

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Tvorba pracovních listů pro předmět technologie grafiky

Creating Of Worsheets For Subject Graphic Technology

STUDIJNÍ PROGRAM

Specializace v pedagogice

STUDIJNÍ OBOR

Učitelství praktického vyučování a odb. výcviku

VEDOUCÍ PRÁCE

Ing. Bc. Kateřina Mrázková

I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení:	Nová	Jméno:	Eliška	Osobní číslo:	478784
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)				
Zadávací katedra/ústav:	Oddělení pedagogických a psychologických studií				
Studijní program:	B 7507 Specializace v pedagogice				
Studijní obor:	(7507R056) Učitelství praktického vyučování a odborného výcviku				

II. ÚDAJE K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

Název bakalářské práce:
Tvorba pracovních listů pro předmět Technologie grafiky

Název bakalářské práce anglicky:
Creating of worksheets for subject Graphic technology

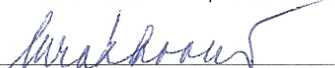
Pokyny pro vypracování:
Cílem bakalářské práce jsou návrhy pracovních listů pro předmět Technologie grafiky. V teoretické části proběhne analýza kurikulárních dokumentů a dotazníkový průzkum zaměřený na didaktické prostředky na SŠ vyučujících obor Grafický design. Dle výsledků bude sestavena teoretická specifikace pracovních listů. Praktická část práce se zaměří na vlastní tvorbu pracovních listů a jejich hodnocení.


Seznam doporučené literatury:
SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika. Praha: ISV, 1999. Pedagogika (ISV). ISBN 80-85866-33-1.; VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.; LEPIL, Oldřich. Teorie a praxe tvorby výukových materiálů: zvyšování kvality vzdělávání učitelů přírodních předmětů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2489-7.


Jméno a pracoviště vedoucí(ho) bakalářské práce:
Ing. Bc. Kateřina Mrázková, Oddělení pedagogických a psychologických studií, Masarykův ústav vyšších studií, ČVUT v Praze

Jméno a pracoviště konzultanta(ky) bakalářské práce:

Datum zadání bakalářské práce: 12. 12. 2019 Termín odevzdání bakalářské práce: 30. 4. 2020
Platnost zadání bakalářské práce: 23. 9. 2021


Podpis vedoucí(ho) práce


Podpis vedoucí(ho) ústavu/katedry


Podpis děkana(ky)

III. PŘEVZETÍ ZADÁNÍ

31. 3. 2020
Datum převzetí zadání

Podpis studenta(ky)

NOVÁ, Eliška. Tvorba pracovních listů pro odborný předmět technologie grafiky. Praha: ČVUT 2020. Bakalářská práce. České vysoké učení technické v Praze, Masarykův ústav vyšších studií.



**MASARYKŮV ÚSTAV
VYŠŠÍCH STUDIÍ
ČVUT V PRAZE**

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem svou bakalářskou práci vypracovala samostatně. Dále prohlašuji, že jsem všechny použité zdroje správně a úplně citovala a uvádím je v příloženém seznamu použité literatury.

Nemám závažný důvod proti zpřístupňování této závěrečné práce v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění.

V Praze dne: 30. 04. 2020

Podpis:

Poděkování

Poděkování patří především vedoucí práce Ing. Bc. Kateřině Mrázkové, která velmi ochotně a trpělivě přistupovala k vedení mé bakalářské práce.

A také děkuji své rodině a blízkým přátelům za jejich podporu.

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá analýzou kurikulárních dokumentů a dostupných didaktických textových prostředků pro výuku odborného předmětu.

Na základě odborné literatury a pomocí dotazníkových šetření jsou zde sestaveny požadavky na tvorbu pracovních listů.

V praktické části se nachází návrhy pracovních listů a jejich hodnocení.

Závěr seznamuje s výsledky bakalářské práce.

Klíčová slova

RVP, didaktika, didaktické prostředky, učební texty, pracovní listy, grafický design, polygrafie

Abstract

This bachelor thesis deals with documents for education on technical highschools and with didactic text devices for teaching technical subject.

There are requirements of creating worksheet which comes from professional literature and surveys. In practical part there are drafts of worksheets and their rating.

The conclusion part deal with results of the bachelor thesis.

Key words

RVP, didactics, didactic devices, teaching texts, worksheets, graphic design, polygraphy

Obsah

OBSAH	1
ÚVOD	3
1 TEORETICKÁ ČÁST BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	4
1.1 VÝUKA OBORU GRAFICKÝ DESIGN NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH.....	5
1.1.1 <i>Charakteristika RVP středního odborného vzdělávání</i>	5
1.1.2 <i>Cíle RVP pro grafický design</i>	5
1.1.3 <i>Organizace vzdělávání</i>	6
1.1.4 <i>Kurikulární rámce</i>	6
1.1.5 <i>Obsah vzdělávání</i>	7
1.1.6 <i>Podmínky pro uskutečnění vzdělávání</i>	7
1.1.7 <i>Profil absolventa</i>	8
1.2 ŠKOLSKÁ ZAŘÍZENÍ VYUČUJÍCÍ OBOR GRAFICKÝ DESIGN	9
1.3 ŠVP PRO GRAFICKÝ DESIGN STŘEDNÍ ŠKOLY CESTOVNÍHO RUCHU A GRAFICKÉHO DESIGNU PARDUBICE S. R. O.	9
1.3.1 <i>Charakteristika vzdělávacího programu</i>	9
1.3.2 <i>Profil absolventa</i>	14
1.3.3 <i>Kompetence absolventa</i>	14
1.3.4 <i>Učební plán, rozpracování RVP do ŠVP</i>	16
1.4 ODBORNÝ PŘEDMĚT TECHNOLOGIE GRAFIKY NA STŘEDNÍ ŠKOLE CESTOVNÍHO RUCHU A GRAFICKÉHO DESIGNU PARDUBICE S. R. O.	17
1.4.1 <i>Cíle předmětu</i>	18
1.4.2 <i>Klíčové a odborné kompetence</i>	18
1.4.3 <i>Mezipředmětové vztahy</i>	19
1.4.4 <i>Průřezová témata</i>	20
1.5 DIDAKTIKA ODBORNÉHO PŘEDMĚTU	21
1.5.1 <i>Cíle výuky odborného předmětu</i>	21
1.5.2 <i>Metody výuky odborného předmětu</i>	21
1.5.3 <i>Didaktické zásady</i>	24
1.5.4 <i>Specifika výuky technologie grafiky na SŠ Cestovního ruchu a grafického designu s. r. o.</i> 26	
1.6 DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY	26
1.6.1 <i>Dělení didaktických prostředků</i>	27

1.6.2	<i>Didaktické prostředky v předmětu technologie grafiky na SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.</i>	27
1.7	POŽADAVKY NA UČEBNÍ TEXTY	29
1.8	HODNOCENÍ DOSTUPNÝCH UČEBNÍCH TEXTŮ	31
2	PRAKTICKÁ ČÁST BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	33
2.1	POŽADAVKY NA PRACOVNÍ LISTY	34
2.1.1	<i>požadavky didaktické:</i>	34
2.1.2	<i>hlavní požadavky na pracovní listy definované žáky:</i>	34
2.2	POSTUP ZPRACOVÁNÍ PRACOVNÍCH LISTŮ	35
2.3	PRACOVNÍ LISTY – ZHOTOVENÍ	37
2.4	OVĚŘENÍ PRACOVNÍCH LISTŮ	46
3	ZÁVĚR	47
4	PŘÍLOHY	- 1 -
4.1	PŘÍLOHA 1 – RÁMCOVÉ ROZVRŽENÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ	- 1 -
4.2	PŘÍLOHA 2 – ŠVP PŘEDMĚTU TECHNOLOGIE GRAFIKY	- 3 -
4.3	PŘÍLOHA 3 – UČEBNÍ PLÁN SŠ CESTOVNÍHO RUCHU A GRAFICKÉHO DESIGNU PARDUBICE S. R. O.	- 9 -
4.4	PŘÍLOHA 4 – SEZNAMY LITERATURY	- 11 -
4.4.1	<i>Seznam dostupné literatury z Národní pedagogické knihovny Jana Ámose Komenského</i>	- 11 -
4.4.2	<i>Seznam dostupné literatury z Krajské knihovny v Pardubicích</i>	- 17 -
4.4.3	<i>Seznam dostupné literatury ze Studijní vědecké knihovny v Hradci Králové</i>	- 19 -
4.4.4	<i>Seznam dostupné literatury v univerzitní knihovně Univerzity Hradec Králové</i>	- 28 -
4.4.5	<i>Seznam dostupné literatury v univerzitní knihovně Univerzity Pardubice</i>	- 30 -
4.4.6	<i>Seznam dostupné literatury z Národní knihovny České republiky</i>	- 56 -
4.5	PŘÍLOHA 5 – HODNOCENÍ VYBRANÝCH TITULŮ	- 66 -
4.5.1	<i>Učebnice pro předmět technologie grafiky – hodnocení vybraných titulů</i>	- 66 -
4.5.2	<i>Odborná literatura pro předmět technologie grafiky – hodnocení vybraných titulů</i>	- 67 -
4.6	PŘÍLOHA 6 – SEZNAM ŠKOL VYUČUJÍCÍCH OBOR GRAFICKÝ DESIGN	- 67 -
4.7	PŘÍLOHA 7 – DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ 1 POŽADAVKY NA STUDIJNÍ TEXTY	- 73 -
4.8	PŘÍLOHA 8 – DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ 2 HODNOCENÍ PRACOVNÍCH LISTŮ	- 80 -
5	ZDROJE	- 83 -

Úvod

Tato bakalářská práce se zabývá problematikou učebních textů na středních odborných školách. Práce se úzce soustředí na obor Grafický design a konkrétně sleduje výukové materiály pro oblast polygrafie.

Námětem pro tvorbu této práce byla absence vyhovujících učebních textů se kterou se během výuky potýká řada učitelů. Odborná literatura neodpovídá potřebám výuky z hlediska didaktického nebo obsahového. Cílem práce je vytvořit šablonu nebo mustr, dle kterého bude možné navrhnout konkrétní pracovní listy pro výuku předmětu technologie grafiky.

Teoretická část bakalářské práce se soustředí na kurikulární dokumenty. Ty jsou zde prostudovány a tvoří základní rámec požadavků na výukové materiály. Na základě těchto informací bylo vypracováno dotazníkové šetření, kde byli osloveni učitelé středních škol, kteří vyučují předměty v oblasti polygrafie. Účelem bylo zjistit, v jaké kondici jsou učební materiály na středních školách a jak je učitelé využívají, příp. jaké mají učitelé v této oblasti potřeby. Podobně jako učitelé byli osloveni také žáci. Ti pomocí dotazníku hodnotili učební texty, které mají dostupné, a dále byly zjištěny jejich potřeby a postřehy pro tvorbu pracovních listů, které tvoří jádro bakalářské práce.

Prostudováním odborné literatury byly určeny základní didaktické požadavky, které rozšiřují základní požadavky žáků o oblast pedagogickou. Na tomto základě pak vznikla praktická část bakalářské práce, kde byly navrženy pracovní listy pro konkrétní výuku předmětu technologie grafiky na Střední škole cestovního ruchu a grafického designu v Pardubicích.

Závěrem bakalářské práce je odzkoušení pracovních listů a jejich hodnocení.

1 Teoretická část bakalářské práce

1.1 Výuka oboru grafický design na středních školách

Grafický design je výtvarný obor, který lze v České republice studovat na čtyřiceti třech středních odborných školách formou denního studia¹. Studium je realizováno dle Rámcového vzdělávacího programu pro obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design vydaným Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v roce 2008.

1.1.1 Charakteristika RVP středního odborného vzdělávání

Rámcové vzdělávací programy jsou kurikulární dokumenty, které navazují na národní program vzdělávání – Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+ a Školský zákon číslo 561/2004 Sb. Jsou zamýšlené jako jedna z úrovní kurikulárních dokumentů, a to jako státní úroveň. Tyto dokumenty pak slouží jako východisko pro zpracování Školního vzdělávacího programu, který tvoří druhou úroveň kurikulárních dokumentů – školní. Společně pak tvoří systém, který se uplatňuje ve vzdělávání s cílem modernizovat a zvýšit kvalitu výuky.²

RVP jsou závazné dokumenty, které vymezují požadavky na vzdělávání. Jsou zde definovány výsledky vzdělávání, respektive profil absolventa příslušného oboru. Dále jsou zde popsány podmínky pro uskutečnění výuky, pravidla pro tvorbu školních vzdělávacích programů a samozřejmě obsah vzdělávání.³ V RVP se setkáváme pouze s požadovanými výstupy a definicemi nezbytných prostředků. To dává školám určitou samostatnost v realizaci výuky a dosahování vymezených cílů vzdělávání, kterými jsou především lepší uplatnění absolventů středního odborného vzdělávání na trhu práce a zlepšení kvality středního odborného vzdělávání.⁴

1.1.2 Cíle RVP pro grafický design

Cíle RVP pro grafický design jsou shodné s obecnými cíli odborného vzdělávání, které usiluje především o vzdělávání žáků, jež vede k jejich osobnostnímu rozvoji a stejně tak k rozvoji vzdělanostnímu. Žák pak po absolvování vzdělání umí získané vědomosti a dovednosti užít v praxi a uplatnit je na trhu práce.

Cíle jsou zde definovány jako tři úrovně – kompetence absolventa, výukové cíle a cíle středního vzdělávání. Tyto cíle mají za úkol připravit žáka, který bude úspěšný

¹https://www.stredniskoly.cz/search.html?typ__studia%5B%5D=sm&dochazka%5B%5D=10&string=8241M05&typ=obo

² Rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání 82 – 41 – M/05 Grafický design [online]. Praha: MŠMT, 2008 [cit. 2020-01-01]. Dostupné z: <http://zpd.nuov.cz/RVP/ML/RVP%208241M05%20Graficky%20design.pdf>

³ Tamtéž

⁴ Tamtéž

v pracovním životě a bude řádným, odpovědným občanem ve společnosti, která se neustále mění a vyvíjí.

Základními pilíři tohoto vzdělávání jsou Delorosovy cíle

- učit se poznávat
- učení se pracovat a jednat
- učení se být
- učit se žít společně

1.1.3 Organizace vzdělávání

Obor grafický design lze studovat jako střední odborné vzdělávání ukončené maturitní zkouškou. Forma vzdělávání je denní v délce čtyř let, nebo dvou let v případě zkráceného studia pro absolventy oborů vzdělání ukončených maturitní zkouškou. V případě studia formou kombinovanou nebo večerní se studium navyšuje o jeden rok. Ke studiu mohou být přijati uchazeči, kteří projdou příslušnou talentovou zkouškou a splní podmínky zdravotní způsobilosti. Celý proces přijímacího řízení se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. - § 59, 60, 83, 85 (2), dále § 63, 16, 20, 70.⁵

Během studia žáci absolvují každý rok komisionální zkoušku. V prvním a druhém ročníku je to zkouška z odborného předmětu, který se vztahuje k umělecko-historické a výtvarné přípravě. Třetí a čtvrtý ročník je pak zaměřen v rámci komisionální zkoušky na oblast návrhové a realizační tvorby.⁶

Způsob ukončení studia je formou maturitní zkoušky, která se skládá ze státní a profilové části maturitní zkoušky. Profilová část maturitní zkoušky je definována ředitelem školy a obsahuje minimálně 2 zkoušky, které vychází z oborových tematických celků – umělecko-historická a výtvarná příprava a celek technologická a technická příprava. Povinnou součástí maturitní zkoušky je i zkouška praktická.⁷

1.1.4 Kurikulární rámce

Kurikulárním rámcem je vymezen požadovaný obsah vzdělávání a očekávané výstupy a výsledky, a to jak v oblasti všeobecného, tak i odborného vzdělávání. Tyto rámce jsou pak přepracovány učiteli školy do podoby školních vzdělávacích plánů, ve kterých je sestavený přesný vzdělávací plán. Vzdělávací plány škol se různí, protože školy mohou dle svého uvážení směřovat vzdělávání k určité oblasti,

⁵ Rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání 82 – 41 – M/05 Grafický design [online]. Praha: MŠMT, 2008 [cit. 2020-01-01]. Dostupné z: <http://zpd.nuov.cz/RVP/ML/RVP%208241M05%20Graficky%20design.pdf>

⁶ Tamtéž

⁷ Tamtéž

na kterou se studium zaměřuje konkrétněji. Výsledky vzdělávání pak odpovídají základním požadavkům rámcových vzdělávacích programů a jsou stanoveny pro všechny žáky stejným způsobem. V příslušných kurikulárních dokumentech je nalezneme jako jasně definované cíle vzdělávání jednotlivých obsahových oblastí.⁸

Vzdělávacích oblastí je devět. Jedná se o oblasti: Jazykové vzdělávání a komunikace, Společenskovědní vzdělávání, Přírodovědné vzdělávání, Matematické vzdělávání, Estetické vzdělávání, Vzdělávání pro zdraví, Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích, Ekonomické vzdělávání a Odborné vzdělávání. Všechny tyto oblasti a požadavky na toto vzdělávání navazují na rámcové vzdělávací cíle základního vzdělávání.⁹

1.1.5 Obsah vzdělávání

V rámcových vzdělávacích programech pak nalezneme pro každou oblast vypracovanou strukturu cílů a požadavků, které odpovídají konkrétním znalostem a dovednostem. V RVP se s nimi setkáme pod názvem „Výsledky vzdělávání“ a „Učivo“. Tyto by si žáci během studia měli osvojit¹⁰ – viz Příloha 1 a Příloha 2.

1.1.6 Podmínky pro uskutečnění vzdělávání

Stejně jako obsah jsou v rámcových vzdělávacích programech definované podmínky pro vzdělávání a návrhy na didaktické prostředky a didaktickou techniku, které lze během výuky využít. Základem jsou organizační formy výuky v podobě učeben a prostorů pro realizaci výuky, dalších prostorů pro uskladnění materiálu a pomůcek nebo nářadí potřebných pro výuku, prostory pro jiné vzdělávací aktivity a samozřejmě materiál, pomůcky a vlastní zařízení jednotlivých učeben.¹¹

Na materiální zabezpečení výuky navazuje specifikace personálních podmínek. Jedná se o část, která klade důraz na kvalifikaci pedagogických pracovníků v souladu se školským zákonem. Dále na vzdělávací a výchovnou činnost těchto pracovníků, která by měla směřovat k naplnění a dosažení cílů vzdělávání dle RVP.¹²

Další skupinou podmínek jsou podmínky organizační. Tyto podmínky pak upravují organizaci a průběh vzdělávání v teoretickém i praktickém vyučování. Definují

⁸ Rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání 82 – 41 – M/05 Grafický design [online]. Praha: MŠMT, 2008 [cit. 2020-01-01]. Dostupné z: <http://zpd.nuov.cz/RVP/ML/RVP%208241M05%20Graficky%20design.pdf>

⁹ Tamtéž

¹⁰ Tamtéž

¹¹ Tamtéž

¹² Tamtéž

zabezpečení odborné praxe, rozvoje kompetencí žáků, realizace požadavků na rozvoj osobnosti žáka v oblasti životního prostředí. Dále se organizační podmínky vztahují na oblast akcí školy, programového zařazování problematiky ochrany člověka za mimořádných situací a na oblast inkluzivního vzdělávání.¹³

Poslední skupinou podmínek jsou podmínky, které se vztahují k bezpečnosti práce a ochraně zdraví při vzdělávacích činnostech.¹⁴

1.1.7 Profil absolventa

Po absolvování vzdělávacího programu grafický design by měl žák nalézt uplatnění v oblasti propagace a reklamy nebo knižní kultury. Konkrétní zaměření získává žák dle ŠVP školy, kterou vystudoval. Absolventi mohou nalézt uplatnění v oblasti navrhování a tvorby tiskovin, v předtiskové přípravě, v oblasti webdesignu a redakční práce. Mimo oblast užité grafiky lze pracovat v oblasti umělecké nebo vědecké kresby a ilustrace, aranžérské tvorby, výstavnictví a podobně.¹⁵

1.1.7.1 Kompetence absolventa

Mimo klíčových kompetencí, které směřují ke kultivaci osobnosti žáka s cílem vychovat člověka, který bude schopen využívat prostředky informačních a komunikačních technologií, bude schopen flexibilně a efektivně řešit problémy, pracovat a komunikovat s lidmi, bude mít kladný vztah k práci a bude řádným občanem jak v rovině kulturní, tak i v rovině sociální, se zde setkáváme i s kompetencemi odbornými. Mezi odborné kompetence absolventů patří: Ovládání základů výtvarné užité tvorby, Realizace projektů v požadované kvalitě podle výtvarných návrhů, Znalost zásad bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci, Úsilí o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků, nebo služeb a Ekonomické jednání v souladu se strategií udržitelného rozvoje.¹⁶

1.1.7.2 Uplatnění

Absolventi by měli být samostatní, kreativní profesionálové, kteří jsou schopni pracovat ve vybraném odvětví oboru samostatně nebo mohou být součástí kreativních týmů v reklamních agenturách, grafických studiích, PR agenturách, v marketingových odděleních firem, televizních a filmových studiích nebo ve firmách pracujících v polygrafickém průmyslu.¹⁷

¹³ Rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání 82 – 41 – M/05 Grafický design [online]. Praha: MŠMT, 2008 [cit. 2020-01-01]. Dostupné z: <http://zpd.nuov.cz/RVP/ML/RVP%208241M05%20Graficky%20design.pdf>

¹⁴ Tamtéž

¹⁵ Tamtéž

¹⁶ Tamtéž

¹⁷ Tamtéž

1.2 Školská zařízení vyučující obor grafický design

Grafický design je vyučován na středních odborných školách, které jsou zapsané v rejstříku škol a podléhají zákonům a normám Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. V České republice se jich k roku 2020 v rejstříku MŠMT nachází celkem čtyřicet tři.¹⁸ Jejich konkrétní zaměření v rámci oboru se různí. Pro účely zpracování bakalářské práce bylo formou digitálního dotazníku osloveno všech čtyřicet tři škol. Blíže se však bakalářská práce zaměřuje na výuku grafického designu na Střední škole cestovního ruchu a grafického designu v Pardubicích – viz Příloha 6.

1.3 ŠVP pro grafický design Střední školy Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

Střední škola Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o. je soukromou střední školou, která se zaměřuje na oblast odborného vzdělávání. V Pardubicích se výuce oboru grafický design věnuje od roku 2011. Nabízí čtyřleté denní studium ukončené maturitní zkouškou.

1.3.1 Charakteristika vzdělávacího programu

Hlavním cílem celého vzdělávacího programu je připravit kvalifikované profesionály, kteří budou vykonávat práci v oblasti užité výtvarné tvorby. Vzdělání je zacíleno na činnosti výtvarné, technologické a umělecko-řemeslné činnosti. Mimo kvalifikace pro výkon těchto činností je program zacílen také na přípravu pro další studium v oboru na vyšších nebo vysokých školách.¹⁹

Ve všeobecné části teoretického vzdělávání se žáci učí převážně formou frontální výuky, která je realizována výkladem učitele a je doplněna o využití nejrůznějších vhodných didaktických prostředků a pomůcek. V jednotlivých předmětech je dáván prostor i skupinovým pracím, kooperativnímu vyučování a projektové výuce s ohledem na téma a charakter učiva. Uplatňuje se zde i forma diskuze a vzájemné vzdělávání. Kupevnění získaných znalostí slouží domácí úkoly a přípravy referátů rozšiřující vědomosti v daném předmětu. Pro doplnění výuky jsou do výuky zařazeny také tematické exkurze.²⁰

¹⁸ <https://rejstriky.msmt.cz/rejskol/>

¹⁹ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

²⁰ Tamtéž

V oblasti odborných a výtvarných předmětů jsou vyučovací metody různé v závislosti na daném předmětu a charakteru učiva. Je zde kladen důraz na individuální přístup k žákům a diferencované zadávání úkolů. Výsledkem je pak komplexní řešení zadaných úkolů. Vyučující vedou žáky k orientaci ve vývoji výtvarné tvorby, módních trendech a užívání netradičních řešení při zpracování konečného řešení, jak v používání různých materiálů, tak i různých technologií. Výuku obohacují odborné exkurze zaměřené na technologie zpracování i návštěvy výstav, které tematicky rozšiřují a doplňují odborné předměty. Žáci jsou aktivizováni formou samostatných prací, nebo formou projektové výuky. Žáci samostatně pracují na zadaných projektech pod vedením učitele, se kterým konzultují svou práci. Práci žáci zpracovávají ve škole v odborných učebnách, ale i doma ve volném čase. S vyučujícím pak provádí úpravy a realizaci na základě teoretické přípravy, která je uskutečňována ve škole. Celý proces je individualizovaný, učitel koriguje a řídí pracovní proces, kontroluje práci žáka a směřuje ho k rozvoji jeho dovedností.²¹

Ve výuce jsou začleněny aktivity, jako jsou přednášky, diskuze a rozhovory, besedy s autory, návštěvy galerií a muzeí a podobně. Nedílnou součástí výuky je plenér. V prvním a druhém ročníku se žáci účastní kurzu malby a kresby, případně jiných technik v krajině. Jedná se o týdenní výuku v exteriéru, která poskytuje podklady pro předměty praktická cvičení v grafice a grafický design a navrhování. Plenér je zahrnut v klasifikaci předmětu Výtvarná příprava, a proto je jeho absolvování povinné.²²

Žáci se také během studia setkají s odbornou praxí. Odborná praxe je součástí výuky v prvním až třetím ročníku formou týdenních stáží ve firmách na odborných pracovištích, u soukromníků – profesionálních výtvarníků, podnikatelů, nebo v kulturních institucích, jako jsou galerie nebo muzea. Splnění praxe je povinné. V prvním ročníku je praxí podmíněna klasifikace předmětu grafický design a navrhování, ve druhém ročníku je praxí podmíněna klasifikace předmětu Praktické cvičení v grafice a ve třetím ročníku je praxe podmínkou pro klasifikaci předmětu grafický design a navrhování. Pokud žák tuto podmínku nesplní, nemůže dále pokračovat do vyššího ročníku. Podmínky a úkoly pro splnění praxe jsou jasně definovány a určeny před nástupem na praxi příslušným vyučujícím.²³

²¹ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

²² Tamtéž

²³ Tamtéž

1.3.1.1 Organizace výuky

Výuka se odehrává v systému vyučovacích hodin, které probíhají v klasických a odborných učebnách. Na začátku prvního ročníku se žáci zúčastní adaptačního kurzu, který navštěvují z pravidla společně s třídními učiteli a kde rozvíjí své komunikativní, personální a sociální kompetence v rámci zážitkové pedagogiky.²⁴

Běžná výuka je pak obohacována o olympiády a soutěže zejména ve výuce jazykové. V Tělesné výchově se žáci účastní lyžařských výcviků v Čechách i zahraničí, kde si osvojují lyžování i základy zdravého životního stylu. Hodiny tělesné výchovy jsou uskutečňovány v tělocvičně školy a výuka je rozdělena na skupiny chlapci – dívky. Protože se setkáváme s menším počtem chlapců, jsou skupiny složeny z žáků různých tříd. Ve výuce ICT jsou žáci také rozdělováni do skupin s maximálním počtem 17, protože výuka probíhá v odborných učebnách, kde je k dispozici nejvýše tolik míst. Oblast přírodovědného vzdělávání je zastoupena příslušnými předměty a na ně navazujícími soutěžemi, exkurzemi a možnými vycházkami.²⁵

Každý školní rok je zahájen poučením o BOZP, PO a CO. Toto poučení a jeho obsah je dům příslušným předpisem a normami.

Organizace výuky odborných předmětů je odvislá od charakteru konkrétního předmětu. Předměty praktického, výtvarného charakteru jsou realizovány blokovou výukou, kde jeden blok je složen z několika učebních hodin. Žáci tak mohou lépe a efektivněji využít čas pro práci a získávání a osvojování si pracovních i výtvarných kompetencí. Předměty praktického vyučování probíhají ve specializovaných odborných učebnách, kam žáci dochází po menších skupinách, a odbornou praxí v subjektech. První a druhý ročník se navíc účastní plenéru. Odborná praxe v subjektu – mimo školu – zahrnuje týdenní stáž, která má účel seznámit žáky s pracovním prostředím a pracovními podmínkami. Žáci si musí odbornou praxi zajistit samostatně, a to z výchovných důvodů. Touto zkušeností získávají další klíčové kompetence. Průběh praxe musí žáci zaznamenávat do příslušných formulářů, které jsou následně potvrzené subjektem – poskytovatelem praxe, osobou zodpovědnou za praxi žáka.²⁶

Výchova k občanským a klíčovým kompetencím je pak realizována v průběhu celkové výuky co nejpřirozenější formou. Její obsah a realizace je přizpůsobena jak věku, tak i stupni předchozího vzdělávání a výchovy. Cílem je vychovat odpovědné,

²⁴ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

²⁵ Tamtéž

²⁶ Tamtéž

samostatné, aktivní a iniciativní osobnosti, které budou mít na zřeteli nejen svůj zájem, ale i zájem veřejný. K dosažení těchto cílů slouží i průřezová témata: Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie. Tato témata jsou začleněna do výuky jednotlivých předmětů v celé délce studia.²⁷

1.3.1.2 Hodnocení žáků

Hodnocení žáků podléhá školnímu klasifikačnímu řádu, který je stanovený školou a vychází z platného školského zákona. Žáci jsou hodnoceni na základě kritérií, která jsou jim předem jasně stanovena. V každém předmětu jsou podmínky stanovené vyučujícím, avšak podléhají pravidlům klasifikačního řádu. Posuzování jejich výkonu pak probíhá vyučujícím individuálně s ohledem na specifika daného předmětu a také individuální diagnostiku. Součástí hodnocení je také hodnocení slovní, sebehodnocení a hodnocení kolektivem. Při hodnocení je kladen důraz na motivaci jednotlivých žáků i celého kolektivu. Cílem je také rozvoj sebereflexe a sebehodnocení a využití zpětné vazby.²⁸

Hodnotí se vypracování a prezentace referátů, zprávy z exkurzí a do hodnocení je zahrnuto také aktivní působení ve výuce. Hodnocení je veřejné, vždy zdůvodněné vyučujícím a žáci se mohou k hodnocení vyjádřit. Vyučující hodnotí nejen znalosti a dovednosti nabyté během vyučování, ale i jejich aktivitu a postoje k předmětu. Závěrečným zhodnocením je písemné vysvědčení, které žák obdrží na konci každého ročníku, a maturitní vysvědčení, které žáci dostávají při ukončení vzdělání.²⁹

1.3.1.2.1 Komisionální zkouška

Komisionální zkouška je součástí hodnocení v každém ročníku. Komisionální zkouškou je zakončená klauzurní práce, kterou žák prokazuje své znalosti a dovednosti v konkrétním předmětu. Způsob a rozsah klauzurní práce je stanoven vždy předem vyučujícím příslušného předmětu, stejně tak jsou stanovena kritéria pro její hodnocení. V prvním a druhém ročníku vykonávají žáci komisionální zkoušku z předmětu Výtvarná příprava. Třetí ročník pak prokazuje své znalosti a dovednosti v předmětu Praktická cvičení v grafice a ve čtvrtém ročníku konají komisionální zkoušku z předmětu grafický design a navrhování. Komisionální zkouška je realizována ústní obhajobou výtvarného

²⁷ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

²⁸ Tamtéž

²⁹ Tamtéž

projektu před odbornou komisí v zadaném termínu, který je vždy součástí zadání klauzurní práce, které je žákům zadáno předem.³⁰

1.3.1.2.2 Portfolio

Žáci mají povinnost během celého studia shromažďovat své výtvarné projekty a dokumentovat svou tvorbu. Na konci každého ročníku pak tvoří průřezové portfolio, které může být zahrnuto jako jedna z klasifikačních položek předmětů: výtvarná příprava, praktická cvičení v grafice, grafický design a navrhování, figurální kresba.³¹

1.3.1.3 Podmínky přijetí ke vzdělávání

Ke studiu jsou přijímáni uchazeči, kteří vykonají řádné přijímací řízení, které se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Uchazeči musejí mít splněnou povinnou školní docházku, nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky. Následně vykonávají přijímací řízení, jehož kritéria jsou zveřejněna v souladu s právními předpisy na webových stránkách školy. Nezbytnou podmínkou pro přijetí je zdravotní způsobilost uchazeče, kterou potvrzuje lékař jako součást přihlášky ke studiu.³²

1.3.1.4 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je zakončeno maturitní zkouškou ze společné a profilové části vzdělávání. Společná část zahrnuje povinnou maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury a z jednoho cizího jazyka. Dále je žákům umožněno skládat zkoušku z dalších, maximálně dvou nepovinných předmětů. Profilová část maturitní zkoušky se skládá z předmětu Dějiny výtvarné kultury, bloku odborných předmětů, kam patří předměty technologie grafiky, počítačová grafika, základy typografie a praktická cvičení v grafice a poslední částí maturitní zkoušky je praktická maturitní zkouška. Mimo zmíněné mají žáci na výběr i z dalších nepovinných zkoušek. Nabídku předmětů, ze kterých lze nepovinně maturovat, určuje ředitel školy nejméně 12 měsíců před konáním maturitní zkoušky.

Po řádném složení maturitní zkoušky žák obdrží vysvědčení o maturitní zkoušce, které umožní další studium na vysoké nebo vyšší odborné škole.³³

³⁰ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

³¹ Tamtéž

³² Tamtéž

³³ Tamtéž

1.3.2 Profil absolventa

Absolvent školy získá rozsáhlé znalosti a dovednosti v oblasti výtvarné tvorby, které lze uplatnit v oborech propagace a reklamy nebo knižní kultury. Oblast jeho zaměření se profiluje na základě zaměření odborné přípravy ve školním vzdělávacím programu. Oblastí absolventova působení může být užitá a reprodukční grafika, webdesign, redakční práce, ilustrace, kresba, aranžérství nebo výstavnictví.³⁴

Absolvent může dále své odborné kompetence rozvíjet v dalším studiu na vyšších odborných školách nebo na vysokých školách, které se zaměřují na výtvarné nebo příbuzné obory zejména umělecké, umělecko-průmyslové.³⁵

Příslušné činnosti absolvent může vykonávat samostatně nebo jako zaměstnanec reklamních a PR agentur, grafických, filmových nebo televizních studií, v polygrafických firmách a podobně.³⁶

1.3.3 Kompetence absolventa

Kompetence absolventa oboru grafický design jsou rozděleny na klíčové a odborné. Klíčové kompetence tvoří základní znalosti, dovednosti, postoje a návyky, které vedou k úspěšnému absolvování studia a následnému začlenění do společnosti. Odborné kompetence pak dávají absolventům základ pro úspěšné začlenění do pracovního procesu a realizaci svých vlastních profesních cílů.³⁷

1.3.3.1 Klíčové kompetence

- kompetence k učení,
- kompetence k řešení problémů,
- komunikativní kompetence,
- personální a sociální kompetence,
- občanské kompetence a kulturní povědomí,
- kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám,
- matematické kompetence,
- kompetence k využívání informačních a komunikačních technologií.³⁸

³⁴ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

³⁵ Tamtéž

³⁶ Tamtéž

³⁷ Tamtéž

³⁸ Tamtéž

1.3.3.2 Odborné kompetence

Odborné kompetence jsou výbavou absolventa, kterou uplatní v oblasti praxe a praktických činností v rámci daného oboru. Obecně jsou mezi odborné kompetence zahrnuty i základní požadavky: orientace v oblasti estetiky, výtvarného umění a dějin výtvarného umění, kreativní navrhování a prezentace výsledků své práce, využívání souvisejících předmětů ve své tvorbě, řemeslná realizace vlastních i zadaných projektů, tvorba konkrétního produktu se všemi náležitostmi a požadavky na bezpečnost, orientace v technologiích a výrobních postupech polygrafie a signmakingu, schopnost řízení a organizace pracovních procesů a vykonávání vlastní tvůrčí aktivity s respektem k autorskému právu.³⁹

Absolvent ovládá základy výtvarné a užité tvorby – při své tvorbě užívá poznatků z historie a současného vývoje výtvarné kultury. Uplatňuje ve své práci vlastní výtvarný názor, samostatně myslí, vnímá a vyjadřuje. Umí formulovat výtvarnou myšlenku a obsah výtvarného záměru a na tomto základě volí vhodné postupy a výrazové prostředky, a to i s ohledem na výrobní a ekonomické aspekty. Při realizaci plně využívá možnosti všech dostupných médií, je kreativní a uplatňuje netradiční myšlenky a postupy práce. Svou práci absolvent vhodně prezentuje, orientuje se v marketingu, profesionálně vystupuje a komunikuje s klienty, obchodními nebo pracovními partnery. Aktivně se zajímá a hledá informace o moderních trendech a tendencích v oblasti svého oboru.⁴⁰

Realizace produktu v požadované kvalitě dle výtvarných návrhů zahrnuje znalosti technologií tradičních i nových postupů a způsobů zpracování, které dokáže absolvent správně zvolit a kombinovat s cílem dosáhnout optimálního zpracování, a které v průběhu realizace hodnotí a kontroluje. Mimo přehledu v technologiích má absolvent přehled o materiálech, umí posuzovat jejich vlastnosti, hodnotit je a vybrat tak ten nejvhodnější materiál pro zhotovení produktu. S ohledem na materiál volí i odpovídající zařízení pro zpracování, rozumí jejich používání a údržbě. Sleduje také vývoj nových technologií, materiálů a zařízení a zavádí je do praxe.⁴¹

Dbá na bezpečnost a ochranu zdraví při práci. Chápe bezpečnost jako jednu z nedílných součástí péče o zdraví. Uvědomuje si bezpečnost jako jednu z podmínek k získání a udržení certifikátů jakosti. Zná a dodržuje předpisy a normy, dbá zásad

³⁹ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

⁴⁰ Tamtéž

⁴¹ Tamtéž

a dokáže rozpoznat možná rizika a nebezpečí plynoucí ze závad, které dokáže odstranit. Má základní znalost v poskytování první pomoci a dokáže první pomoc poskytnout.⁴²

Úsilí o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb znamená odbornou kompetenci, kdy absolvent chápe kvalitu jako jeden z nástrojů konkurenceschopnosti a jako jeden z pilířů dobré image. Dodržováním stanovených norem, zabezpečením standardů kvality materiálů, výrobních postupů a zohledňováním požadavků klienta buduje dobré jméno společnosti.⁴³

Ekonomické jednání v souladu se strategií udržitelného rozvoje znamená schopnosti absolventa pracovat a vytvářet produkty tak, aby efektivně hospodařil a nakládal s materiály, energiemi, odpady, vodou apod. v souladu a s ohledem na životní prostředí. Uvědomuje si význam, účel a udržitelnost vykonávané práce a stejně tak její hodnotu společenskou i ekonomickou.⁴⁴

1.3.4 Učební plán, rozpracování RVP do ŠVP

Učební plán oboru byl zpracován v souladu s RVP do podoby tabulky. V této tabulce nalezneme veškeré předměty vyučované v rámci oboru. Předměty jsou rozděleny na povinné předměty, které se dále dělí na všeobecně vzdělávací a na odborné předměty. Dále zde nalezneme skupinu nepovinných předmětů, které lze k těm povinným přibrat a rozšířit si tak portfolio znalostí⁴⁵ – viz Příloha 3.

Každý předmět je zde označen příslušnou zkratkou, která slouží pro jeho identifikaci ve školním rozvrhu vyučování. Pro každý ročník je zde jasně určený počet hodin, které týdně věnují žáci ve škole studiu příslušného předmětu.

Mimo přehledu časové dotace pro vyučování předmětů ŠVP obsahuje i přehled a časovou dotaci jiných aktivit navazujících na výuku, jako jsou lyžařský výcvik, odborná praxe, plenér, maturitní zkouška apod.⁴⁶

Nedílnou součástí jsou poznámky k učebnímu plánu, které seznamují žáky, rodiče i učitele se specifiky výuky na škole.⁴⁷

Střední odborná škola Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o. je specifická rozšířenou výukou cizích jazyků, která probíhá v menších skupinách. Žáci

⁴² RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

⁴³ Tamtéž

⁴⁴ Tamtéž

⁴⁵ Tamtéž

⁴⁶ Tamtéž

⁴⁷ Tamtéž

si volí dva cizí jazyky – jeden hlavní, většinou ten, který již studovali na základní škole, a druhý cizí jazyk, který přibírají a studují od základů nebo v něm navazují na již probrané základy ze studia na základní škole.⁴⁸

Žáci si také mohou rozšířit své znalosti formou nepovinných předmětů, povinnou odbornou praxí a zapojením se do reálných akcí odborného charakteru například prostřednictvím soutěží na grafické návrhy, tvorbou pro veřejnost a podobně.⁴⁹

Svou odbornou a praktickou stránku vzdělávání mohou žáci rozvíjet během výtvarných předmětů v ateliérech, kde se vyučuje předmět vždy v několika hodinových blocích. Praktická cvičení pak navazují na teoretické předměty a tvoří spojkou mezi teorií a praxí. Žáci si zde mohou vyzkoušet, jak zvládají teoretické poznatky převádět do praxe. Seznamují se zde s pomůckami, technikou a postupy, které se využívají při realizaci produktu.⁵⁰

1.3.4.1 Rozpracování obsahu RVP do ŠVP

Rozpracování RVP do ŠVP nabízí přehled oblastí vzdělání a jeho rozpracování na jednotlivé části a k nim příslušné minimální počty hodin, které je nutné výuce věnovat. Nalezneme zde srovnání počtu hodin za celé studium. Z tohoto přehledu vychází rozpracování na jednotlivé předměty a skutečné počty hodin týdně i celkově za celý rok. Jsou zde i uvedeny disponibilní hodiny, které slouží k navýšení času pro daný předmět dle potřeby. Jejich počet je však omezen RVP.⁵¹

Pro potřeby bakalářské práce je zde podrobně prostudován ŠVP odborného předmětu technologie grafiky.

1.4 Odborný předmět technologie grafiky na Střední škole Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

Technologie grafiky je jedním z odborných předmětů, který je vyučován v rámci teoretického základu pro obor. Vyučuje se od druhého ročníku, kde je mu věnována jedna hodina týdně, a následně ve třetím a čtvrtém ročníku, kde se žáci věnují této výuce tři hodiny týdně.⁵²

⁴⁸ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

⁴⁹ Tamtéž

⁵⁰ Tamtéž

⁵¹ Tamtéž

⁵² Tamtéž

Tento předmět má za cíl přinést žákům odborné znalosti z oboru grafiky a zpracování tiskovin tak, aby byli schopni samostatně pracovat na grafických návrzích a správně připravovat podklady pro výrobu.⁵³

Předmět poskytuje znalosti teoreticko-praktického charakteru zaměřené na umělecké a průmyslové techniky tisku. Obohacuje žáky znalostmi z výstavnictví, technologických postupů, materiálů a zařízení, se kterými se ve výrobě a v praxi mohou setkat.⁵⁴

První rok studia ve druhém ročníku je věnován úvodu do polygrafie a grafiky, propojení těchto oborů s reklamou a propagací. Zvláštní velká pozornost je zde věnována předtiskové přípravě, na kterou pak navazuje učivo třetího ročníku, kde se žáci věnují uměleckým a průmyslovým technologiím tisku. V posledním ročníku se žáci seznamují s dokončovacím zpracováním v polygrafii a znovu se vrací k využití tohoto oboru v PR a reklamě a prohlubují své znalosti v oblasti výstavnických technik a tvorby firemní identity.⁵⁵

1.4.1 Cíle předmětu

Cílem předmětu je seznámit žáky s technologiemi, materiály a způsoby využití produktů oboru polygrafie a grafiky, které budou uplatňovat v praxi na trhu práce. Žáci se seznámí s charakteristickými rysy jednotlivých výrobních postupů, s využitím a specifikami materiálů a strojního zařízení výroby.⁵⁶

Učivo je zde zaměřeno především na polygrafickou výrobu. Je předkládáno žákům v souvislostech s dalšími obory a využitím. Při výuce je využívána forma výkladu a praktických obrazových i video ukázek, součástí jsou odborné exkurze a návštěvy výstav a v neposlední odborná praxe.⁵⁷

1.4.2 Klíčové a odborné kompetence

Klíčové kompetence jsou u žáků rozvíjeny především různými formami výuky, které jsou zařazovány střídavě pro výuku jednotlivých učebních témat.

⁵³ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

⁵⁴ Tamtéž

⁵⁵ Tamtéž

⁵⁶ Tamtéž

⁵⁷ Tamtéž

- Komunikativní a personální kompetence – skupinové práce, samostatná prezentace svých výsledků, obhajoby svých projektů. Aktivní diskuze během workshopů, přednášek a vyučování.
- Kompetence k učení a řešení problémů – projektovou formou výuky jsou žáci motivováni k samostudiu, pátrání po odborných informacích, které pak lze využít pro svou práci.
- Kompetence k pracovnímu uplatnění – žák se orientuje na trhu práce a v současných výrobních technologiích. Je schopen porozumět zadaným úkolům a samostatně a flexibilně hledat řešení, navrhnout způsob nebo varianty řešení problému.
- Občanské a kulturní kompetence jsou u žáků rozvíjeny formou společných diskuzí a hodnocením referátů a samostatných prací, které rozšiřují výuku.
- Matematické kompetence žáci rozvíjejí při řešení specifických úkolů v oblasti polygrafie.
- Kompetence využívat prostředky ICT – seminární práce s prezentací nebo skupinové projekty, jejichž výsledky následně prezentují a probíhá nad nimi společná diskuze.⁵⁸

Odborné kompetence jsou u žáků vytvářeny během výuky, kdy jsou žákům předkládány příklady problémů z praxe, žáci se účastní odborných exkurzí a odborných praxí. To vše má za cíl zajistit žákům odborné kompetence v oboru polygrafie.⁵⁹

Během studia se žáci stávají osobami kompetentními v předtiskové přípravě tiskovin, protože dosahují potřebných znalostí a dovedností, které vyplývají ze znalosti technologií a materiálů. Absolventi jsou schopni navrhnout celkový vzhled produktu, bez problémů zpracovat a připravit podklady pro výrobu, řídit výrobu i dokončovací zpracování výrobku.⁶⁰

1.4.3 Mezipředmětové vztahy

Technologie grafiky je úzce provázána s dalšími odbornými předměty. Tvoří teoretický základ k dalším odborným předmětům.

S předmětem grafický design a navrhování souvisí především v oblasti předtiskové přípravy a dokončovacího zpracování. V technologii grafiky je kladen důraz na znalosti

⁵⁸ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

⁵⁹ Tamtéž

⁶⁰ Tamtéž

norem a postupů přípravy podkladu pro zpracování produktu. Téma polygrafických materiálů pak tvoří teoretický základ pro navrhování vzhledu produktu, který je materiálem velice ovlivněn.⁶¹

V předmětu Počítačová grafika a Praktická cvičení v grafice se technologie grafiky uplatňuje jako přehled základních znalostí v oblasti zpracování počítačové grafiky. Žáci znají specifika a charakter rastrové i vektorové grafiky, základy práce v barevných prostorech, a to vše pak převádí do praxe v průběhu navrhování a osvojování si nástrojů pro zpracování počítačové grafiky – grafických editorů a formátů pro ukládání dat.⁶²

Se Základy přírodních věd má technologie grafiky společný zájem na ekologii výrobních postupů. Vztah s ICT je jasně zřetelný v oblasti obsluhy osobního počítače a elektronické komunikace. Technické kreslení tvoří základ pro technologii grafiky v tématech, kdy se pracuje s normami, nákresey a podobně. Základy typografie pak doplňuje technologie grafiky v oblasti navrhování a vizuální komunikace, kde navazuje tematickým celkem Corporate identity a PR.⁶³

1.4.4 Průřezová témata

Průřezová témata jsou zapracována v různých ročnících do příslušných tematických celků nebo jsou zmiňována a rozváděna v příslušných úkolech a projektech během vyučování.⁶⁴

Občan v demokratické společnosti je téma, se kterým se žáci setkávají především v tématu Autorské právo. Žáci toto právo respektují a berou na něj ohled při realizaci svých projektů. Respektují i názory svých spolužáků a vyučujících při hodnocení projektů.⁶⁵

Průřezové téma Informační a komunikační technologie je nedílnou součástí každé samostatné práce, kde se žáci setkávají s různými informačními zdroji, hodnotí je, zpracovávají získané informace pomocí informačních a komunikačních prostředků.⁶⁶

S průřezovým tématem Člověk a životní prostředí se žáci setkávají ve výuce, kdy je jim zdůrazňován výběr materiálů a způsobů zpracování s ohledem na životní prostředí.⁶⁷

⁶¹ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

⁶² Tamtéž

⁶³ Tamtéž

⁶⁴ Tamtéž

⁶⁵ Tamtéž

⁶⁶ Tamtéž

⁶⁷ Tamtéž

A téma Člověk a svět práce je začleňováno do výuky, kdy se žáci seznamují s organizací a zajištěním polygrafické výroby. Orientují se tak na trhu práce – znají pracoviště a provoz ve výrobě.⁶⁸

1.5 Didaktika odborného předmětu

Didaktika odborného předmětu vychází z didaktiky obecné – teorie vzdělávání, která se zabývá obsahem a procesem vzdělávání. Oborová didaktika však bere na zřetel i specifika jednotlivých předmětů, a proto je považována za samostatnou disciplínu. V oborových didaktikách se předpokládají dobré znalosti v oboru pedagogiky a psychologie a nezbytně nutné jsou také znalosti vědních disciplín, které se oboru bezprostředně týkají.

Následující kapitoly jsou výtahem, který poslouží k tvorbě základních kritérií, která budou řídit proces tvorby praktické části bakalářské práce.

1.5.1 Cíle výuky odborného předmětu

Cílem výuky odborného předmětu je obecně dosažení výsledných znalostí a dovedností profilu absolventa daného oboru. Konkrétněji lze cílem ve výuce odborného předmětu označit dosažení změny vědomí, chování a postojů žáků, kteří si osvojí nové poznatky, dovednosti a rozvinou svoji osobnost.⁶⁹

Cíle jsou obecné, které vychází z RVP a vymezují záměr výuky. Dalšími cíli jsou ty konkrétní vyučovací cíle v hodině, které jsou hlavním faktorem pro výběr metody a didaktických prostředků výuky. Správný výběr těchto je velice důležitý k řádnému dosažení konkrétního cíle a typ metody a prostředků výuky by měl být ve vzájemném souladu, jen tak lze zajistit efektivní dosahování cílů a vzdělávání.⁷⁰

1.5.2 Metody výuky odborného předmětu

Metodami výuky se rozumí procesy a způsoby organizace vyučovacího procesu. Lze je také pojmenovat jako pracovní postupy, kterými se ve výchovně vzdělávacím procesu dosahuje určených cílů. Metody výuky by měly vždy odpovídat vymezeným cílům, protože jsou určeny především obsahem a cílem vyučování. Výběr metody však také

⁶⁸ RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

⁶⁹ SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování. Praha: Grada, 2007. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-1821-7.

⁷⁰ Tamtéž

ovlivňují další faktory, jako jsou učební prostory, počet žáků a také vybavení – didaktické prostředky, které jsou k dispozici.⁷¹

Obecně je známo, že metody výuky je vhodné měnit, střídat i kombinovat. To můžeme jak během školního roku, tak i v jednotlivých vyučovacích jednotkách. Výuka je pak pestřejší a pro žáky atraktivnější.⁷²

Velký důraz je v poslední době kladen na takové metody výuky, které vedou k aktivizaci žáků. Tyto metody pak rozvíjejí nejen znalosti, ale také dovednosti a osobnost žáků. Takové metody nazýváme jako alternativní. Žáci mají možnost společně s vyučujícím plánovat proces a cíle učení. To vede žáky k dovednosti práce v kolektivu, kde se učí spolupráci, ale také k prosazování své individuality, získávají osobní zkušenosti, schopnost seberealizace, sebereflexe a odpovědnosti.⁷³

Klasifikací výukových metod je několik. Každá má své kritérium. Kritéria pro výběr správné metody by měla být vždy dána komplexní analýzou plánovaného vyučování. Pro tuto bakalářskou práci je asi nejvhodnější kritérium organizační – tedy klasifikace s ohledem na výukové prostředky a formy výuky:

- kombinace metod s vyučovacími formami,
- kombinace metod s vyučovacími prostředky.⁷⁴

1.5.2.1 Metody práce s učebnicí a s knihou

Tato bakalářská práce se věnuje problematice tvorby pracovních listů, proto je metodám práce s učebnicí a s knihou věnována zvláštní pozornost.

Tyto metody jsou jedněmi ze základních metod, které vedou k získávání nových poznatků a zároveň rozvíjejí u žáků dovednost samostatně pracovat s textem. Žáci si tak zdokonalují čtenářské dovednosti a čtení textu s porozuměním. Důležité je, aby se žáci učili samostatné práci. Učitel žákům formuluje otázky a úkoly, které zapojují žáky a podněcují je k složitějším myšlenkovým operacím. V celém procesu ale hraje zásadní roli kvalita studijních textů. Kvalita a jejich užitnost ve vyučování závisí nejen na obsahu, ale také na vizuální úpravě. Nezbytným úkolem metod práce s knihou je také naučit žáky používat pomocnou literaturu a jiné studijní materiály.⁷⁵

⁷¹ SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování. Praha: Grada, 2007. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-1821-7.

⁷² Tamtéž

⁷³ Tamtéž

⁷⁴ Tamtéž

⁷⁵ Tamtéž

1.5.2.2 Metody názorně demonstrační

S metodami práce s učebnicí a s knihou jsou úzce spjaty metody názorně demonstrační, protože většina učebnic nebo odborné literatury obsahuje obrazové přílohy s ukázkami, grafy a jiné obrazové materiály, které podporují porozumění obsahu. Ve výuce odborných předmětů také nelze opomenout videoukázky, filmy, animace a jiné prostředky, které lze využít pro výuku, stejně tak jako názorné hmotné ukázky a pomůcky.⁷⁶

Pro tvorbu pracovních listů je tedy klíčové i použití názorných ukázek v podobě čitelných schémat, kterým žáci budou rozumět, fotografií, které budou ilustrovat použití strojů ve výrobě a přiblíží žákům praxi.

1.5.2.3 Metody opakování a procvičování vědomostí

S tvorbou pracovních listů souvisí i opakování a procvičování vědomostí, které lze realizovat právě vhodně sestavených úloh a úkolů. Podle potřeby a rozvržení při vyučování se opakují vědomosti v různých fázích výuky.⁷⁷

Předpokladem účinného opakování je používání takových forem a prostředků, které budou pro žáky atraktivní a zajímavé – umožní být žákům kreativní, budou různorodé a zaměřené na samostatnou práci žáků. Samozřejmostí při výběru metod pro opakování je ohled na individuální zvláštnosti žáků a diferencovaný přístup ve výuce.⁷⁸

Proto pracovní listy mají takovou skladbu úloh a cvičení, které budou přímo odpovídat dané výukové fázi, aby opakování a upevňování učiva bylo efektivní.

1.5.2.4 Diagnostické metody

Součástí pracovních listů pro výuku by měla být i složka diagnostická. Posuzování a hodnocení procesu učení je velmi důležitou složkou, která pomáhá ke korekci nesprávných výsledků učení, vyrovnávání nedostatků při osvojování znalostí a dovedností, potvrzování úspěšných kroků v učení, plánování dalších kroků, vytváření motivace a ovlivňování podmínek prostředí pro podporu úspěšného vyučování.⁷⁹

Hodnocení procesu učení je důležité pro všechny účastníky procesu. Pro žáky slouží jako zdroj informací pro sebereflexi. Žák se dozví, do jaké míry si osvojil informace, jak zvládá zadané požadavky a kde jsou jeho slabá a silná místa. Také slouží jako model postupu při odstraňování nedostatků a motivuje žáky k dalším činnostem. Pro učitele

⁷⁶ SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování. Praha: Grada, 2007. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-1821-7.

⁷⁷ Tamtéž

⁷⁸ Tamtéž

⁷⁹ Tamtéž

je to nástroj, kterým zjistí účinnost svých postupů, a pro rodiče je to kanál informací o výsledcích učení i chování žáka.⁸⁰

1.5.3 Didaktické zásady

Ve všech fázích vyučovacího procesu a také v přípravě je žádoucí zohledňovat didaktické zásady, někdy označované jako didaktické principy.⁸¹

Jedná se o požadavky na proces vyučování, které byly zformulovány na základě pedagogicko-psychologického zkoumání. Jsou to pravidla, která se vztahují na základní zákonitosti ve výuce a určují její obsah, organizaci a realizaci. Didaktických zásad je velké množství, z nich jsou níže uvedeny ty stěžejní pro praktickou část bakalářské práce.⁸²

1.5.3.1 Zásada spojení teorie s praxí

Učivo by mělo být přímo spojeno s praktickým využitím v pracovním procesu. Je zde kladen důraz na správné propojení teoretických předmětů s předměty praktickými a samozřejmě s pracovním procesem. Je důležité žákům umožnit praktické využití jejich vědomostí, dokázat jim pravdivost poznatků na příkladech z praxe a docházet dalších odborných poznatků na základě praktických zkušeností.⁸³

1.5.3.2 Zásada názornosti

Žáci si pomocí názorných ukázek lépe formulují představy a významy teoretických a abstraktních pojmů. Přímým i nepřímým pozorováním a vnímáním předmětů, jevů dochází k jejich poznávání a zapojením více smyslů k jejich lepšímu zapamatování.⁸⁴

1.5.3.3 Zásada uvědomělé aktivity žáka

Učitel má za úkol vytvářet u žáků uvědomělý vztah k učení – uplatnění problémových metod výuky.⁸⁵ Žáci si během vyučování vytvářejí kladný vztah k učivu a učení, to vede k aktivnímu osvojení předkládaného učiva a tím pochopení jeho podstaty.⁸⁶

⁸⁰ SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování. Praha: Grada, 2007. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-1821-7.

⁸¹ HAVELKA, Stanislav. Úvod do metodik odborných předmětů na středních průmyslových školách strojnických a příbuzných studijních oborech. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Pomocné knihy pro učitele.

⁸² VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

⁸³ Tamtéž

⁸⁴ VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

⁸⁵ HAVELKA, Stanislav. Úvod do metodik odborných předmětů na středních průmyslových školách strojnických a příbuzných studijních oborech. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Pomocné knihy pro učitele

⁸⁶ VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

1.5.3.4 Zásada přiměřenosti a individuálního přístupu

Metody, obsah a obtížnost výuky musí odpovídat rozumovému vývoji a tělesným schopnostem žáků.⁸⁷

Zásada klade požadavky na správné určení cílů, rozsahu, obsahu, metod, forem výuky a používaných prostředků. Důležitou součástí je diferenciací učiva a neustálá kontrola žáků, zda učivo chápou a jsou schopni ho aplikovat.⁸⁸

1.5.3.5 Zásada vědeckosti

Zásada vědeckosti požaduje, aby vyučované učivo bylo v souladu s vědeckými poznatky podloženými světově uznávanými výzkumy.⁸⁹

Zásada vědeckosti také klade důraz na aktualizaci učiva. Je nutné věnovat ve výuce pozornost soudobým trendům a moderním technologiím.⁹⁰

1.5.3.6 Zásada soustavnosti

Někdy nazývaná jako zásada systematičnosti navazuje na požadavek soustavného vzdělávání a výchovu, které žákům dovolují si osvojit poznatky, dovednosti a postoje v ucelených, logických systémech.⁹¹

Pokud aplikujeme postup, kdy postupujeme od jednoduchého k složitějšímu a od známého k neznámému apod. tak, aby nevznikla mezera ve vědomostech a znalostech, žáci si pomocí asociace utváří komplexní strukturu znalostí a vědomostí, která jim pomáhá k začleňování nového učiva.⁹²

1.5.3.7 Zásada trvalosti

Trvalost je požadavkem na vyučovací proces, který klade důraz na schopnosti žáků kdykoliv s jistotou aplikovat získané vědomosti a dovednosti.⁹³ Základem jsou pevně a velice dobře osvojené poznatky, návyky a dovednosti, které se stávají základem dalšího vzdělávání.⁹⁴

⁸⁷ HAVELKA, Stanislav. Úvod do metodik odborných předmětů na středních průmyslových školách strojnických a příbuzných studijních oborech. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Pomocné knihy pro učitele

⁸⁸ VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

⁸⁹ HAVELKA, Stanislav. Úvod do metodik odborných předmětů na středních průmyslových školách strojnických a příbuzných studijních oborech. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Pomocné knihy pro učitele

⁹⁰ VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

⁹¹ HAVELKA, Stanislav. Úvod do metodik odborných předmětů na středních průmyslových školách strojnických a příbuzných studijních oborech. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Pomocné knihy pro učitele

⁹² VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

⁹³ HAVELKA, Stanislav. Úvod do metodik odborných předmětů na středních průmyslových školách strojnických a příbuzných studijních oborech. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Pomocné knihy pro učitele

⁹⁴ VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

1.5.4 Specifika výuky technologie grafiky na SŠ Cestovního ruchu a grafického designu s. r. o.

Předmět technologie grafiky na Střední škole cestovního ruchu a grafického designu v Pardubicích s. r. o. je teoretickým předmětem, který je vyučován ve standardních, běžných učebnách, kde je k dispozici tabule, počítač s ozvučením a dataprojektor. Obsahem učiva jsou znalosti z oboru polygrafie – technického oboru, který klade důraz hlavně na osvojení pracovních a výrobních postupů.

Protože obor grafický design je uměleckým oborem, je zde méně zastoupena technická složka učiva. Žáci, kteří na škole studují, mají také blíže k humanitním, uměleckým vědám a oborům, a z toho také pramení specifické požadavky na výuku tohoto předmětu.

Jedním z nich je přiměřený rozsah a obsah učiva. Protože se jedná o obor, který je zaměřený spíše na navrhování vzhledu než na realizaci produktů, je zde menší prostor pro technické učivo. To vede k zestručnění obsahu na elementární základy, bez kterých se žáci v praxi neobejdou.

S tím je spojené další specifikum výuky a tím je malá, nebo žádná zkušenost žáků s technickými obory, činnostmi nebo nářadím a speciálními pomůckami a stroji. Většina z nich nemá zkušenost z rodiny ani ze základní školy s žádným řemeslem nebo podobně. Pro takové žáky je pak velice obtížné si pod pojmy představovat konkrétní zařízení a to, jak pracuje. Proto je nutné dodržovat zásadu názornosti.

Dalším úskalím výuky je nedostatek výukových materiálů. Na trhu je možné sehnat tituly, které se zabývají problematikou grafického designu, nebo polygrafie, avšak jedná se vesměs o tituly, které předpokládají již určité znalosti a dovednosti, nebo jsou určené pro jiný stupeň vzdělání, pro jiný obor nebo pro profesionály. Jiné tituly, které lze vypůjčit v knihovnách, pak nevyhovují svým obsahem, jsou zastaralé, nebo neodpovídají stupni vzdělání.

Studenti jsou tak při studiu odkázáni na powerpointové prezentace, ze kterých si pořizují zápisy, nebo pro ně nevyhovující literaturu.

Tyto zkušenosti z výuky jsou jedním z východisek a důvodů tvorby praktické části této bakalářské práce.

1.6 Didaktické prostředky

Jako didaktické prostředky označujeme veškeré vybavení, které pomáhá v procesu vyučování k lepšímu pochopení učiva, zajišťuje průběh výuky nebo ji zefektivňuje.

Pomocí didaktických prostředků dosahujeme předem určených výchovně-vzdělávacích cílů. Jedná se tedy o prostředí, ve kterém vyučování probíhá – učebny, laboratoře, speciální učebny, a také o předměty, které označujeme jako učební pomůcky.⁹⁵

Použitím učebních pomůcek se ve vyučování dosahuje realizace didaktické zásady názornosti, která je důležitá především pro žáky technických oborů, kteří nemají předchozí zkušenosti s technologiemi. Prostřednictvím obrazových ukázek, ukázek reálných předmětů, modelů a jiných se dosahuje k osvojování jak teoretických znalostí, tak poznání a osvojení si abstraktní, konkrétní a empirické složky.⁹⁶

1.6.1 Dělení didaktických prostředků

Dle Maňáka můžeme rozdělit didaktické prostředky do několika skupin:

- skutečné předměty,
- modely,
- zobrazení,
- zvukové pomůcky,
- dotykové pomůcky,
- literární pomůcky,
- programy pro vyučovací automaty a počítače.

Výběr učebních pomůcek je vždy na volbě učitele, který by měl při rozhodování zvážit cíl výuky, možnosti psychické i fyzické svých žáků, také podmínky, ve kterých bude výuka probíhat, a v neposlední řadě své zkušenosti a dovednosti.⁹⁷

1.6.2 Didaktické prostředky v předmětu technologie grafiky na SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

Protože je technologie grafiky technický odborný předmět, je důležité seznámit žáky s učivem tak, aby si byli schopni představit výrobní procesy zařízení. Princip názornosti je tedy v tomto případě velice zásadní. Protože školy povětšinou nedisponují velkými tiskařskými dílnami, je důležité seznámit žáky se stroji a výrobou zprostředkovaně. Jednou z možností jsou obrazové a video ukázky, které lze promítat pomocí dataprojektorů spojených s počítačem. Další možností jsou obrazové ukázky v učebnicích a odborné literatuře.

⁹⁵ SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika. Praha: ISV, 1999. Pedagogika (ISV). ISBN 80-85866-33-1.

⁹⁶ SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika. Praha: ISV, 1999. Pedagogika (ISV). ISBN 80-85866-33-1.

⁹⁷ SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika. Praha: ISV, 1999. Pedagogika (ISV). ISBN 80-85866-33-1.

Mezi nejčastěji využívané pomůcky ve vyučování patří tedy pomůcky obrazové a literární. Pro tuto bakalářskou práci jsou hlavním tématem učební texty, proto jim bude dále věnována širší pozornost.

1.6.2.1 Učebnice pro předmět technologie grafiky

Pro účely této bakalářské práce byla provedena analýza dostupných učebnic pro předmět technologie grafiky pro obor grafický design. Protože je předmět zaměřený na polygrafickou výrobu, byl průzkum zaměřen na veškeré učebnice, které se zabývají touto problematikou, bez ohledu na obor, pro které jsou určeny. Z průzkumu vzešel výsledek, který hovoří o absenci jakékoliv učebnice přímo pro obor grafický design. Většina literatury byla zaměřena na studenty středních polygrafických škol, a to jak maturitních, tak i učebních oborů, avšak především pro polygrafy a tiskaře.

Níže je uveden výběr několika titulů, které odpovídají náplni předmětu technologie grafiky. Jednotlivé tituly jsou zde hodnoceny dle předem určených kritérií. Více titulů lze nalézt v příloze – viz Příloha 4.

TITUL	AKTUÁLNOST	NÁZORNOST	PŘEHLEDNOST A GRAFICKÁ ÚPRAVA	ODPOVÍDÁ RVP A ŠVP	ODPOVÍDÁ VĚKU A ÚROVNI ŽÁKŮ
BARTÁK, Jan, Úvod do polygrafické praxe	✗	✗	■	✗	✗
ŠALDA, Jaroslav, SVOBODA, Ladislav Přehled polygrafie: Učební text pro 1. ročníky tříletých a čtyřletých učebních oborů	✗	✓	✓	✗	✓
BLÁHA, Richard. Přehled polygrafie: Pomocná kn. pro odb. učiliště a učňovské školy polygrafických oborů.	✗	■	✓	✗	✓
SVOBODA, Ladislav. Tiskové formy: Pro 2.a 3. ročník Střední průmyslové školy grafické, studijní obor polygrafie.	✗	■	■	✗	■
SVOBODA, Ladislav. Tiskové formy: Pro 4. ročník Střední průmyslové školy grafické, studijní obor polygrafie	✗	■	■	✗	■
LEDERLEITNER, Milan, Jozef HAMAR a Vladimír THOMKA. Polygrafické materiály pro 1.-3. ročník středních odborných učilišť	✗	✗	✗	✗	■
LEGENDA: ✗ nevyhovuje, ✓ vyhovuje, ■ částečně vyhovuje					

1.6.2.2 Odborná literatura pro předmět technologie grafiky

Pro potřeby bakalářské práce proběhl také průzkum dostupné odborné literatury, kterou lze pro výuku použít. V knihkupectvích i internetových obchodech je řada titulů, které mohou posloužit jako podpůrná literatura nebo literatura prohlubující odborné znalosti – viz Příloha 4.

Ze zkušeností učitele odborného předmětu technologie grafiky vyplývá, že tyto knihy jsou psané odborníky z praxe, přinášejí tedy ve většině případů informace, které jsou v přímém spojení s praxí, mnohdy lze najít velmi praktické rady, avšak struktura těchto titulů není poplatná kurikulárním dokumentům, obsahově neodpovídají učebním plánům a zpracování je nevhodné pro žáky středních škol. Ve většině z nich se totiž předpokládá, že čtenářem bude pokročilý nebo profesionál v oboru.

Z výše uvedených důvodů je tato literatura využívána většinou pouze jako zdroj pro psaní učebních textů, které jsou následně žákům předkládány ve výuce. Dále jsou součástí doporučené literatury pro samostudium a další sebevzdělávání.

Níže je uvedený seznam titulů, které nejlépe odpovídají potřebám výuky předmětu technologie grafiky a jejich hodnocení.

TITUL	AKTUÁLNOST	NÁZORNOST	PŘEHLEDNOST GRAFICKÁ ÚPRAVA	ODPOVÍDÁ RVP A ŠVP	ODPOVÍDÁ VĚKU A ÚROVNI ŽÁKŮ
KAPLANOVÁ, Marie a kol. Moderní polygrafie	■	✗	■	✗	✗
Bann, David. Polygrafická příručka	■	✓	✓	✗	■
DVOŘÁKOVÁ, Zdenka. DTP a předtisková příprava	■	✗	✓	✗	✗
BERAN, Vladimír. Typografický manuál	■	✓	■	✗	■
KIPPHAN, Helmut. Handbook of print media	■	✓	■	✗	✗
PANÁK, Ján. Polygrafické minimum	■	✗	■	✗	■
LEGENDA: ✗ nevyhovuje, ✓ vyhovuje, ■ spíše vyhovuje, ■ spíše nevyhovuje					

1.7 Požadavky na učební texty

Požadavky na učebnice odpovídají potřebám kurikulárních dokumentů a především didaktickým zásadám, které by měly být ve výuce aplikovány, z nich vyplývají základní požadavky, jako jsou:

- odbornost – učivo musí odpovídat současným poznatkům z vědních disciplín a praxe,

- didaktika – soulad učiva s kurikulárními dokumenty,
- metodika – vhodné prostředky výkladu,
- logika – správné členění a struktura,
- psychologie – přiměřenost učiva věku žáků,
- lingvistika – jazyková a stylistická správnost,
- estetika – grafická a typografická úroveň zpracování,
- hygiena – přiměřený objem, hmotnost a správný materiál.⁹⁸

Kvalita učebních textů se odvíjí od kvality interpretace odborných poznatků, ale také od náročnosti, čímž rozumíme obtížnost a přiměřenost. Při samostatném studium žáka je důležité, aby věcná – odborná stránka učebního textu vyhovovala žakově psychologickému vývoji, byla pro něj logicky strukturovaná a dostatečně ho motivovala k samostatné práci a dalšímu vzdělávání. Z didaktického hlediska hodnotíme učební texty podle toho, v jaké míře dokáží žáka aktivovat. Jedná se o složení úkolů a cvičení, která žák vypracovává, a také o postup, který používá. Je také žádoucí, aby docházelo k uplatňování mezipředmětových vazeb, využívání komunikačních technologií i práce ve skupině. Důležitá je také terminologie a jazyková úroveň textů, jejich grafická úprava a v neposlední řadě také využití textů ve výuce přímo učitelem. Pro technické odborné předměty je nezbytnou složkou obrazový materiál, který podporuje zásadu názornosti. Umožňuje si utvářet přesnější představy k abstraktnímu učivu a pomáhá k jeho správnému pochopení a osvojení si teoretické znalosti.⁹⁹

Protože odborná literatura, která se zabývá hodnocením učebních textů, hovoří velmi často přímo o požadavcích studentů, byl pro potřeby bakalářské práce vypracován dotazník, kde žáci vyjádřili své hodnocení požadavky na texty, ze kterých by se měli učit. Z výsledků dotazníkového šetření vyplývá, že studenti preferují učební materiály, které:

- obsahují velké množství fotografií a obrázků,
- obsahují schémata, která pomáhají k lepšímu porozumění různých procesů,
- jsou logicky strukturované,
- jsou stručné a výstižné,
- aktivizují žáky, motivují k vyhledávání informací,
- obsahují kontrolní otázky s výběrem odpovědí,
- mají odpovídající grafickou úpravu.

⁹⁸ LEPIL, Oldřich. Teorie a praxe tvorby výukových materiálů: zvyšování kvality vzdělávání učitelů přírodovědných předmětů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2489-7.

⁹⁹ LEPIL, Oldřich. Teorie a praxe tvorby výukových materiálů: zvyšování kvality vzdělávání učitelů přírodovědných předmětů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2489-7.

Naopak méně žádané jsou v učebních materiálech otevřené otázky, cvičení na práci s textem nebo křížovky a osmisměrky – viz Příloha 7.

1.8 Hodnocení dostupných učebních textů

Oslovením učitelů středních škol, kteří vyučují polygrafii v rámci odborných předmětů, bylo zamýšleno zjistit, jak učitelé využívají odbornou literaturu, jestli existují učebnice a také jestli tato literatura vyhovuje požadavkům jejich odborného předmětu z didaktického i obsahového hlediska. Toto šetření proběhlo pomocí dotazníku, na který však odpovědělo pouhých pět respondentů. Z toho důvodu se pro hodnocení dostupných učebních textů vypracovala rešerše odborné literatury zabývající se hodnocením učebnic. Dále bylo vypracováno druhé dotazníkové šetření, které se zaměřilo na žáky a zjišťovalo požadavky žáků.

Z výzkumů zaměřených na používání učebnic, které proběhly v minulosti, lze dojít k závěru, že učebnice, které jsou k dispozici studentům, ve většině případů nevyhovují. Jsou pro žáky obtížné a nesrozumitelné. Učitelé je tak používají jako zdroje pro tvorbu vlastních výukových textů – krátí obsah, vybírají dle jejich názoru odpovídající učivo, interpretují učivo jinými zábavnějšími způsoby, zpřehledňují učivo formou výpisů a snaží se tedy žákům zprostředkovat znalosti zábavnější a srozumitelnější formou. Lze tedy říci, že po didaktické stránce dostupné učební texty vyučujícím nevyhovují, protože zde nejsou dodrženy požadavky a zásady zmíněné v předešlých kapitolách.¹⁰⁰

Při hodnocení učebních textů je tedy důležité mít na paměti, že jsou určeny primárně pro žáky. Tvorba i hodnocení by měly vycházet z potřeb žáků. Ve výzkumech zaměřených na učebnice a používání učebnic byli dotazováni přímo žáci. Autoři výzkumů se zaměřovali na učebnice pro konkrétní předměty – jak pro technické, tak i pro všeobecně vzdělávací. U technických předmětů se autoři zaměřovali na různá kritéria hodnocení. Nejčastěji byli žáci dotazováni na obtížnost, a srozumitelnost, grafickou úpravu a poutavost, názornost i věcnost. Z výzkumů vyplývá, že žáci by uvítali větší pestrost obrazových ukázek. Dále by změnili obsahovou stránku, aby lépe vysvětlovala danou problematiku, spojovala teorii s praxí. Uvítali by také stručnější a srozumitelnější obsah, více motivace a atraktivnější vzhled.¹⁰¹

Dotazníkovým šetřením, které proběhlo u žáků 2. a 3. ročníku SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., bylo provedeno šetření požadavků na učební

¹⁰⁰ KNECHT, Petr a Tomáš JANÍK. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. ISBN 978-80-7315-174-4.

¹⁰¹ Tamtéž

texty pro předmět technologie grafiky. Toto dotazníkové šetření potvrdilo výše zmíněné očekávání a požadavky žáků. Žáci preferují stručnost, věcnost a názornost. Odborná literatura, která tvoří oporu pro studium, hodnotí jako spíše složitou, méně srozumitelnou a velice obsáhlou. Obrazových příloh je zde nedostatek. Zpracované texty do prezentací hodnotí spíše kladně. Převažuje zde spokojenost v oblasti srozumitelnosti a názornosti, avšak z hlediska obsáhlosti prezentací se zde setkáváme spíše s názorem, že jsou prezentace příliš obsáhlé – viz Příloha 7.

2 Praktická část bakalářské práce

2.1 Požadavky na pracovní listy

Na základě poznatků z teoretické části bakalářské práce byla sestavena řada kritérií, dle kterých došlo k hodnocení dostupných učebních textů. Z hodnocení vyplývá, že dostupné texty nevyhovují vyučovanému předmětu z didaktického hlediska především z důvodu nesouladu s kurikulárními dokumenty, nebo jsou velmi zastaralé a v neposlední řadě neodpovídají věku a úrovni vzdělávání žáků.

2.1.1 požadavky didaktické:

- 1) soulad s ŠVP předmětu technologie grafiky,
- 2) odbornost – odborná terminologie, současné/nejnovější poznatky v oboru,
- 3) logická struktura,
- 4) přiměřenost k věku a úrovni žáků,
- 5) názornost,
- 6) grafická úprava,
- 7) aktivizace.

Mimo požadavků, o kterých hovoří odborná literatura, je také důležité pamatovat na žáky a jejich očekávání. Proto byl sestaven dotazník, kde mimo dostupných učebních materiálů ve formě odborné literatury a učebnic, žáci hodnotili také pracovní listy. Žáci měli za úkol napsat své požadavky a preference na zpracování úkolů a cvičení v pracovních listech – viz Příloha 7.

Dotazníkové šetření probíhalo na Střední odborné škole cestovního ruchu a grafického designu v Pardubicích. Dotazník vypracovalo 51 respondentů, kteří jsou žáky druhého a třetího ročníku. Předně se dotazník v části o pracovních listech zaměřoval na obrazové přílohy, práci s textem a aktivity, jako jsou křížovky nebo osmisměrky. V neposlední řadě byli žáci vyzváni, aby napsali svá doporučení a nápady na tvorbu obsahu a formu pracovních listů.

2.1.2 hlavní požadavky na pracovní listy definované žáky:

- a) názornost – velké množství schémat, fotografií a obrázků,
- b) aktivizace – úkoly a cvičení, které motivují žáky k vyhledávání informací, k hledání správných řešení a jejich ověřování, k samostatnému řešení problému a logickému myšlení.
- c) stručnost a věcnost textů,
- d) přehlednost a srozumitelnost.

Z dotazníků vyplývá, že žáci preferují pracovní listy s velkým množstvím obrázků a schémat, které jim přiblíží principy fungování strojů. Druhou nejpreferovanější položkou byly kontrolní otázky s uzavřenými odpověďmi, spojování – utváření správných dvojic, dále pak osmisměrky a křížovky. Naopak méně preferované byly položky na práci s textem a otázky s otevřenými odpověďmi.

2.2 Postup zpracování pracovních listů

Při tvorbě pracovních listů byly zadány výchozí požadavky dle předcházející kapitoly. Na tomto základě došlo k výběru tématu učiva, a to tématu „Tisk z výšky“, které je vyučováno ve 3. ročníku.

Toto téma bylo rozpracováno v prezentaci, která je žákům promítána během vyučování a ze které si žáci tvoří zápisy do sešitů. Učivo je zde rozděleno do tří částí:

- Grafické techniky tisku z výšky,
- Knihtisk,
- Flexotisk.

Všechny tři části jsou probírány dle předem zpracované osnovy:

- Historie
- Princip tisku
- Tiskové formy
- Tiskové stroje
- Využití

Učivo se zaměřuje na jednotlivé tiskové techniky, které využívají princip tisku z výšky. Během vyučování je probrána část, kde se žáci seznamují se vznikem tiskové technologie a jejím vývojem. Dále se žáci seznamují s principem tisku z výšky aplikovaným přímo pro konkrétní tiskovou technologii – část zaměřená na vlastní realizaci tisku, na který navazuje kapitola o tiskových formách, kde jsou probírány jednotlivé postupy výroby tiskových matric a materiály, ze kterých jsou vyráběny. Další kapitolou, která navazuje na princip tisku, jsou tiskové stroje. V této kapitole jsou žáci seznámeni s tiskovými stroji a jejich konstrukcí. Závěrem je probíráno téma využití dané tiskové technologie v praxi a to, jak by mohl výběr technologie ovlivnit jejich práci jako grafika/grafičky při tvorbě tiskových dat.

Tato struktura byla také přejata jako struktura pracovních listů, aby byla žákům usnadněna orientace v zápisech, které lze při vypracování pracovních listů použít.

Dle požadavků na názornost a dle požadavků žáků na obrazové přílohy byla vytvořena schémata, která doplňují jednotlivé úkoly. Schémata byla vytvořena pomocí

grafických programů a byla zjednodušena pro potřeby ilustrování procesů probíraných v daném učivu. Byly také přidány fotografie zařízení a nástrojů, které slouží k lepšímu upevnění pojmů a pochopení teoretického učiva. Žákům také poskytují reálný obraz z praxe.

Aby zde byla uplatněna zásada aktivizace, jsou do pracovních listů zařazeny úkoly, které vybízí žáky k aktivnímu vyhledávání informací, jako jsou otázky s otevřenými odpověďmi nebo úkoly na kreslení jednoduchých schémat.

Dále jsou zde úkoly, které žáky navádí k samostatnému řešení problémů výroby formou deduktivního a logického uvažování, např. chronologické řazení kroků pracovního postupu.

Pracovní listy jsou navrženy tak, aby sloužily po správném vypracování jako další studijní materiál, kterým lze doplnit zápisky pořízené z hodin. Také nabízí obrazovou přílohu, kterou žáci v zápisech obvykle postrádají. Jsou také podklady pro kontrolní práce, kde se objevují otázky podobnou formou. A žáci tak vědí, jakým způsobem při kontrolní práci postupovat.

2.3 Pracovní listy – zhotovení

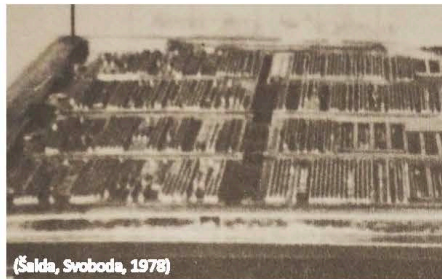
PRACOVNÍ LIST TISK Z VÝŠKY

Knihtisk

- 1) **Kde** byl vynalezen tisk z výšky? _____
- 2) Je pravda, že Knihtisk je **nejstarší** tisková technologie? **ANO – NE**
- 3) Doplň větu, aby tvrzení bylo **správné**.
Knihtisk vzniká v _____. Za jeho vynálezce je považován _____.
- 4) Co je na obrázku?



(Beran, 2016)

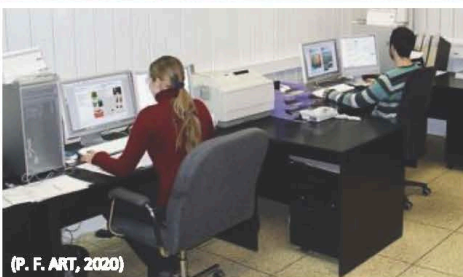


(Šaldá, Svoboda, 1978)

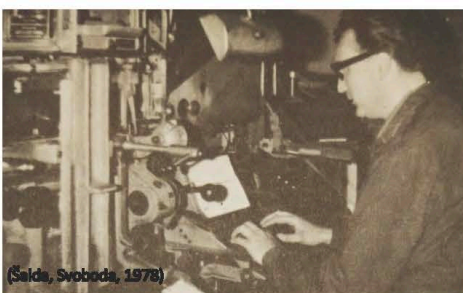
- 5) Jak se nazývá **materiál**, ze kterého se vyráběly litery pro knihtisk? _____
Jaké má tento materiál **složení**? _____
- 6) Bylo **v historii možné** knihtiskem tisknout obrázky? **ANO – NE**
Můžeme knihtiskem tisknout obrázky **v současnosti**? **ANO – NE**
- 7) Jaký **typ sazby** je na obrázku? **Očíslej 1–3** od nejstarší po nejmladší typ.



(Šaldá, Svoboda, 1978)



(P. F. ART, 2020)



(Šaldá, Svoboda, 1978)



PRACOVNÍ LIST TISK Z VÝŠKY

8) Vysvětli pojmy

- patrice _____
- matrice _____
- sazeč _____

9) Inkunábule jsou

- Prvotisky = úplně první tištěné listy z 10./11. století
- Prvotisky = knihy vytištěné do roku 1500
- Prvotisky = knihy tištěné knihtiskem

10) Jaký **princip tisku** knihtisk využívá? _____

11) **Zakroužkuj a doplň** větu, aby tvrzení bylo **správné**.

Knihtisk je *přímý* / *nepřímý* tisk, což znamená _____

12) Napiš **3 vlastnosti TF** pro knihtisk

- _____
- _____
- _____

13) Vypiš **způsoby**, kterými se **zhotovují TF** pro knihtisk.

14) Způsob, kdy tvoříme tisk. a netisk. místa pomocí leptacího roztoku nazýváme _____

15) Utvoř **správné pořadí a očíslej** kroky fotochemického způsobu výroby TF.

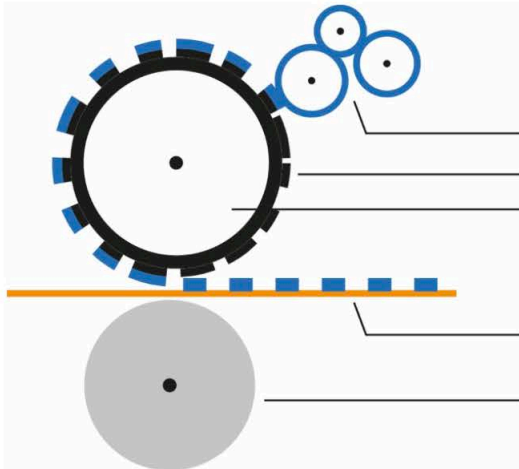
- Vytvoření filmové předlohy
- Nanesení světlocitlivé vrstvy na kovovou desku
- Leptání vyvolané desky
- Vyvolání – odplavení nevytvrzených míst
- Celoplošný osvit – vytvrzení osvícených míst
- Očištění, osušení vyleptané desky

16) Jaký způsob výroby TF pro knihtisk je **nejmodernější**? _____

17) Popiš způsob výroby TF z ot. č. 16.

PRACOVNÍ LIST TISK Z VÝŠKY

18) Popiš schéma tiskové jednotky pro knihtiskový stroj.

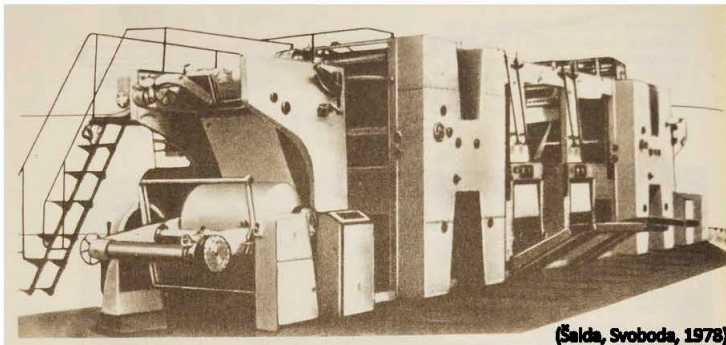


19) Jak nazýváme knihtiskové stroje, které mají konstrukci viz schéma v ot. 18? _____

20) Jak dělíme tiskové stroje pro knihtisk **dle potiskovaného materiálu**? Napiš dělení.

21) Jak dělíme tiskové stroje pro knihtisk **dle konstrukce**? Napiš dělení.

22) Jaký typ stroje je na obrázku? Co nejpřesněji popište/zařadte do skupin.



23) Jaké je využití knihtisku? _____

Tisk z výšky – grafické techniky

24) Nakreslete jednoduché schéma TF pro tisk z výšky a popište.

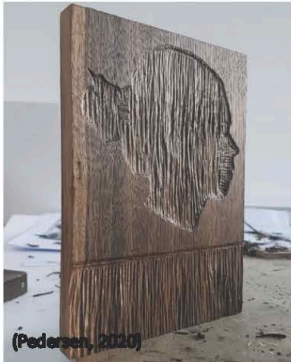


PRACOVNÍ LIST TISK Z VÝŠKY

25) Jaké **grafické techniky** řadíme do **tisku z výšky**? _____

26) Jaká z těchto technik (ot. č. 25) je **nejstarší**? _____

27) Co je na obrázku?



28) Je **pravda**, že významným grafikem, který využíval techniku linoryt je Karel Čapek? **ANO – NE**

29) Je **pravda**, že tisk z výšky byl vynalezen roku 1771 Thomasem Bewikem? **ANO – NE**

30) Jak se nazývá **zařízení**, který používáme **pro tisk grafických listů**? _____

Flexotisk

31) Flexotisk vznikl v

- 18. stol.
- 19. stol.
- 20. stol.

32) **Doplň**, aby tvrzení bylo **správné**.

Flexotisku se v historii říkalo _____ nebo _____.

33) Zakroužkuj **správné**.

Flexotisk patří především mezi *časopisecké / knižní / obalářské / signmakingové* technologie.

34) **Doplňte** větu, aby tvrzení bylo **správné**.

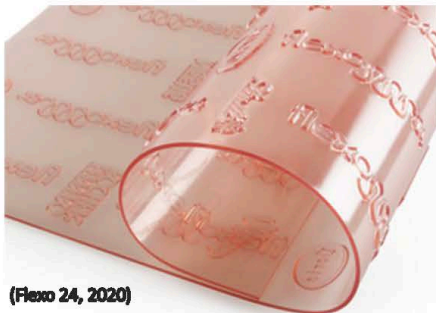
První Flexotiskové TF se zhotovovaly z (materiál) _____ (proces) _____.

35) Napiš minimálně **3 inovace** (z vývoje flexotisku).

- _____
- _____
- _____

36) K čemu slouží **aniloxový válec**? _____

37) Flexotiskové **TF dělíme** na



PRACOVNÍ LIST TISK Z VÝŠKY

38) Jaké máme **základní principy zhotovení TF**? _____

39) U jakého **typu forem** se využívá přímé vypalování laserem? _____

40) Přímé vypalování laserem spadá, do jakého ze **zákl. principů zhotovení TF**? _____

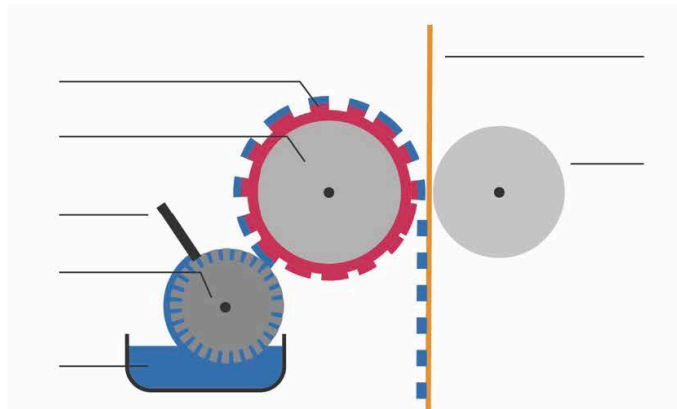
41) O jaký konkrétní **způsob výroby TF** se jedná?

Do tiskové desky, která je opatřena speciální ablační vrstvou pomocí laseru vykopírujeme tiskový motiv. Po osvětlení následuje vyvolání a odplavení netiskových míst a následné sušení. Dokončujeme celoplošným osvětlením. _____

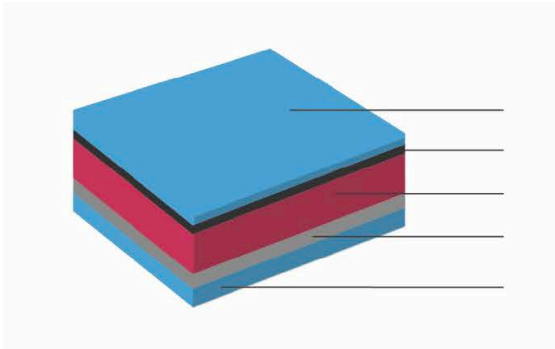
42) Jaký **princip tisku** využívá flexotisk? _____

43) Flexotisk je **nepřímý** tisk, je to pravda? **ANO – NE**

44) Popiš **schéma flexotiskové** tiskové jednotky



45) Popište **schéma tiskové fotopolymerní desky** pro digitální výrobu TF.



46) Jaké **zařízení** je na obrázku?



(Innovative Flexotech Pvt Ltd., 2020)

Knihtisk

1) Z jakého **materiálu** se vyrábí (současnost) TF pro knihtisk?

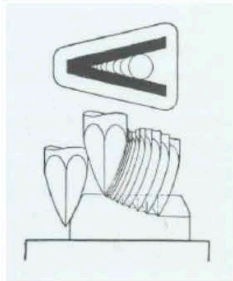
2) Nakreslete a popište **jednoduché schéma TF** pro knihtisk.



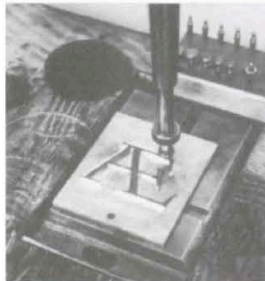
3) **Vyjmenujte** všechny způsoby zhotovení knihtiskových TF?

4) Doplňte. Jako **mechanický způsob** zhotovení TF označujeme

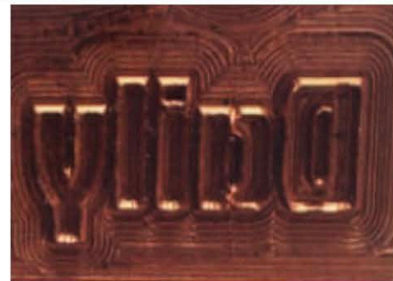
5) **Popište způsob** zhotovení TF způsobem **elektromechanického rytí/frézování**.



Činnost hrotu (Beran, 2016)



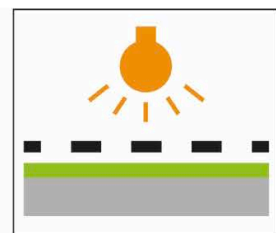
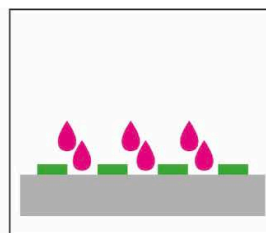
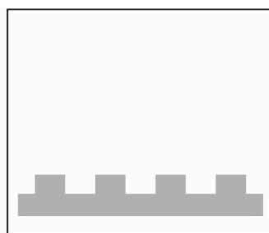
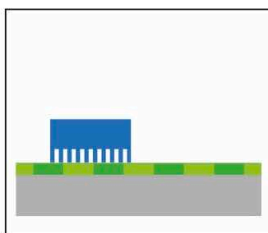
Činnost frézy (Beran, 2016)



Vyfrézovaná TF (Kaplanová, 2009)

6) Jaký způsob zhotovení knihtiskových TF označujeme jako **chemický**?

7) Jakým způsobem proces z ot. 6 probíhá? Rozdělte výrobu na jednotlivé kroky, očísłujte a ke každému přiřaďte správné schéma.



Flexotisk

1) Napište **dělení** flexotiskových forem **dle materiálu**.

2) Čím se liší flexotiskové formy od knihtiskových?

3) Jaký **typ TF** je na obrázku?



5



6

4) Co je **vulkanizace**, jaké má využití ve Flexotisku?

5) **Vyjmenuj** konkrétní způsoby zhotovení **TF z gumy**.

6) Vyber **správnou** definici.

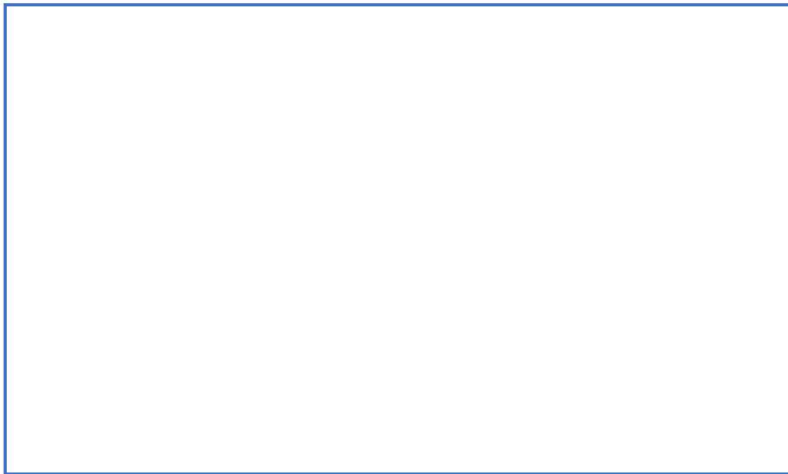
Vulkanizace štočku v matrici

- a. Proces zhotovení TF. Automat snímá po řádcích černobílou předlohu. V místech kde je předloha světlá rycí hrot vyryje do tiskové desky širší linku, v místech, kde je předloha tmavá vyryje linku úzkou nebo žádnou. Tiskové prvky jsou tvořeny různě širokými linkami.
- b. Proces zhotovení gumové TF. Prvním krokem je tvorba matrice. Matrice se vyrábí ve vulkanizačním lisu, kde se do předem připravené matricové desky zalisuje kovová knihtisková forma s reliéfem požadovaného tiskového motivu. Zahřátím se deska vytvrdí a zůstane v ní vytlačený reliéf. Druhým krokem je pak vulkanizace kaučukové směsi. Ta se aplikuje do vulkanizačního lisu s připravenou matricí. Následně se směs stlačí a zahřeje, proběhne proces vulkanizace a tím vzniká gumová reliéfní TF.
- c. Jedná se o fotochemický přenos tiskového obrazu, který proces zhotovení štočku výrazně zjednodušuje a zrychluje. Gumu zcela nahradí stabilnější polymerní kompozice. Hmotu fotopolymery tvoří makromolekulární organické látky, kterými jsou monomery, polymery, senzibilátory a iniciátory.

⁵ <https://www.pannier.com/industrial-printers/dies-inks/printing-plates/>

⁶ tamtéž

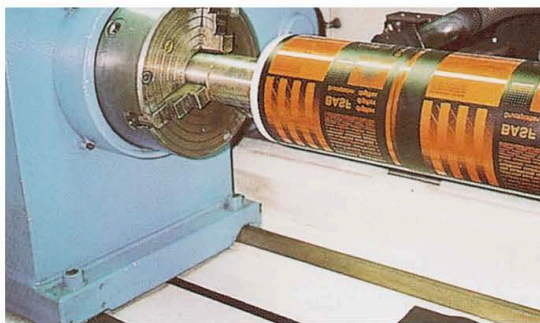
- 7) Nakresli a popiš jednoduché schéma vypalování reliéfu TF pomocí laseru.



- 8) Pro jaký **typ flexotiskových TF** se používá přímé vypalování laserem?
-

- 9) Přiřaďte pojmy k obrázkům.

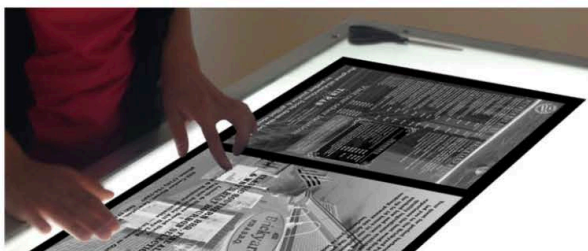
kopírovací rám, filmová předloha, fotopolymerní štočky, laserové vypalování TF



7



8



9



10

⁷ KIPPAN, Helmut. *Handbook of print media: technologies and production methods*. New York: Springer, 2001. ISBN 3540673261.

⁸ <https://www.printsystems.pl/en/photopolymer-plate-making-machines/>

⁹ <https://www.phoenix-graphics.com/film-output-main>

¹⁰ http://hg.luckyfilm.com.cn/html/product/www/eyyy/html/product/2012/12/25/1741_88.html

PRACOVNÍ LIST VÝROBA TF PRO KNIHTISK A FLEXOTISK

10) **Očíslujte** jednotlivé kroky výroby fotopolymerní TF analog. způsobem tak, jak jdou za sebou. Definiujte, krátce **charakterizujte jednotlivé kroky**.

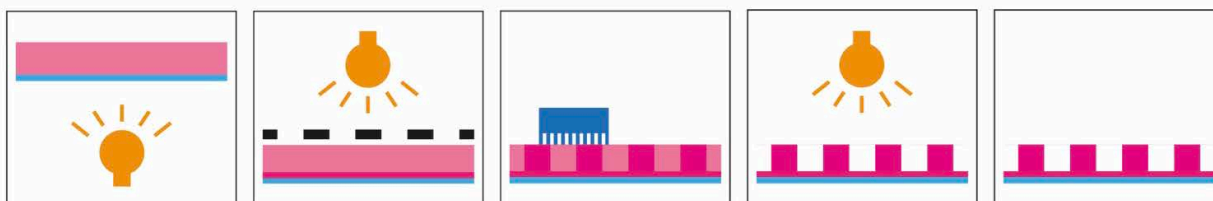
celoplošný osvit rubové strany

druhý celoplošný osvit z lícové strany

vyvolání TF

hlavní osvit

11) Napiš ke schémátům jednotlivé **kroky výroby polymerní TF analogovým způsobem**.



Zdroje

BERAN, Vladimír. *Aktualizovaný typografický manuál*. Osmé vydání. Praha: Kafka design, 2016.

KAPLANOVÁ, Marie. *Moderní polygrafie*. Praha: Svaz polygrafických podnikatelů, 2009. ISBN 978-80-254-4230-2.

KIPPHAN, Helmut. *Handbook of print media: technologies and production methods*. New York: Springer, 2001. ISBN 3540673261.

https://www.youtube.com/watch?v=GOi_3KkgI

<https://www.pannier.com/industrial-printers/dies-inks/printing-plates/>

<https://www.printsystems.pl/en/photopolymer-plate-making-machines/>

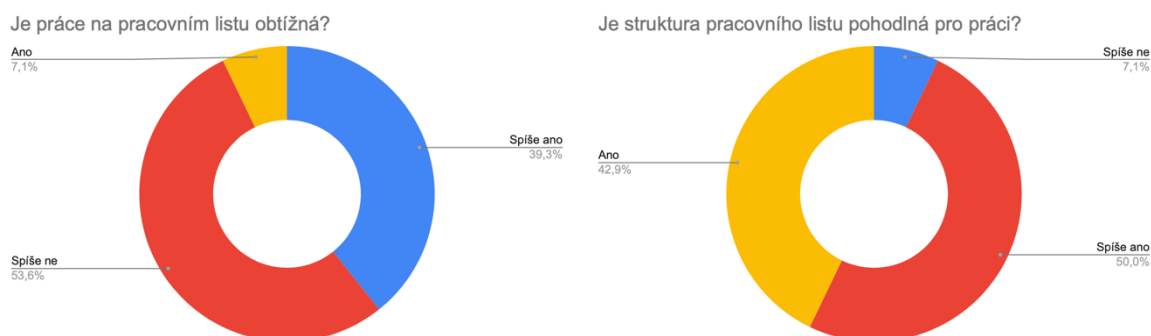
<https://www.phoenix-graphics.com/film-output-main>

http://hg.luckyfilm.com.cn/html/product/www/eyyy/html/product/2012/12/25/1741_88.html

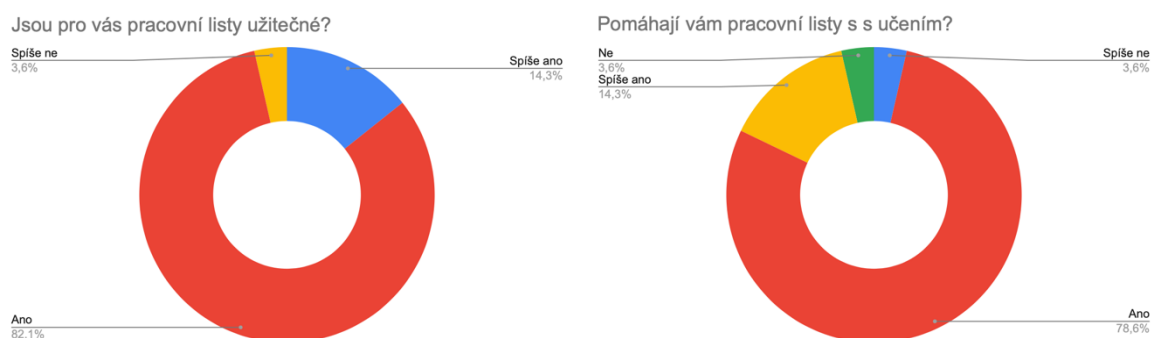
2.4 Ověření pracovních listů

Pro ověření pracovních listů bylo použito dotazníkové šetření na Střední škole cestovního ruchu a grafického designu v Pardubicích. Šetření se zúčastnili žáci třetího ročníku.

Dotazníkové šetření proběhlo pomocí online formulářů, kde žáci odpovídali na otázky zaměřené na obsah a srozumitelnost, názornost a náročnost pracovních listů a práci s nimi. – viz Příloha 8



Výsledkem šetření bylo zjištění, že většina žáků hodnotí pracovní listy jako přehledný zdroj srozumitelných informací. Obrazové přílohy jsou čitelné a názornost dobrá. Žáci nepovažují práci s pracovními listy za obtížnou. Zadání otázek a úkolů žáci rozumí. Výuka s pracovními listy je dle většiny žáků zajímavější a uvítali by podobné listy i v jiných předmětech. Většina žáků také hodnotí pracovní listy jako užitečnou učební pomůcku – viz Příloha 8.



3 Závěr

Prostudováním odborné literatury vznikla hypotéza, že stávající učební texty, které se pro odborný předmět technologie grafiky využívají, neodpovídají současným požadavkům na vzdělávání. Tato hypotéza byla následně potvrzena zkušenostmi z praxe a dotazníkovým šetřením, které potvrdilo výsledky výzkumů udávané v odborné literatuře a to, že učební texty neodpovídají potřebám učitelů i žáků.

Na základě této hypotézy bakalářská práce provedla analýzu kurikulárních dokumentů, které přináší rámec základních požadavků pro realizaci výuky oboru grafický design na středních odborných školách. Blíže se zaměřila na výuku odborného předmětu technologie grafiky na SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o. a didaktické textové prostředky, které se ve výuce využívají.

Praktická část bakalářské práce přináší shrnutí základních didaktických požadavků na tvorbu učebních textů a také požadavků, které mají přímo studenti.

Tyto požadavky byly vytvořeny na základě studia odborné literatury, která se zabývá didaktikou odborných předmětů. Tím byly definovány didaktické požadavky. Pomocí dotazníku pak bylo provedeno šetření, které přineslo materiál pro definici hlavních požadavků žáků, kteří odborný předmět studují.

S ohledem na tyto požadavky byly vytvořeny pracovní listy pro třetí ročník, které žáci samostatně vypracovali. Následně bylo provedeno hodnocení pracovních listů žáky, ze kterého vyplývá, že žáci považují pracovní listy za užitečné, mají zájem pracovat s listy i v jiných předmětech, výuka s pracovními listy je pro ně zajímavější a pomáhá jim pochopit dané učivo.

Tato bakalářská práce tedy přináší text, který slouží jako šablona, dle které lze vytvořit pracovní list pro odborný technický předmět a tím zefektivnit a zatraktivnit výuku. V případě elektronického zpracování mají žáci možnost pracovní listy upravovat a tím se podílet na výuce, nebo si vytvářet vlastní studijní materiály.

4 Přílohy

4.1 Příloha 1 – Rámcové rozvržení obsahu vzdělávání

Výňatek z RVP pro obor vzdělávání 82-41-M/05 Grafický design. Vyznačený rámec vzdělávání, do kterého patří předmět technologie grafiky.

7 Rámcové rozvržení obsahu vzdělávání

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání	
	týdenních	celkový
Jazykové vzdělávání		
- český jazyk	5	160
- cizí jazyk	10	320
Společenskovední vzdělávání	5	160
Přírodovědné vzdělávání	4	128
Matematické vzdělávání	4	128
Estetické vzdělávání	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128
Ekonomické vzdělávání	3	96
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576
Technologická a technická příprava	10	320
Návrhová a realizační tvorba	27	864
Disponibilní hodiny	45	1 440
Celkem	148	4 736

Minimální týdenní počet vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících je 33.

Poznámky:

1. Rámcové rozvržení obsahu vzdělávání je východiskem pro tvorbu učebních plánů ve ŠVP. Do učebního plánu školního vzdělávacího programu se zařazují vyučovací předměty, které se vytvářejí na základě vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů stanovených v rámcovém rozvržení obsahu vzdělávání. Stanovené vzdělávací oblasti a obsahové okruhy a jejich minimální počty vyučovacích hodin jsou závazné, jejich dodržení ve ŠVP musí být prokazatelné.
2. Disponibilní hodiny jsou určeny pro vytváření profilace ŠVP, realizaci průřezových témat, posílení hodinové dotace jednotlivých vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů, pro podporu zájmové orientace žáků, pro zavádění výuky dalšího cizího jazyka.
3. Minimální počet týdenních vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 148, maximální 160.

4. Přírodovědné vzdělávání ve ŠVP vychází z varianty C fyzikální složky a z varianty B chemické složky v RVP.
5. Pro úspěšnou realizaci vzdělávání je nutné vytvářet podmínky pro osvojení požadovaných praktických dovedností a činností formou cvičení (v laboratořích, dílnách, odborných učebnách, fiktivních firmách apod.), učební a odborné praxe. Na cvičení, učební nebo odbornou praxi lze žáky dělit na skupiny, zejména z důvodů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a hygienických požadavků podle platných právních předpisů. Obsah praktických činností se odvíjí od vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů RVP.
6. Průměrný počet vyučovacích hodin ve třídě za týden je s ohledem na nezbytné dělení tříd na skupiny stanoven na 78,44 pro každý ročník. Uvedená hodnota ukazatele H je stanovena jako minimální pro určení výše finančních prostředků přidělovaných podle § 160 až 162 školského zákona a vyhlášky č. 492/2005 Sb., o krajských normativních.
7. Do ŠVP musí být zařazena odborná praxe v minimálním rozsahu 2 týdny za celou dobu vzdělávání. Odborná praxe se organizuje v souladu s platnými právními předpisy.
8. Ve ŠVP musí být v každém ročníku zařazena tělesná výchova, v minimálním rozsahu 2 hodiny týdně, doporučuje se zařadit další sportovní a relaxační aktivity podporující zdravý vývoj žáků.
9. Je žádoucí, aby škola vytvářela podmínky pro zkvalitňování jazykových znalostí žáků a pro výuku dalších cizích jazyků.

4.2 Příloha 2 – ŠVP předmětu technologie grafiky

Výňatek z ŠVP Střední školy cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

Název vyučovacího předmětu:

Technologie grafiky

Obor vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design

Forma vzdělání: denní

Celkový počet vyučovacích hodin za studium: 216

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

- Předmět poskytuje teoreticko-praktický základ z oblasti uměleckých a průmyslových tiskových technik, základy výstavnických technik, jejich technologických postupů včetně používaných materiálů, strojů a zařízení.
- Tyto znalosti a dovednosti sehrávají zásadní roli v praktickém uplatnění na trhu práce. Studenti se seznámí se specifiky různých tiskových technik, jejich návaznosti od nedávné historie po současnost. Budou popsány kvality a možnosti jednotlivých technik.
- V příslušných souvislostech je zdůrazňována bezpečnost a hygiena práce a ochrana životního prostředí.

Charakteristika učiva

- Učivo je zaměřeno na stručný přehled historických technik tisku, zaměřuje se ale především na znalosti potřebné pro práci s nejmodernějšími polygrafickými technologiemi.

Pojetí výuky

- Učivo je předkládáno formou výkladu a názorných ukázek, dále výuku doplňují exkurze a praxe, kde si žáci osvojí dovednosti v oblasti polygrafických technologií.

Hodnocení výsledků žáků

- Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy, zejména formou zápisu průběžné klasifikace.
- Žáci jsou hodnoceni známkou z testů, z ústního zkoušení a ze zadaných referátů.
- Do hodnocení je zahrnuta aktivita, pečlivost a samostatnost.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

-

Komunikativní kompetence

- Žáci jsou schopni vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci, prezentovat a obhajovat vlastní práci, formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle, aktivně se účastnit diskusí, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury osobního projevu a společenského chování.

Personální kompetence a sociální kompetence

- Žáci jsou schopni pracovat samostatně i v týmu, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, přispívat k utváření mezilidských vztahů a předcházet osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.
- Žáci jsou připraveni odhadovat výsledky svého jednání a chování v různých situacích, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností, přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku, dále se vzdělávat, pečovat o své fyzické a duševní zdraví, dbát na dodržování bezpečnosti při tvorbě v odborné učebně i mimo ni.

Kompetence k učení

- Žáci si vytváří pozitivní vztah k učení, využívají ke svému studiu různé informační zdroje a znají možnosti dalšího vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů

- Žáci jsou schopni aktivně řešit různé problémy na poli polygrafie, zejména v průběhu praxí (grafická studia, tiskárny atd.).

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- Žáci respektují názory a práci svých spolužáků a jiných lidí.

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- Žáci jsou schopni porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit je, zhodnotit dosažený výsledek. Uplatňovat při řešení různé metody myšlení.
- Žáci jsou schopni orientovat se na současném trhu práce v oblasti technologie grafiky a typografie a zvážit možnosti svého budoucího uplatnění.

Matematické kompetence

- Žáci umí uplatňovat základní matematické postupy při práci v polygrafické či tiskařské oblasti.

Kompetence využívat prostředky ICT

- Žáci umí získávat informace z elektronických zdrojů s ohledem na autorské právo.
- Žáci umí využívat informační a komunikační technologie spolu s externím vybavením, zejména v průběhu praxe.

Řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů a využití ICT

- Absolventi umí pracovat s osobním počítačem a s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, získávat informace z tištěných i elektronických zdrojů, zejména z internetu, pracovat s informacemi, a to především s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Žáci umí zacházet s polygrafickým zařízením a využívat jej ke své práci s ohledem na bezpečnost práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti:

- Svou tvorbu žáci realizují s ohledem na autorská práva a duševní vlastnictví.
- Žáci respektují názory a práci svých spolužáků i jiných lidí.

Informační a komunikační technologie:

- Žáci využívají informačních a komunikačních technologií pro podklady a návrhy před samotnou realizací tiskovin.

Člověk a životní prostředí

- Žáci využívají pomůcky a techniky s ohledem na životní prostředí, aplikují znalosti z environmentální problematiky s ohledem na technologii grafiky a recyklaci.

Člověk a svět práce

- Žák se orientuje v oblasti trhu práce (tiskárny a grafická studia), zohledňuje náklady na provoz tiskáren či nakladatelství.

Mezipředmětové vztahy:

- ZPV, ICT, GDN, TEK, PCG, ZTG, PKC

Realizace odborných kompetencí

Technologie grafiky - 2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními - popíše základní rysy vývoje a současného stavu propagace a reklamy; - používá základní odbornou terminologii; - orientuje se v polygrafické výrobě - 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost a ochrana zdraví při práci • Reklama a média (Čl. a SP, O v DS) • Polygrafické výrobky, propagační prostředky • Periodické tiskoviny • Neperiodické tiskoviny • Ostatní tiskoviny • Výrobky zhotovené tiskem
	<ul style="list-style-type: none"> • Polygrafická výroba • Organizace a zajištění polygrafické výroby • Příprava tiskovin • Software v předtiskové přípravě • Příprava pro tisk, separace, rastrování • Principy tisku, zhotovení tiskových forem • Principy tiskové reprodukce
	<ul style="list-style-type: none"> • Tisk přímou barvou a subtraktivní tisk • Rastrový tisk a rastrování • Cmyk • Přímé barvy • Problematika soutisku • Omezení barev, práce s barvami • Tiskové stroje • Dělení tiskových strojů • Dělení klas. tisk. technologií podle principů tisku • Klasické tiskové technologie • Digitální tisk • Opakování učiva 2. ročníku

Technologie grafiky - 3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše technologické postupy jednotlivých grafických technik, objasní výtvarné a výrazové možnosti - vyjmenuje základní technologické postupy polygrafického zpracování tiskovin, jednotlivé tiskové techniky a možnosti jejich využití 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafické umělecké techniky tisku z výšky • Grafické umělecké techniky tisku z hloubky • Grafické umělecké techniky tisku z plochy • Grafické umělecké techniky průtisku <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Knihtisk • Flexotisk • Hlubotisk • Tamponový tisk • Ofset • Sítotisk • Digitální tisk
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje druhy používaných materiálů, určí je a zhodnotí jejich vlastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Papír, výroba papíru • Přehled polygrafických materiálů • Kovy • Makromolekulární látky • Lepidla • Laky • Tiskové barvy • Opakování učiva 2. a 3. ročníku

Technologie grafiky - 4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní stroje, nástroje a pomůcky, popíše jejich možnosti použití - vyjmenuje a popíše způsoby dokončovacího zpracování a zušlechťování tiskovin 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiskové stroje – opakování 2. a 3. ročník • Dokončovací zpracování • Skládání a skládací stroje • Řezání a řezací stroje • Knižní vazby <ul style="list-style-type: none"> • Zušlechťování tiskovin - Lakování • Zušlechťování tiskovin - Laminování • Zušlechťování pomocí prostorových efektů – ražba • Zušlechťování pomocí prostorových efektů – vysekávání • Zušlechťování pomocí prostorových efektů – hologramy • Zušlechťování pomocí prostorových efektů – termografie
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní výstavníkové činnosti a techniky; - popíše vybraný výstavníkový systém a jeho základní skladebné prvky; 	<ul style="list-style-type: none"> • Corporate identity a PR • Výstavníkové činnosti a techniky • Opakování učiva 2., 3., 4. ročník

4.3 Příloha 3 – Učební plán SŠ cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

Výňatek z ŠVP Střední školy cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

Učební plán

Název ŠVP:	Grafický design
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design
Dosažený stupeň vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky v denní formě vzdělávání
Platnost ŠVP:	od 1. 9. 2017

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin				Celkem
		1r.	2r.	3r.	4r.	
A. Povinné vyučovací předměty						
1. Všeobecně vzdělávací předměty						
Český jazyk a literatura	ČJ	3	3	3	3	12
Cizí jazyk I. (anglický jazyk)		3	3	4	4	14
Cizí jazyk II. (německý jazyk, španělský jazyk, ruský jazyk, francouzský jazyk)		3	2	2	2	9
Dějepis	D	2	2			4
Občanská nauka	ON	1	2			3
Základy přírodních věd	ZPV	3	1			4
Matematika	M	2	2			4
Tělesná výchova	TV	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	ICT	2	2			4
Právo	PV			2		2
Aplikovaná psychologie	PS				2	2
Ekonomika	EK		1	2		3
Marketing	MR			1		1
Management	MA				2	2
		21	20	16	15	72
2. Odborné předměty						
Dějiny výtvarné kultury	DVK	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	VYP	4	4			8
Figurální kresba	FIK			4	3	7
Písmo	PIS	2				2
Technologie grafiky	TEC		1	3	3	7
Základy typografie	ZTG		2			2
Technické kreslení	TEK	1				1
Počítačová grafika	PCG			2	2	4
Grafický design a navrhování	GDN	3	3	4	4	14
Praktická cvičení v grafice	PKC	4	4	4	4	16
Fotografie	FOT		2	2	2	6
		16	18	22	21	77
Hodin celkem		37	38	38	36	149

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů		Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				
		1.	2.	3.	4.	Celkem
Nepovinné předměty						
Konverzace v cizím jazyce	KCJ	2	2	2	2	8
Seminář výtvarné přípravy	SVP			2	2	4
Písemná a elektr. komunikace	PEK	2	2			4

Poznámky k učebnímu plánu

1. Ve škole se vyučují povinně dva cizí jazyky. Prvním cizím jazykem je míněn jazyk, který se žák učil na ZŠ a v jehož studiu pokračuje (anglický nebo německý jazyk). Druhým cizím jazykem je jazyk, s jehož studiem žák začíná, popř. pokračuje (anglický, německý, francouzský, španělský, ruský jazyk). Výuka cizích jazyků probíhá v menších skupinách, cca 10 žáků.
2. Během studia jsou podle zájmu žáků zařazeny nepovinné předměty (viz tabulka). O optimálním počtu žáků v nepovinném předmětu rozhoduje ředitel školy podle hlediska hospodárnosti a možností školy. Maximální počet žáků je omezen charakterem předmětu. U nepovinných předmětů může ředitel školy upravit počet týdenních vyučovacích hodin dle počtu přihlášených žáků.
4. Výuka v průběhu celého studia je systematicky doplňována zapojováním žáků do reálných akcí odborného charakteru, a to ve spolupráci se sociálními partnery. Během 1.- 3. ročníku se žáci účastní odborné praxe.
5. Lyžařský kurz v 1. ročníku není povinný. Účastní se ho pouze zájemci, ostatní mají náhradní výuku ve škole.
6. Výtvarné předměty, praktická cvičení a některé odborné předměty jsou vyučovány v blocích. Blok tvoří vyučovací celek v rozsahu 2 – 6 vyučovacích hodin. Zařazení bloků je dáno časovou nebo technologickou náročností úkolů plněných v rámci daného předmětu. V 1. a 2. ročníku jsou výtvarné předměty doplněny plenérem.
7. Praktická cvičení navazují na vědomosti a znalosti žáků získávané v odborných teoretických předmětech. V ateliéru se žáci formou praktické činnosti seznamují s jednotlivými pracovními postupy při plnění dílčích úkolů či realizaci vlastního produktu. Seznamují se s jednotlivými materiály, pomůckami, přístroji a postupy používanými v rámci daného oboru. Po zvládnutí základních dovedností pracují v rámci mezipředmětových vztahů na realizaci tiskovin navržených v odborných výtvarných předmětech.
8. Základy přírodních věd jsou tvořeny fyzikou, chemií, biologií a ekologií.

4.4 Příloha 4 – Seznamy literatury

4.4.1 Seznam dostupné literatury z

Národní pedagogické knihovny Jana Ámose Komenského

1. Přehled polygrafie
Bláha, Richard
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1959
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/388487>
2. Základy polygrafie pro novináře
Barták, Jan,
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1976
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/193394>
3. Kartografická polygrafie a reprografie
Vrběcký, Zdeněk
Praha: České vysoké učení technické v Praze, 1986
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/136891>
4. Kartografická polygrafie a reprografie
Mikšovský, Miroslav
Praha: České vysoké učení technické v Praze, 1994
ISBN:80-01-01112-7 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/136890>
5. Přehled polygrafie
Učební text pro 1. ročníky tříletých a čtyřletých polygrafických učebních oborů
Šalda, Jaroslav; Svoboda, Ladislav
Praha: SPN - pedagogické nakladatelství 1981
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/163708>
6. Přehled polygrafie
Pomocná kn. pro odb. učiliště a učňovské školy polygrafických oborů
Bláha, Richard
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1963
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/361517>
7. Dokončovací výroba pro 3. ročník SPŠG, studijní obor polygrafie
Zahrádka, Jan
Praha: SPN - pedagogické nakladatelství 1988
ISBN:(váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/122245>
8. Kartoreprodukce
kartografická polygrafie a reprodukce
Kraus, Vladimír
Praha: České vysoké učení technické v Praze, 1980
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/136902>
9. Kartografická polygrafie pro 4. ročník střední průmyslové školy zeměměřické
Dvořák, Karel; Řečinský, František
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1967
ISBN:(Brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/332881>
10. Přehled polygrafie pro 1. ročníky OU a UŠ polygrafických a SPŠG
Šalda, Jaroslav; Svoboda, Ladislav
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1978
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/163709>
11. Kartografie a kartografická polygrafie
Učebnice pro 4. ročník SPŠ zeměměřické studijního oboru 36-55-6 Geodézie

- Ledabyl, Stanislav; Pecka, Karel; Dvořák, Karel
Praha: Kartografie Praha (firma), 1976
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/136897>
12. Pedagogické dokumenty.
Studijní obor: 34-31-6 Polygrafie
Vyprac. Výzkumn. ústav odb. školství
Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1974
ISBN:(Brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/287445>
13. Grafická úprava tiskovin pro 4. ročník střední průmyslové školy grafické
Studijní obor polygrafie
Blažej, Bohuslav
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1990
ISBN:(váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/129568>
14. Dokončovací výroba
Pro 3.ročník Střední průmyslové školy grafické, studijní obor polygrafie
Zahrádka, Jan
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1988
ISBN:(váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/122244>
15. Tiskové formy pro 2. a 3. ročník SPŠG, studijní obor polygrafie.
Díl 1
Svoboda, Ladislav
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství, 1988
ISBN:(váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/181332>
16. Pedagogické dokumenty
Studijní obor 34-31-6 Polygrafie. Pětileté večerní studium při zaměstnání
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1975
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/155992>
17. Učební dokumenty 3441L Polygrafie. Studijní obor 34-41-L/501 Polygrafický průmysl
denní, večerní a dálkové studium pro absolventy tříletých učebních oborů
Praha: Národní ústav odborného vzdělávání, 2001
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182598>
18. Tiskové formy
Pro 2.a 3.ročník Střední průmyslové školy grafické, studijní obor polygrafie. Díl 1
Svoboda, Ladislav
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství, 1988
ISBN:(váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/181330>
19. Základní pedagogické dokumenty pro střední odborné školy
studijní obor 34-31-6 Polygrafie. Denní studium absolventů základní školy
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1985
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/192290>
20. Tiskové formy
Pro 4.ročník Střední průmyslové školy grafické, studijní obor polygrafie. Díl 2
Svoboda, Ladislav
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství, 1990
ISBN:(váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/181331>
21. Učební dokumenty pro odborná učiliště
Denní studium žáků, kteří ukončili povinnou školní docházku. Kmenový obor: 3457E Polygrafie,
zpracování papíru a fotografie. Učební obor: 34-57-E/001 (64-95-2) Knihařské práce
Praha: Česko., 2004
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182704>
22. Tiskové barvy, materiály a chemikálie pro reprodukční fotografii
pomocná kniha pro průmyslovou školu grafickou

- Lankaš, Stanislav
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1956
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/393640>
23. Nauka o sazbě hladké i o sazbě akcidencí pro žáky odborných pokračovacích škol typografických
pro žáky odborných pokračovacích škol typografických
Petlan, Emanuel
V Praze: Státní ústav pro učební pomůcky škol průmyslových a odborných, 1938
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/336089>
24. Výpočty papíru v příkladech
učební text pro průmyslovou školu grafickou: Určeno též pro tiskárny a nakladatelství
Šalda, Jaroslav; Šisler, Alois
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1955
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/415738>
25. Příprava desek pro tisk s plochy
Učební text pro prům. školu grafickou: Určeno ke školení dorostu a pro pracovníky v polygrafickém prům.
Brůža, Josef
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1955
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/414294>
26. Materiály knihtiskové, ofsetové, hlubotiskové a knihařské
Šalda, Jaroslav,
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1957
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/384446>
27. Nauka o materiálech používaných v polygrafii
Určeno pro prům. školu grafickou, pracovníkům v polygrafickém prům. I. Papír-karton-lepenka
Šalda, Jaroslav,
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1955
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/384445>
28. Nauka o tisku
Vacek, Václav
V Plzni: Výbor živnostenských škol pokračovacích, 1934
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/384507>
29. Polygrafické materiály pro 1.– 3.ročník středních odborných učilišť
Lederleitner, Milan; Hamar, Jozef; Thomka, Vladimír
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1990
ISBN:(váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/158397>
30. Prozatímní učební dokumenty studijních směrů studijní směr Polygrafický průmysl
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1977
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/162485>
31. Prozatímní učební dokumenty studijního oboru Studijní obor Tiskař na polygrafických strojích
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1979
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/162424>
32. Prozatímní učební dokumenty učebních oborů
Učební obor 06-86-2 Lijec v polygrafii. Prozatímní charakteristika učebního oboru. Prozatímní učební plán učebního oboru. Prozatímní učební osnovy povinných vyučovacích předmětů
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1980
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/162661>
33. Prozatímní učební dokumenty učebních oborů
Učební obor 06-82-2 Polygrafická výroba se zaměřením pro 01 tiskárny, 02 reprografii, 03 knihárny.
Prozatímní charakteristika učebního oboru. Prozatímní učební plán učebního oboru. Prozatímní učební osnovy povinných vyučovacích předmětů
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1980
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/162657>
34. Redaktor v tiskárně
Najbrt, Vladislav; Běhal, Miroslav; Potužáková, Vladislava

- Praha: Novinář, 1979
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/166585>
35. Učební dokumenty pro SOU
Studijní obor pro absolventy tříletých učebních oborů. 34-54-4 Polygrafický průmysl
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1989
ISBN:(brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182762>
36. Učební dokumenty pro střední odborná učiliště
Učební obor 34-72-2 Lijec v polygrafii
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1987
ISBN:(brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182962>
37. Učební dokumenty pro SOU
Učební obor 34-68-2 Razítkář, Razítkářka
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1989
ISBN:(brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182816>
38. Ruský jazyk pro SOU a SOŠ
Odborné texty pro obory polygrafické, pro 3. a 4. ročník SOU a 1. a 3. ročník SOŠ a střední školy pro pracující
Marád, Václav; Formánková, Marie; Vítková, Libuše
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1982
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/168481>
39. Učebné dokumenty pre stredné odborné učilištia
Študijný odbor 34-53-4 Tlačiar na polygrafických strojoch
Bratislava: ALFA, 1987
ISBN:(brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182201>
40. Učební dokumenty 3452L Tiskař na polygrafických strojích, tiskařské práce. Studijní obor 34-52-L/001 Tiskař na polygrafických strojích
Praha: Národní ústav odborného vzdělávání, 2002
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182600>
41. Učební dokumenty 3452H Tiskař na polygrafických strojích, tiskařské práce. Učební obor 34-52-H/001 Tiskař na polygrafických strojích
Praha: Výzkumný ústav odborného školství, 2000
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/182599>
42. Tvorba cen v polygrafickém průmyslu pro 4. ročník SOU studijní obory polygrafické
Krigl, Jan; Procházka, Jiří
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1985
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/181998>
43. Technológia tlače pre 4. ročník SPGŠ študijného odboru polygrafia
Mladý, Karol; Mladenka, Vojtech
Bratislava: ALFA, 1989
ISBN:(brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/179609>
44. Kdo je kdo v polygrafii a příbuzných oborech v České republice 1994
Praha: Modrý jezdec, 1994
ISBN:80-901631-1-4 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/137060>
45. Polygrafická příručka
Bann, David; Stříbrný, Petr
V Praze: Slovart, 2008
ISBN:978-80-7391-029-7 (váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/273597>
46. Úvod do polygrafické praxe
Barták, Jan,
Praha: SPN – pedagogické nakladatelství 1975
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/185879>

47. Knihy
přehledné dějiny od klínového písma po elektronické čtečky
Cave, Roderick; Ayad, Sara; Golombek, Vladimír,
V Praze: Slovart, 2015
ISBN:978-80-7529-021-2
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/447853>
48. Knihy kupovati--
dějiny knižního trhu v českých zemích
Šimeček, Zdeněk; Trávníček, Jiří,
Praha: Academia, 2014
ISBN:978-80-200-2404-6 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/431349>
49. Knihy a typografie
Pecina, Martin,
Brno: Host, 2017
ISBN:978-80-7577-040-0
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/457600>
50. Technologie ruční sazby
určeno k výchově dorostu v polygrafickém průmyslu a pro pracovníky ve výrobě a v nakladatelství 2.
díl
Dyntar, Josef; Konečný, Alois; Kouba, Václav; Vichnar, Jindra; Černý, Jaroslav
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1957
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/393300>
51. Technologie ruční sazby
pomocná kniha pro průmyslové školy grafické. 1. díl
Dyntar, Josef; Černý, Jaroslav
Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1955
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/393299>
52. Nauka o sazbě hladké i o sazbě akcidencí pro žáky odborných pokračovacích škol
typografických
Petlan, Emanuel
V Plzni: Výbor živn. škol pokračovacích, 1932
ISBN:(Brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/336088>
53. Typographeum vivum
Živá tiskárna, aneb, Lis myšlenky
Komenský, Jan Amos; Šetlík, Jiří; Tichý, F. R.; Sklenář, Zdeněk,
Praha: Československý spisovatel, 1968
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/311214>
54. Knihy a typografie
Pecina, Martin,
Brno: Host, 2011
ISBN:978-80-7294-393-7 (váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/347443>
55. Jak se dělá kniha
příručka pro nakladatele
Pistorius, Vladimír,
Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011
ISBN:978-80-87053-50-8 (váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/317138>
56. Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí.
I Severinsko-kosořská dynastie 1488-1557
Voit, Petr,
Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 2013
ISBN:978-80-86791-98-2
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/465221>
57. Ruční tisk vše, co potřebujete vědět pro tisk pomocí linoleových forem, gumových forem,
pěnových archů a razítkových sad

Lauren, Andrea; Pokorná, Růžena
V Praze : Metafora, 2017
ISBN:978-80-7359-537-1
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/472567>

58. Grafický design
tisk a dokončovací práce
Ambrose, Gavin; Harris, Paul; Kočíčka, Pavel,
Brno: Computer Press, 2011
ISBN:978-80-251-2968-5 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/369812>

59. Grafický design
formát
Ambrose, Gavin; Harris, Paul; Kočíčka, Pavel,
Brno: Computer Press, 2011
ISBN:978-80-251-2966-1 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/369811>

60. Redakční práce
jak připravit text k publikování
Pokorný, Milan; Pokorná, Dana,
Praha: Grada, 2011
ISBN:978-80-247-3773-7 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/368793>

61. Technologie pro základní odborné školy grafické
Dyntar, Josef,
Praha: Státní nakladatelství, 1949
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/289960>

62. Encyklopedie knihy
starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století
Voit, Petr,
Praha: Libri 2006
ISBN:80-7277-312-7 (váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/207400>

63. Encyklopedie českých nakladatelství 1949-2006
Halada, Jan
Praha: Libri, 2007
ISBN:978-80-7277-165-3 (váz.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/207308>

64. Na papíře napsáno a vytištěno
Khel, Richard; Lešíkar, Miloš,
Praha: Naše vojsko (nakladatelství), 2008
ISBN:978-80-206-0992-2 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/246803>

65. Příručka nakladatelského redaktora
Magincová, Dagmar
Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2008
ISBN:978-80-86818-83-2 (brož.)
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/248168>

66. Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí.
II Tiskaři pro víru i tiskaři pro obrození národa 1498-1547
Voit, Petr,
Praha: Academia, 2017
ISBN:978-80-200-2752-8
Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/465381>

67. Nauka o sazbě hladké i sazbě akcidencí
pro žáky odborných pokračovacích škol typografických
Petlan, Em
Plzeň: Výbor živnostenských škol pokračovacích, 1932

ISBN:(váz.)

Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/149606>

68. Design publikací

[vizuální komunikace tištěných médií]

Bhaskaran, Lakshmi; Novotná, Jana,

V Praze: Slovart, 2007

ISBN:978-80-7209-993-1 (váz.)

Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/245497>

69. Knihtisk a Universita Karlova k 500. výročí knihtisku v českých zemích

Vebr, Lubomír,

Praha: Univerzita Karlova, 1972

Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/137597>

70. Foto-montáž tiskem

Photo-montage in print

Toman, Jindřich; Primus, Zdenek,

Praha: KANT, 2009

ISBN:978-80-86970-92-9 (váz.)

Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/423526>

71. The Little book of typographic ornament

Jury, David

London: Laurence King Publishing, 2015

ISBN:978-1-78067-589-3

Odkaz na záznam: <https://katalog.npmk.cz/documents/475254>

4.4.2 Seznam dostupné literatury z Krajské knihovny v Pardubicích

Dyrynk, Karel, 1876-1949

Krásná kniha: její technická úprava / Napsal Karel Dyrynk Praha : Typografia,

Grafický ústav J. Otto & Růžička

50 let práce firmy J. Otto & Růžička, grafického ústavu v Pardubicích / tuto vzpomínku na 1947

Thiele, Vladimír, 1921-1997

Jak se dělá kniha / Vladimír Thiele; ilustrace František Škoda, Praha: SNDK, 1957

Šalda, Jaroslav, 1912-1989

Ofsetový tisk na postupu / Jaroslav Šalda; fotografie Vladislav Bartoň, Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1961

Bláha, Richard

Přehled polygrafie / Richard Bláha 1963: SNTL Praha 1963

Kořínek, Ota

Sítotisk – serigrafie: pomocná kniha pro stř. odb. školy výtvarného zaměření Praha: Státní nakladatelství technické literatury,

Šalda, Jaroslav, 1912-1989 Přehled polygrafie / Jaroslav Šalda; Ladislav Svoboda 1978: Státní pedagogické nakladatelství Praha 1978

Najbrt, Vladislav, 1936 – Redaktor v tiskárně: Odb. publ. pro redaktory, výtvarníky, stud., pracující v tisku, Praha: Novinář, 1979 (NV 8) 1979

Müller, Wolfgang, 1921 – Polygrafia: Anglicko-nemecko-francúzsko-rusko-španielsko-poľsko-maďarsko-slovenský slovník Bratislava: Alfa, 1980–1980

Šalda, Jaroslav, 1912-1989 Od rukopisu ke knize a časopisu / Jaroslav Šalda; Václav Modroch Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1983–1983

Vlk, Miloslav, Příprava vyobrazení do technické literatury / Miloslav Vlk
Praha: SNTL; Bratislava: Alfa, 1983–1983

Stržižovskij, LevAxel Časar Springer a jeho tisk / Lev Stržižovskij; Miluše [Z rus. orig. Krejčová]
Praha: Svoboda, 1986–1986

Doležel, Jaroslav, 1910–1991 Vazby knih / Jaroslav Doležal Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1987–1987

Vakrčka, Alois, 1913 – Knihařství: technologie ruční výroby / Alois Vakrčka Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989–1989

Kdo je kdo v polygrafii a příbuzných oborech v České republice 1994: Tiskárny. Nakladatelství
Praha: Modrý jezdec, 1994–1994

Káňa, Pavel, Knihařství a knižní vazba / Pavel Káňa Brno: Knihař, 1995–1995

Khel, Richard, 1936-Poselství papíru / Richard Khel ; [prorektor-editor Pavel Klener]Praha: Karolinum, 1999–1999

Král, Jindřich, Moderní knihařství: souborné zpracování poznatků oboru / Jindřich Král,
Brno: Knihař; Tišnov: Sursum, 1999–1999

Graphic Ornaments, Amsterdam and Singapore: The Pepin press : Agile rabbit
editions, c2001c200Celý katalog Seznam literatury-polygrafie

Káňa, Pavel Knihařství a knižní vazba. III / K vydání připravil Pavel KáňaBrno : Knihař,

Dílo tiskařů Jednoty bratrskéDílo tiskařů Jednoty bratrské: katalog expozice v Památníku Bible
kralické v Kralicích Brno: Moravské zemské muzeum, 2002

Kaplanová, Marie, 1941 – Anglicko-německo-český polygrafický slovník / Marie Kaplanová, Markéta
Držková, Praha: Svaz polygrafických podnikatelů, 2003

Pistorius, Vladimír, 1951-Jak se dělá kniha : příručka pro nakladatele / Vladimír Pistorius, Praha
; Litomyšl : Paseka,

Bhaskaran, Lakshmi, Design publikací: vizuální komunikace tištěných médií / Lakshmi Bhaskaranová ;
[z anglíV Praze : Slovart,

Khel, Richard, 1936-Papír všude a se vším / Richard Khel ; [doslov Miloš Lešikar]Praha : Mladá
fronta, 2007

Bann, David Polygrafická příručka / David Bann ; [z anglického originálu ... přeložil Petr Stříbrny, V
Praze : Slovart, 2008

Dohnal, Miroslav, 1945 – Lasery a jejich aplikace v polygrafii / Miroslav Dohnal Pardubice: Univerzita
Pardubice, 2008

Khel, Richard, 1936 – Na papíře napsáno a vytištěno / Richard Khel, Praha: Naše vojsko,

Klimešová, Hana, 1979-Josef Portman, knihtiskař litomyšlský / Hana Klimešová, Litomyšl: Regionální
muzeum v Litomyšli, 2008

Ambrose, Gavin, 1973-Layout: velký průvodce grafickou úpravou / Gavin Ambrose, Paul Harris ;

Hejduk, Jiří, 1957 – Základy strojírenství. (Část 2), [Polygrafické strojírenství]
Wimmer, Tomáš, Základy strojírenství. (Část I), [Všeobecné strojírenství] / Tomáš Wimmer, Pardubice
: Univerzita Pardubice, 2012

4.4.3 Seznam dostupné literatury ze Studijní vědecké knihovny

v Hradci Králové

- HZ-Osobní jméno Pistorius, Vladimír, 1951-
Udaje o názvu Jak se dělá kniha : příručka pro nakladatele / Vladimír Pistorius
Udaje fyzic.popisu 272 stran : ilustrace ; 22 cm
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii a rejstřík
Formal.pozn.k obsah Zákon ze dne 8. února 1995 o neperiodických publikacích
- HZ-Osobní jméno Jirasek, Václav, 1943-
Udaje o názvu Grafické listy s montáží dokumentací v oblasti rýnsko-bohdasínské na
Jestřebích horách : geologické profily, rezy důlními díly, dolové míry, mapové podklady,
tektonické zlomy, hornická historiografie / Václav Jirasek
Udaje fyzic.popisu 36 necíslovaných stran : ilustrace, mapy, plány ; 30 cm
Všeobecná pozn. Název z obálky
Všeobecná pozn. "K 25. výročí otevření hornické expozice Městského muzea ve Rtyni v
Podkrkonoší jako grafickou přílohu sborníku "O dolování černého uhlí v oblasti rýnsko-
bohdasínské na Jestřebích horách" z roku 2012"--Obálka
Všeobecná pozn. 200 výtisků
Všeobecná pozn. Vytiskeno v rámci produktivní činnosti záku Střední školy propagací tvorby
a polygrafie Velké Meziříčí
- HZ-Osobní jméno Drzková, Markéta, 1976-
Udaje o názvu Automatizace a řízení tisku / Markéta Drzková, Miroslav Fribert
Nakladatelské údaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
Udaje fyzic.popisu 108 s. : il. ; 30 cm
Všeobecná pozn. Nad názvem: Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologická
Všeobecná pozn. 100 výtisků
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii
- HZ-Osobní jméno Dannhoferová, Jana
Udaje o názvu Velká kniha barev : kompletní průvodce pro grafiky, fotografy a designery /
Jana Dannhoferová
Nakladatelské údaje Brno : Computer Press, 2012
Udaje fyzic.popisu 352 s. : barev. il. ; 24 cm
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii a rejstřík
- HZ-Osobní jméno Wimmer, Tomáš
Udaje o názvu Základy strojírenství. (Část I), [Všeobecné strojírenství] / Tomáš Wimmer
Nakladatelské údaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
Udaje fyzic.popisu 131 s. : il. ; 30 cm
Všeobecná pozn. Nad názvem: Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologická,
katedra polygrafie a fotofyziky
Všeobecná pozn. 300 výtisků
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii
- HZ-Osobní jméno Hejduk, Jiří, 1957-
Udaje o názvu Základy strojírenství. (Část 2), [Polygrafické strojírenství] / Jiří Hejduk
Nakladatelské údaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
Udaje fyzic.popisu 145 s. : il. ; 30 cm
Všeobecná pozn. Nad názvem: Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologická,
katedra polygrafie a fotofyziky

Vseobecna pozn. 300 vyt.
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii

HZ-Osobni jmeno Pistorius, Vladimir, 1951-
Udaje o nazvu Jak se dela kniha : prirucka pro nakladatele / Vladimir Pistorius
Nakladatelske uda Pribram : Pistorius & Olsanska, 2011
Udaje fyzic.popisu 280 s. : il. ; 21 cm
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii a rejstrik
Formal.pozn.k obsah Zakon ze dne 8. unora 1995 o neperiodickych publikacich

HZ-Osobni jmeno Khel, Richard, 1936-
Udaje o nazvu Na papire napsano a vytisteno / Richard Khel
Nakladatelske uda Praha : Nase vojsko, 2008
Udaje fyzic.popisu 369 s. : il., portrety, faksim. ; 21 cm
Vseobecna pozn. Obsahuje rejstrik

HZ-Osobni jmeno Bann, David
Udaje o nazvu Polygraficka prirucka / David Bann ; [z anglickeho originalu ... prelozil Petr Stribrny]
Nakladatelske uda V Praze : Slovart, 2008
Udaje fyzic.popisu 224 s. : il. (prevazne barev.), faksim. ; 23 cm
Vseobecna pozn. Terminologicky slovník
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii a rejstrik

HZ-Osobni jmeno Dohnal, Miroslav, 1945-
Udaje o nazvu Fyzikalni zaklady reprodukce obrazu / Miroslav Dohnal
Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 2007
Udaje fyzic.popisu 165 s. : il. (nektere barev.) ; 30 cm
Vseobecna pozn. Nad nazvem: Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologicka
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii

Udaje o nazvu Lexikon polygrafie [elektronicky zdroj] : anglicko-nemecko-cesky vykladovy slovník
Nakladatelske uda Praha : Svaz polygrafickych podnikatelů, 2006
Udaje fyzic.popisu 1 CD-ROM ; 12 cm
Vseobecna pozn. Nazev z disku

Udaje o nazvu Tisk a predtiskova priprava v Ceske republice 2003-2004 = Press and pre-press in the Czech Republic 2003-2004 = Pecat' i prepressovaja podgotovka v Cesskoj Respublike 2003-2004 / [autori Kamil Tresnak ... et al.]
Nakladatelske uda Praha : Svet tisku, [2006]
Udaje fyzic.popisu 201, 87 s. : il. (prevazne barev.) ; 30 cm
Vseobecna pozn. Soubezný anglický a ruský text

HZ-Osobni jmeno Gebrtova, Jana, 1944-2017
Udaje o nazvu Tiskove papiry a jejich vlastnosti / Jana Gebrtova
Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 2006
Udaje fyzic.popisu 61 s. : il. ; 30 cm
Vseobecna pozn. Nad nazvem: Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologicka
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliograficke odkazy

HZ-Osobni jmeno Pistorius, Vladimir, 1951-
Udaje o nazvu Jak se dela kniha : prirucka pro nakladatele / Vladimir Pistorius
Nakladatelske uda Praha : Paseka, 2005
Udaje fyzic.popisu 248 s. : il. ; 22 cm + 8 volne vlozenych pril.
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografie a rejstrik

HZ-Osobni jmeno Bartak, Jan, 1938-

Udaje o nazvu Z dejin polygrafie : tisk novin a casopisu v prubehu staleti / Jan Bartak
Nakladatelske uda V Praze : Votobia, 2004
Udaje fyzic.popisu 229 s. : il. ; 21 cm
Vseobecna pozn. Vydavatel: Vysoka skola J.A. Komenskeho, Institut medialni komunikace
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografie

HZ-Osobni jmeno Kaplanova, Marie, 1941-
Udaje o nazvu Anglicko-nemecko-cesky polygraficky slovník / Marie Kaplanova, Marketa Drzkova
Nakladatelske uda Praha : Svaz polygrafických podnikatelů, 2003
Udaje fyzic.popisu 766 s. ; 21 cm + 1 CD-ROM
Vseobecna pozn. Obsahuje rejstrik

HZ-Osobni jmeno Dohnal, Miroslav, 1945-
Udaje o nazvu Fyzikalni zaklady reprodukce obrazu / Miroslav Dohnal
Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 2003
Udaje fyzic.popisu 165 s. : il. ; 30 cm
Vseobecna pozn. Vydavatel: Univerzita Pardubice. Fakulta chemicko-technologicka
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografie

HZ-Osobni jmeno Hejduk, Jiri, 1957-
Udaje o nazvu Hlubotisk / Jiri Hejduk
Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 2003
Udaje fyzic.popisu 42 s. : il. ; 30 cm
Vseobecna pozn. Vydavatel: Univerzita Pardubice. Fakulta chemicko-technologicka. Katedra polygrafie a fotofyziky

HZ-Osobni jmeno Pistorius, Vladimir, 1951-
Udaje o nazvu Jak se dela kniha : prirucka pro nakladatele / Vladimir Pistorius
Nakladatelske uda Praha : Paseka, 2003
Udaje fyzic.popisu 248 s. : il. ; 22 cm + 12 volne vlozenych pril.
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografie a rejstrik

HZ-Osobni jmeno Hejduk, Jiri, 1957-
Udaje o nazvu Sitotisk / Jiri Hejduk
Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 2003
Udaje fyzic.popisu 32 s. : il. ; 30 cm
Vseobecna pozn. Vydavatel: Univerzita Pardubice. Fakulta chemicko-technologicka. Katedra polygrafie a fotofyziky

Udaje o nazvu Svet tisku [elektronicky zdroj] : mesicnik o tisku a predtiskove priprave : pdf.archiv 1999-2002
Nakladatelske uda Praha : Svet tisku, [2003]
Udaje fyzic.popisu 1 elektronicky opticky disk : barev. ; 12 cm
Formal.pozn.k obsah rocniky Sveta tisku -- rocenka ST 1999 -- edice Prakticky radcu -- rocnik Reklamni produkce -- Tisk a predtiskova priprava v CR 2001-2002

HZ-Osobni jmeno Fribert, Miroslav, 1942-
Udaje o nazvu Automaticke rizeni tiskoveho procesu / Miroslav Fribert
Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 2002
Udaje fyzic.popisu 82 s. : il. ; 30 cm
Vseobecna pozn. Vydavatel: Univerzita Pardubice. Fakulta chemicko-technologicka. Katedra polygrafie a fotofyziky

HZ-Jmeno korpor. Drupa 2000 (Dusseldorf, Nemecko)
Udaje o nazvu Drupa 2000 : strucny pruvodce ceskeho navstevnika : 18.-31. kvetna 2000 Dusseldorf
Nakladatelske uda Praha : Kolegium Typografie, 2000

Udaje fyzic.popisu 15 cm : il. ; 22 cm

HZ-Osobni jmeno Miksovsky, Miroslav, 1932-

Udaje o nazvu Kartograficka polygrafie a reprografie 10 / Miroslav Miksovsky

Nakladatelske uda Praha : Vydavatelstvi CVUT, 1999

Udaje fyzic.popisu 181 s. : il. ; 29 cm

Vseobecna pozn. Vydavatel: Ceske vysoke uceni technicke v Praze. Stavebni fakulta

HZ-Osobni jmeno Barton, Jaroslav, 1942-

Udaje o nazvu Tiskove techniky. Cast 2, Tiskove formy a technologie tisku / Jaroslav Barton

Nakladatelske uda Steti : Stredni odborná skola a Vyssi odborná skola obalove techniky, 1999

Udaje fyzic.popisu 349 s. : il. ; 30 cm

HZ-Osobni jmeno Miksovsky, Miroslav, 1932-

Udaje o nazvu Kartograficka polygrafie a reprografie / Miroslav Miksovsky

Nakladatelske uda Praha : Vydavatelstvi CVUT, 1998 dotisk

Udaje fyzic.popisu 160 s. : il. ; 30 cm

HZ-Osobni jmeno Fribert, Miroslav, 1942-

Udaje o nazvu Pocitacova grafika v predtiskovych operacich / Miroslav Fribert

Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 1998

Udaje fyzic.popisu 60 s. : il. ; 30 cm

Vseobecna pozn. Vydavatel: Univerzita Pardubice. Chemicko-technologicka fakulta. Katedra polygrafie a fotofyziky

HZ-Osobni jmeno Barton, Jaroslav, 1942-

Udaje o nazvu Tiskove techniky. Cast 1, Predtiskova priprava grafickych navrhu obalu / Jaroslav Barton

Nakladatelske uda Steti : Stredni odborná skola a Vyssi odborná skola obalove techniky, 1998

Udaje fyzic.popisu 219 s. : il. ; 30 cm

HZ-Osobni jmeno Gebrtova, Jana, 1944-2017

Udaje o nazvu Tiskove papiry a jejich vlastnosti / Jana Gebrtova

Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 1997

Udaje fyzic.popisu 42 s. : il. ; 30 cm

HZ-Osobni jmeno Weiner, Bohumil

Udaje o nazvu Dokoncovaci stroje a zarizeni / Bohumil Weiner, Karel Puhany

Nakladatelske uda Pardubice : Univerzita Pardubice, 1996

Udaje fyzic.popisu 61 s. : il. ; 29,5 cm

HZ-Jmeno korpor. 130 let Typograficke besedy. polygraficky seminar (Praha 11. listopadu 1992)

Udaje o nazvu 130 let Typograficke besedy : (polygraficky seminar 11. listopadu 1992) ; [usporadala Jana Vrankova]

Nakladatelske uda Praha : Narodni technicke muzeum, 1994

Udaje fyzic.popisu 23 s. ; 26,6 cm

HZ-Osobni jmeno Lederleitner, Milan

Udaje o nazvu Nauka o materialoch : pre 2. rocnik SPSG, studijny odbor polygrafia / Milan Lederleitner, Vladimir Thomka

Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1992

Udaje fyzic.popisu 160 s. : il.

HZ-Osobni jmeno Zahradka, Jan

Udaje o nazvu Dokoncovacia vyroba pre 4. rocnik SPS grafickych / Jan Zahradka

Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1990

Udaje fyzic.popisu 200 s. : il.

HZ-Osobni jmeno Blazej, Bohuslav, 1932-1989
Udaje o nazvu Graficka uprava tiskovin : pro IV. rocnik stredni prumyslove skoly graficke :
(studijni obor polygrafie) / Bohuslav Blazej
Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1990
Udaje fyzic.popisu 191 s. : il.

HZ-Osobni jmeno Lederleitner, Milan
Udaje o nazvu Polygraficke materialy pro I. a III. rocnik SOU / Milan Lederleitner, Jozef Hamar,
Vladimir Thomka
Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1990
Udaje fyzic.popisu 94 s.

HZ-Osobni jmeno Mlady, Karol
Udaje o nazvu Technicka priprava vyroby pre 3. a 4. rocnik SPS grafickych / Karol Mlady
Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1990
Udaje fyzic.popisu 408 s.

HZ-Osobni jmeno Svoboda, Ladislav
Udaje o nazvu Tiskove formy. Dil 2, Ucebnice pro 4. rocnik SPS graficke studijni obor
polygrafie / Ladislav Svoboda
Nakladatelske uda Praha : SPN, 1990
Udaje fyzic.popisu 132 s. : obr., fot., schemata

HZ-Osobni jmeno Svoboda, Ladislav
Udaje o nazvu Tlacove formy : pre 2. a 3. rocnik SPS grafickych studijny odbor polygrafia. Diel
1 / Ladislav Svoboda ; z ceskeho originalu prelozil Martin Parajka
Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1990
Udaje fyzic.popisu 173 s.

Udaje o nazvu Typoornamenty / pracovníkum redakci, nakladatelstvi, polygrafie a
milovníkum typografie vybral a usporadal Milan Kopriva
Nakladatelske uda Praha : Pluto, 1990
Udaje fyzic.popisu 8 s. + 240 obr. pril. volne vlozenych

HZ-Osobni jmeno Kratky, Lubomir
Udaje o nazvu Zaklady typografie a polygrafickej vyroby / Lubomir Kratky
Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1990
Udaje fyzic.popisu 117 s.

HZ-Osobni jmeno Kaderabek, Vladimir, 1929-
Udaje o nazvu Polygraficke materialy / Vladimir Kaderabek, Jan Cerny
Nakladatelske uda Pardubice : Vysoka skola chemicko-technologicka, 1989
Udaje fyzic.popisu 186 s.

HZ-Osobni jmeno Zahradka, Jan
Udaje o nazvu Dokoncovaci vyroba pro III. rocnik SPSG studijni obor polygrafie / Jan
Zahradka
Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1988
Udaje fyzic.popisu 132 s. : il.

Udaje o nazvu The printworld directory : contemporary prints & prices. 1988/89
Nakladatelske uda Bala Cynwyd : Printworld, 1988
Udaje fyzic.popisu 749 s.

HZ-Osobni jmeno Svoboda, Ladislav

Udaje o nazvu Tiskove formy. Dil 1, Ucebnice pro 2. a 3. rocnik strednich prumyslovych skol grafickych, studijni obor polygrafie / Ladislav Svoboda
Nakladatelske uda Praha : SPN, 1988
Udaje fyzic.popisu 165 s. : obr., fot., schemata, [8] s. fot

HZ-Osobni jmeno Marad, Vaclav, 1944-
Udaje o nazvu Rusky jazyk pro SOU a SOS : odborné texty pro obory polygrafické / Vaclav Marad, Marie Formankova, Libuse Vitkova
Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1987
Udaje fyzic.popisu 140 s.

HZ-Osobni jmeno Vrbecky, Zdenek
Udaje o nazvu Kartograficka polygrafie a reprografie / Zdenek Vrbecky
Nakladatelske uda Praha : Ceske vysoke uceni technicke, 1986
Udaje fyzic.popisu 164 s.
Vseobecna pozn. Vydavatel: Ceske vysoke uceni technicke v Praze. Fakulta stavebni

HZ-Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989
Udaje o nazvu Prehľad polygrafie / Jaroslav Salda a Ladislav Svoboda ; z ceskeho originalu preložil M. Parajka
Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1986
Udaje fyzic.popisu 507 s.

Udaje o nazvu Strojova sadzba : sadzba II pre 2. a 3. rocnik strednej priemyselnej školy grafickej a stredneho odborneho ucilistia polygrafickeho
Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1986
Udaje fyzic.popisu 90 s.
Vseobecna pozn. Preloženo z cestiny

Udaje o nazvu 35 rokov socialistickej polygrafie
Nakladatelske uda Bratislava : Slovenska polygrafia, 1985
Udaje fyzic.popisu 157 s. : il.

HZ-Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989
Udaje o nazvu Od rukopisu ke knize a casopisu / Jaroslav Salda
Nakladatelske uda Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1983
Udaje fyzic.popisu 364 s., [4] s. barev. fot. pril. : il. ; 25 cm

HZ-Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989
Udaje o nazvu Prehľad polygrafie / Jaroslav Salda a Ladislav Svoboda ; z ceskeho originalu preložil Martin Parajka
Nakladatelske uda Bratislava : Alfa, 1983
Udaje fyzic.popisu 507 s.

HZ-Osobni jmeno Krejca, Ales, 1941-
Udaje o nazvu Print-making techniques : a guide to the processes and the history of original print-making / [text, sketches and graphic design by Ales Krejca]
Nakladatelske uda London : Octopus Books, 1982
Udaje fyzic.popisu 200 s. : il. ; 30 cm
Vseobecna pozn. Preloženo z cestiny
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii a rejstrik

HZ-Osobni jmeno Marad, Vaclav, 1944-
Udaje o nazvu Rusky jazyk pro SOU a SOS : odborné texty pro obory polygrafické / Vaclav Marad, Marie Formankova, Libuse Vitkova
Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1982
Udaje fyzic.popisu 140 s.

- HZ-Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989
 Udaje o nazvu Prehled polygrafie / Jaroslav Salda a Ladislav Svoboda
 Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1981
- Udaje o nazvu Typoornamenty / pracovníku redakci, nakladatelstvi, polygrafie a milovníkum typografie vybral a usporadal Milan Kopriva ; [uvodni text napsal Bohuslav Holy]
 Nakladatelske uda Praha : Videopress MON, 1981
 Udaje fyzic.popisu 222 s. : il. ; 33 cm
- Udaje o nazvu 30 rokov rozvoja socialistickej polygrafie na Slovensku / zostavil Vojtech Breza
 Nakladatelske uda Bratislava : Slovenska polygrafia, 1980
 Udaje fyzic.popisu 83 s. : il.
- HZ-Osobni jmeno Kraus, Vladimir, 1927-1997
 Udaje o nazvu Kartoreprodukce : kartograficka polygrafie a reprografie / Vladimir Kraus
 Nakladatelske uda Praha : Ceske vysoke uceni technicke, 1980
 Udaje fyzic.popisu 305 s.
 Vseobecna pozn. Vydavatel: Ceske vysoke uceni technicke. Stavebni fakulta, Praha
- Udaje o nazvu Polygrafia : anglicko-nemecko-francuzsko-rusko-spanielsko-polsko-madarsko-slovensky slovník / spracoval Wolfgang Muller s autorskyim kolektivom
 Nakladatelske uda Bratislava : Alfa ; Berlin : Technik, 1980
 Udaje fyzic.popisu 1019 s. ; 24 cm
 Poz.o bibliografii Obsahuje rejstrik
- HZ-Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989
 Udaje o nazvu Prehled polygrafie pro 1. rocniky OU a US polygrafickych a SPSG / Jaroslav Salda a Ladislav Svoboda
 Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1978
 Udaje fyzic.popisu 459 s.
- HZ-Osobni jmeno Ledabyl, Stanislav, 1906-1988
 Udaje o nazvu Kartografie a kartograficka polygrafie : ucebnice pro 4. rocnik SPS zememericke studijniho oboru 36-55-6 Geodezie / Stanislav Ledabyl, K. Pecka, Karel Dvorak
 Nakladatelske uda Praha : Kartografie, 1976
 Udaje fyzic.popisu 265 s.
- HZ-Osobni jmeno Bartak, Jan, 1938-
 Udaje o nazvu Zaklady polygrafie pro novinare / Jan Bartak
 Nakladatelske uda Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1976
 Udaje fyzic.popisu 256 s.
 Vseobecna pozn. Vydavatel: Univerzita Karlova v Praze. Fakulta zurnalistiky
- HZ-Osobni jmeno Breza, Vojtech
 Udaje o nazvu Dvadsatpat rokov socialistickej polygrafie 1950-1970 / Vojtech Breza
 Nakladatelske uda Bratislava : Slovenska polygrafia, 1975
 Udaje fyzic.popisu 190 s.
- Udaje o nazvu Chemie a plasticke hmoty, drevo, papir, polygrafie, sklo a keramika : casopisy v knihovnim fondu SVK v Plzni / Hana Kubova
 Nakladatelske uda Plzen : Statni vedecka knihovna, 1973
 Udaje fyzic.popisu 40 s.
- Udaje o nazvu Akcni program polygrafickeho prumyslu
 Nakladatelske uda Praha : Odbor.svaz zam.sk., 1968
- HZ-Osobni jmeno Dvorak, Karel, 1913-

Udaje o nazvu Kartograficka polygrafie pro 4. rocnik stredni prumyslove skoly zememericke /
Karel Dvorak, Frantisek Recinsky
Nakladatelske uda Praha : SNTL, 1967
Udaje fyzic.popisu 143 s.

HZ-Osobni jmeno Blaha, Richard, 1892-
Udaje o nazvu Prehled polygrafie / Richard Blaha
Nakladatelske uda Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1963
Udaje fyzic.popisu 510 s., 5 obr. pril. : il. ; 21 cm
Vseobecna pozn. 2805 vyt.
Vseobecna pozn. Vyd. ve spolupraci se Slov. vydav. techn. lit., Bratislava
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografii a rejstrik

Udaje o nazvu Anglo-russkij poligraficeskij slovar'
Nakladatelske uda Moskva : Fizmatgiz, 1962
Udaje fyzic.popisu 450 s.

HZ-Osobni jmeno Blaha, Richard, 1892-
Udaje o nazvu Prehled polygrafie / Richard Blaha
Nakladatelske uda Praha : SNTL, 1959
Udaje fyzic.popisu 515 s.

HZ-Osobni jmeno Rauchfuss, Willy
Udaje o nazvu Stereotypie und Galvanoplastik / Willy Rauchfuss, Rudolf Heininger, Erich Page
Nakladatelske uda Leipzig : Fachbuchverlag, 1955
Udaje fyzic.popisu 191 s. : il. ; 24 cm
Vseobecna pozn. Obsahuje rejstrik

HZ-Osobni jmeno Cermak, Werner
Udaje o nazvu Handbuch der Offsetkopie : eine Arbeitsbeschreibung mit Angaben der
Fehlerquellen und Rezeptvorschriften / von Werner Cermak
Nakladatelske uda Halle (Saale) : Wilhelm Knapp, 1953
Udaje fyzic.popisu viii, 154 s. : il. ; 22 cm
Vseobecna pozn. Mit 44 Abbildungen
Vseobecna pozn. Obsahuje rejstrik

HZ-Osobni jmeno Dobrovolny, Bohumil, 1906-1990
Udaje o nazvu Jak psat rukopis a korektury pro tisk / Bohumil Dobrovolny ; pracovni navod
pro spisovatele a redaktory za spoluprace kolektivu nakladatelstvi Prace [A. Bartose, J.
Ondrackove, A. Jiraka, J. Novaka, E. Hamernika, J. Beranka] ; oddil "Prikklady nejbeznejsich
jazykovych chyb" zpracoval Alois Jirak
Nakladatelske uda Praha : Prace, 1953
Udaje fyzic.popisu 131 s. : il. ; 21 cm
Vseobecna pozn. Obsahuje rejstrik
Vseobecna pozn. 5400 vyt.
Vseobecna pozn. Pozn.

HZ-Osobni jmeno Kollar, Jan, 1793-1852
Udaje o nazvu O knihtlaciarstve / Jan Kollar
Nakladatelske uda Bratislava : Slovenska Grafia, 1948
Udaje fyzic.popisu 26 s. ; 23 cm
Vseobecna pozn. "Faksimile kazne Jana Kollara o knihtlaciarstve s uvodnym slovom Borisa
Balenta, v uprave Dusana Sulca ... z prilezitosti pracovneho sjazdu faktorov knihtlaciarni a
graficky zavodov na Slovensku a vystavy slovenskej knihtlace na jesen 1948"--Tiraz

Udaje o nazvu Handbuch fur Papier, Schrift und Druck / herausgegeben von Fritz Ebenbock ;
Alfons Brugger ; Erwin Preis

Nakladatelske uda Berlin : Otto Elsner, 1943
Udaje fyzic.popisu 627 s. : 377 il. ; 24 cm

HZ-Osobni jmeno Safar, Viktor, 1881-1980
Udaje o nazvu Autori a knihtiskarny, korektury, rukopisy a jine svizele / Viktor Safar
Nakladatelske uda Brno : Akciová moravská knihtiskárna Polygrafie, 1941
Udaje fyzic.popisu 17 s.

HZ-Osobni jmeno Bauer, Friedrich, 1863-1943
Udaje o nazvu Handbuch für Buchdrucker : das Wissen und Können des Maschinenmeisters /
bearbeitet von Friedrich Bauer
Nakladatelske uda Frankfurt am Main : Klimsch, 1933
Udaje fyzic.popisu 368 s. ; [37] s. obr. pril. ; il. ; 24 cm
Vseobecna pozn. Obsahuje rejstrik

HZ-Osobni jmeno Bass, J.
Udaje o nazvu Das Buchdruckerbuch : Handbuch für Buchdrucker und verwandte Gewerbe /
unter der Mitarbeit namhafter Fachleute herausgegeben und bearbeitet J. Bass
Nakladatelske uda Stuttgart : H. Plesken, 1932
Udaje fyzic.popisu 1016 s. : il. ; 26 cm
Vseobecna pozn. Obsahuje rejstrik

HZ-Jmeno korpor. Stencuv grafický kabinet (firma)
Udaje o nazvu Dvacet let Stencova grafického závodu : 1908-1928 / redigoval Zdenek Wirth
Nakladatelske uda Praha : Jan Stenc, 1928
Udaje fyzic.popisu 168 s. : il. ; 19 cm
Poz.o bibliografii Obsahuje bibliografie
Poz.o bibliografii Obsahuje rejstrik

HZ-Osobni jmeno Theer, Otakar, 1880-1917
Udaje o nazvu Faethon : tragedie o 2 dejstvich / Otakar Theer
Nakladatelske uda Brno : Polygrafie, 1922
Udaje fyzic.popisu 61 s.

4.4.4 Seznam dostupné literatury v univerzitní knihovně Univerzity Hradec Králové

1. [1. ABC o grafické úpravě novin a časopisů](#)
BURIÁNEK, Zdeněk - KOPŘIVA, Jaroslav - RÝPAR, Vladimír. ABC o grafické úpravě novin a časopisů. 1. vyd. Praha : Orbis : Novinářský studijní ústav, 1960. 222 s.
2. [2. Grafická úprava tiskovin pro 4. ročník střední průmyslové školy grafické \(studijní obor polygrafie\)](#)
BLAŽEJ, Bohuslav. Grafická úprava tiskovin pro 4. ročník střední průmyslové školy grafické (studijní obor polygrafie). Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990. 191s. ISBN 80-04-23201-9.
3. [3. Handbuch für den Siebdruck](#)
CERMAK, Werner. Handbuch für den Siebdruck : eine Arbeitsbeschreibung mit Angaben der Fehlerquellen und Rezeptvorschriften. Leipzig : Fachbuchverlag, 1956. 122 s.
4. [5. Hmatové mapy technologií 3D tisku](#)
VOŽENÍLEK, Vít. Hmatové mapy technologií 3D tisku. 1. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. 82 s. Odborná publikace. Dostupné na internetu:
<http://toc.nkp.cz/NKC/201106/contents/nkc20112184228__1.pdf> ISBN 978-80-244-2697-6.
5. [8. Na papíře napsáno a vytištěno](#)
KHEL, Richard. Na papíře napsáno a vytištěno. Praha : Naše vojsko, 2008. 369 s. ISBN 978-80-206-0992-2.
6. [9. Nauka o materiálech používaných v polygrafii](#)
Nauka o materiálech používaných v polygrafii. III, Materiály knihtiskové, ofsetové, hlubotiskové a knihařské. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1957. 434 s.
7. [10. Nové způsoby přípravy ofsetových desek](#)
BRŮŽA, Josef - PAŘÍZEK, Karel. Nové způsoby přípravy ofsetových desek : příručka pro tiskaře a chemigrafy v ofsetových tiskárnách. Vyd. 1. Praha : Práce, 1953. 194 s. Technické příručky Práce ; Sv. 159.
8. [11. Od DTP k pre-pressu](#)
HORNÝ, Stanislav. Od DTP k pre-pressu. Praha : Grada, 1997. 311 s. ISBN 80-7169-340-5.
9. [12. Od rukopisu ke knize a časopisu](#)
ŠALDA, Jaroslav - MODROCH, Václav. Od rukopisu ke knize a časopisu. 4., přeprac. vyd. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1983. 364 s.
10. [13. Od rukopisu ke knize a časopisu](#)
ŠALDA, Jaroslav. Od rukopisu ke knize a časopisu. 3. vyd. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1968. 335 s.
11. [14. Papír - karton - lepenka](#)
ŠALDA, Jaroslav. Papír - karton - lepenka. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1955. 272 s.
12. [15. Papír všude a se vším](#)
KHEL, Richard. Papír všude a se vším. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2007. 402 s. ISBN 978-80-204-1381-9.
13. [16. Polygrafická příručka](#)
BANN, David. Polygrafická příručka. V Praze : Slovart, 2008. 224 s. ISBN 978-80-7391-029-7.

14. 17. [Polygrafické materiály pro 1.-3. ročník SOU](#)
LEDERLEITNER, Milan - HAMAR, Jozef - THOMKA, Vladimír. Polygrafické materiály pro 1.-3. ročník SOU. 1. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990. 93 s. Učebnice pro střední školy. ISBN 80-04-24132-8.
15. 18. [Polygrafické minimum](#)
PANÁK, Ján. Polygrafické minimum. 2., upr. a dopl. vyd. Bratislava : TypoSet, 2000. 262 s. ISBN 80-967811-3-8.
16. 19. [Print a Publishing](#)
Print a Publishing : český a slovenský časopis pro tištěnou komunikaci. Praha : Astron, 1992-2003. sv. ISSN 1210-3187.
17. 20. [Print plus](#)
Print plus. Praha : Jiří Richter, 2002-2003. sv. ISSN 1214-1801.
18. 21. [Redaktor v tiskárně](#)
NAJBRT, Vladislav - BĚHAL, Miroslav - POTUŽÁKOVÁ, Vladislava. Redaktor v tiskárně : odborná publikace pro redaktory, výtvarníky, studující, pracující v tisku, polygrafii a propagaci. 1. vyd. Praha : Novinář, 1979. 297 s.
19. 22. [Reprografia](#)
BOUČEK, Jaroslav. Reprografia. 2. vyd. Bratislava : Alfa, 1979. 332 s.
20. 23. [Sazba I](#)
POP, Pavel - FLÉGER, Jindřich - POP, Vladimír. Sazba I : ruční sazba pro 1. a 2. ročník střední průmyslové školy grafické a střední odborné učiliště polygrafické. 1. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1984. 185 s. Učebnice pro střední školy.
21. 24. [Svět tisku](#)
Svět tisku : měsíčník o tisku a předtiskové přípravě. [S.l.] : Grafosale, 1999-. sv. ISSN 1212-4141.
22. 26. [Technologie des Offsetdrucks](#)
RIEDL, Rudi - NEUMANN, Dieter - TEUBNER, Jürgen. Technologie des Offsetdrucks. 1. Aufl. Leipzig : Fachbuchverlag, 1989. 390s. ISBN 3-343-00527-4.
23. 27. [Tisk a předtisková příprava v České republice 2003-2004](#)
TŘEŠŇÁK, Kamil et al. Tisk a předtisková příprava v České republice 2003-2004. Praha : Svět tisku, [2004]. 201, 87 stran. ISBN 80-239-5124-6.
24. 28. [Tiskové formy](#)
SVOBODA, Ladislav. Tiskové formy : učebnice pro II. a III. ročník SPŠG studijní obor polygrafie. I. díl. 1. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1988. 165 s. Učebnice pro střední školy.
25. 29. [Typoornamenty](#)
KOPŘIVA, Milan. Typoornamenty. Praha : Pluto, 1990. 240 s. (na volných listech). ISBN 80-900192-0-x.
26. 30. [Základní kurs sítotisku](#)
Základní kurs sítotisku : sborník přednášek. Pardubice : Dům techniky ČSVTS, 1983. 334 s.
27. 31. [Základní kurs sítotisku](#)
Základní kurs sítotisku : sborník přednášek. Pardubice : Dům techniky ČSVTS, 1974. 246 s.
28. 32. [Základy grafické úpravy periodik](#)
HLADKÝ, Miroslav - BARTÁK, Jan. Základy grafické úpravy periodik. 1. vyd. Praha : Novinář, 1981. 161 s.

4.4.5 Seznam dostupné literatury v univerzitní knihovně Univerzity Pardubice

- Color management system
Kočíčka, Pavel
Praha : Grafie cz, [s.a.]
54408
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/167473>
- Litografický manuál
Smékal, Jan
Praha : Grafie CZ, [s.a.]
54407
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/167469>
- Holo-pack / Holo-print USA
conference proceedings
Surrey : Pira International, s.a.
47907
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/90794>
- Jak se dělá kniha
příručka pro nakladatele
Pistorius, Vladimír,
Příbram : Pistorius & Olšanská, 2019
ISBN:978-80-7579-059-0
100368
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/502195>
- Josef Portman
knihtiskař litomyšlský
Hácová, Hana
Litomyšl : RML, 2018
ISBN:978-80-906805-2-4
96491
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/497026>
- Ten můj font
stručné dějiny typografie v esejích
Garfield, Simon; Jajtner, Tomáš; Bártová, Kateřina; Filipová, Tereza; Ditrichová, Hana
Praha : Akropolis, 2018
ISBN:978-80-7470-204-4
99342
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/500675>
- Knihy a typografie
Pecina, Martin,
Brno : Host, 2017
ISBN:978-80-7577-040-0
92408
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/489548>
- Ruční tisk
vše, co potřebujete vědět pro tisk pomocí linoleových forem, gumových forem, pěnových archů a
razítkových sad
Lauren, Andrea; Pokorná, Růžena
V Praze : Metafora, 2017
ISBN:978-80-7359-537-1
97963
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/498649>

- Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí.
Il Tiskaři pro víru i tiskaři pro obrození národa 1498-1547
Voit, Petr,
Praha : Academia, 2017
ISBN:978-80-200-2752-8
94300-2
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/492655>
- Mezi uměním a řemeslem
Kavan, Jan; Piekar, Pavel; Pohreich, Pavel; Altmann, Jiří; Ovčáčková, Berenika; Severová, Jana; Vilhelmová, Lenka,
[Praha] : SČUG Hollar ve spolupráci s Národním technickým muzeem, 2017
ISBN:978-80-7037-297-5
97925
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/498830>
- Fundamentals of inkjet printing
the science of inkjet and droplets
Hoath, Stephen D.
Weinheim, Germany : Wiley-VCH Verlag, 2016
ISBN:978-3-527-33785-9
97489
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/498231>
- Magie otisku
grafické techniky a technologie tisku
Michálek, Ondřej,
Brno : Barrister & Principal : Vysoké učení technické v Brně - nakladatelství VUTIUM, 2016
ISBN:978-80-7485-098-1; 978-80-214-5342-5
91770
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/488460>
- No I, P=F/S
tisk z výšky, knihtisk, letterpress ve 21. století
Horský, Jakub,
Hradec Králové : Upupæpop, 2016
ISBN:978-80-906653-0-9
101164
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/502939>
- Grafický design
základní pravidla a způsoby jejich porušování
Samara, Timothy; Růžičková, Patricie
V Praze : Slovart, 2016
ISBN:978-80-7529-046-5
90668
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/486659>
- Typografie filmových titulků
úvodní filmové titulky v českém hraném filmu 1945-1993
Vacovská, Andrea,
V Praze : Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2016
ISBN:978-80-87989-16-6
90983
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/487324>
- Typo 9010
Czech Digitized Typefaces 1990-2010
Babák, Petr; Blažek, Filip; Burian, Veronika; Haloun, Karel; Chorý, Ondřej; Jacobs, Bas; Noga, Pavel;
Solpera, Jan; Štorm, František
Praha : BiggBoss, 2015
ISBN:978-80-906019-5-6
90575
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/486499>

- Jde o to, aby o něco šlo
typograf Oldřich Hlavsa
Toman Tylová, Barbora; Hlavsa, Oldřich,
Praha : Akropolis : UMPRUM, 2015
ISBN:978-80-7470-055-2; 978-80-86863-68-9
90580
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/486529>
- Typografie
o funkci a užití písma
Tselentis, Jason; Koubek, Jan
V Praze : Slovart, 2014
ISBN:978-80-7391-807-1 (váz.)
86524
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/480314>
- Esej o typografii
Gill, Eric; Kačer, Tomáš
Praha : Rubato, 2014
ISBN:978-80-87705-14-8 (brož.)
86940
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/480973>
- Symposium on Graphic Arts
conference proceedings : Pardubice, Czech Republic
Pardubice : University of Pardubice, 2013-
56226-11
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/479627>
- Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí.
I Severinsko-kosořská dynastie 1488-1557
Voit, Petr,
Praha : KLP, 2013
ISBN:978-80-86791-98-2
94300-1
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/492637>
- Základy strojírenství.
(Část 2) [Polygrafické strojírenství]
Hejduk, Jiří
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
ISBN:978-80-7395-516-8 (brož.)
83081-2
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/475006>
- Automatizace a řízení tisku
Držková, Markéta; Fribert, Miroslav,
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
ISBN:978-80-7395-446-8 (brož.)
82073
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/473217>
- Základy strojírenství.
(Část I) [Všeobecné strojírenství]
Wimmer, Tomáš
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
ISBN:978-80-7395-508-3 (brož.)
83081-1
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/475005>
- Klasická ruční sazba
KA1 - studijní materiály
Tůma, Lukáš,
Litomyšl : Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, [2012]
83133
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/475017>

- Rozpoznání a optické porovnání grafických a polygrafických technik
KA1 - studijní materiály
Janská, Petra
Litomyšl : Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, [2012]
83149
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/475040>
- X. Seminar in graphic arts
conference proceedings : 19th-21st September 2011, Pardubice, Czech Republic
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2011
ISBN:978-80-7395-420-8 (brož.)
56226-10
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/471788>
- Knihy a typografie
Pecina, Martin,
Brno : Host, 2011
ISBN:978-80-7294-393-7 (váz.)
80559
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/470946>
- Hot stamping and cold foil transfer
a comprehensive guide for the graphics industry
Leonhard Kurz Stiftung & Co.
Fuerth : Leonhard Kurz Stiftung & Co., c2011
ISBN:(Váz.)
82705
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/474221>
- Adding value to print
a survey of novel products, finishing techniques, and materials options
Breede, Manfred H.
Pittsburgh : Printing Industries Press, c2011
ISBN:978-0-883626-48-1 (brož.)
82652
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/474188>
- Grafický design
tisk a dokončovací práce
Ambrose, Gavin; Harris, Paul; Kočička, Pavel
Brno : Computer Press, 2011
ISBN:978-80-251-2968-5 (brož.)
87620
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/481844>
- Grafický design
designové myšlení
Ambrose, Gavin; Harris, Paul; Magera, Ivo
Brno : Computer Press, 2011
ISBN:978-80-251-3245-6 (brož.)
81618
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/472576>
- Vidět knihu/knižní grafika Josefa Čapka
Seeing the book/the book design of Josef Čapek
Pomajzlová, Alena; Primus, Zdenek; Toman, Jindřich,
Praha : Kant, 2010
ISBN:978-80-7437-014-4
77716
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/451862>
- Základy typografie
100 principů pro práci s písmem
Saltz, Ina
V Praze : Slovart, 2010
ISBN:978-80-7391-404-2

99135

Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/496814>

- Grafický design
typografie
Ambrose, Gavin; Harris, Paul; Kočíčka, Pavel
Brno : Computer Press, 2010
ISBN:978-80-251-2967-8 (brož.)
82544
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/474010>
- Moderní polygrafie
Kaplanová, Marie
Praha : Svaz polygrafických podnikatelů, 2009
ISBN:978-80-254-4230-2
77155
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/434244>
- IX. Seminar in graphic arts
conference proceedings : 23rd and 24th September 2009, Pardubice, Czech Republic
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2009
ISBN:978-80-7395-200-6 (brož.)
56226-9
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/429485>
- Printing ink handbook
compiled by National Association of Printing Ink Manufacturers (NAPIM) ; revised by National
Printing Ink Research Institute (NPIRI)
Woodbridge : National Association of Printing Ink Manufacturers, c2009
84592
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/476110>
- Karel Teige a typografie
asymetrická harmonie
Srč, Karel; Bregantová, Polana; Bydžovská, Lenka,
Praha : Arbor vitae Akropolis, 2009
ISBN:978-80-87164-17-4 (Arbor vitae : váz.); 978-80-86903-93-4 (Akropolis : váz.)
74277
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/420902>
- Listování
Turning pages moderní knižní kultura ve sbírkách Muzea umění Olomouc [Muzeum umění
Olomouc - Muzeum moderního umění, 10.6.-11.10.2009] modern book culture in the collections of
the Olomouc museum of art [Olomouc Museum of Art - Museum of Modern Art : 10 Jun. - 11 Oct.
2009
Bartošová, Hana,
Olomouc : Muzeum umění Olomouc, 2009
ISBN:978-80-87149-25-6 (brož.)
76977
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/431433>
- Polygrafické minimum
[Basics of graphic arts technology]
Panák, Ján
Bratislava : TypoSet, 2008
ISBN:978-80-970069-0-7 (váz.)
77291
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/436974>
- Eseje o typografii
Štorm, František
Praha : Společnost pro Revolver Revue, 2008
ISBN:978-80-87037-15-7 (brož.)
73644
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/415556>

- Polygrafická příručka
Bann, David
V Praze : Slovart, 2008
ISBN:978-80-7391-029-7 (brož.)
71201
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/392153>
- Na papíře napsáno a vytištěno
Khel, Richard,
Praha : Naše vojsko, 2008
ISBN:978-80-206-0992-2 (brož.)
86999
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/481055>
- Lasery a jejich aplikace v polygrafii
Dohnal, Miroslav,
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2008
ISBN:978-80-7395-043-9 (brož.)
71245
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/393090>
- Encyklopedie knihy
starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století papír, písmo a písmolijectví, knihtisk a jiné grafické techniky, tiskaři, nakladatelé, knihkupci, ilustrátoři a kartografové, literární typologie, textové a výtvarné prvky knihy, knižní vazba, knižní obchod
Voit, Petr,
Praha : Libri : Královská kanonie premonstrátů na Strahově, 2008
ISBN:978-80-7277-390-9 (váz.)
77790
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/456082>
- Grafický design
základní pravidla a způsoby jejich porušování
Samara, Timothy; Hašková, Adéla; Bidlasová, Petra
V Praze : Slovart, 2008
ISBN:978-80-7391-030-3 (váz.)
71977
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/399412>
- Příručka nakladatelského redaktora
Magincová, Dagmar,
Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2008
ISBN:978-80-86818-83-2
88954
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/484178>
- VIII. Polygrafický seminář
VIII. Seminar in graphic arts : sborník přednášek : 19. a 20. září 2007, Pardubice, Česká republika
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2007
ISBN:978-80-7194-991-6 (brož.)
56226-8
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/429479>
- UV-Technologie
der Praxisleitfaden für alle Druckverfahren
hrsg. vom Arbeitskreis UV-Druck- eine Initiative der Berufsgenossenschaft Druck und Papierverarbeitung
Wiesbaden : Berufsgenossenschaft Druck und Papierverarbeitung, [2006]
ISBN:3-00-019370-7 (váz.) (978-3-00-019370-5)
68636
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/366439>
- The official Adobe print publishing guide
the essential resource for design, production, and prepress
Lawler, Brian P.
Berkeley : Adobe Press, c2006

ISBN:0-321-30466-7 (brož.)

66944

Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/345096>

- 1000 způsobů zpracování písma
tvar písma dotažený k dokonalosti
[přeložila Emílie Harantová]
Praha : Slovart, 2006
ISBN:80-7209-882-9
68862
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/368509>
- Valentim Fernandes de Morávia
poznámky k životu a dílu významného moravského knihtiskaře v Lisabonu na přelomu 15. a 16.
století - představitele manuelského umění
Štěpánek, Pavel,
Brno : L. Marek, 2006
ISBN:80-86263-87-8 (brož.)
68279
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/361419>
- Encyklopedie knihy
starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století papír, písmo a
písmolijectví, knihtisk a jiné grafické techniky, tiskaři, nakladatelé, knihkupci, ilustrátoři a
kartografové, literární typologie, textové a výtvarné prvky knihy, knižní vazba, knižní obchod
Voit, Petr,
Praha : Libri : Královská kanonie premonstrátů na Strahově, 2006
ISBN:80-7277-312-7 (váz.)
68370
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/342757>
- Tiskové papíry a jejich vlastnosti
Gebrtová, Jana
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2006
ISBN:80-7194-900-0 (brož.)
68176
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/362553>
- Základy zpracování obrazu
Fribert, Miroslav,
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2006
ISBN:80-7194-901-9
68444
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/364987>
- VII. Polygrafický seminář
sborník přednášek : Pardubice 26. a 27. září 2005
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2005
ISBN:80-7194-793-8 (brož.)
56226-7
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/404067>
- Aktualizovaný typografický manuál
Beran, Vladimír
Praha : Kafka design, 2005
ISBN:(kroužkový blok)
66390
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/337192>
- Obecné dobré podle Melantricha a Veleslavínů
studie k završení knižní tvorby Mistra Daniela Adama z Veleslavína [zemřelého] 18.10.1599
Bohatcová, Mirjam,
Praha : Karolinum, 2005
ISBN:80-246-0524-4 (brož.)
73251
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/375124>

- Real world color management
industrial-strength production techniques
Fraser, Bruce; Fraser, Bruce; Murphy, Chris; Bunting, Fred
Berkeley : Peachpit Press, c2005
ISBN:0-321-26722-2 (pbk.)
62751
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/274815>
- Tisk a předtisková příprava v České republice 2003-2004
Press and pre-press in the Czech Republic = Pečat' i prepressovaja podgotovka v Češskoj Respublike
Třešňák, Kamil
Praha : Svět tisku, [2004]
63213
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/292114>
- Thinking with type
a critical guide for designers, writers, editors, & students
Lupton, Ellen
New York : Princeton Architectural Press, c2004
ISBN:1-56898-448-0 (pbk.)
67079
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/345097>
- Sítotisk
Hejduk, Jiří
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2003
ISBN:80-7194-532-3
59646
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/196211>
- A guide to graphic print production
Johansson, Kaj; Lundberg, Peter; Ryberg, Robert
Hoboken : John Wiley & Sons, c2003
ISBN:0-471-27347-3
62266
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/272644>
- Introduction to digital printing
Smyth, Sean
Surrey : Pira International, c2003
ISBN:1-85802-404-8
59946
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/189747>
- Hlubotisk
Hejduk, Jiří
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2003
ISBN:80-7194-533-1
59645
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/196207>
- Úvod do technologie offsetu
Bartoň, Jaroslav
Praha : Nakladatelství grafické školy, 2003
ISBN:80-902978-6-2
61524
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/271700>
- Aktualizovaný typografický manuál
Beran, Vladimír
Praha : Kafka design, 2003
ISBN:(kroužkový blok)
65290
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/313189>

- Ink on paper
Pira International conference proceedings Crowne Plaza Hotel, Brussels, Tuesday 14th & Wednesday 15th January 2003
Leatherhead : Pira International, [2003]
59947-03
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/195728>
- Jak se dělá kniha
příručka pro nakladatele
Pistorius, Vladimír,
Praha Litomyšl : Paseka, 2003
ISBN:80-7185-516-2 (váz.)
59568
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/195935>
- Digital color imaging handbook
Sharma, Gaurav
Boca Raton : CRC Press, c2003
ISBN:0-8493-0900-X
61987
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/276405>
- Anglicko-německo-český polygrafický slovník
Kaplanová, Marie; Držková, Markéta
Praha : Svaz polygrafických podnikatelů, 2003
ISBN:80-239-0169-9
59670
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/196372>
- What digital press
Smyth, Sean
Leatherhead : Pira International, c2002
ISBN:1-85802-493-5
58358
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/189718>
- Prüfungsbuch Mediengestalter
digital/print
Baumstark, Armin
Stuttgart : Holland + Josenhans, 2002
ISBN:3-7782-6060-X
57917
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/187096>
- Automatické řízení tiskového procesu
Fribert, Miroslav,
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2002
ISBN:80-7194-450-5
58081
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/188737>
- Šumanská tiskárna (1585-1628)
Večeřová, Petra
Praha : Scriptorium, 2002
ISBN:80-86197-42-5 (Scriptorium : váz.); 80-902597-3-1 (Archiv hl. m. Prahy : brož.)
69020
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/367625>
- Jan Otto
kus historie české knihy
Švehla, Jaroslav; Sak, Robert
Jinočany : H & H, 2002
ISBN:80-7319-010-9
60274
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/199112>

- Dílo tiskařů Jednoty bratrské
katalog expozice v Památníku Bible kralické v Kralicích nad Oslavou
Mitáček, Jiří; Brodesser, Slavomír; Fišer, Zdeněk
Brno : Moravské zemské muzeum, 2002
ISBN:80-7028-181-2 (brož.)
64845
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/320420>
- Handbook of print media
technologies and production methods
Kipphan, Helmut
Berlin : Springer, c2001
ISBN:3-540-67326-1
56512
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/180118>
- Printing ink technology
Williams, Chris H.
Surrey : Pira International, c2001
ISBN:1-85802-432-3
56076
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/172770>
- V. Polygrafický seminář
sborník přednášek : 12. a 13. září 2001 Pardubice
Pardubice : Univerzita Pardubice, 2001
ISBN:80-7194-372-X (brož.)
56226-5
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/178146>
- Final program and proceedings of IS&T's NIP17
International conference on digital printing technologies, September 30 - October 5, 2001, Marriott
Harbor Beach Resort, Fort Lauderdale, Florida
Springfield : IS&T, c2001
ISBN:0-89208-234-8
57620
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/185346>
- Knihy Aulos
Baťková, Růžena
Praha : Aulos, 2001
ISBN:80-86184-08-0 (brož.)
67977
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/360667>
- GRACoL Version 5.0
general requirements for applications in commercial offset lithography
[S.l.] : Graphic Communications Association, 2001
56399
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/179478>
- Polygrafické minimum
[Basics of graphic arts technology]
Panák, Ján
Bratislava : TypoSet, 2000
ISBN:80-967811-3-8
54655
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/168677>
- Tiskové techniky.
Část 1. Předtisková příprava grafických návrhů
Bartoň, Jaroslav
Štětí : Střední odborná škola a Vyšší odborná škola obalové techniky, 2000
ISBN:80-902540-0-4
55340-1
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/172639>

- Aktualizovaný typografický manuál
[písmo, sazba, návrh]
Beran, Vladimír
Praha : Kafka design, 2000
55566
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/173984>
- Typografický systém TEX
Olšák, Petr
Brno : Konvoj, 2000
ISBN:80-85615-91-6
56369
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/179257>
- Dictionary of printing and publishing
Barnard, Michael; Peacock, John
Leatherhead : Pira International, c2000
ISBN:1-85802-381-5
56723
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/181067>
- Flexography
principles and practices
Ronkonkoma : Foundation of Flexographic Technical Associations, c1999
59822
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/196110>
- Siebdruck-Handbuch
Scheer, Hans Gerd
Lübeck : Der Siebdruck, 1999
ISBN:3-925402-41-1
55538
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/172714>
- Druckereichemikalien
Daten und Fakten zum Umweltschutz
Baumann, Werner; Rothardt, Thomas
Berlin : Springer, 1999
ISBN:3-540-66046-1
55894
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/173236>
- Tiskové techniky.
Část 2. Tiskové formy a technologie tisku
Bartoň, Jaroslav
Štětí : Střední odborná škola a Vyšší odborná škola obalové techniky, 1999
ISBN:80-86343-04-9 (brož.)
55340-2
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/172642>
- Handbook of graphic arts equations
Breede, Manfred H.
Sewickley : Graphic Arts Center, c1999
ISBN:0-88362-246-7
56400
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/178604>
- Druckformherstellung Offset
Geräte Arbeitstechniken Qualitätssicherung
Pietzsch, Rainer; Dolezalek, Friedrich
Frankfurt am Main : Polygraph, 1998
ISBN:3-87641-248-X
51464
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/137954>
- Polygrafické sešity 3/1998
počítačová grafika v předtiskových operacích

- Fribert, Miroslav,
Pardubice : Univerzita Pardubice, 1998
ISBN:80-7194-153-0
49629-98/3
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/143120>
- Printing materials
science and technology
Thompson, Bob
Leatherhead : Pira International, 1998
ISBN:1-85802-150-2
52713
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/144010>
 - Tiskárny a tisky 19. století
sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení
jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny
Běhalová, Štěpánka
Jindřichův Hradec : Okresní muzeum v Jindřichově Hradci, 1998
ISBN:80-86227-00-6
64848
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/307661>
 - Druckformherstellung Offset
Geräte Arbeitstechniken Qualitätssicherung. Lösungsheft
Pietzsch, Rainer; Dolezalek, Friedrich
Frankfurt am Main : Polygraph, 1998
ISBN:3-87641-249-8
51464-L
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/137956>
 - Introduction to prepress
Speirs, Hugh M
Leatherhead : Pira International, c1998
ISBN:1-85802-309-2
54155
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/165015>
 - Colour reproduction in a digital age
Mortimer, Anthony
Leatherhead : Pira International, 1998
ISBN:1-85802-217-7
51471
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/139605>
 - Fundamentals of lithographic printing.
Volume 1 Mechanics of printing
MacPhee, John
Pittsburgh : GATFPRESS-Graphic Arts Technical Foundation, c1998
ISBN:0-88362-214-9
57209
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/183336>
 - Od DTP k pre-pressu
[průvodce světem tvorby dokumentů]
Horný, Stanislav,
Praha : Grada, 1997
ISBN:80-7169-340-5
48890
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/199819>
 - Tiskové papíry a jejich vlastnosti
Gebrtová, Jana
Pardubice : Univerzita Pardubice, 1997
ISBN:80-7194-103-4

49629-97/2

Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/121873>

- Polygrafické inženýrství
učební texty pro I. ročník bakalářského studia polygrafie
Puhaný, Karel; Weiner, Bohumil
Pardubice : Univerzita Pardubice, 1996
ISBN:(brož.)
68807-1
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/369062>
- Typografové
1468-1939
Barták, Jan; Kraus, Vladimír
Praha : Naše vojsko, 1996
ISBN:(brož.)
68324
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/309711>
- Print estimators - the handbook
Speirs, Hugh M.
London : British Printing Industries Federation, c1996
ISBN:0-85168-202-2
56077
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/172716>
- Chemistry and technology of printing and imaging systems
Gregory, P.
London : Blackie Academic & Professional, 1996
ISBN:0-7514-0238-9
48582
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/96165>
- Polygraph Wörterbuch für die Druckindustrie und Kommunikationstechnik
Polygraph dictionary of the graphic arts and communications technology : german-english,
english-german Deutsch-Englisch, Englisch-Deutsch
Nitsche, Michael
Frankfurt am Main : Polygraph, 1995
ISBN:3-87641-158-0
49361
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/114563>
- Kapesní průvodce [počítačovou] typografií
Dančo, Václav
Praha : Labyrint, 1995
ISBN:80-85935-00-7
46867
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/85971>
- Offsetdrucktechnik
technologien und werkstoffe in der druckindustrie
Teschner, Helmut
Fellbach : Fachschriften-Verlag, 1995
ISBN:3-921217-14-8
48030
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/93721>
- Understanding digital colour
Green, Phil
Pittsburgh : Graphic Arts Center, 1995
ISBN:0-88362-174-6
48417
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/97572>
- Katalog polygrafických papírů
Praha : Triton, 1995
ISBN:80-85875-14-4

- 48535
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/99160>
- QuarkXPress pro Windows
zevnitř i zvenku
Ihrig, Sybil; Ihrig, Emil
Brno : CCB, 1995
ISBN:80-85825-09-0
47994
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/39958>
 - Image analysis
A literature review
Humphrey, Keith
Surrey : Pira International, 1995
47906
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/90791>
 - abc DTP
zadání a zpracování reklamních tiskovin
Foršt, Jaroslav
Praha : Grada, 1995
ISBN:80-7169-222-0
47019
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/199731>
 - Professional management for printers
Green, Chris
London : Blueprint, 1994
ISBN:0-948905-93-X
45963
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/82475>
 - Praktische Typografie
Turtschi, Ralf
Sulgen : Verlag Niggli AG, 1994
ISBN:3-7212-0292-9
46005
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/82631>
 - Short Run Printing
Birkenshaw, John
Leatherhead : Pira International, 1994
ISBN:1-85802-070-0
45381
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/79889>
 - Typografický manuál
učebnice počítačové typografie
Beran, Vladimír
Náchod : Manuál, 1994
ISBN:80-901824-0-2 (kroužková vazba)
45872
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/82036>
 - Kdo je kdo v polygrafii a příbuzných oborech v České republice 1994
Praha : Modrý jezdec, 1994
ISBN:80-901631-1-4
45745
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81168>
 - The QuarkXPress book
Blatner, David; Taub, Eric; Roth, Stephen F.
Berkeley : Peachpit Press, 1994
ISBN:1-56609-129-2
48122
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/93948>

- Typographic specimens
the great typefaces
Meggs, Philip B.; Carter, Rob
New York : John Wiley & Sons, c1993
ISBN:0-471-28429-7 (pbk.)
62409
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/272643>
- Typograf o knihách
Dyrynk, Karel
Praha : Kentaur, 1993
ISBN:80-85285-38-X (váz.)
44769
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/76051>
- Katalog tiskáren a firem působících v polygrafickém průmyslu
Dvůr Králové nad Labem : Nakladatelství HŠ, 1993
45283-1993
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/79284>
- Photo CD
Quality photos at your fingertips
Larish, John
Torrance : Micro Publishing Press, 1993
ISBN:0-941845-09-5
45774
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81813>
- Colour control in lithography
Tritton, Kelvin
Leatherhead : Pira International, 1993
ISBN:1-85802-036-0
45380
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/79887>
- Color on Color
How overprinting two colors creates a new third color
Emery, Richard
Rockport : Rockport Publishers, 1993
ISBN:1-56496-033-1
45789
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81594>
- Resists in microlithography and printing
Bednář, Bohumil
Praha : Academia, 1993
ISBN:80-200-0289-8
44265
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/74642>
- Color Separation on the Desktop
Southworth, Miles; Southworth, Donna
Livonia : Graphic Arts Center, 1993
ISBN:0-933600-08-9
45090
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/77992>
- Druckqualität Grundlagen der Qualitätsbewertung im Offsetdruck
Helbig, Thomas; Bosse, Rolf
Frankfurt : Polygraph, 1993
44731
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75689>
- Desktop design
getting the professional look
Cookman, Brian
London : Blueprint, 1993

ISBN:0-948905-84-0
45828

Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/199717>

- Chemical technology in printing and imaging systems
[the proceedings of a symposium held by the north east region industrial division of the Royal Society of Chemistry at York, 6-7 October, 1992]
Drake, J. A. G.
Cambridge : Royal Society of Chemistry, c1993
ISBN:0-85186-655-7
57765
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/186007>
- Understanding type for desktop publishing
Luna, Paul
London : Blueprint, 1992
ISBN:0-948905-76-X
45829
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/200247>
- Graphically speaking
An illustrated guide to the working language of design and printing
Beach, Mark
Manzanita : Elk ridge publishing, 1992
ISBN:0-943381-07-X
45775
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81586>
- Introduction to densitometry
a user's guide to print production measurement using densitometry
Brehm, Peter V.
Alexandria : Graphic Communications Association, 1992
ISBN:0-933505-10-8
45786
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81588>
- Introduction to printing technology
Speirs, Hugh M.
London : BPIF, 1992
ISBN:0-85168-183-2
44753
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75972>
- Quality control for print buyers
how to get the best from your printers
Green, Phil
London : Blueprint, 1992
ISBN:0-948905-67-0
45827
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81754>
- Typoornamenty
[milovníkům grafiky, typografie, pracovníkům redakcí, nakladatelství a polygrafie]
Kopřiva, Milan
Praha : Pluto, 1991
ISBN:80-900192-4-2 (brož.)
74637
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/425034>
- Tone and Color Correction
Field, Gary G.
Pittsburgh : Graphic Arts Center, 1991
ISBN:0-88362-125-8
45788
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81592>

- Colour reproduction in the industry
Mortimer, Anthony
Chippenham : Pira International, 1991
ISBN:0-902799-76-2
44752
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75970>
- Handbuch der Holographie
Wie mache ich Hologramme selber?
Unterseher, Fred; Hansen, Jeannene; Schlesinger, Bob
München, 1991
ISBN:3-925818-01-4
44725
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75705>
- The Blueprint dictionary of printing and publishing
Peacock, John; Barnard, Michael
London : Blueprint, 1991
ISBN:0-948-90547-6
45826
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81752>
- Technik des Flexodrucks
Saint Gallen : Thomas, 1991
ISBN:3-85599-003-4
49051
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/112112>
- Sítotisk a serigrafie
Kořínek, Ota; Lutterer, Vladimír; Komárek, Antonín,
Praha : Ota Kořínek, 1991
43630
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/71973>
- The printing ink manual
Leach, R. H.
London : Chapman & Hall, 1991
ISBN:0-948-90577-8
44751
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75968>
- Tiskové formy
pro IV. ročník SPŠG studijní obor polygrafie. Díl 2
Svoboda, Ladislav
Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990
ISBN:80-04-23400-3
44811-2
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/86486>
- Der Laser in der Druckindustrie
Hülsbusch, Werner
Konstanz : Verlag W. Hülsbusch, 1990
ISBN:3-9802643-0-0
44727
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75709>
- Grafická úprava tiskovin pro IV. ročník SPŠG
Blažej, Bohuslav
Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990
ISBN:80-04-23201-9
42498
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/77379>
- Fachbuch für den Tampondruck
Bührer, Rudolf
Lübeck : Verlag der Siebdruck, 1990
ISBN:3-925-402-22-5

- 44726
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75707>
- How to check and correct color proofs
 Bann, David; Gargan, John
 Cincinnati : North Light Books, 1990
 ISBN:0-89134-350-4
 45790
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81596>
 - Modern film planning and platemaking
 Gatehouse, A. L.; Roper, K. N.
 London : BPIF, 1990
 ISBN:0-85168-1697
 44750
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75966>
 - Česká kniha v proměnách staletí
 Bohatcová, Mirjam,
 Praha : Panorama, 1990
 ISBN:80-7038-131-0
 42203
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/70332>
 - Písmo ve výtvarné výchově
 Slezák, Miloš
 Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989
 42252
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/65566>
 - Polygrafické materiály
 Kadeřábek, Vladimír; Černý, Jan
 Pardubice : Vysoká škola chemicko-technologická, 1989
 ISBN:80-85113-07-4
 S 1463
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/65200>
 - Polygrafické názvosloví
 polygraf. příručka
 Zlatohlávek, Vladivoj; Breza, Vojtech; Šmahel, Vladivoj
 Praha : Polygrafický průmysl, 1989
 ISBN:(Váz.)
 84623
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/477322>
 - Dokončovací výroba
 pro III. ročník SPŠG studijní obor polygrafie
 Zahrádka, Jan
 Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1988
 46711
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/85076>
 - Tiskové formy
 pro II. a III. ročník SPŠG studijní obor polygrafie. Díl 1
 Svoboda, Ladislav
 Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1988
 44811-1
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/76222>
 - Tajemství knihy
 Pavlát, Leo,
 Praha : Albatros, 1988
 40865
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/59951>
 - Lehrbuch der Druckformenherstellung
 Gaitzsch, Rolf
 Leipzig : Fachbuchverlag, 1988

ISBN:3-343-00285-2
41106

Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/60646>

- Spravočník technologa - poligrafista.
č. 5 Pečatnyje kraski
Orel, N. I.; Gubaček, E. V.; Berezin, B. I.; Vodolazskaja, V. M.
Moskva : Kniga, 1988
38958/5
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/53100>
- Litografické techniky
Králíček, Jaroslav; Jelcov, A. V.
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1988
40991
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/60319>
- Poligrafičeskije materialy
Šachkel'djan, B. N.; Zagarinskaja, L. A.
Moskva : Kniga, 1988
40937
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/60170>
- Avtomatizacija fotonabornych processov
Sen'kovskij, V. N.
Lvov : Višča škola, 1987
40264
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/57893>
- Knihtisk v Brně a na Moravě
sborník z konference, Brno 4. září 1986
Kopecký, Milan; Skládanková, Amálie
Brno : Muzejní a vlastivědná společnost Státní vědecká knihovna, 1987
ISBN:(váz.)
77880
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/458180>
- Razvitije izdatel' sko-poligrafičeskij tehniki
Vasil'jev, V. I.
Moskva : Nauka, 1987
39995
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/56932>
- Flexodruck von A bis Z
Nachschlagewerk und praktischer Ratgeber
Schulz, Erwin
Frankfurt : Polygraph, 1987
ISBN:3-87641-239-0
44730
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75716>
- How prints look
photographs with commentary
Ivins, William M.
Boston : Beacon Press, c1987
ISBN:0-8070-6646-X (brož.)
83717
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/475756>
- Minulost pražského knihtisku
katalog stejnojm. výstavy, Praha prosinec 1987-leden 1988
Voit, Petr; Kravková, Zdena; Weinfurter, Zbyněk; Egert, Jiří,
Praha : Státní knihovna ČSR, 1987
ISBN:(brož.)
79316
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/468136>

- Lexikon der grafischen Technik
Leipzig : Fachbuchverlag, 1986
39184
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/54025>
- Ausbildungsleitfaden Druckformhersteller
Flachdruck und Tiefdruck
Zelger, Otto
München : Fachverlag, 1986
44729
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75714>
- 500 let knihtisku v Brně
1486 - 1986
Kubíček, Jaromír
Brno : Státní vědecká knihovna Muzejní a vlastivědná společnost, 1986
ISBN:(váz.)
75127
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/310011>
- Typographia.
3
Hlavsa, Oldřich; Šetlík, Jiří; Wick, Karel,
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1986
ISBN:(Váz.)
30913-3
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/40048>
- Getting it printing
How to work with printers and graphic arts services to assure quality, stay on schedule, and control costs
Beach, Mark; Shepro, Steve; Russon, Ken
Portland : Coast to coast books, 1986
ISBN:0-9602664-7-X
45787
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/81590>
- Proizvodstvennyje processy v poligrafii
projektirovanije i rasčet
Levin, Ju. S.; Matvejev, P. A.; Maudrich, K. D.
Moskva : Kniga, 1985
38563
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/114726>
- Farbproduktion
Fotomechanische, manuelle und elektronische Bildverarbeitung
Mikolasch, Walter
Frankfurt : Polygraph, 1984
ISBN:3-87641-218-8
44728
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/75711>
- Prehľad polygrafie
Šalda, Jaroslav; Svoboda, Ladislav
Bratislava : Alfa, 1983
38131
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/51794>
- Kleinformatiger Offsetdruck heute
Leipzig : Fachbuchverlag, 1983
39231
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/54165>
- Fotosadzba
Bernáth, Miroslav; Orlíček, Jaroslav; Hrádek, Oldřich
Bratislava : Alfa, 1983

- 38931
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/52961>
- Od rukopisu ke knize a časopisu
 Šalda, Jaroslav
 Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1983
 36766
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/47516>
 - Příprava vyobrazení do technické literatury
 Vlk, Miloslav
 Praha Bratislava : SNTL - Nakladatelství technické literatury Alfa, 1983
 37013
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/51287>
 - Česká kniha z přelomu 19. a 20. století
 ze sbírek uměleckoprůmyslového muzea v Praze : leden - březen 1983 ve výstavní síni
 Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
 Rous, Jan
 Praha : Uměleckoprůmyslové muzeum, 1983
 ISBN:(Brož.)
 81552
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/472249>
 - Tajemství knihy
 Pavlát, Leo,
 Praha : Albatros, 1982
 ISBN:(brož.)
 72391
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/403631>
 - Přehled polygrafie
 Šalda, Jaroslav; Svoboda, Ladislav
 Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1981
 34861
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/41347>
 - Typographia.
 2 Fotosazba = Fotonabor = Photocomposition = Photosatz = Fotozetsel
 Hlavsa, Oldřich; Wick, Karel,
 Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1981
 ISBN:(váz.)
 30913-2
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/469929>
 - Současná typografie
 Fabel, Karel,
 Praha : Odeon, 1981
 ISBN:(Brož.)
 39470
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/54994>
 - Sovremennaja glubokaja pečat'
 Moskva : Kniga, 1980
 35475
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/43325>
 - Polygrafia
 anglicko - německo - francouzsko - rusko - španielsko - polsko - maďarsko - slovenský slovník
 Müller, Wolfgang
 Bratislava : Alfa, 1980
 37943
 Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/51083>
 - Dokonalé tisky na Romayorech
 technologie minitiskárny
 Kalinovský, Karel,
 Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1980

- 38657
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/91479>
- Lexikon der graphischen Technik
Leipzig : Fachbuchverlag, 1979
33583
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/150052>
 - Polygrafische Technik
Leipzig : Fachbuchverlag, 1978
33756
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/159057>
 - Typografia
Hlavsa, Oldřich; Wick, Karel
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1976
30913
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/128854>
 - Tiefdruck heute
Leipzig : Fachbuchverlag, 1976
39233
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/54172>
 - Dictionary of printing terms
Polygrafický slovník
Rambousek, Antonín; Pešek, Antonín
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1976
31160
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/128904>
 - Conservation of paintings and the graphic arts
preprints of contributions to The Lisbon congress 1972, 9-14 October 1972
London : The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 1972
98312-72
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/499109>
 - Spravočník poligrafista
Cigel'man, T. E.; Sidorova, A. V.; Tal', G. A.
Moskva : Kniga, 1971
24690
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/150144>
 - Leather technician's handbook
Sharphouse, J. H.
Northampton : Leather Conservation Centre, 1971
ISBN:0-9502285-1-6
75443
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/310851>
 - Sítotisk/serigrafie
pomocná kniha pro střední odborné školy výtvarného zaměření a pro školy polygrafické
Kořínek, Ota
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1971
ISBN:(váz.)
77436
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/441064>
 - Knihtisk a kniha v českých zemích od husitství do Bílé hory
sborník prací k 500. výročí čes. knihtisku
Šmahel, František; Polišenský, Josef
Praha : Academia, 1970
ISBN:(Váz.)
82061
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/473210>
 - Od rukopisu ke knize a časopisu
Šalda, Jaroslav
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1968

21359

Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/311518>

- Pět století českého knihtisku
Pjat' stoletij češskogo knigopečatanija = Fünf Jahrhunderte tschechischer Buchdruckerkunst = Five hundred years of Czech printing
Horák, František
Praha : Odeon, 1968
ISBN:(váz.)
77438
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/441061>
- The Printing industry
an introduction to its many branches, processes and products
Strauss, Victor
Washington : Printing Industries of America, 1967
44531
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/78974>
- Polygraph Wörterbuch der graphischen Industrie in sechs Sprachen
Enzyklopädischer Wortschatz der industriellen und wissenschaften Fachsprache in Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch und Schwedisch
Schulz, M. Rud.; Schulz, Rudolf H.; Collet, Kurt
Frankfurt am Main : Polygraph, 1967
52519
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/150569>
- Elsevier's dictionary of the printing and allied industries
compiled by F. J. M. Wijnekus in four languages English, French, German, Dutch
Wijnekus, F. J. M.; Collins, W. Hope
Amsterdam : Elsevier, 1967
52501
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/150537>
- Pravidla matematické sazby
Wick, Karel
Praha : Academia, 1966
19114
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/150191>
- Graphic arts
Kagy, Frederick D.
Homewood : The Goodheart-Willcox Co., 1965
44530
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/78972>
- Výroba štočků
učební text pro 1. až 3. ročník OU a UŠ učebního oboru chemigraf
Fejfar, Edmund
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1965
74801
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/307811>
- Bumaga i kraska v processe pečatanija
Kozarovickij, Lev Aronovič
Moskva : Kniga, 1965
17118
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/128867>
- Výroba štočků rychloleptáním
Richter, František
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1964
75347
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/310318>
- Fotomechanické citlivé vrstvy v tiskových technikách
Pařízek, Karel
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1964

13470

Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/171905>

- Slovníček česko-francouzský a francouzsko-český polygrafického názvosloví
Petit dictionnaire tchèque-français et français-tchèque de la terminologie polygraphique
Kůr, Jan
Praha : Novinářské závody Mír, 1963
51185
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/137020>
- ABC o grafické úpravě novin a časopisů
Buriánek, Zdeněk; Kopřiva, Jaroslav; Rýpar, Vladimír
Praha : Orbis, 1960
6234
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/150187>
- Advances in printing and media technology
proceedings of the international research conference of iarigai
published by the International Association of Research Organizations for the Information, Media
and Graphic Arts Industries
Darmstadt : Technische Universität, [1960?]-
ISSN:2225-6067
43606
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/499379>
- Přehled polygrafie
Bláha, Richard
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1959
4083
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/188279>
- Oldřich Menhart
výbor z díla písmáře a úpravce knihy
Murat, René
Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956
ISBN:(váz.)
74322
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/422363>
- Technologie ruční sazby
pomocná kniha pro průmyslové školy grafické. 1. díl
Dyntar, Josef
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1955
75011-1
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/308786>
- Učíme se z chyb knihtisku
Vichnar, Jindřich
Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1954
ISBN:(brož.)
74328
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/422373>
- Knihotiskař
speciální technologie pro odborné učiliště státních pracovních záloh
Brutar, Karel; Dobvolný, Jaroslav
Liberec : Státní pracovní zálohy, 1954
ISBN:(váz.)
65767
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/327439>
- Písmo a jeho užití
Rambousek, Jan
Praha : Orbis, 1953
ISBN:(váz.)
74327
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/422370>

- Tiskařské papíry
pomůcka pro praxi a příručka pro zaměstnance průmyslu polygrafického a papírenského
Šalda, Jaroslav
Praha : Práce, 1952
5607
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/159051>
- Tiskařské stroje a jejich obsluha
informativní příručka o knihtisku pro polygrafické zaměstnance s přehledem některých technik
Dobrovolný, Jaroslav; Brutar, Karel
V Praze : Práce, 1950
ISBN:(brož.)
65769
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/327443>
- Hlubotisk
pomůcka pro školení dorostu a příručka pro grafiky. Prvá část Technika tisku z hloubky
Kopta, František
V Praze : Práce, 1950
ISBN:(brož.)
77197-1
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/434342>
- Přehled dejín kníhtlače na Slovensku
Repčák, Jozef
Bratislava : Tlač, 1948
ISBN:(brož.)
71985
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/398504>
- Počátky českého knihtisku
Lábek, Ladislav; Petlan, Emanuel
Plzeň : Grafika, 1948
75129
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/309265>
- Stručné dějiny knihtisku
Černá, Marie Ludmila
Praha : Šolc a Šimáček, 1948
ISBN:(brož.)
1417
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/334383>
- Česká kniha v minulosti a její výzdoba
Horák, František
Praha : František Novák, 1948
ISBN:(váz.)
12570
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/353958>
- Litografie a ofset
Rambousek, Jan
Praha : Pražské nakladatelství Václav Poláčka, 1948
ISBN:(váz.)
71798
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/396097>
- K stopadesátému výročí zveřejnění vynálezu litografie a kamenotisku 1798-1948
Řezníček, Rudolf; Vichnar, Jindřich
V Praze : ROH - Svaz zaměstnanců v průmyslu tiskárenském a knihařském, 1948
ISBN:(brož.)
76692
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/426172>
- Tiskařské barvy
Vnuk, Karel
Praha : Spolek pro chemickou a hutní výrobu, 1944

- ISBN:(brož.)
67889
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/307814>
- Pětisté výročí knihtisku
historie a vývoj
Škvor, Vilém
V Praze : Typografia, 1940
ISBN:(brož.)
71801
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/396877>
 - Pět set let knihtisku v obrazech
[sborník ...
Müller, Otto; Dolenský, Antonín; Kabát, Karel,
V Praze : Otto Müller, 1940
81555
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/472251>
 - Z dějin českého knihtiskařství
Zíbrt, Čeněk
Mladá Boleslav : Hejda a Zbroj, 1939
74669
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/307606>
 - Světlo a barvy
(stručné vědomosti optické)
Černý, Karel; Villemaire, Louis
V Praze : Grafická beseda, 1939
ISBN:(Brož.)
79887
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/469793>
 - Dějiny českého knihtisku do roku 1848
Volf, Josef
Praha : Artur Novák, 1926
76397
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/313986>
 - Různé rytecké techniky v knihtiskařství
s 22 názornými obrázky a 9 přílohami, původ. rytinami pro knihtiskaře i rytce amatéry
Němeček, Karel
V Praze : Politika, 1925
ISBN:(váz.)
68954
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/370630>
 - Books, manuscripts and bindings
remarkable for their rarity beauty and interest
London : Maggs Bros, 1924
75730
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/312350>
 - Úvod do grafického průmyslu
Martinčík, Richard
V Brně : Grafický klub, 1922
ISBN:(váz.)
73930
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/418690>
 - Knih-tiskařství
příruční kniha pro stroj-mistry a tiskaře s připojeným pojednáním o barvách, papírech a stereotypii
Dlabal, Jan
Praha : Jan Dlabal, 1922
75010
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/308783>

- Ročenka československých knihtiskařů
Praha : Spolek faktorů knihtiskáren, [1922]-
ISBN:(váz.)
71690
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/309973>
- Knih tisk československý
[výprava] Topičův salon, leden 1920
V Praze : Typografia, 1920
75012
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/308788>
- Z dějin českého knihtiskařství
Zíbrt, Čeněk
Praha : Typografia, 1913
76214
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/313789>
- Německočeské názvosloví knihtiskařské a odvětví příbuzných
Deutsch-Böhmische Terminologie für Buchdrucker und verwandte Berufe
Liška, Václav
Praha : Sdružení korektorů v Království českém, 1912
52521
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/150576>
- Sázíme azbuku a některé orientální řeči
Nezval, Rudolf
Praha : Typografia, 1907
75348
Odkaz na záznam: <https://katalog.upce.cz/documents/310313>

4.4.6 Seznam dostupné literatury z Národní knihovny České republiky

Zaznamy vyhledane v databazich NK CR

Datum: 19/03/2020

Osobni jmeno Bernath, Miroslav

Nazev Systemove inzinierstvo : Systemove inzinierstvo v polygrafii / Miroslav Bernath

Nakladatel.udaje Bratislava : Slov. vys. skola techn., 1980

System.cislo 000704746

ISBN (Vaz.) : 24 Kcs

Osobni jmeno Svoboda, Ladislav

Nazev Tiskove formy I : pro II. a III. rocnik SPSG, studijni obor polygrafie / Ladislav Svoboda

Nakladatel.udaje Praha : SPN, 1988 (Celakovice : TZ 70)

Zanr/forma ucebnice strednich skol

System.cislo 000879351

ISBN (Vaz.) : Kcs 31,00

Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989

Nazev Prehled polygrafie / Autori: Jaroslav Salda, Ladislav Svoboda

Nakladatel.udaje Praha : SPN, 1981 (Brno : Tisk 6)

System.cislo 000415576

Osobni jmeno Blazej, Bohuslav, 1932-1989

Nazev Graficka uprava tiskovin pro 4. rocnik stredni prumyslove skoly graficke, studijni obor polygrafie / Bohuslav Blazej

Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1990

System.cislo 002776056

ISBN 80-01-01112-7 (broz.) : Kc 37,80
Osobni jmeno Miksovsky, Miroslav, 1932-
Nazev Kartograficka polygrafie a reprografie / Miroslav Miksovsky
Nakladatel.udaje Praha : Vydavatelstvi CVUT, 1994
Predm.-Vec.tema kartograficka polygrafie
Predm.-volne tvo kartografie * polygrafie * reprografie * mikrografie * mapy * zpracovani * skripta *
ucebnice VS
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
System.cislo 001566477

ISBN 978-80-86824-18-5 (brozovano)
Osobni jmeno Blahak, Radek
Nazev Realizace tiskovin : polygraficky zaklad pro 1. a 2. rocnik SPS grafike a pro skoly s
vyukou polygrafie / Radek Blahak, Pavel Pop
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-angl. graphic arts
Zanr/forma ucebnice strednich skol
Zanr/forma angl. textbooks (secondary)
System.cislo 007967419

ISBN 80-05-00455-9
Osobni jmeno Mlady, Karol
Nazev Technicka priprava vyroby pre 3. a 4. rocnik SPS grafickych / Karol Mlady
Nakladatel.udaje Bratislava : Alfa, 1990
Predm.-volne tvo polygrafie * vyroba * technika * priprava * technicka priprava * grafika
System.cislo 000795284

ISBN 978-80-01-04354-7 (broz.)
Osobni jmeno Miksovsky, Miroslav, 1932-
Nazev Kartograficka polygrafie a reprografie / Miroslav Miksovsky, Petr Soukup
Nakladatel.udaje V Praze : Vysoke uceni technicke, 2009
Predm.-Vec.tema kartograficka polygrafie
Predm.-Vec.tema kartograficka reprografie
Predm.-angl. map printing
Predm.-angl. map reproduction
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
Zanr/forma angl. textbooks (higher)
System.cislo 003822524

ISBN 80-04-23201-9
Osobni jmeno Blazej, Bohuslav, 1932-1989
Nazev Graficka uprava tiskovin : pro 4. rocnik stredni prumyslove skoly graficke (studijni
obor polygrafie) / Bohuslav Blazej
Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1990
Predm.-Vec.tema ucebnice pro SOS, SOU, OU
Predm.-Vec.tema knizni grafika
Predm.-Vec.tema graficka uprava tiskovin
Predm.-Vec.tema polygrafie
Zanr/forma ucebnice strednich skol
System.cislo 000893970

Osobni jmeno Marad, Vaclav
Nazev Rusky jazyk pre SOU a SOS - odborne texty pre polygraficke odbory : Pre 3. a 4. rocnik
studijnych odborov SOU a SOS / Vaclav Marad, Marie Formankova, Libuse Vitkova ; Do slov. prel. Alojz
Capiak
Nakladatel.udaje Bratislava : Slov. pedagog. nakl., 1984
System.cislo 000193273

ISBN 80-214-0040-4 (broz.) : Kcs 11,00
Osobni jmeno Hybasek, Jaroslav, 1928-
Nazev Kartograficka polygrafie a reprodukce / Jaroslav Hybasek
Nakladatel.udaje Praha : MON, 1989 (Brelav : MTZ 35)
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
System.cislo 000893131

ISBN 80-01-01112-7
Osobni jmeno Miksovsky, Miroslav
Nazev Kartograficka polygrafie a reprografie / Miroslav Miksovsky
Nakladatel.udaje Praha : Vydavatelstvi CVUT, 1998
Predm.-volne tvo vysokoskolske ucebnice
System.cislo 001250532

ISBN (Broz.) : 13 Kcs
Osobni jmeno Vrbecky, Zdenek
Nazev Kartograficka polygrafie a reprografie : Urceno pro stud. fak. stavebni / Zdenek Vrbecky
Nakladatel.udaje Praha : CVUT, 1986
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
System.cislo 000853956

Osobni jmeno Mlady, Karol
Nazev Technicka priprava vyroby / Karol Mlady
Nakladatel.udaje Bratislava : Alfa, 1990
System.cislo 002818081

Osobni jmeno Bartak, Jan, 1938-
Nazev Zaklady polygrafie pro novinare / Jan Bartak.../a kol./
Nakladatel.udaje Praha: SPN - pedagogicke nakladatelstvi 1976
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema ucebnice
Predm.-Vec.tema vysoka skola
Zanr/forma ceske ucebnice
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 000402077

ISBN 80-01-01989-6 (broz.) : Kc 91,00
Osobni jmeno Miksovsky, Miroslav
Nazev Kartograficka polygrafie a reprografie 10 / Miroslav Miksovsky
Nakladatel.udaje Praha : CVUT, Stavebni fakulta, 1999
Predm.-Vec.tema kartograficka reprografie
Predm.-Vec.tema kartograficka polygrafie
Predm.-angl. map reproduction
Predm.-angl. map printing
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
Zanr/forma angl. textbooks (higher)
System.cislo 000966341

ISBN 80-902978-7-0 (Nakladatelstvi graficke skoly ; broz.)
Osobni jmeno Pop, Pavel, 1945-
Nazev Uvod do polygrafie / Pavel Pop
Nakladatel.udaje Praha : Nakladatelstvi graficke skoly, 2003
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-angl. printing industry
Predm.-angl. printing
Zanr/forma ucebnice
Zanr/forma angl. textbooks

System.cislo 001026760

ISBN 80-7220-203-0 (broz.)
Osobni jmeno Bartak, Jan, 1938-
Nazev Z dejin polygrafie : tisk novin a casopisu v prubehu staleti / Jan Bartak
Nakladatel.udaje [Praha] : Votobia, c2004
Predm.-Vec.tema polygrafie -- dejiny
Predm.-angl. graphic arts -- history
Zanr/forma ucebnice
Zanr/forma prehledy
Zanr/forma angl. textbooks
Zanr/forma angl. surveys
System.cislo 001971383

ISBN 978-80-7395-516-8 (broz.)
Osobni jmeno Hejduk, Jiri, 1957-
Nazev Zaklady strojirenstvi. (Cast 2), [Polygraficke strojirenstvi] / Jiri Hejduk
Nakladatel.udaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema stroje
Predm.-Vec.tema strojni zarizeni
Predm.-angl. graphic arts
Predm.-angl. machines
Predm.-angl. machine equipment
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
Zanr/forma angl. textbooks (higher)
System.cislo 005470468

ISBN 96.00 Kc
Osobni jmeno Blazej, Bohuslav, 1932-1989
Nazev Graficka uprava tiskovin pro IV. rocnik SPSPG, studijni obor polygrafie / Bohuslav Blazej
; [fot. J. Maly]
Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1990
Predm.-Vec.tema typografie
Predm.-Vec.tema pismo
Predm.-Vec.tema grafika
Predm.-Vec.tema knihy
Predm.-Vec.tema tiskoviny
Predm.-volne tvo typy * vzory * kompozice * upravu * ucebnice
System.cislo 008464105

ISBN 80-04-23400-3 (vaz.) : 20 Kcs
Osobni jmeno Svoboda, Ladislav
Nazev Tiskove formy II : pro IV. rocnik SPSPG studijni obor polygrafie / Ladislav Svoboda
Nakladatel.udaje Praha : SPN, 1990 (Celakovice : TZ 70)
Zanr/forma ucebnice strednich skol
System.cislo 000891568

ISBN (Broz.) : 9 Kcs
Osobni jmeno Majer, Jaroslav
Nazev Fotograficke a reprograficke procesy : Urceno pro posl. katedry polygrafie VSCHT v
Pardubicich. Dil 1., Senzitometrie ; Klasicke halogenidostribrne systemy
Nakladatel.udaje Pardubice : Vysoka skola chemicko-technologicka, 1987
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
System.cislo 000868652

ISBN 80-85113-07-4 (broz.) : Kcs 13,00
Osobni jmeno Kaderabek, Vladimir, 1929-

Nazev Polygraficke materialy : [urceno pro posl. katedry polygrafie VSCHT Pardubice] /
Vladimir Kaderabek ; Jan Cerny
Nakladatel.udaje Pardubice : Vysoka skola chemicko-technologicka, 1989
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
System.cislo 000887027

Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989
Nazev Prehled polygrafie pro 1. rocniky OU [odborna uciliste] a US [ucnovske skoly]
polygrafickych a SPSG [stredni prumyslova skola graficka] / Autori: Jaroslav Salda, Ladislav Svoboda
Nakladatel.udaje Praha : SPN, 1978 (Brno : Tisk 6)
System.cislo 000428071

ISBN (vaz.)
Osobni jmeno Zahradka, Jan
Nazev Dokoncovaci vyroba : Pro 3.rocnik Stredni prumyslove skoly graficke, studijni obor
polygrafie / Jan Zahradka
Nakladatel.udaje Praha: SPN - pedagogicke nakladatelstvi 1988
Predm.-Vec.tema vyroba
Predm.-Vec.tema ucebnice
Predm.-Vec.tema stredni prumyslova skola
Zanr/forma ceske ucebnice
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 004628108

Osobni jmeno Zahradka, Jan
Nazev Dokoncovaci vyroba pro 3. rocnik SPSG studijni obor polygrafie / Jan Zahradka
Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1988
System.cislo 002217164

ISBN (vaz.)
Osobni jmeno Blazej, Bohuslav, 1932-1989
Nazev Graficka uprava tiskovin pro 4. rocnik stredni prumyslove skoly graficke : Studijni obor
polygrafie / Bohuslav Blazej
Nakladatel.udaje Praha: SPN - pedagogicke nakladatelstvi 1990
Predm.-Vec.tema tisk
Predm.-Vec.tema ucebnice
Predm.-Vec.tema stredni skola
Zanr/forma ceske ucebnice
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 004625419

Osobni jmeno Ledabyl, Stanislav, 1906-1988
Nazev Kartografie a kartograficka polygrafie / S. Ledabyl, K. Pecka, K. Dvorak
Predm.-Vec.tema kartografie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 000468364

Osobni jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989
Nazev Prehled polygrafie : ucebny text pre stredne odborne ucilistia a stredne skoly pre
pracujucich, studijne odbory polygraficke / Jaroslav Salda, Ladislav Svoboda
Nakladatel.udaje Bratislava : Alfa, 1985
Predm.-volne tvo stredniskolske ucebnice
System.cislo 001668087

ISBN 978-80-7395-508-3 (broz.)
Osobni jmeno Wimmer, Tomas
Nazev Zaklady strojirenstvi. (Cast I), [Vseobecne strojirenstvi] / Tomas Wimmer
Nakladatel.udaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012

Predm.-Vec.tema technicke kresleni
Predm.-Vec.tema technicke materialy
Predm.-Vec.tema strojni casti
Predm.-angl. technical drawing
Predm.-angl. technical materials
Predm.-angl. machine parts
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
Zanr/forma angl. textbooks (higher)
System.cislo 005465176

Osobni jmeno Dvorak, Karel, 1913-
Nazev Kartograficka polygrafie pro 4. rocnik stredni prumyslove skoly zememericke / Karel Dvorak, Frantisek Recinsky
Nakladatel.udaje Praha : SNTL, 1967 (Prerov : Tisk 4)
System.cislo 000498957

ISBN (Vaz.)
Osobni jmeno Bernath, Miroslav
Nazev Technologie fotosazby : pro III. a IV. rocnik SOU studijni obor sazec a pro III. rocnik SPSG / Miroslav Bernath, Jaroslav Orlicek ; prelozil Nikola Patev
Nakladatel.udaje Praha : SPN, 1986 (Celakovice : TZ 70)
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema fotosazba
Predm.-Vec.tema sazeci stroje
Zanr/forma ucebnice strednich skol
System.cislo 000853062

Osobni jmeno Dyntar, Josef, polygrafie-ucebnice
Nazev Technologie pro zakladni odborne skoly graficke. Roc. 1, Sazeci / Josef Dyntar
Nakladatel.udaje V Praze : Statni nakladatelstvi, 1949
System.cislo 002860214

Osobni jmeno Pop, Pavel
Nazev Sazba I. Rucni sazba / Pavel Pop, Jindrich Fleger, Vladimir Pop
Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1989
Predm.-Vec.tema grafika
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema sazba
Predm.-Vec.tema ucebnice strednich skol
System.cislo 002794795

ISBN 978-80-7395-446-8 (broz.)
Osobni jmeno Drzkova, Marketa, 1976-
Nazev Automatizace a rizeni tisku / Marketa Drzkova, Miroslav Fribert
Nakladatel.udaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2012
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema automaticke rizeni
Predm.-Vec.tema ridici systemy
Predm.-angl. graphic arts
Predm.-angl. automatic control
Predm.-angl. control systems
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
Zanr/forma angl. textbooks (higher)
System.cislo 005290450

Osobni jmeno Zahradka, Jan
Nazev Dokoncovacia vyroba : pre 4. rocnik SPS grafickych / Jan Zahradka

Nakladatel.udaje Bratislava : Alfa, 1990
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema kniharstvi
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 002038677

Osobni jmeno Zahradka, Jan
Nazev Dokoncovacia vyroba : pre 3. rocnik SPS grafickych / Jan Zahradka
Nakladatel.udaje Bratislava : Alfa, 1987
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema kniharstvi
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 005594288

Osobni jmeno Broekhuizen, Richard
Nazev Graphic communications / Richard Broekhuizen
Nakladatel.udaje Ft. Lauderdale : Career, 1973
Predm.-Vec.tema zurnalistika
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema typografie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 006359764

ISBN 80-7194-533-1 (broz.)
Osobni jmeno Hejduk, Jiri, 1957-
Nazev Hlubitisk / Jiri Hejduk
Nakladatel.udaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2003
Predm.-Vec.tema hlubitisk
Predm.-angl. intaglio printing
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
Zanr/forma angl. textbooks (higher)
System.cislo 001015440

Osobni jmeno Karch, R. Randolph
Nazev How to plan and buy printing / R. Randolph Karch
Nakladatel.udaje New York : Prentice-Hall, 1950
Predm.-Vec.tema zurnalistika
Predm.-Vec.tema knihtisk
Predm.-Vec.tema pismo
Predm.-Vec.tema polygrafie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 006359838

ISBN 978-80-86824-05-5 (krouzkova vazba) * 80-86824-05-5 (chybne)
Osobni jmeno Barton, Jaroslav, 1942-
Nazev Chemie a tiskove materialy : navody na laboratorni cviceni / Jaroslav Barton
Nakladatel.udaje Praha : Nakladatelstvi graficke skoly, 2008
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema papir
Predm.-Vec.tema zkouseni materialu
Predm.-Vec.tema laboratorni technika
Predm.-angl. graphic arts
Predm.-angl. paper
Predm.-angl. material testing
Predm.-angl. laboratory techniques
Zanr/forma laboratorni cviceni
Zanr/forma ucebnice strednich skol
Zanr/forma angl. laboratory manuals

Zanr/forma angl. textbooks (secondary)
System.cislo 005177561

Osobni jmeno Muller, August
Nazev Lehrbuch der Buchdruckerkunst / August Muller
Nakladatel.udaje Leipzig : Weber [Leipzig], [1926]-1928
Predm.-Vec.tema zurnalistika
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema tiskarny
Predm.-Vec.tema tisk
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 006283799

Nazev Lehrbuch fur Schriftsetzer / Alexander Waldow [Hrsg.]
Nakladatel.udaje Leipzig : Alexander Waldow, 1877
Predm.-Vec.tema sazba (typografie)
Predm.-Vec.tema polygrafie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 006283800

Osobni jmeno Gurevic, Solomon Samojlovic
Nazev Objemnaja pecatnaja illjustacija : teorija i praktika / Solomon Samojlovic Gurevic ;
ilustroval N. M. Maskovcev
Nakladatel.udaje Moskva : Iskusstvo, 1959
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema knizni ilustrace
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 006216654

Osobni jmeno Berezin, Boris Ivanovic
Nazev Poligraficeskije materialy / B.I. Berezin
Nakladatel.udaje Moskva : Kniga, 1981
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema tiskarska tehnika
Predm.-Vec.tema Materialy
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 005458068

Nazev Poligraficeskoje proizvodstvo : ucebnoje posobije dlja remeslennyh ucilisc / V.I.
Borisov ... [et al.]
Nakladatel.udaje Moskva : Iskusstvo, 1953
Predm.-volne tvo polygrafie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 006878321

ISBN (Broz.)
Osobni jmeno Hruby, Frantisek
Nazev Polygraficke materialy / Frantisek Hruby
Nakladatel.udaje Praha : SNTL - Nakladatelstvi technicke literatury, 1970
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema tiskarny
Predm.-Vec.tema materialy
Zanr/forma ucebnice strednich skol
System.cislo 000501159

Osobni jmeno Jedlicka, Jindrich
Nazev Sazba a lamani knih, novin a casopisu / Jindrich Jedlicka
Nakladatel.udaje Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1972

Predm.-Vec.tema zurnalistika
Predm.-Vec.tema sazba (typografie)
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema tiskarny
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 000448128

Osobni jmeno Urbanek, Jan
Nazev Sazba akcidenčni a tabulkova / Jan Urbanek, Jindrich Jedlicka
Nakladatel.udaje Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1970
Predm.-Vec.tema zurnalistika
Predm.-Vec.tema sazba (typografie)
Predm.-Vec.tema polygrafie
Predm.-Vec.tema tiskarny
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 000462263

Osobni jmeno Urbanek, Jan
Nazev Sazba akcidenčních tiskovin / Jan Urbanek
Nakladatel.udaje Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1971
Predm.-Vec.tema zurnalistika
Predm.-Vec.tema sazba (typografie)
Predm.-Vec.tema tiskarny
Predm.-Vec.tema tiskoviny
Predm.-Vec.tema polygrafie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 000441513

Osobni jmeno Nohel, Frantisek
Nazev Sazba matematicka a chemicka / Frantisek Nohel
Nakladatel.udaje Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1972
Predm.-Vec.tema zurnalistika
Predm.-Vec.tema sazba (typografie)
Predm.-Vec.tema tiskarny
Predm.-Vec.tema polygrafie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 000446572

ISBN 80-7194-532-3 (broz.)
Osobni jmeno Hejduk, Jiri, 1957-
Nazev Sitotisk / Jiri Hejduk
Nakladatel.udaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2003
Predm.-Vec.tema sitotisk
Predm.-angl. screen printing
Zanr/forma ucebnice vysokych skol
Zanr/forma angl. textbooks (higher)
System.cislo 001015439

Nazev Technologie sazby na strojich Linotype a Intertype. [Dil] 1. / A. Schanka ... [et al.]
Nakladatel.udaje Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1955
Predm.-Vec.tema sazba (typografie)
Predm.-Vec.tema knihtisk
Predm.-Vec.tema polygrafie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 005981113

ISBN 80-05-00911-9 : Kc 20,00
Osobni jmeno Svoboda, Ladislav

Nazev Tlacove formy 2 pre 4. rocnik SPS grafickych, studijny odbor polygrafia
Nakladatel.udaje Bratislava : Alfa, 1991
Predm.-Vec.tema polygrafie
Zanr/forma ucebnice
System.cislo 004624581

ISBN 5.00

Osobni.jmeno Salda, Jaroslav, 1912-1989

Nazev Vyroba knih : pro 3. rocnik ucnovskych skol, ucebni obor 63-55-2, knihkupec Jaroslav Salda

Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi 1974

Predm.-Vec.tema knihy

Predm.-Vec.tema knihtisk

Predm.-volne tvo polygrafie * graficke techniky * uciliste * ucebnice

System.cislo 008239201

Osobni.jmeno Bartak, Jan, 1938-

Nazev Zaklady vyroby periodik. II. / Jan Bartak

Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1980

Predm.-Vec.tema tiskarska technika

Predm.-Vec.tema polygrafie

Predm.-Vec.tema sazba (typografie)

Predm.-Vec.tema periodika

Zanr/forma ucebnice vysokych skol

System.cislo 000417446

ISBN 80-7194-450-5 (broz.) : Kc 86,00

Osobni.jmeno Fribert, Miroslav, 1942-

Nazev Automaticke rizeni tiskoveho procesu / Miroslav Fribert

Nakladatel.udaje Pardubice : Univerzita Pardubice, Chemicko-technologicka fakulta, 2002

Predm.-Vec.tema pocitacova typografie

Predm.-Vec.tema polygrafie

Predm.-Vec.tema typografie

Predm.-angl. computer typography

Predm.-angl. graphic arts

Predm.-angl. typography

Zanr/forma ucebnice vysokych skol

Zanr/forma angl. textbooks (higher)

System.cislo 001008866

ISBN 978-80-7395-043-9 (broz.) : Kc 158,00

Osobni.jmeno Dohnal, Miroslav, 1945-

Nazev Lasery a jejich aplikace v polygrafii / Miroslav Dohnal

Nakladatel.udaje Pardubice : Univerzita Pardubice, 2008

Predm.-Vec.tema lasery

Predm.-Vec.tema laserova technika

Predm.-Vec.tema polygrafie

Predm.-angl. lasers

Predm.-angl. laser technology

Predm.-angl. graphic arts

Zanr/forma ucebnice vysokych skol

Zanr/forma angl. textbooks (higher)

System.cislo 003468269

Osobni.jmeno Bartak, Jan, 1938-

Nazev Zaklady vyroby periodik. I. / Jan Bartak

Nakladatel.udaje Praha : Statni pedagogicke nakladatelstvi, 1980

Predm.-Vec.tema tiskarska technika

Predm.-Vec.tema polygrafie
 Predm.-Vec.tema sazba (typografie)
 Predm.-Vec.tema fotosazba
 Predm.-Vec.tema periodika
 Zahr/forma ucebnice vysokych skol
 System.cislo 000417445

4.5 Příloha 5 – hodnocení vybraných titulů

4.5.1 Učebnice pro předmět technologie grafiky – hodnocení vybraných titulů

titul	aktuálnost	názornost	přehlednost a grafická úprava	odpovídá rvp a švp	odpovídá věku a úrovni žáků
	✗	✗	■	✗	✗
ŠALDA Jaroslav a Ladislav SVOBODA Přehled polygrafie: Učební text pro 1. ročníky tříletých a čtyřletých učebních oborů	✗	✓	✓	✗	✓
BLÁHA, Richard. Přehled polygrafie: Pomocná kn. pro odb. učiliště a učňovské školy polygrafických oborů.	✗	■	✓	✗	✓
SVOBODA, Ladislav. Tiskové formy: Pro 2.a 3.ročník Střední průmyslové školy grafické, studijní obor polygrafie.	✗	■	■	✗	■
SVOBODA, Ladislav. Tiskové formy: Pro 4.ročník Střední průmyslové školy grafické, studijní obor polygrafie	✗	■	■	✗	■
LEDERLEITNER, Milan, Jozef HAMAR a Vladimír THOMKA. Polygrafické materiály pro 1.- 3.ročník středních odborných učilišť	✗	✗	✗	✗	■
LEGENDA: ✗ nevyhovuje, ✓ vyhovuje, ■ částečně vyhovuje					

4.5.2 Odborná literatura pro předmět technologie grafiky – hodnocení vybraných titulů

TITUL	AKTUÁLNOST	NÁZORNOST	PŘEHLEDNOST GRAFIKÁ ÚPRAVA	ODPOVÍDÁ RVP A ŠVP	ODPOVÍDÁ VĚKU A ÚROVNI ŽÁKŮ
, Marie a kol. Moderní polygrafie	■	✗	■	✗	✗
Bann, David. Polygrafická příručka	■	✓	✓	✗	■
DVOŘÁKOVÁ, Zdenka. DTP a předtisková příprava	■	✗	✓	✗	✗
BERAN, Vladimír. Typografický manuál	■	✓	■	✗	■
KIPPAN, Helmut. Handbook of print media	■	✓	■	✗	✗
PANÁK, Ján. Polygrafické minimum	■	✗	■	✗	■

LEGENDA: ✗ nevyhovuje, ✓ vyhovuje, ■ spíše vyhovuje, ■ spíše nevyhovuje

4.6 Příloha 6 – Seznam škol vyučujících obor Grafický design

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola vizuální tvorby](#)

Černilovská 7, Hradec Králové

Soukromá škola, Královéhradecký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední umělecká škola, Ostrava](#)

Poděbradova 959/33, Ostrava

Veřejná škola, Moravskoslezský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s.r.o.](#)

Pod Vinicemi 82, Plzeň

Soukromá škola, Plzeňský kraj

Grafický design 8241M05 (Fotografie v reklamní praxi), denní studium, 4 roky

[ART ECON - Střední škola a vyšší odborná škola Praha, s.r.o.](#)

Nad Rokoskou 111/7, Praha 8

Soukromá škola, Praha

Grafický design 8241M05 (Herní grafika), denní studium, 4 roky

[ART ECON - Střední škola a vyšší odborná škola Praha, s.r.o.](#)

Nad Rokoskou 111/7, Praha 8

Soukromá škola, Praha

Grafický design 8241M05 (Grafika médií), denní studium, 4 roky

[ART ECON - Střední škola a vyšší odborná škola Praha, s.r.o.](#)

Nad Rokoskou 111/7, Praha 8

Soukromá škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Soukromá střední škola a základní škola \(1.KŠPA\), Praha s.r.o.](#)

Chabařovická 4/1125, Praha 8

Soukromá škola, Praha

Reprodukční grafik 3453H01 (Grafický design), denní studium, 3 roky

[EDUCA - Střední odborná škola, s.r.o.](#)

B. Martinů 1994/4, Nový Jičín

Soukromá škola, Moravskoslezský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[1. kladenská soukromá střední škola a základní škola \(1.KŠPA\), s.r.o.](#)

Holandská 2531, Kladno

Soukromá škola, Středočeský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola průmyslová a umělecká, Opava](#)

Praskova 399/8, Opava

Veřejná škola, Moravskoslezský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[MICHAEL – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.](#)

Machkova 1646, Praha 4

Soukromá škola, Praha

Grafický design 8241M05 (Grafický design), denní studium, 4 roky

[Moravská střední škola s.r.o.](#)

Pasteurova 935/8a, Olomouc

Soukromá škola, Olomoucký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu,](#)

[Varnsdorf, Bratislavská 2166](#)

Bratislavská 2166, Varnsdorf

Veřejná škola, Ústecký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň, Nerudova 33](#)

Nerudova 1214/33, Plzeň

Veřejná škola, Plzeňský kraj

Obalový a grafický design 8241N09, denní studium, 3 roky

[Vyšší odborná škola obalové techniky a Střední škola, Štětí, Kostelní 134](#)

Kostelní 134, Štětí

Veřejná škola, Ústecký kraj

Grafický design 8241M05 (Grafický design), denní studium, 4 roky

[Střední škola cestovního ruchu a grafického designu, s.r.o.](#)

U Josefa 118, Pardubice - Cihelna

Soukromá škola, Pardubický kraj

Multimediální tvorba 8241M17 (Multimédia a grafický design), denní studium, 4 roky

[Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o.](#)

Filmová 174, Zlín

Soukromá škola, Zlínský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[ART ECON - Střední škola, s.r.o.](#)

Husovo náměstí 2061/91, Prostějov

Soukromá škola, Olomoucký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola managementu a služeb a Základní škola s.r.o.](#)

V Úžlabině 320/23, Praha 10 – Malešice

Soukromá škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední soukromá umělecká škola designu, s.r.o.](#)

Žalanského 68/54, Praha 6 - Řepy

Soukromá škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní](#)

U Měšťanských škol 525/1, Praha 8

Veřejná škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola designu Lysá nad Labem](#)

Stržiště 475, Lysá nad Labem

Veřejná škola, Středočeský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední uměleckoprůmyslová škola s.r.o.](#)

Československé armády 481, Frýdek-Místek

Soukromá škola, Moravskoslezský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola průmyslová a umělecká Hodonín](#)

Brandlova 2222/32, Hodonín

Veřejná škola, Jihomoravský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola obchodu a služeb, Teplice](#)

Alejní 880/12, Teplice

Veřejná škola, Ústecký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/50, Ostrava
Soukromá škola, Moravskoslezský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Český Krumlov, Tavírna 109
Tavírna 109, Český Krumlov
Veřejná škola, Jihočeský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha 1, Hellichova 22
Hellichova 535/22, Praha 1
Veřejná škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Soukromá vyšší odborná škola grafická a Střední umělecká škola grafická, s.r.o.
Křížová 124/18, Jihlava
Soukromá škola, Vysočina

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

G.A.P.education, střední škola s.r.o.
Meteorologická 181/2, Praha 4
Soukromá škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Střední uměleckoprůmyslová škola, Bechyně, Písecká 203
Písecká 203, Bechyně
Veřejná škola, Jihočeský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Střední škola uměleckých řemesel, s.r.o.
Gurtjevova 1823/8, Ostrava
Soukromá škola, Moravskoslezský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha 3, Žižkovo náměstí 1
Žižkovo náměstí 1300/1, Praha 3
Veřejná škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště
Všehrdova 267, Uherské Hradiště
Veřejná škola, Zlínský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno
Husova 537/10, Brno
Veřejná škola, Jihomoravský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

Střední škola a Mateřská škola, o.p.s.
Jarošova 494/23, Litoměřice
Soukromá škola, Ústecký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední průmyslová škola Otty Wichterleho](#)

Hostovského 910, Hronov

Veřejná škola, Královéhradecký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola, Horažďovice, Blatenská 313](#)

Blatenská 313, Horažďovice

Veřejná škola, Plzeňský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední odborná škola, Litvínov - Hamr](#)

Mládežnická 236, Litvínov

Veřejná škola, Ústecký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola, Šumperk, Gen. Krátkého 1](#)

Gen. Krátkého 950/1, Šumperk

Veřejná škola, Olomoucký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1](#)

Horní náměstí 800/1, Jablonec nad Nisou

Veřejná škola, Liberecký kraj

Grafický design a realizace tiskovin 8241N05, denní studium, 3 roky

[Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha 1, Hellichova 22](#)

Hellichova 535/22, Praha 1

Veřejná škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí](#)

Zahradní 541, Ústí nad Orlicí

Veřejná škola, Pardubický kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední umělecká škola v Liberci s.r.o.](#)

Sladovnická 309, Liberec

Soukromá škola, Liberecký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední uměleckoprůmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary](#)

nám. 17. listopadu 710/12, Karlovy Vary

Veřejná škola, Karlovarský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední průmyslová škola stavební, Lipník nad Bečvou, Komenského sady 257](#)

Komenského sady 257, Lipník nad Bečvou

Veřejná škola, Olomoucký kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollarů, Praha 3, Hollarovo náměstí 2](#)

Hollarovo náměstí 2275/2, Praha 3

Veřejná škola, Praha

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední uměleckoprůmyslová škola s.r.o.](#)

Československé armády 481, Frýdek-Místek

Soukromá škola, Moravskoslezský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola průmyslová a umělecká Hodonín](#)

Brandlova 2222/32, Hodonín

Veřejná škola, Jihomoravský kraj

Grafický design 8241M05, denní studium, 4 roky

[Střední škola obchodu a služeb, Teplice](#)

Alejni 880/12, Teplice

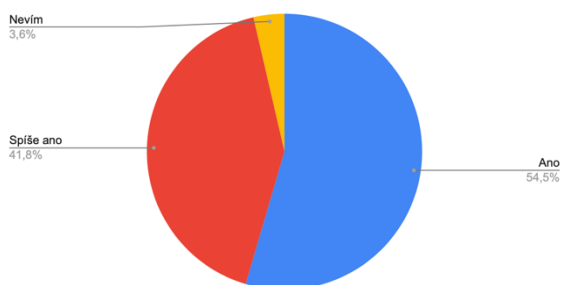
Veřejná škola, Ústecký kraj

4.7 Příloha 7 – dotazníkové šetření 1 požadavky na studijní texty

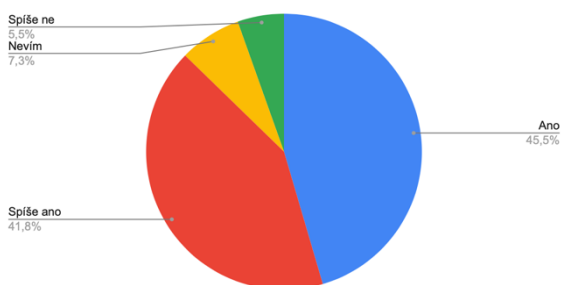
Výsledky dotazníkového šetření ve 2. a 3. ročníku SŠ Cestovního ruchu a grafického designu s. r. o., obor Grafický design

Část I prezentace

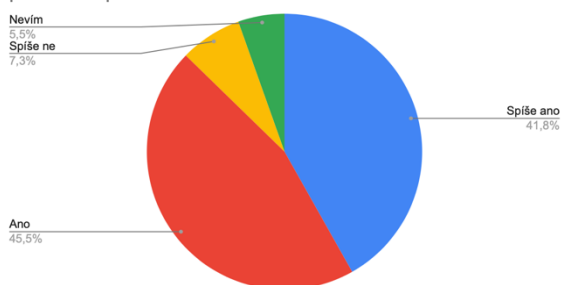
Prezentace – promítané výpisky – Jsou informace logicky strukturované?



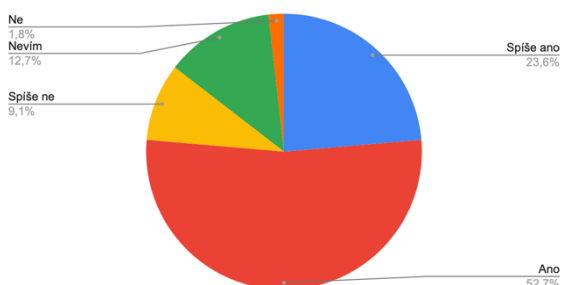
Prezentace – promítané výpisky – Jsou informace srozumitelné?



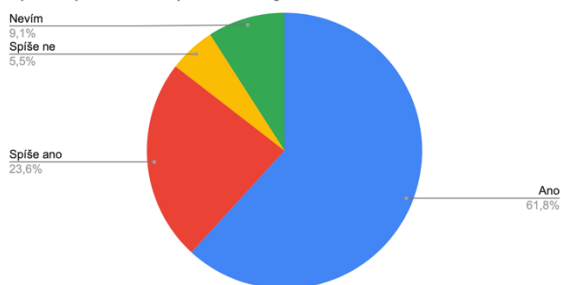
Prezentace – promítané výpisky – Rozumíte obrazovým přílohám v prezentaci?



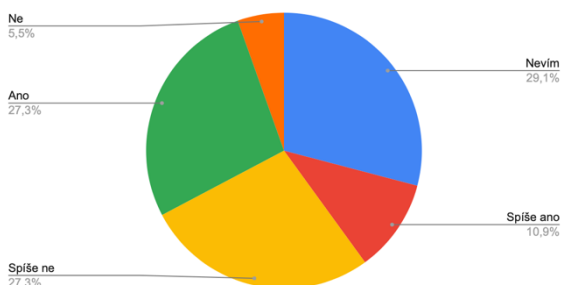
Prezentace – promítané výpisky – Je obrázků v prezentaci dostatek?



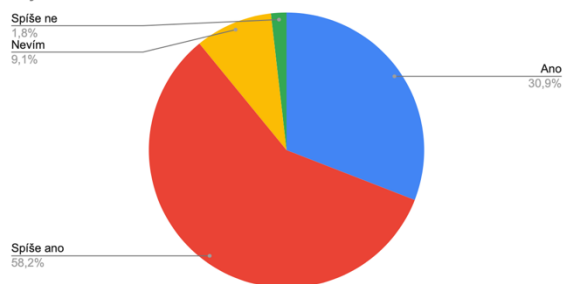
Počet sloupců Prezentace – promítané výpisky [Je grafická úprava prezentace přehledná?]



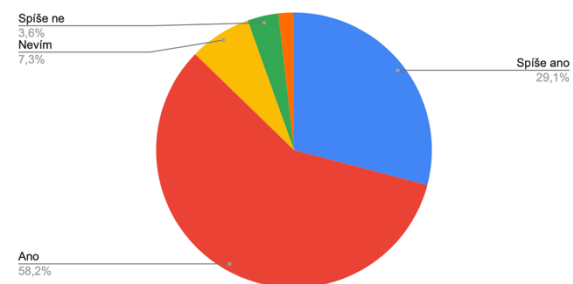
Prezentace – promítané výpisky – Jsou prezentace příliš obsáhlé?



Prezentace – promítané výpisky – Jsou informace v prezentaci zajímavé?

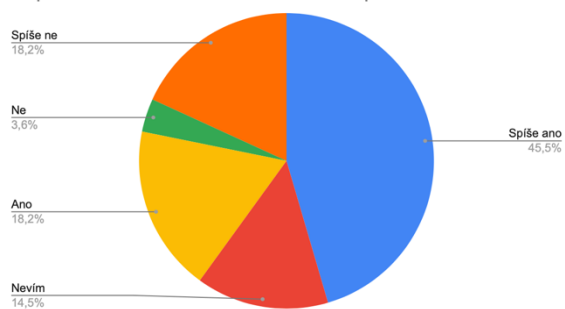


Prezentace – promítané výpisky – Považujete prezentace za dostačující zdroj znalostí?

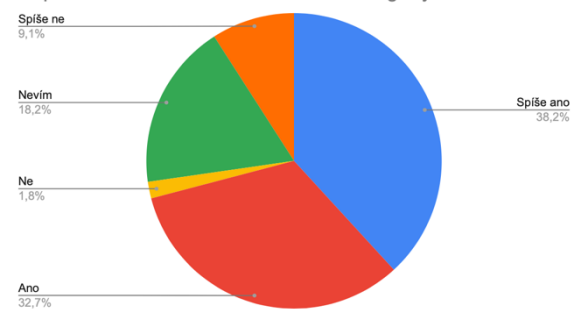


Část II doporučená literatura

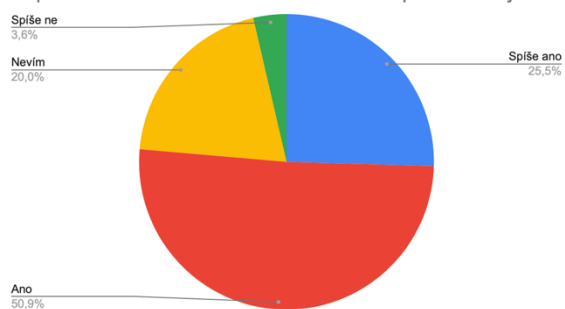
Doporučená literatura – Jsou informace pro vás srozumitelné?



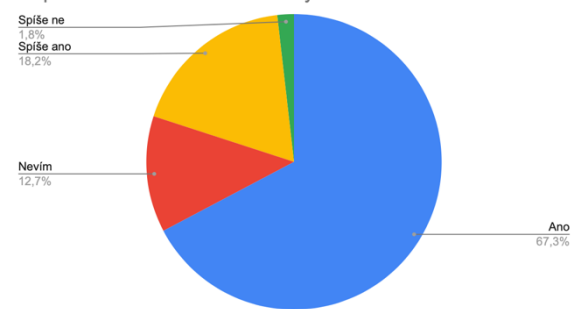
Doporučená literatura – Jsou informace logicky strukturované?



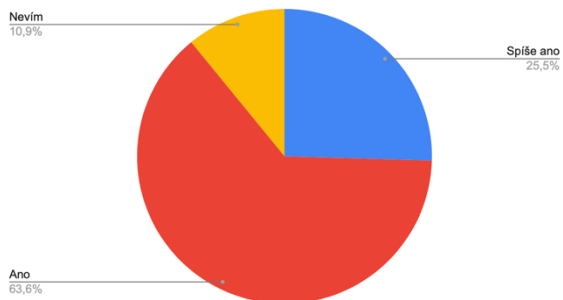
Doporučená literatura – Je rozsah informací příliš obsáhlý?



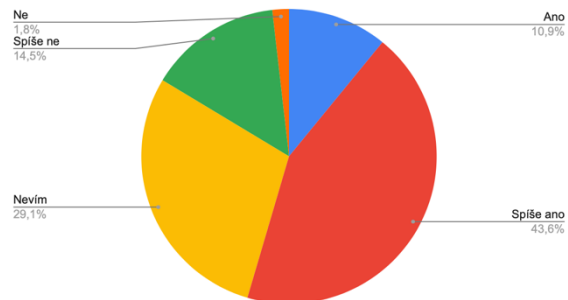
Doporučená literatura – Uvítali byste zestručnění?



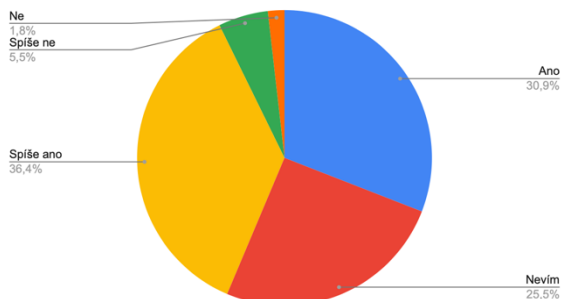
Doporučená literatura – Jsou informace dostatečně odborné?



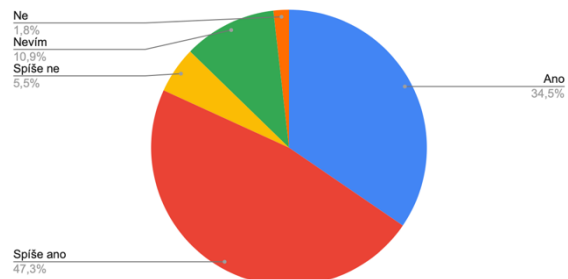
Doporučená literatura – Rozumíte informacím v literatuře?



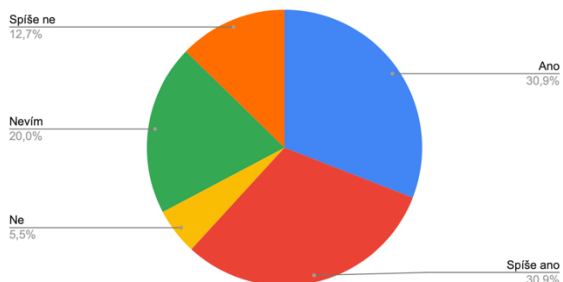
Doporučená literatura – Je literatura dostatečně názorná?



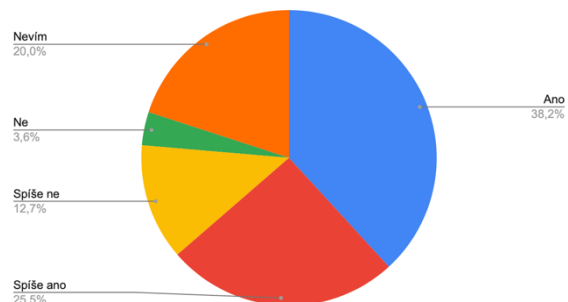
Doporučená literatura – Rozumíte obrázkům a schémátům v literatuře?



Doporučená literatura – Je v literatuře dostatek obrazových ukázek?

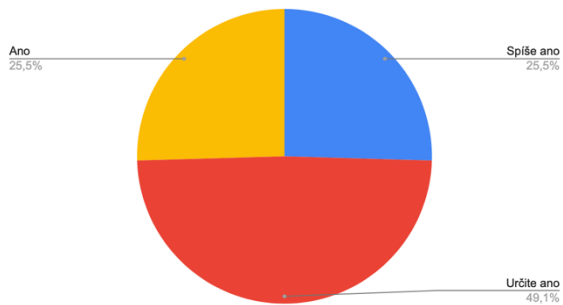


Doporučená literatura – Je grafická úprava textů vyhovující?

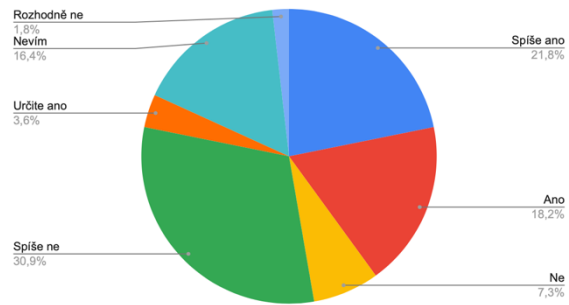


Část III Co by měly obsahovat pracovní listy?

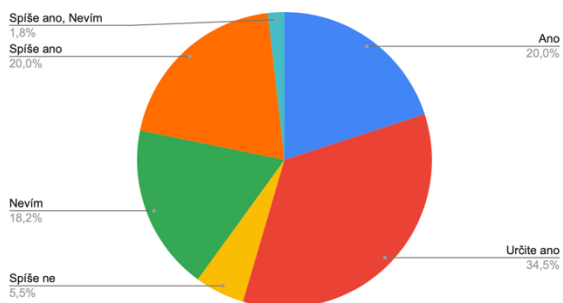
Obrázky strojů, zařízení, materiálů apod.



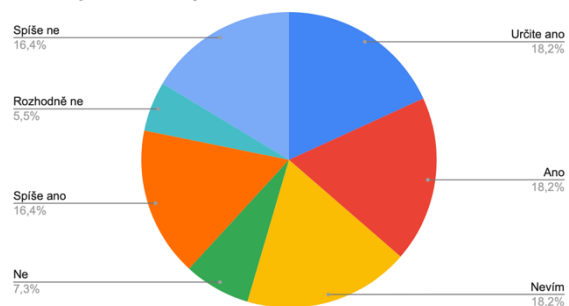
Grafy



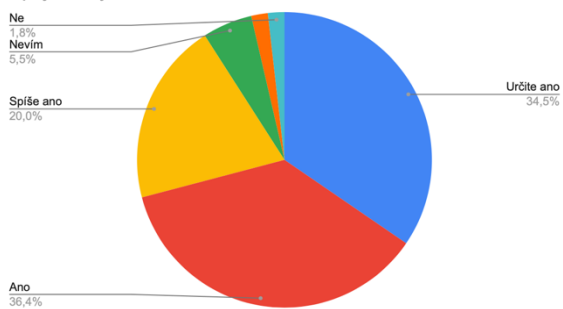
Schémata



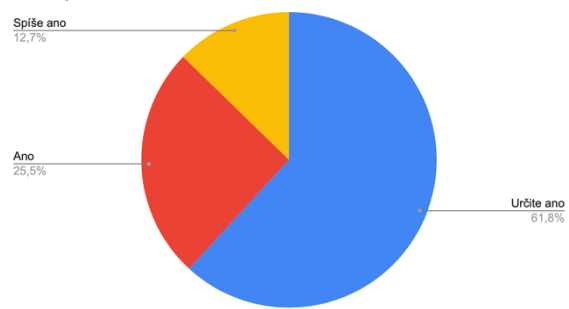
Křížovky, osmisměrky



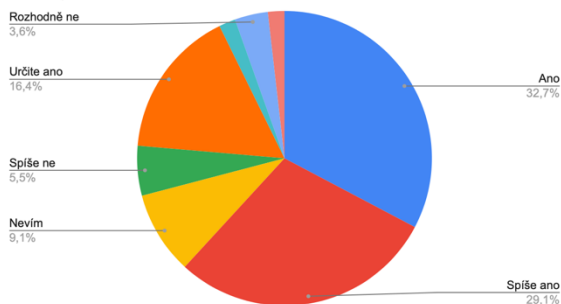
Spojovačky



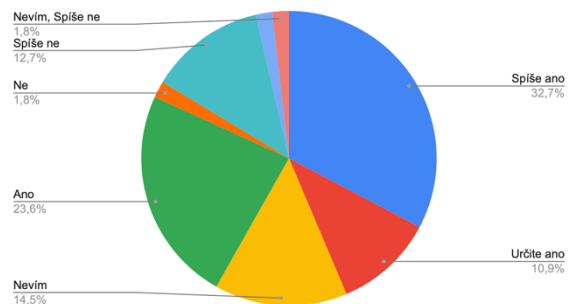
Otázky na kroužkování



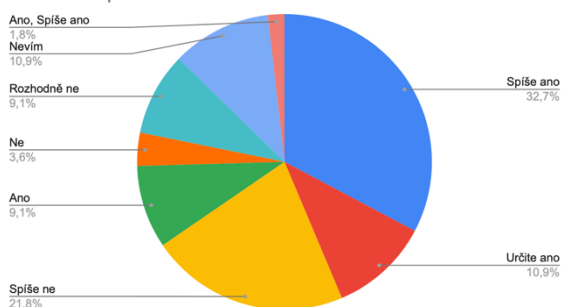
Otázky se psaním odpovědí



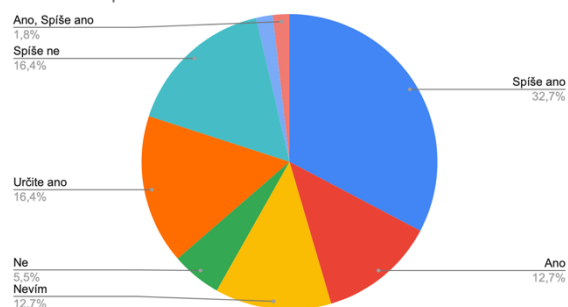
Doplňování slov do textu, aby byl vzniklo správné tvrzení



Cvičení na práci s videoukázkami



Cvičení na práci s textem



Část IV Jak byste si představovali ideální učební text – pracovní list? Napište své požadavky a nápady.

Určitě aby o byl věcně zápis bez zbytečností a šel rovnou k tématu.
Na kroužkování a ne tolik odborné a složité aby se to dalo pochopit.
Učební text bych si představovala spíše stručný, jednoduše vypsány.
Pracovní listy jsou dle mého názoru dostačující.
Kompletní shrnutí probrané látky v krátkých bodech s několika otázkami + schéma
Víc věcí na kroužkování
Stručný, odpovědi na kroužkování, zaškrtování apod. občas by se mohla objevit nějaká na křížovka nebo osmisměrka, přijde mi, že si to tím nějak víc zapamatujeme.
Pomohl by mi zestručnělý výpis z literatury. Prezentace jsou dle mého v pořádku.
K danému textu, by se mi líbily shrnuté body a k ni stručné otázky. Také více obrázku, kvůli lepší představivosti.
Obrázky abychom je mohli popsat a pochopili tak jak daná věc funguje. A byla bych ráda kdyby v pracovním listě bylo to co bude v písemce aby se nam to furt opakovalo A některé otázky byly stejné jako v písemce. A rada bych si ty pracovní listy zkontrolovala abych vedela ze se to ucim dobre.
Pracovní listy, popis stroje atd. Jinak já jsem takhle spokojen
Kompletní shrnutí konkrétní látky a k tomu například pár otázek, určitě více pracovních listů a obrázků pro větší a lepší představu. S videi bych pokračovala nadále, jsou velice užitečné.

S prezentacemi a pracovními listy jsem spokojena, ale literatura mi přijde trochu nepřehledná.
vaše pracovní listy mi vyhovují, nemám žádné požadavky
Takhle mi to docela vyhovuje.
Stručné shrnutí látky které nás naučí na test.
Hodně stručný, výstižný. Shrnutí celé látky, která nás naučí na test.
Na pracovním listě by měl být text, díky kterému bychom vypracovávali následné otázky, kdyby nebyl text, tak aspoň doporučená internetová stránka/kniha, ze které se to dozvíme. Popřípadě výpisky ze školy, pokud bychom téma měli probrané. Určitě bych uvítala kroužkování správných odpovědí nebo spojování výrazů. Super by byly také obrázky, které by se dali popsat atp.
Nevím
Učební text – srozumitelný; málo divných slov, které vnímám na základě kontextu; velice rozsáhlý, nějaké zajímavosti a fun fact Pracovní listy – myslím si, že by měly být hodně na uvažování a využívání znalostí z učebních materiálů a musí mít hodně obrázků; taky by měly nutit vyhledávat si informace; pracovní papíry na hlubotisk s tamponovým tiskem byly supr čupr
Aktuální podoba mi docela vyhovuje. Jen někdy se mi stane, že úplně nepochopím co se po mě úplně chce.
Stejný jako jsme již za této situace měli
Aktuální pracovní listy mi vyhovují
Pracovní list s hodně schématama
Pracovní listy mi vyhovují tak jak jsou. Formou otázek a odpovědí s pár obrázky na lepší pochopení.
nemám co dodat, učební materiály a pracovní listy jsou pro mě dostačující materiál
Obrázky abychom je mohli popsat a pochopili tak jak daná věc funguje. A byla bych ráda kdyby v pracovním listě bylo to co bude v písemce aby se nám to furt opakovalo A některé otázky byly stejně jako v písemce. A rada bych si ty pracovní listy zkontrolovala abych vedela ze se to ucim dobre.
Takhle je to vyhovující.
prezentaci se stručným, a pro laika, logickým textem, odkazy na různá videa k lepšímu pochopení tématu
Srozumitelný, k odborným / neznámým termínům stručná definice. Schémata. Sem tam proložit pracovní listy něčím hravějším (spojovačka, křížovka...). Otázky na kroužkování. Text, do kterého se doplňují nějaká slova.
*
Něco jednoduchého s ne moc obsáhlým textem
Dobrý den, pracovní list, který by obsahoval určitě i nějaké obrázky strojů, zařízení, nebo nějaká schémata, abychom věděli a lépe si tak dokázali představit a pochopit na jakém smyslu vše funguje. I například nějaké odkazy na videoukázky nejsou špatný nápad. Osmisměrky, alespoň by to bylo spracováno trochu jinou zábavnější formou. Otázky na kroužkování. Jinak pracovní listy, které zatím dostáváme jsou dobré, lépe samozřejmě vše člověk pochopí ve škole při výkladu, ale takhle se to dá také zvládnout.
Pracovní listy a prezentace jsou super. Referáty taktěž :D
Nevím
Určitě otázky na zakroužkování, dat tam například nějaký obrázek a vyhledat co obrázek zobrazuje, otevřené otázky, a nějaké zajímavé informace navíc a otázky k tomu
Více obrázků strojů, v testu se pak objevují a já se v nich moc nevyznám. Jinak jsem s pracovními listy od vás spokojená :)
V ideálním pracovním textu by mělo být dostatečně mnoho obrázků popisujících situaci. Text by měl být přehledný a nějakým způsobem čtivý. Materiálů by nemělo být příliš, nebo alespoň aby to tak nepůsobilo.

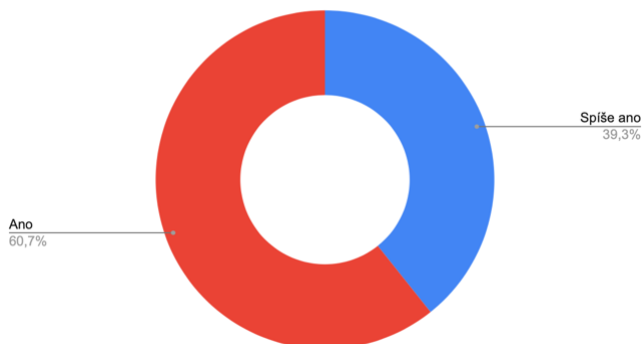
Pracovní listy by mohly být kroužkovací a odpovědi do nich snadno zjistitelné například v těch učebních textech. Vaše učební materiály tomu docela odpovídají.
Vyhovuje mi jak to teď máme
Pracovní listy jsou v pořádku tak jak je dostáváme, jen bych ráda kdyby byly bez referátů už tak toho máme hodně i z ostatních předmětů
Vyhovuje mi to tím způsobem, na jaký jsme zvyklí z posledních ročníků.
Spíše v bodech než ve větách. Ke konci pak souhrn všeho co v tom bylo. Pár obrázků s popisem. Nejlepší jen na max 2x A4.
Líbí s mi tak jak jsou jen bych možná vše zavedla trochu víc do praxe, ale chápu, že se to asi moc nedá. Přidala bych otázky přímo z pracovišť (stroje, atd.)...
Já osobně žádnou představu nemám, jelikož se mi pracuje s vašimi pracovními listy dobře již nyní, ale pokud by to šlo, tak možná více kroužkovaných otázek, obrázků a možná sem tak i nějakou tu dolpřovačku.
Rozhodně otázky jak na kroužkování, tak na doplňování. Úkoly na poznat, co je na obrázku. Jsem s pracovními listy, které byly doteď spokojená.
Měl by mít: nějaké obrázky, doplnění do vět, kroužkování , nějaké informace,...
Obrázky strojů a zařízení do teď ještě nedokážu správně rozpoznávat a myslím, že se to bude hodit k maturitě.
obrázky
Spojovačky, osmisměrky schémata a grafy
Nevím, nemám žádnou představu... nechala bych to tak, jak to je
Dobrý den, využívám tuto příležitost, abych se pokusil dát zpětnou vazbu ke vzdálené výuce. Předem chci říci, že jsem si vědom toho, jak je tato změna náhlá nejen pro žáky, ale hlavně pro učitele. Dokážu si alespoň částečně představit, s čím se potýkáte a jak musíte postupovat metodou pokusů a omylů, jak se snažíte za pochodu vytvořit výuku. Proto prosím berte mé připomínky jako konstruktivní zpětnou vazbu z pohledu druhé strany.
Neumím dost dobře vyplnit dotazník, protože u některých otázek postrádám relevanci. Pracovní listy, jak je tvoříte, jsou jako celek výborné a nevidím důvod je zásadně měnit.
Vidím postupně značný pokrok - hlavně poslední materiál na Quizletu je zatím to nejlepší, co jsem na této škole viděl. Máte za to náš velký obdiv, perfektní! Možnost procvičování témat z různých stran, nebo chytré vyhodnocování, které umožňuje "reklamovat" věcně správnou, jen gramaticky odlišnou odpověď. Těším se na to, že to příště třeba nebude "jen" opakování, ale i test.
Google classroom je také rozhodně krok dopředu, alespoň ve srovnání s maily. Alespoň je to zárodek systému, kde informace mohou být na jednom místě.
Pereme se ovšem s dostupností, formou a systémem studijních materiálů. Myslím si, že zadat studentům odkaz na literaturu, která fakticky není online dostupná, a požadovat z této literatury vytvoření výpisků, je nešťastné. Získat tímto způsobem přístup k informacím, přečíst si je, utřídit a vypsát stojí troufám si tvrdit o dost více času, než by studenti strávili v hodinách poslechem výkladu a psaním zápisků. Nedocílíte tím ani jednoty v zápiscích studentů, takže vzniká rozdílný studijní základ. Tento přístup je jistě OK na vysoké škole, ale ne ve druhém ročníku střední školy, kdy většina studentů není pro tento styl výuky vyzrálá. V této době studentům podle mně chybí hlavně výklad. Dokud nebude možné ho provádět online, tak bych uvítal spíše tvorbu prezentací, nebo jiných výtahů podstatných informací, než jsou jen odkazy na problematicky dostupnou literaturu.
Hodně síly, energie a nápadů do dalších týdnů korona karantény!
Petr Netušil (otec Ondry a Toma)
Pracovní listy

Pár stránek stručného textu, na každé aspoň jeden obrázek. Pracovní list by měl sedět na učební text a většinou obsahovat otázky ABC.
Spojování pojmů, dopňování do textu, možná i "tahák". Přehledný materiál s na sebe navazujícími pojmy, se kterým lze bez problému pracovat i v budoucnu.
Něco jednoduchého s ne moc obsáhlým textem

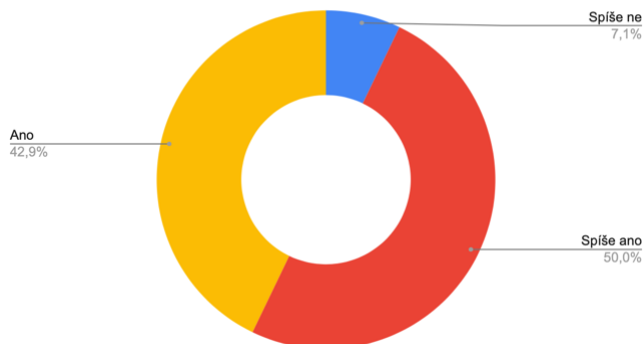
4.8 Příloha 8 – dotazníkové šetření 2 hodnocení pracovních listů

Výsledky dotazníkového šetření ve 3. ročníku SŠ Cestovního ruchu a grafického designu s. r. o., obor Grafický design

Je pracovní list přehledný?



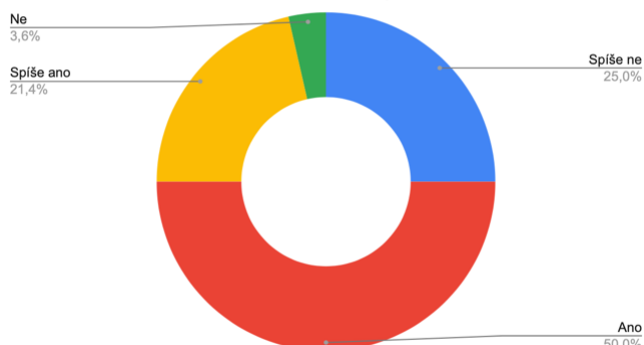
Je struktura pracovního listu pohodlná pro práci?



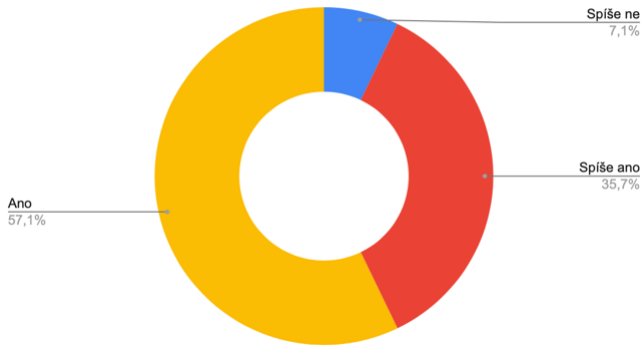
Jsou obrazové přílohy dobře čitelné?



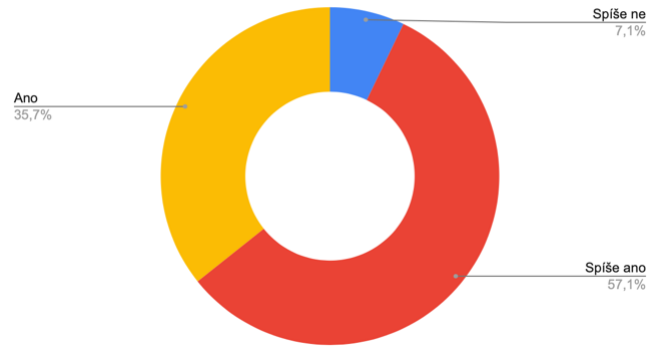
Je v pracovním listu dostatek obrazových příloh?



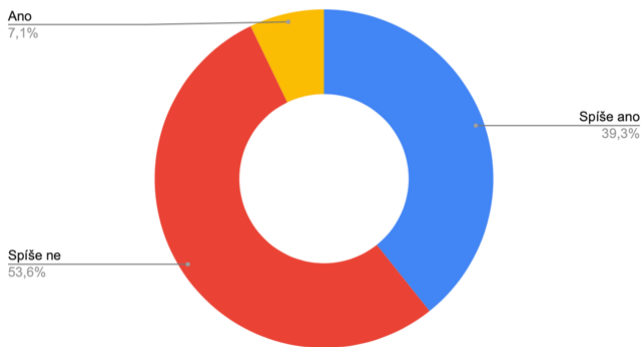
Je obsah logicky strukturovaný?



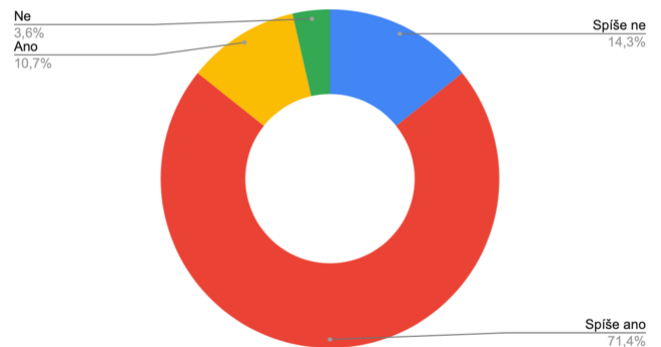
Je obsah srozumitelný?



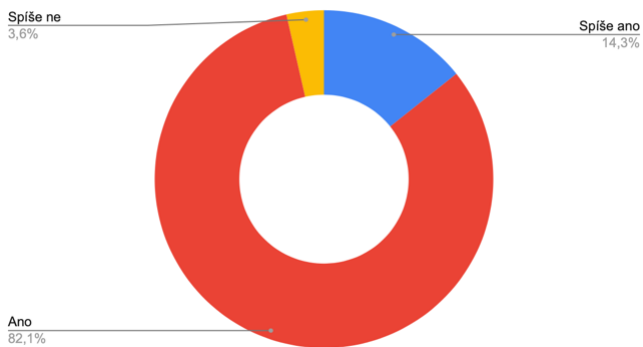
Je práce na pracovním listu obtížná?



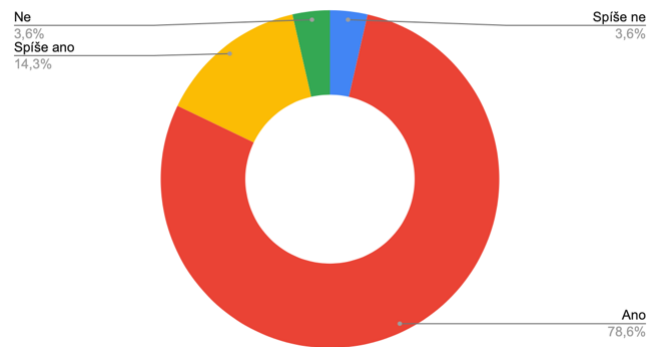
Rozumíte všemu v pracovním listu?



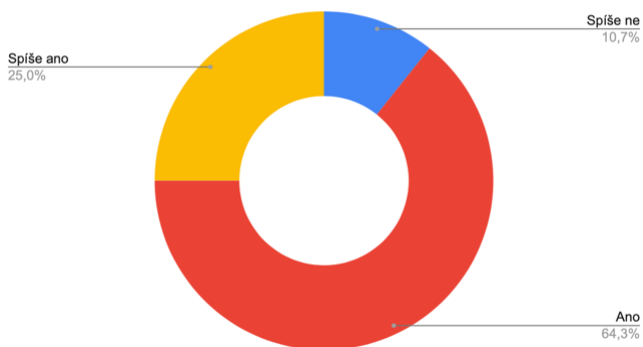
Jsou pro vás pracovní listy užitečné?



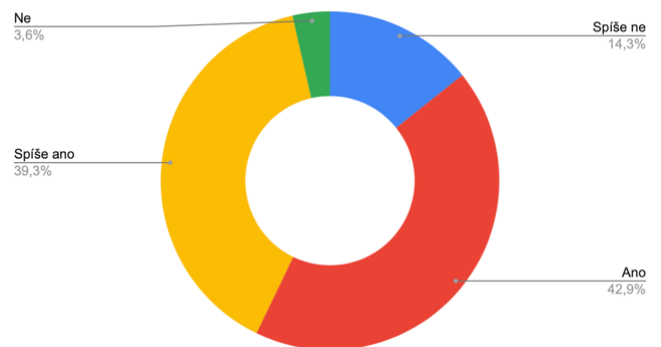
Pomáhají vám pracovní listy s s učením?



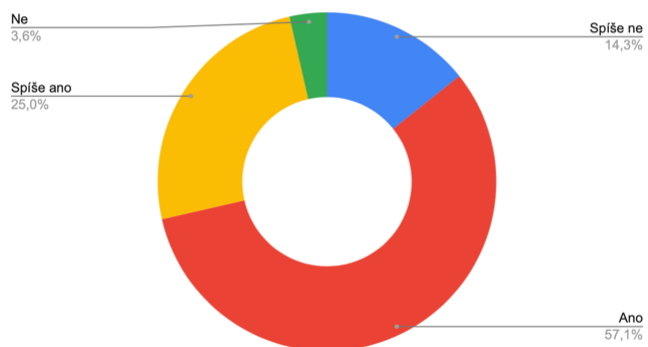
Je pro vás výuka s pracovními listy zajímavější?



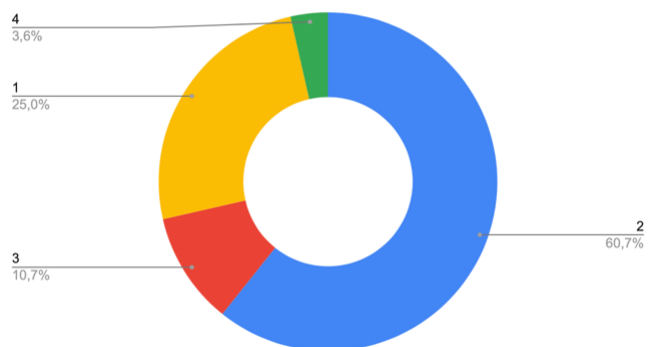
Chtěli byste více takových pracovních listů?



Uvítali byste pracovní listy i v jiných předmětech?



Ohodnoťte pracovní list známku jako ve škole.



5 Zdroje

GAVORA, Peter. Úvod do pedagogického výzkumu. 2., rozš. české vyd. Přeložil Vladimír JŮVA, přeložil Vendula HLAVATÁ. Brno: Paido, 2010. ISBN 978-80-7315-185-0

HAVELKA, Stanislav. Úvod do metodik odborných předmětů na středních průmyslových školách strojnických a příbuzných studijních oborech. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Pomocné knihy pro učitele.

JANIŠ, Kamil a Irena LOUDOVÁ. Obecná didaktika: (vybraná témata). Vydání druhé. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2018. ISBN 978-80-7405-444-0.

KNECHT, Petr a Tomáš JANÍK. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. ISBN 978-80-7315-174-4.

LEPIL, Oldřich. Teorie a praxe tvorby výukových materiálů: zvyšování kvality vzdělávání učitelů přírodovědných předmětů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2489-7.

SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika. Praha: ISV, 1999. Pedagogika (ISV). ISBN 80-85866-33-1.

SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování. Praha: Grada, 2007. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-1821-7.

LEPIL, Oldřich. Teorie a praxe tvorby výukových materiálů: zvyšování kvality vzdělávání učitelů přírodovědných předmětů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2489-7.

VALENTA, Milan. Koncepce a tvorba učebnic. Olomouc: Netopejr, 1997. ISBN 80-902057-8-x. Dostupné také z:

<http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/uuid/uuid:94953c70-b999-11e3-9d7d-005056827e51>

VANĚČEK, David. Didaktika technických odborných předmětů. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.

Rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání 82 – 41 – M/05 Grafický design [online]. Praha: MŠMT, 2008 [cit. 2020-01-01]. Dostupné z:
<http://zpd.nuov.cz/RVP/ML/RVP%208241M05%20Graficky%20design.pdf>

RVP 82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN – ŠVP Grafický design. Pardubice: SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o., 2017. Dokument je dostupný v kanceláři SŠ Cestovního ruchu a grafického designu Pardubice s. r. o.

Webová stránka MŠMT – rejstřík škol

<https://rejstriky.msmt.cz/rejskol/>

Webová stránka www.stredniskoly.cz

https://www.stredniskoly.cz/search.html?typ__studia%5B%5D=sm&dochazka%5B%5D=10&string=8241M05&typ=obo