí pobytová péče pro osoby seniorského věku a dále zjišťovala další funkce, které městu chybí. Následně jsem provedla analýzu současného stavu a situaci ve vybraných oblastech. Poté jsem s ohledem na urbanismus a majetkoprávní vztahy hledala vhodné místo, kam by se návrh nejen hodil, ale mohl i příznivě ovlivnit své okolí.

V návrhové části jsem pak poznatky z analytické části přetavila nejprve v návrh urbanismu a dále pak návrh souboru domů s funkcemi komunitního centra a bydlení pro seniory s doplňkovými funkcemi a aktivním parterem. V návrhu jsem se zaměřila převážně na podporu komunity a vztahů, z kvalitativní dostupnosti území, adekvátní měřítka a materialitu a environmentální dopad domů.

STAVEBNÍ PROGRAM

- Komunitní centrum s kavárnou, dětským koutkem a možností hřiště a prostorem pro činnost klubů (např. Klub seniorů).

- Pobytové zařízení pro seniory - byty s pečovatelskou službou. Zaměřím se při tom na možnost změny dispozice a možnost změny využití bytů např. jako startovací pro mladé rodiny atd.

- Domov se zvláštním režimem (Alzheimer centrum) s malými skupinami uživatelů, rodinná atmosféra a možnost zapojení dobrovolníků do chodu domova.

- Aktivní parter s retailem. Prioritou budou služby - dílna, cvičební sál, kadernictví, manikúra a pedikúra, rehabilitace, lékařská ordinace atd.

Návrh bude podporovat komunitní principy a aktivní zapojení do společnosti.

MÍSTO

Pro projekt jsem hledala místo ve středu města tak, aby podpořilo centrum jako přirozené těžiště pro obyvatele s dobrou pěší dostupností. A tví protáhne k růstu sídlišť na severozápadním okraji města ve druhé polovině 20. století a některým současným projektem rozvoje subcenter (revitalizace Brilovky, nový projekt kulturního centra, dostavba knihovny).

Projekt jsem na základě analýzy umístila - mezi náměstím a parkem do ulice Na Zahradách. Na místě byty historicky zahradě a stopy, patří domům na náměstí. Ulice Na Zahradách více než 400 let protékal umělý vodní kanál Struha napájející průmyslová zařízení a zásobující vodu město. Tvary pozemků stále odpovídají historickému tvaru - pásy směřující ve směru náměstí - park. Větší pozemků je ve vlastnictví města.

URBANISMUS

Aktuální velikost bloků velikostně neodpovídá jiným částem města, ani pohodlnému pásmu pohybu a odděluje střed města a park. V některých místech blok není pevně definován. V těsném sousedství náměstí má pak ulice Na Zahradách charakter vnitrobloku, směrem k náměstí je částečně stavebně doplněn, ale stranu k parku tvoří stále zahrady.

V návrhu blok dělíme na 4 menší bloky novými přísmi propojeními, které navazují na stávající osy. Navrhují doplnění chybějících hmot a doplnění parteru. V ulici Pionýrská navrhuji chodník, ulici Na Zahradách jako obytnou zónu.

Pozemek pro návrh je definován ulicemi Na Zahradách, nově navrhovanou pěší ulicí a ulicí Pionýrská. Hmotový návrh vychází z doplnění uličních čar, vytváření parteru a uvnitř souboru vytvoření vnitrobloku. Podléhají hmoty, které se inspirují tvary pozemků a historickou zástavbou jsou rozčleněny na jednotlivé domy a dále sníženy kvůli prosazení. Větší stromy, převážně na severní a jihozápadní části pozemku, pro mě bylo prioritou zachovat.

INSPIRACE

V návrhu jsem se inspirovala tradičním valašským stavitelstvím - dřevěné domy s lomením - zdobený štít z různě skládaných prken (světlé, šikmo nebo klasově), se spárami krytými někdy i bohatě vyřezávanými listy. Zdobné vyřezávané byly také zábradlí. U městských domů se často objevuje motiv kryté pavlače a loubí.

Fasády domů jsou z tmavých dřevěných prken se spárami krytými listy. Interiéry a vnější komunikace domů jsou ze světlého dřeva. Zdobné prořezávaným zábradlím se inspirují pro kryté schodiště. Domy na západní části mají směrem do vnitrobloku otevřenou pavlač. Domy směrem do ulice mají akcentované vstupy se závětním zapuštěným do domu.

FUNKČNÍ ŘEŠENÍ

Jednotlivé funkce domů jsou v areálu umístěny podle svého charakteru - po obvodu INP směrem do ulice funkce nejvíce veřejné, směrem do vnitrobloku a do vyšších pater pak přirozeně soukromější. Podzemní parkování je pod západní částí v suterénu.

Komunitní centrum s kavárnou je uprostřed mezi podléhající hmotou pavlačových domů na západě a bytovými domy na východě tak, aby směřovalo jak do ulice Na Zahradách, tak do zeleného vnitrobloku. Na nároží pak na něj navazují prostory pro klubovou činnost a v nejvyšším podlaží sauna.

Do ulice Na Zahradách, Pionýrské i do nové pěší ulice je v INP orientován otevřený parter s retailem navazujícím na zahradu vnitrobloku. Prioritní náplň budou služby - dílna, cvičební sál, kadernictví, manikúra a pedikúra, rehabilitace, lékařská ordinace atd.

Ze severu z ulice Pionýrské je vstup do Alzheimer centra, které využívá přirozené nejsoukromější severní část zahrady, přes kterou je do něj také možné vstoupit. Je vizuálně v kontaktu s jinými částmi areálu a se zahradou vnitrobloku.

Bydlení - byty s pečovatelskou službou se nachází v INP a 2NP západní hmoty s pavlačemi a ve 2.NP a 3.NP bytových domů směrem do nové pěší ulice.

Podzemní parkování je pod západní částí v suterénu.

Všechny byty, jakéžto i ostatní prostory, jsou navrženy s bezbariérovým standardem.

VEREJNÝ PROSTOR

Hierarchie veřejných prostorů na sebe přirozeně navazuje a je vytvářena měkkými prostředky - změna materiálu, zužení, snížení, zeleň, rohoka před dveřmi, atd.

Vstupy do budov jsou z jihu z ulice Na Zahradách pro komunitní centrum, klub seniorů a pro retail na JZ. Pro Alzheimer centrum je hlavní vstup z ulice Pionýrské a vede přes zahradu vnitrobloku. Vstupy do vyšších pater komunitního centra na nároží jsou ze schodiště směrem k bytovým domům. Z nové pěší ulice se vstupuje také do parteru podléhající a do trojpodlažních bytových domů. Do bytů v pavlačových domech je přístup přes zahradu vnitrobloku.

Jižní nejveřejnější část vnitrobloku je zpevněná a navazuje na komunitní centrum s kavárnou. Rozšířeným průchodem směrem na východ se otevírá k zahradě vedlejší galerií.

Uprostřed vnitrobloku se nachází rybníček zásobovaný dešťovou vodou. Ten přírodně odděluje jižní veřejnou a severní polo veřejnou až soukromou část zahrady vnitrobloku.

Zahradu vedou mlátové chodníčky. K bytovým domům na severozápadě a pavlačovým domům na jihovýchodě přiléhají užité zahrady přístupné z pavlačového domu z bytů v INP a z bytových domů schodiště ze 2NP. Schodiště ze 2NP bytových domů pomáhají sociální kontrole zahrady.

Severní část vnitrobloku je uzavřená a slouží obyvatelům Alzheimer centra.

KONSTRUKCE A MATERIÁL

Domy jsou navrženy jako dřevostavby v pasivním standardu, s kombinací stěnového systému po obvodu se sloupy uvnitř pro možnou změnu dispozice.



Současný stav.



Přiloučené bloky. Drobnější bloky na východě, velké, v některých místech špatně definované na západě.



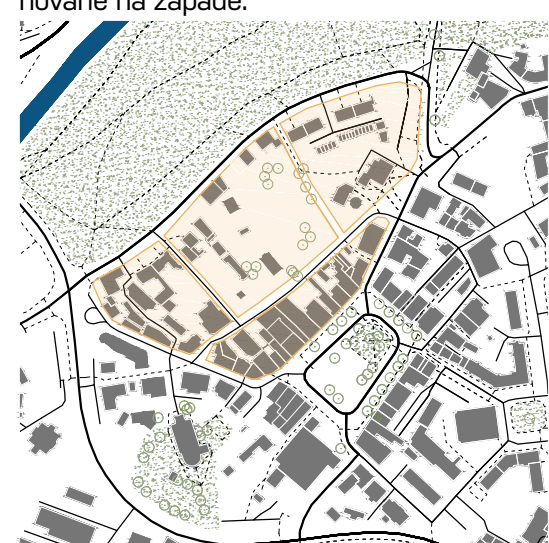
Slepe cesty ve směru náměstí - park.



Historické stopa Struhu.



Propojení náměstí a parku.



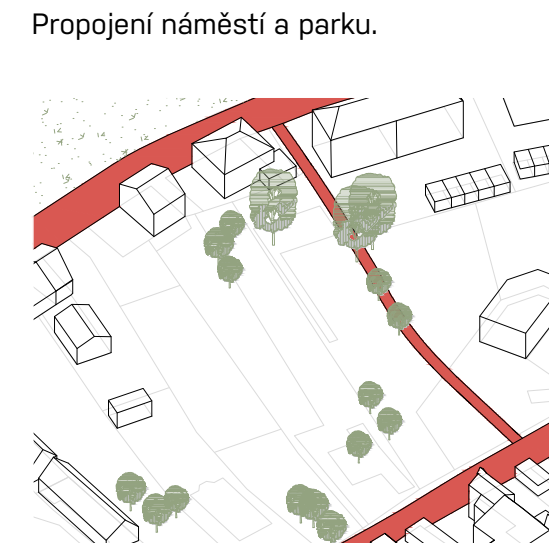
Definování jednotlivých bloků.



Zelený pás připomíná historickou stopu Struhu.



Nová pěší ulice, nové bloky domů a zelený pás ve stopě Struhu.



Vzrostlé stromy na pozemku.



Vzrostlé stromy na pozemku.



Pozemky stále s historickým charakterem úzkých pásů směřujících od náměstí k parku.



Návrh hmot.

