



Atelier Kuzemský & Kunarová

Bydlení Podbělohorská

Diplomová práce
Viktor Žák
zimní semestr 2020_2021

Vedoucí diplomové práce
Ing. arch. Michal Kuzemský

Odborná asistentka
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová

Obsah práce

Zadání	07
Místo, Historie, Krajina	08
Autorský text	16
Návrh	21
Situace	22
Byty	36
Kapacity	40
Katalog půdorysů	41
Řezy a pohledy	94
Zákresy exteriér	108
Zákresy interiér	122
Detail	128
Zdroje	129
Přílohy	130

Bydlení Podbělohorská

Zadání Tématem diplomního projektu je bydlení. Bydlení v „zahradním městě“, navrhování na „zelené louce“. Strahovský kopec. Území bez návodu.

Teze Bydlení navrhované v prázdných místech 70' periferie, jako alternativa ke stěhování do satelitů za městem. Co všechno a jak, musí obsáhnout bydlení, aby bylo plnohodnotnou náhradou za americký sen, adekvátně intenzivní, ekonomické, udržitelné, stále chápané jako město?

Úkolem Úkolem je na přesně vymezené (vedoucím práce zadané) parcele navrhnout pochopitelnou strukturu, součást města, adekvátní v kontextu, ekonomickou. Srozumitelný vnější prostor navržené struktury.
V návrhu důraz na řešení veřejného, semi-veřejného a soukromého exteriérového prostoru celého vymezeného území. Komfort, užitnost bydlení, detail bytů.

Otázky Intenzita (hustota), sociální diverzita (standard), individuální vs. kolektivní, velikostní standard bytů, propojení interieru s exteriérem, soukromé, veřejné, semi-veřejné/soukromé resp. sdílené. Možná je úvaha autora o způsobu vlastnictví a distribuci bytů, standardu. Od práce je očekáván rozsah od urbánního celku k architektonickým detailům bydlení. Úkolem je urbanistická, architektonická i ekonomická obhajoba řešení. Otázky a teze jsou vstupní. Očekávána je reakce, případné popření teze a vystavení vlastní atd... Úloha je akademická. Diplomanti nejsou vázáni platnými regulativy v místě (ÚP, PSP). Cílem diplomní práce je prověřit potenciál parcely a především odpovědět na otázky zadání.

Návrh a poměr standardu a typu bytů je předmětem návrhu – tedy zpřesnění programu je úkolem diplomanta – včetně jeho teoretické obhajoby. Jiná funkce než bydlení (a jeho zázemí) není požadována. Diplomant se může na základě analýz rozhodnout doplnit celek o další funkci (max 20 % HPP plochy celku).

Vedoucí diplomové práce
Ing. arch. Michal Kuzemský

Odborný asistent
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová

Ulice Podbělohorská, úbočí Strahovského kopce. Do centra města je to na mapě blízko. Nacházíme se na okraji Smíchova, v blízkosti Košířů, Motola a Břevnova. Ulice zde připomínají okresní silnice, veřejný prostor je pouhou výplní mezi soukromými pozemky a zahrádkami. Zástavba postrádá kompaktnost, je rozmístěna v jednotlivých útržcích z různých období a různých typologií a příliš spolu nekomunikuje, neutváří město. Periferie.

Ve svahu. Výhled do údolí Motolského potoka, výhled na Strahovský stadion i na centrum Prahy a klid přerušovaný zvuky motorů aut jedoucimi do kopce. Park Ladronka, lesopark Skalka i spousta nekomponované zeleně. Sport, tenis, rugby, softball, fotbal.

Místo



Současný pohled na parcelu^[1]



Usedlosti



Po směru hodinových ručiček: usedlost Klikovka^[2] — usedlost Skalka^[3] — Zámečnice, součást usedlosti Skalka^[4] — Císařka^[5] — Spiritka^[6]

Na převážné části území se od středověku rozkládaly vinice, chmelnice, dvory, pole a zahrady, náležející církvím. V souvislosti se zemědělským využitím půdy vznikají usedlosti a hospodářství. Po třicetileté válce si na zrušeném území začíná zakládat svá letní sídla šlechta.^[7] Územím procházejí dvě historické cesty, Plzeňská a Bělohorská cesta.

Kromě zemědělského využití v blízkém okolí probíhala těžba křemene v lomu Skalka.^[8] S devatenáctým stoletím přišla na Smíchov rozsáhlá industrializace i se vznikem dělnických čtvrtí. Ve dvacátém století vyrůstají kolonie vil, činžovních vil a rodinných domků v zeleni smíchovských a košířských svahů Malvazinka, Hřebenka, Cibulka a další.^[9]

V sedmdesátých letech vznikají na svahu kopce sídliště věžových panelových domů, v osmdesátých letech sídliště řadovek.

Novodobá zástavba se nese v duchu solitérů, bytových areálů, luxusních řadovek a gated communities.

Historie

^[1] TOMKOVÁ. 2020

^[2] ^[4] ^[5] ^[6] Praha odbor památkové péče

^[3] Usedlost Skalka, Muzeum HI.Města Prahy. 20.léta 20.století

^[7] ^[9] Historie, MČ Praha 5

^[8] KRÍŽ, Geologické památky Prahy. 1999



Budánka^[10]

Dělnická kolonie



[11]

Po směru hodinových ručiček: Klikovka — Spiritka — Skalka — Zámečnice — dělnická kolonie Budánka



Vilová čtvrť

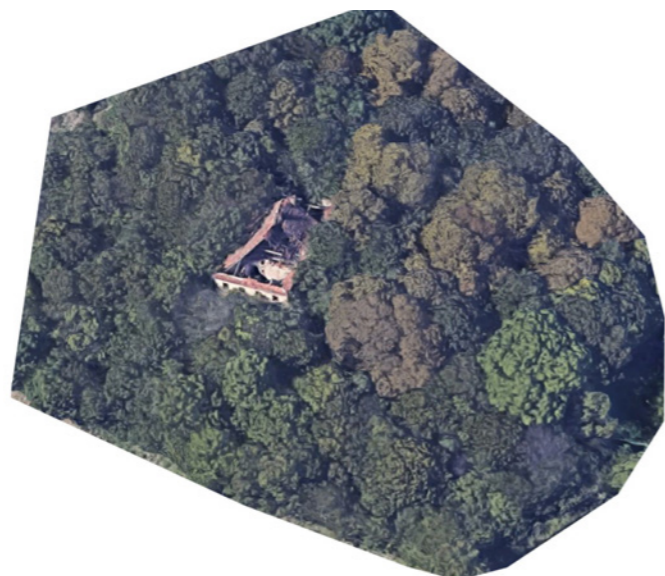
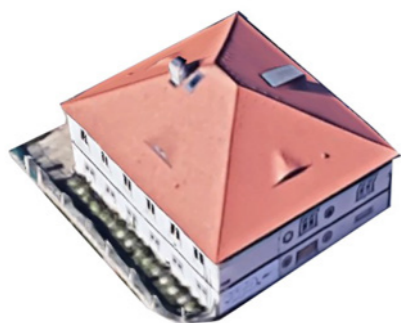


Paneláky

Po směru hodinových ručiček: věžové panelové domy ze sedmdesátých let — terasové domy — gated communities 21.století — sídliště řadových domů z 80.let — vilová zástavba z 20.století



Řadovky



[12]



[13]



[14]

[10] Muzeum Hlavního města Prahy, Ulice U Zámečnice. 1940
 [11] [12] [13] [14] ČECH, HUTERA. 2020



Nálety



Exotika



Po směru hodinových ručiček: hradba zeleně v Podbělohorské^[20] — aleje ve vilové čtvrti^[21] — převislá zeleň ze zahrad a schodiště^[22]



Po směru hodinových ručiček: exotický Jerlín^[15] — náletové jasany^[16] — úprava sídliště^[17] — veduta ulice Podbělohorská^[18] — borovice^[19]

Současný porost svahu Strahova je směsí zásahů ze sedmdesátých let kolem spartakiádního stadionu, s jehličnany, původními i exotickými druhy dřevin. Kolem silnic, zejména kolem Podbělohorské, rostou nálety a převisy z okolních zahrad. Tento pás porostu mezi veřejným prostorem ulice a domy vytváří silnou dělící membránu mezi soukromou zahradou a veřejnou ulicí. Veřejná prostranství panelových sídlišť jsou porostlá zelení v několika patrech, trávou, keři a štíhlými jehličnany, zatímco vilové čtvrti mají v ulicích pravidelněji rostoucí aleje z listnatých stromů.

Krajina



Praha

Shora dolů: Břevnovské řádky^[23] —
bytové družstvo Ideál^[24] ^[25] — zahradní
město Suresnes ve Francii^[26]

Zahradní město

Výběr z referenčního rámce čtvrtí a souborů, zahradních měst nebo míst. Napětí husté a volné zástavby, kompaktnosti a rozvolnění celku.



Reference

[23] ČECH. 2020

[24] [25] MIŠÍK, VÁCHA. 2020

[26] Suresnes: La Cité Jardin. 2011



Návrh

Zadání a teze

Tématem diplomové práce je hledání formy bytové zástavby na místech mimo intenzivní městskou strukturu, na místě, kde blok nemusí být univerzální správnou odpovědí na bytové domy. V území, které se svým charakterem blíží periférii, nevykazuje „městskost“ ani jednotné znaky prostoru a stávající zástavby a všude přítomná heterogenita tak neposkytuje jednoznačný návod, jak stavět. Parcelou pro tuto úvahu je místo bývalých chátrajících skladů na jižním svahu Strahovského kopce v Podbělohorské ulici. Ulice Podbělohorská evokuje spíše silnici než ulici, v okolí jsou zastoupeny stavby historických hospodářských usedlostí, viladomová čtvrť na úbočí kopce s charakteristickými průchody, schodišti, zdmi. Panelové domy a sídliště řadovek ze sedmdesátých a osmdesátých let, luxusní vily a gated communities bytových domů z posledních dvou desetiletí. Podtitulem semestrálního tématu je hledání zahradního města, ne v doslovném smyslu analogie na utopické modely stavění měst z přelomu minulého a předminulého století, ale jako hledání intenzity rozvolněné obytné zástavby ve městě. Navrhovaný projekt se snaží najít strukturu bytových domů odpovídající intenzity a formy, která se pro místní kontext stane dalším střípkem heterogenity, ale snaží se více říkat „město“.

Ambice projektu

Navrhované a v blízké minulosti nebo budoucnosti realizované projekty na parcelách na kopci na Smíchově a v Košířích^[27], včetně samotné parcely určené pro tento projekt^[28], nabízí širokou škálu bytů, řadových domů i vil v rámci jednoho souboru. Obvykle jsou inzerovány s klíčovými slovy jako luxusní, rezidence, výhledy, klid nebo soukromí. U návrhu nejdu cestou stratifikace a nabídky různorodého standardu bydlení, u celého souboru se snažím o návrh, který nabízí srovnatelnou úroveň a standard ve všech bytech v celém areálu, kromě vlastnosti soukromí, umí nabídnout i vlastnosti s klíčovými slovy jako veřejné nebo komunitní.

Zvláštní pozornost věnuji kompozici a pohodlí exteriérové složky bytu. Byty jsou lodžiami a terasami otevřeny do více stran a tvoří splývající hranici exteriéru a interiéru ve všech patrech každého domu.

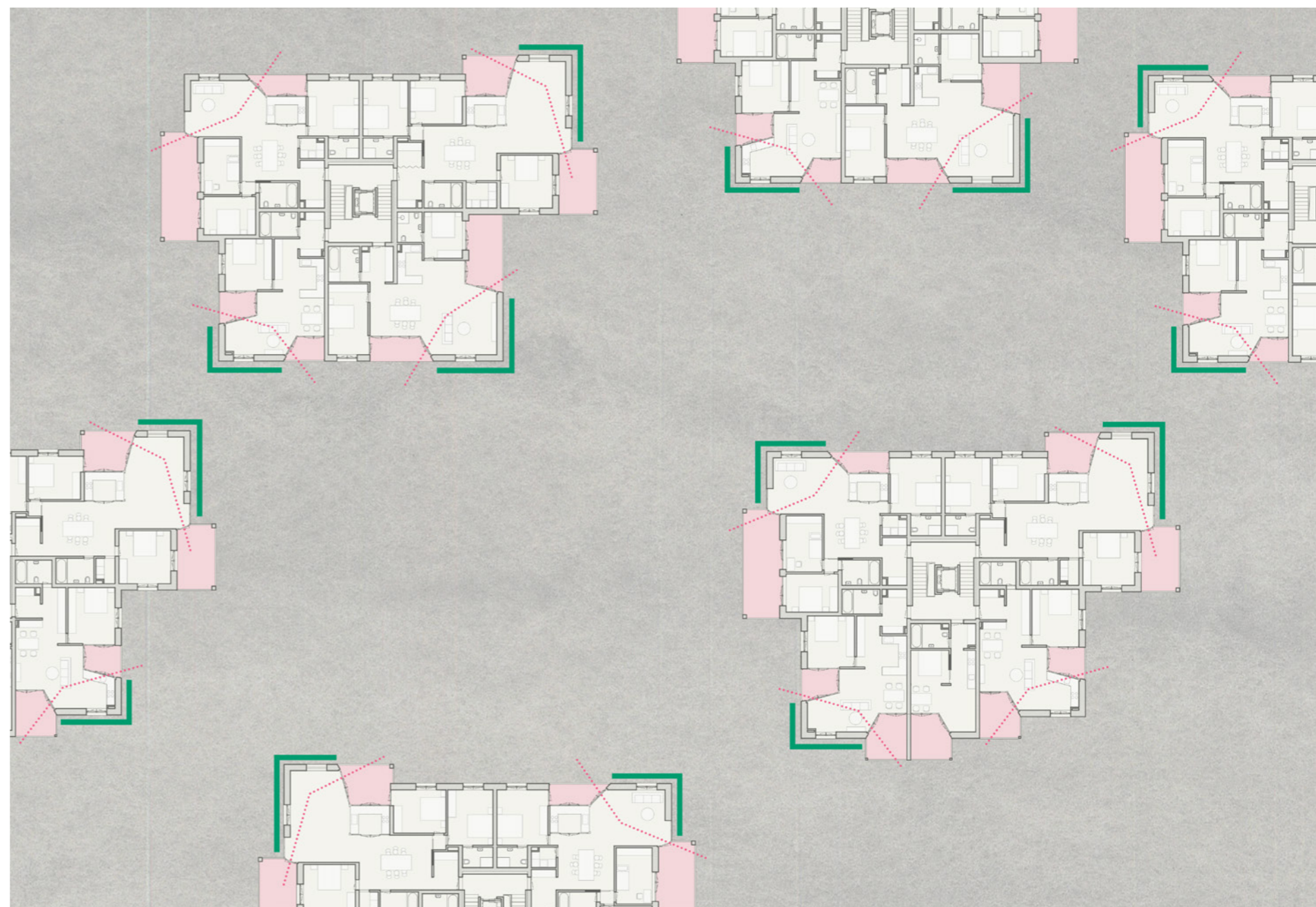
Sen bydlení v domě za městem, ve vlastním domě s vlastní soukromou zahradkou, v jaké kvalitě jsou obě zmíněné u klasického satelitu nechávám stranou, návrh nemá za cíl replikovat jedna k jedné. Každý byt poskytuje prostorný a soukromý prostor venku i uvnitř, vyměňuje touhu po vlastním za přednost životu ve městě.

Projekt nemá ambice dávat odpověď na bydlení v Praze pomocí konstrukce inovativního modelu vlastnictví a distribuce bytů, pracuji s možnostmi soukromého vlastnictví jednotlivých bytů nebo bytových družstev v rámci jednotlivých domů. Téma bydlení jako společenská problematika si zasluhuje hlubší zpracování nejen jako doplněk k architektonickému řešení bytového souboru.

Centrální dispozice. Absence chodby uvnitř bytů poskytuje více prostoru obytným místnostem než u striktně zónovaného půdorysu. Obyvací pokoj nebo jídelna je tak zároveň i komunikačním prostorem a plánovaným výsledkem je byt s ději a interakcí. Možnost volby konfigurace půdorysu je podpořena dimenzí centrálních obytných prostorů na jídelní stůl i sezení, pomocného instalačního jádra na připojení kuchyně v nejsvětlejších místech u fasády i hlouběji v dispozici nebo předprostorem ložnic pro možnost vyšší úrovně soukromí.

Exteriérová složka je u každého bytu zastoupena dvěma lodžiami, navazujícími na a rozšiřujícími obytný prostor s propojením do ložnic i kuchyně. Lodžie jsou umístěny po obou stranách každého nároží domu. Struktura soliterních domů se k sobě vždy nejvíce přiblíží v plných rozích. Vzájemné přiblížení domů a pevnost nároží je podpořeno fasádním materiálem a přítomností instalačního jádra tvořící pilíř. Prosklené stěny lodžií propojují vnitřní a vnější obytný prostor a poskytují výhledy a průhledy skrze i mimo zástavbu.

Bydlení a architektura



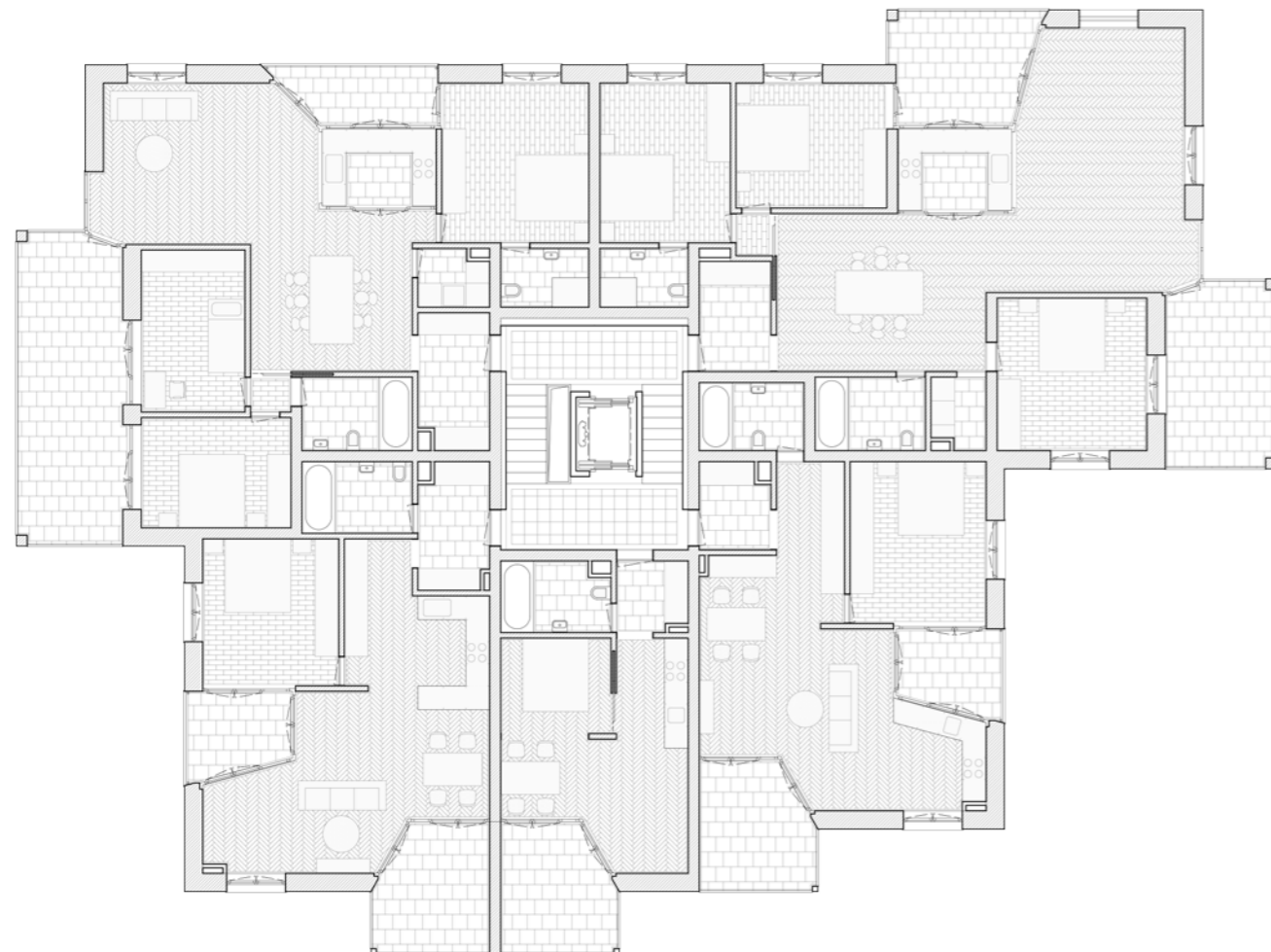
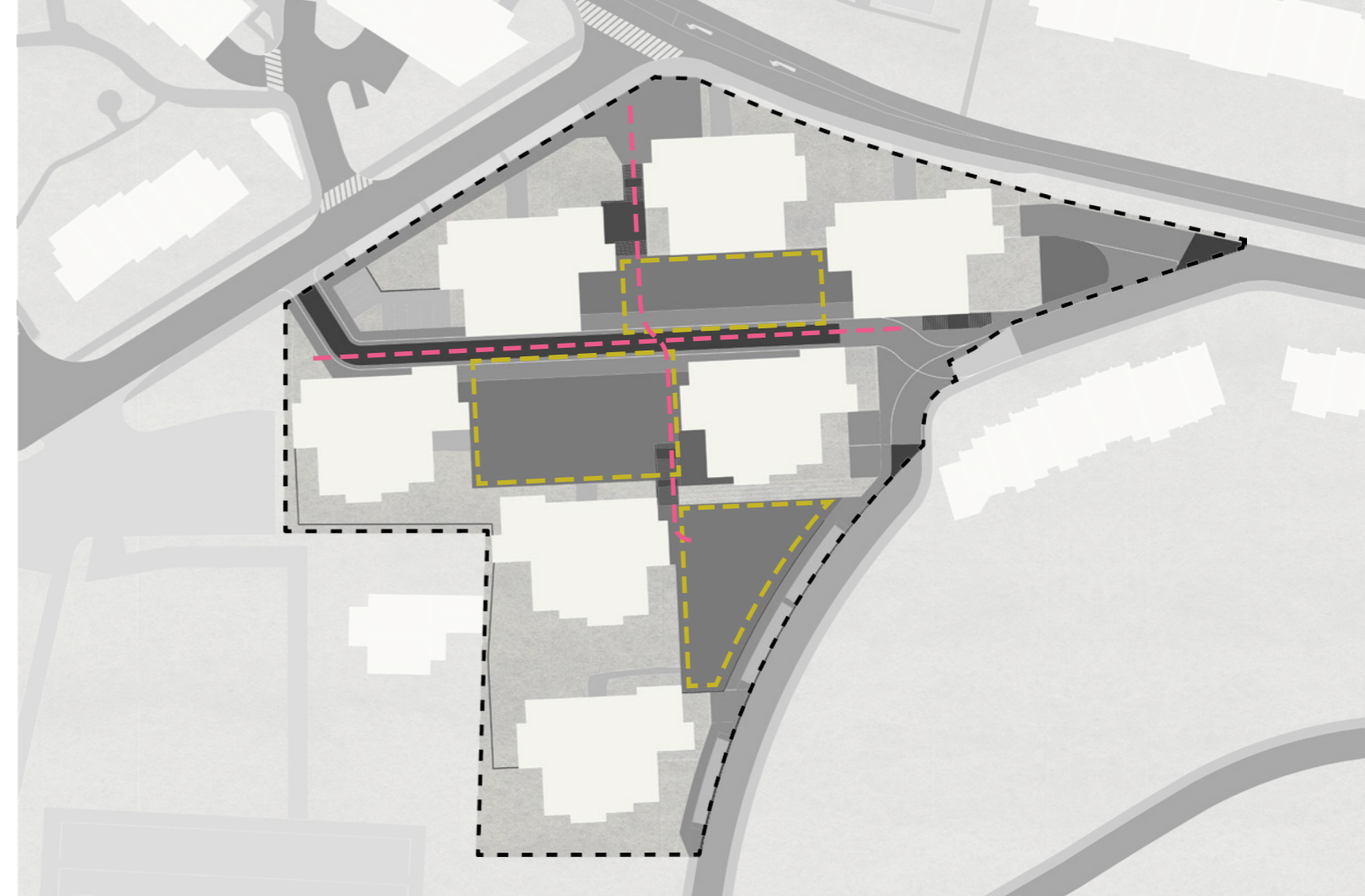
[27] KCG REAL ESTATE Top' rezidence Pomezí

[28] JRD Císařská vinice

Na parcelu navrhují sedm bodových bytových domů uspořádaných kolem dvorů napojených na novou ulici. Dvory jsou definovány fasádami čtveřice domů, tři přilehlých k ulici, jednoho ustupujícího. Dvory jsou rovné, vyrovnávají svažitosť území, poskytují tím možnost dvory skutečně různorodě využívat a obývat. Dvory nejsou odděleny od veřejného prostoru pevnou bariérou, v obklopení spoustou oken bytů nabízí dostatečnou sociální kontrolu. Mají být otevřené, přístupnější pro své obyvatele než zcela uzavřený vnitroblok. Otevřenost dvorů se snaží pracovat s konfliktem obyvatelnosti a využití společného prostoru a pocitem soukromí obyvatel v bytech nad nimi. Kolem dvorů jsou v přízemí punktuálně umístěny společenské, pronajímatelné nebo jiné nebytové prostory. Ve zvýšeném přízemí jsou kolem dvorů umístěny byty.

Nová ulice vede ulice po vrstevnici středem území západovýchodním směrem, příčně je území prostupné pro pěší ze severu na jih po sérii schodišť. Návrh pracuje s předpokladem protažení ulice Pod Císačkou, jak je zaneseno v katastrálním plánu.

Návrh urbanismus



Provoz a kapacita

Celkem navrhují sedm domů. Vstupy do domů ze dvorů a z Podbělohorské ulice. Dům je obsluhován jedním vnitřním komunikačním jádrem, vstupy do bytů jsou z obou schodišťových podest, dům je tedy členěn na půlpatra reagující na terén a umožňující jak bezbariérový vstup do domů, tak zvýšené přízemí bytů při terénu. Typicky čtyři až pět bytů na podlaží. Domy stojí na třech společných jednopodlažních podzemních garážích. Vjezdy do garáží se díky profilaci terénu obejdou bez nájezdových ramp. V podzemních prostorách domů jsou umístěny technické místnosti a sklepní kóje.

Konstrukční řešení

Nosnou konstrukcí je kombinace skeletového a stěnového železobetonového systému se ztužujícím jádrem. Rozměry stěnového systému nadzemních podlaží korespondují s řešením modulů podzemních hromadných garáží. Komunikační jádro budovy představuje výtahová šachta s dvouramenným schodištěm a instalační šachtou, vše železobetonové konstrukce. Konstrukční výška jednotlivých podlaží je 3,10 m. Stropy budou železobetonové monolitické, místně se skrytými průvlaky. Konstrukce balkonů a lodžii je spojena s nosnou konstrukcí budovy pomocí isokorbů, místně s podporou sloupů.

Technické řešení

Instalační jádra jednotlivých bytů jsou uspořádána pravidelně kolem vnitřního komunikačního jádra domu. Jsou doplněna podružnými jádry v nárožních polohách. Teplovodní podlahové vytápění je připojeno k plynovým kondenzačním kotlům, umístěných v technické místnosti, která je situována v podzemní části domu. Větrání je zajištěno přirozeně, nuceně větrána jsou všechna sociální zařízení a kuchyňské kouty.

Materiály

Na střeše budovy je navržena extenzivní zelená střecha. Obvodové železobetonové a zděné konstrukce mají navrženo kontaktní zateplení deskami z minerální vlny. Tvrdá silikátová omítka, opracovaná kartáčováním. Sokl domu a nároží s integrovanými instalačními šachtami jsou odlišeny fasádním povrchem z pohledového betonu. Konkrétním řešením obložení pilířů jsou prefabrikované tenkostěnné panely z vláknobetonu na výšku celého podlaží. Okna, výkladce a prosklené dveřní otvory jsou navrženy z hliníkových rámců. Stínění pomocí textilních rolet. Balkonové zábradlí je z nerezové vyplétané sítě, tvořené z lan a svorek. Madlo a rámy zábradlí jsou z hliníkových profilů. Povrchy podlah pokojů jsou navrženy dřevěné sendvičové. Keramická dlažba v koupelnách, komorách, kuchyních, na balkonech a lodžích.

Veřejná prostranství

Vozovka silnice je z asfaltu. Chodníky z betové dlažby jsou doplněny chodníky a přejezdovými prahy z kamenných dlažebních kostek. Schodiště z kamenného obkladu jsou opatřeny kovovými madly. Povrchy dvorů jsou z válcovaného mlatu. Prvky pevně umístěného mobiliáře jsou rozmístěny podél obou průchodů vnitřním územím, lavičky u schodů a ulice, pítko a vodní prvek mezi ulicí a dvorem. Dvory jsou pro univerzálnost prázdné, opatřeny patkami pro stožáry a přípojkami na energie, venkovní nábytek a ostatní zařízení je zamýšleno jako mobilní a uskladněno ve společných prostorech domů.

Doprava

Navržená ulice je od stávající silniční sítě oddělena zpomalujícími přejezdovými prahy, je ve zklidněném režimu obytné zóny. Napojena je na ulice Smrčinská a Pod Císařkou. Nově navržené propojení pro pěší v příčném směru ústí do Podbělohorské na severu a do ulice Pod Císařkou na jihu. Páteřní komunikací v území je ulice Podbělohorská. Území je obslouženo veřejnou dopravou dvěma nepříliš frekventovanými autobusovými linkami ze zastávky autobusu Spiritka ve vzdálenosti do pěti minut chůze a ze zastávky Podbělohorská do deseti minut chůze.

Parkování a zásobování

Počty parkovacích míst vychází z výpočtu dle PSP, vázaná stání jsou umístěna pod terénem ve třech společných podzemních garážích s vjezdy z ulice Pod Císařkou. Návštěvníká stání se nachází na terénu, jsou umístěna podélně u ulic a jsou doplněna alejemi stromů. Nově navržená ulice středem území v režimu obytné zóny má vyhrazená pouze krátkodobá místa a parkování pro zásobování a jednotky IZS. Slouží zároveň jako příjezd popelářských vozidel a hašičských vozidel s nástupními plochami na dvorech.

Zelená infrastruktura

V území je využívána retenční dešťové vody pomocí zelených střech bytových domů, mlatovým povrchem společných dvorů s mocností skladby nad garáží 60 cm, kamenných chodníků se vsakovací spárou a akumulací nádržemi. Nově navržená ulice a podélné parkování je doplněno alejí stromů. Předzahrady do ulice Podbělohorská navazují na protější stranu a doplňují celkovou podobu ulice s výrazným valem a bariérou zeleně mezi domy a ulicí. Druhy dřevin vychází ze směsi druhů rostoucích na Strahovské kopci a ze stávajících náletů. Alejovým stromem je Javor babyka, Acer campestre, vhodný do městského prostředí a do polostínu mezi domy. Solitérní stromy jsou zastoupeny exotickými Jerlínou japonskými a Hrušní obecnou. Do Bělohorské a do předzahrady je využito stávajících náletů jasanů, bříz, borovic a dalších jehličnanů, které jsou dále doplněny. Zeleň předzahrad je navržena do pater. Stromy doplňují trvalkové záhony, které následuje směs druhů keřů, svídy, zlatice, meruzalky a lísky.





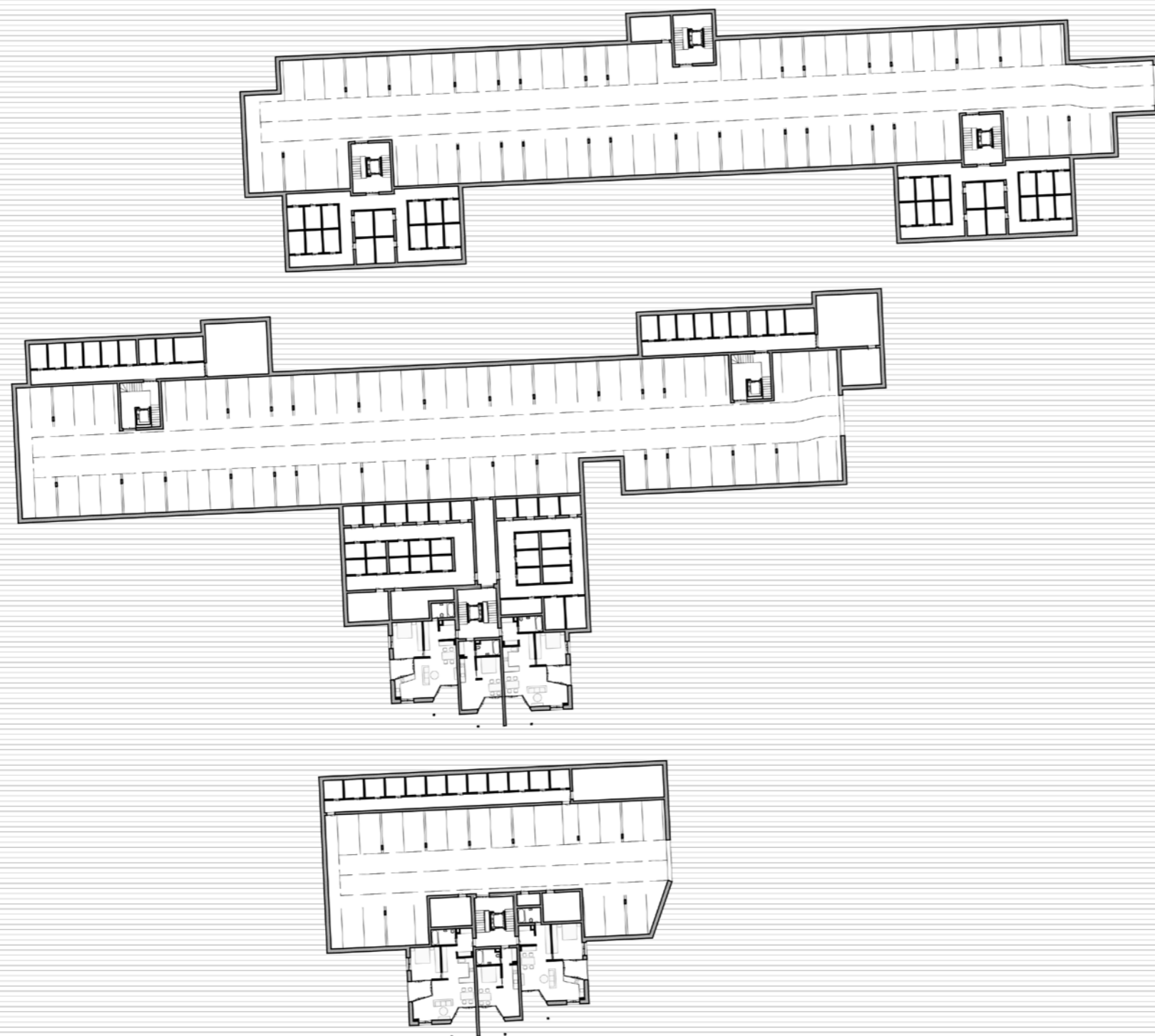




0 ————— 20

Situace a parter Podbělohorská



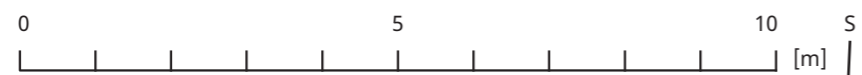
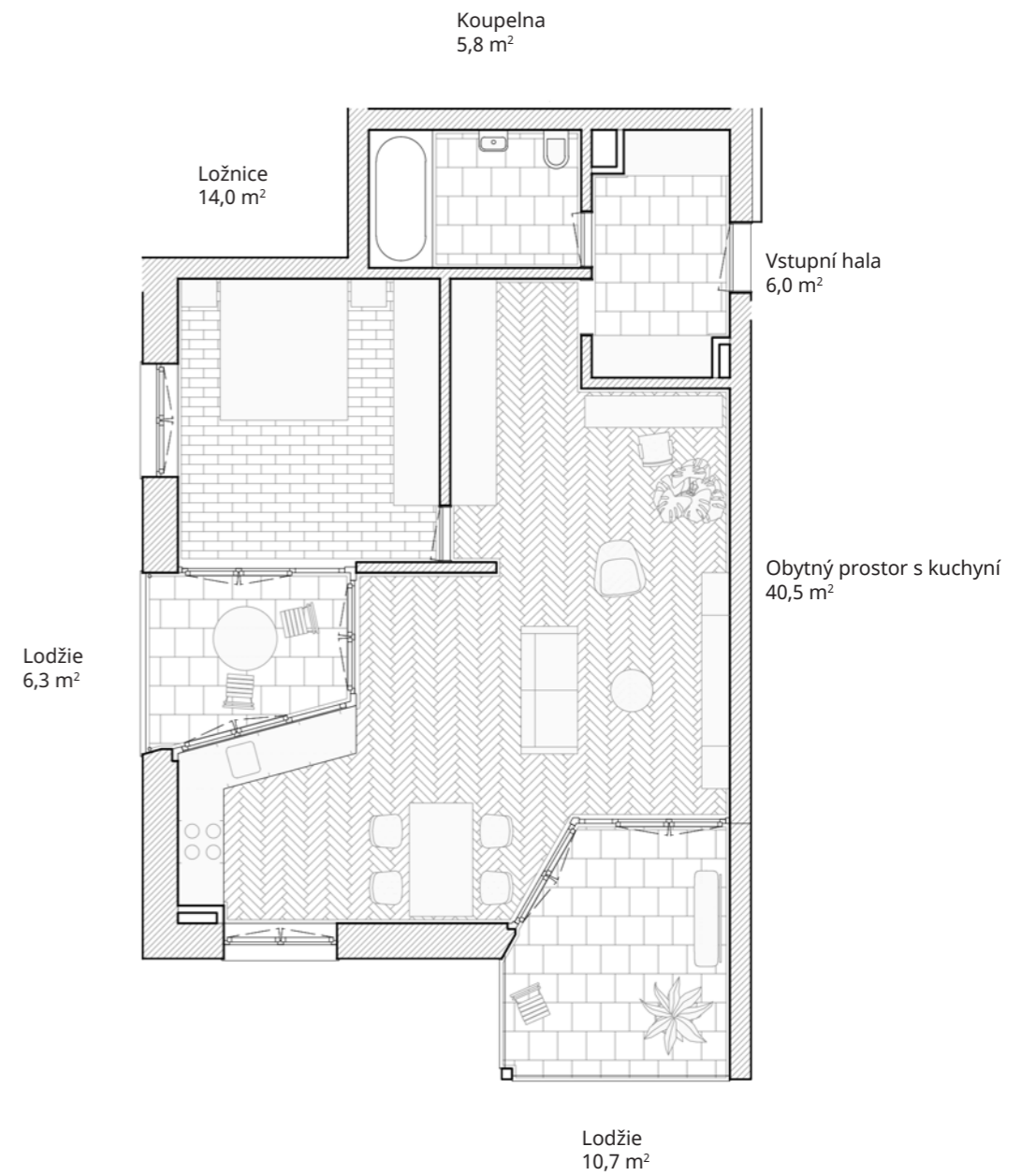
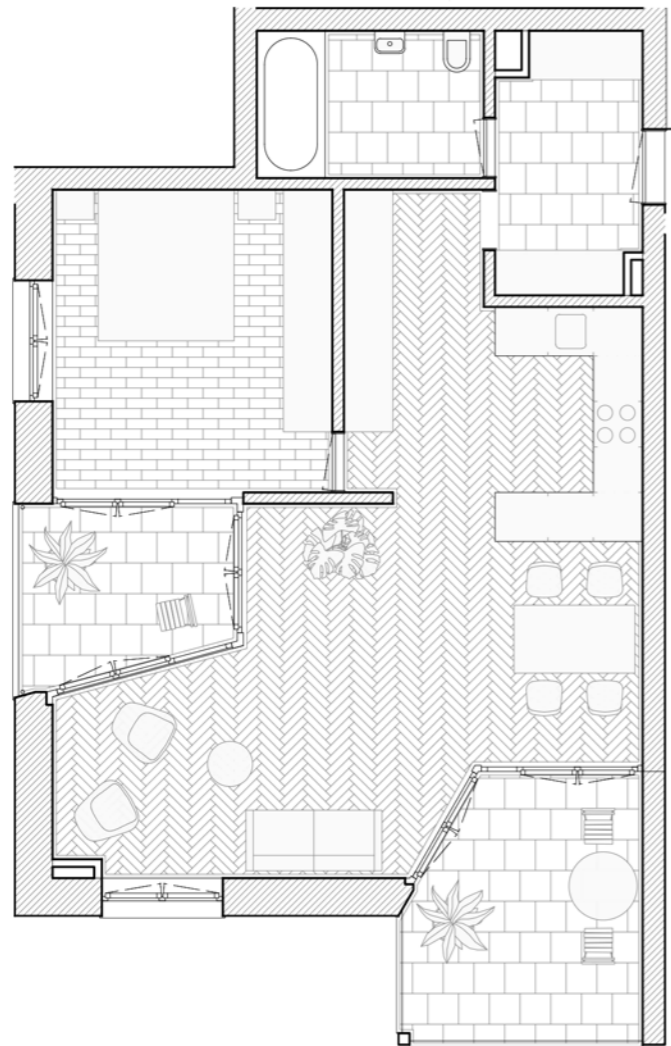






2+kk

66,4 m²
+17,1 m²



4+kk

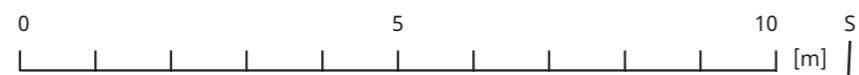
111,0 m²
+32,2 m²



Obytný prostor s kuchyní
50,5 m²

Lodžie
6,8 m²

Ložnice
17,3 m²



Plochy a kubatury

Katalog půdorysů

Plocha parcely	13 462 m ²
Zastavěná plocha	4 431 m ²
HPP byty a příslušející společné komunikace	15 454 m ²
HPP garáže	4 235 m ²
HPP retail	272 m ²
HPP společenské prostory	209 m ²

byty a příslušející komunikace	41 725 m ³
garáže	9 730 m ³
retail a společenské prostory	1 298 m ³

1kk	26 ks
2kk	50 ks
3kk	20 ks
4kk	55 ks

počet jednotek celkem 141 ks

počet obyvatel 435 lidí
cca vztaženo na postel dle kategorie
(metodická domluva: garsonka počítáme 1 obyvatel, 2k počítáme 2,5 a 3k počítáme 3,5 a 4k počítáme 4 lidi)

parkování v podzemní garáži	152 ks
parkování na ulici	26 ks

počet parkovacích stání celkem 178 ks
(dle PSP)

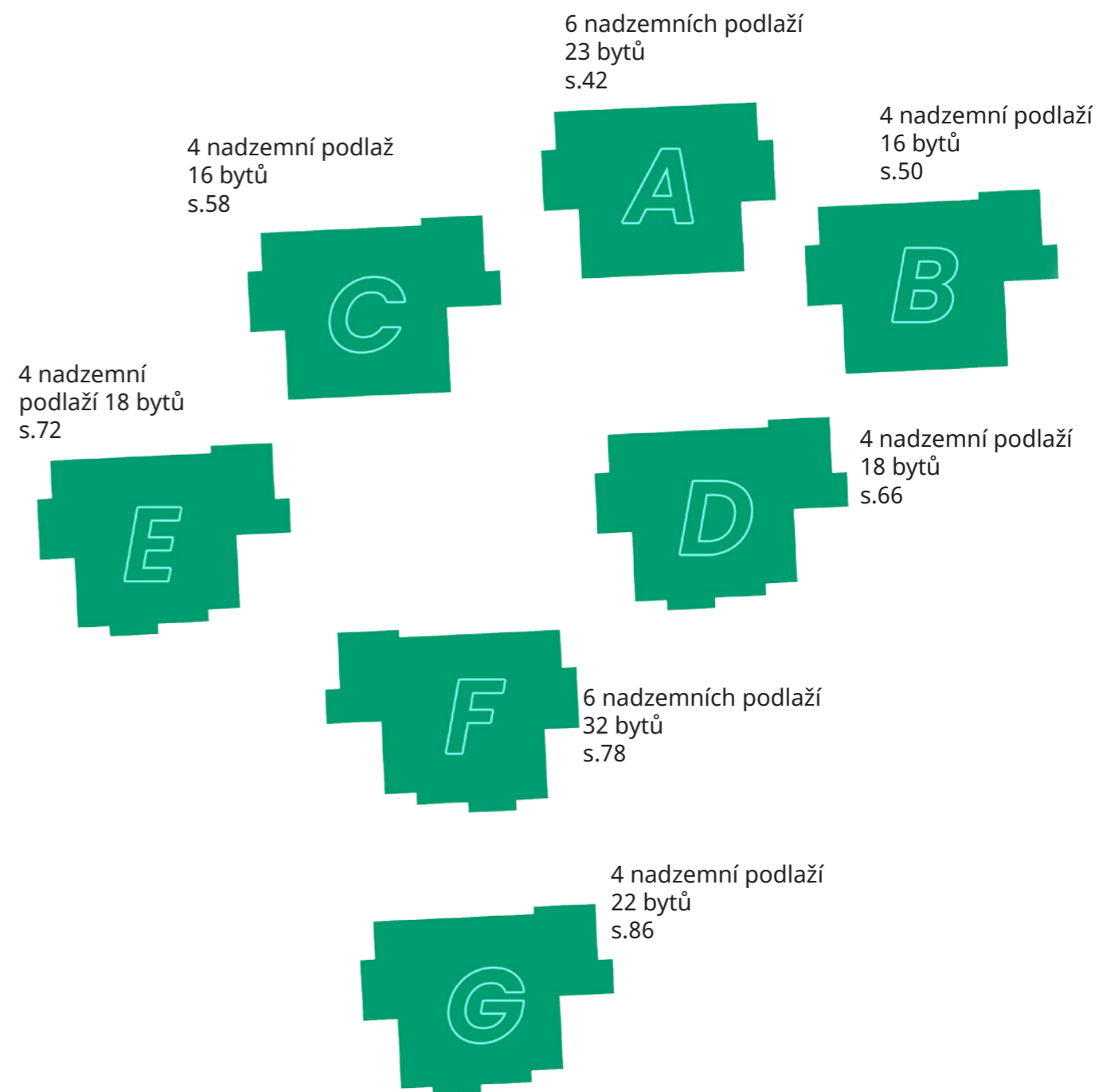
Plochy

Kubatury

Počet jednotek

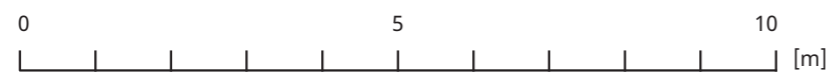
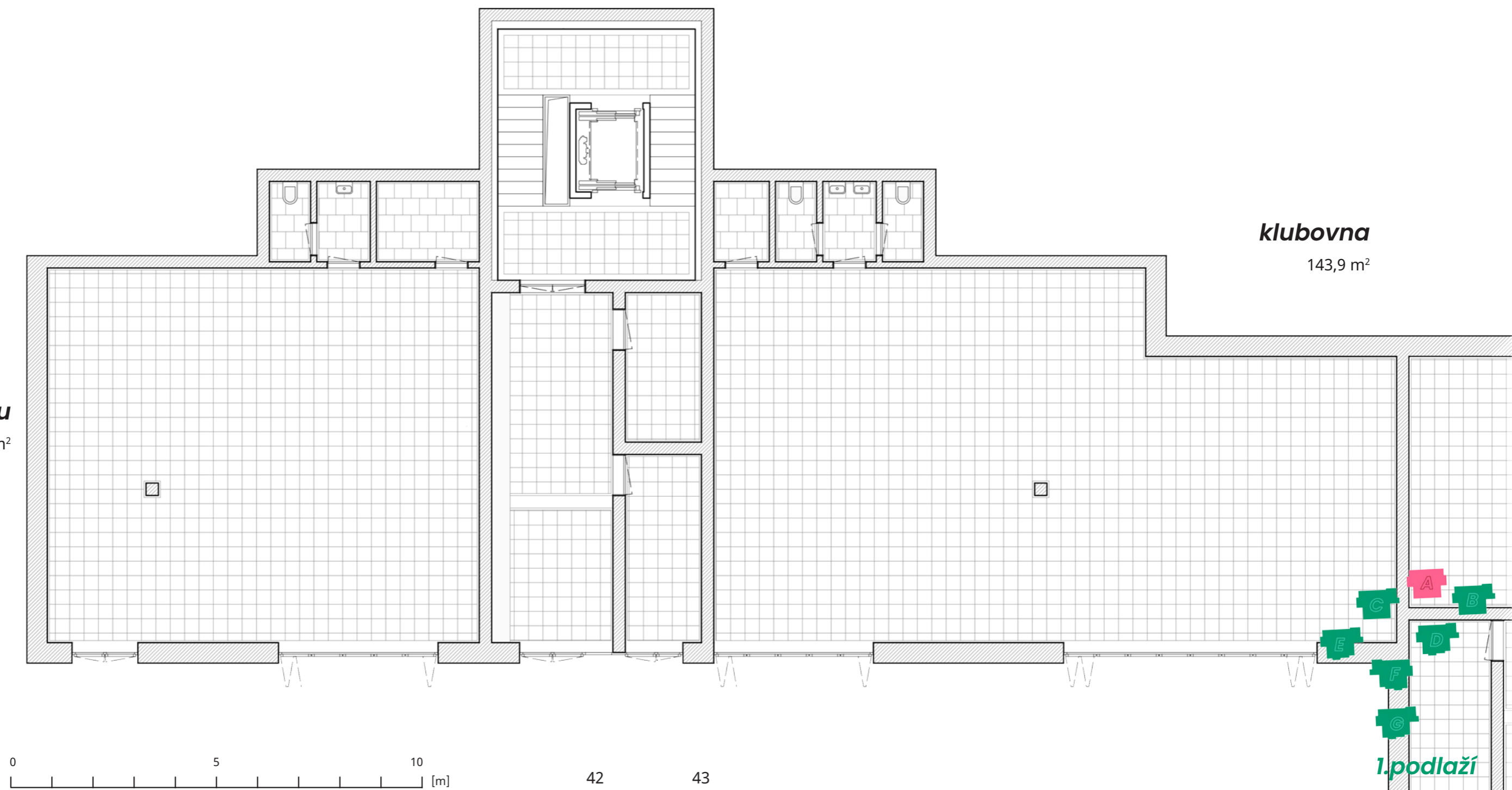
Počet obyvatel

Parkování



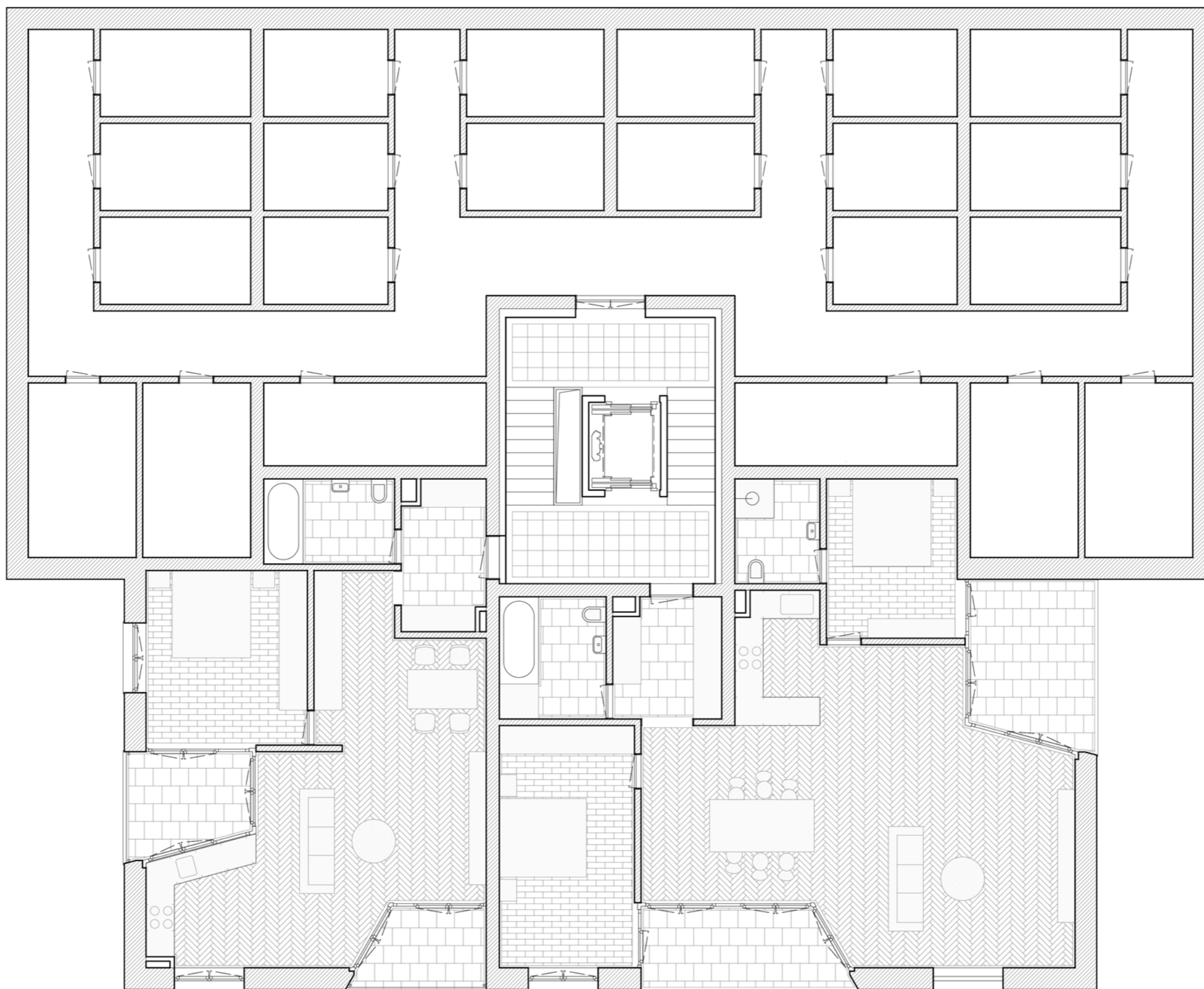
k pronájmu
101,4 m²

klubovna
143,9 m²



42 43

1. podlaží

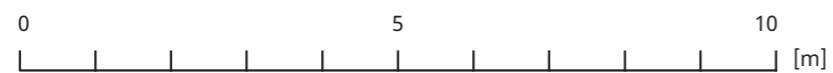


2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

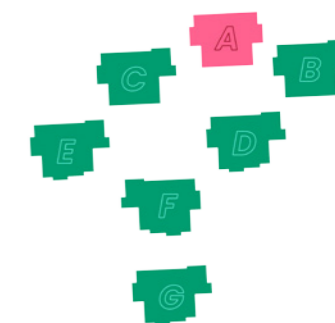
3+kk

102,0 m²
+19,3 m²



44

45



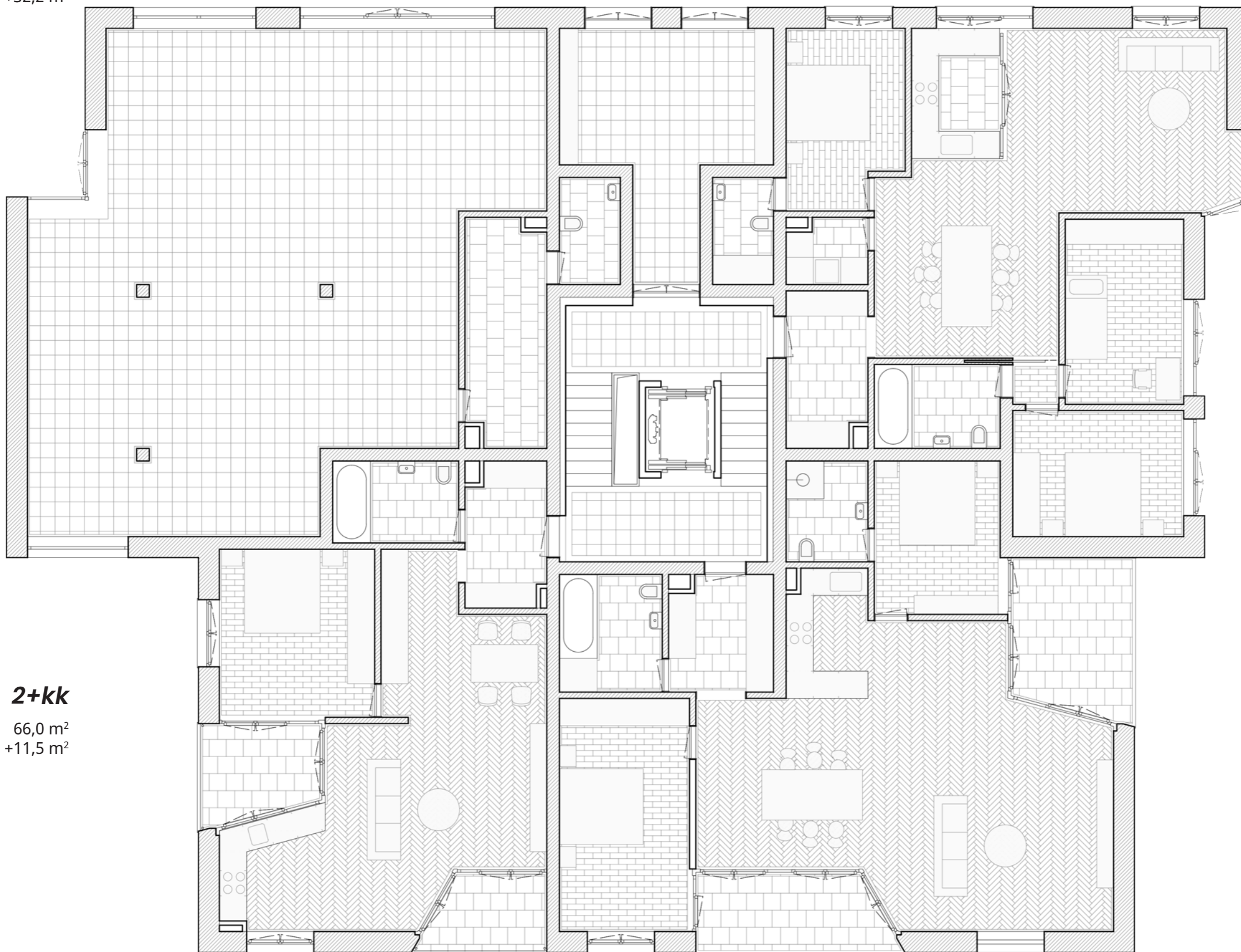
2.podlaží

prodejna

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

105,3 m²
+74,4m²

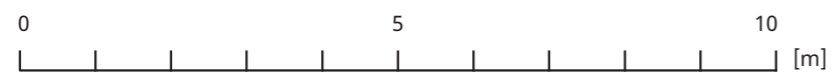


2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

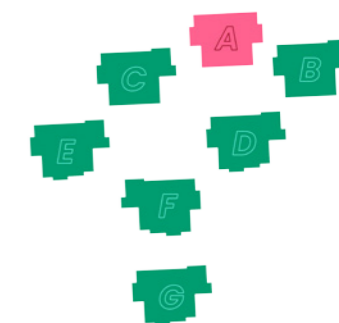
3+kk

102,0 m²
+19,3 m²



46

47



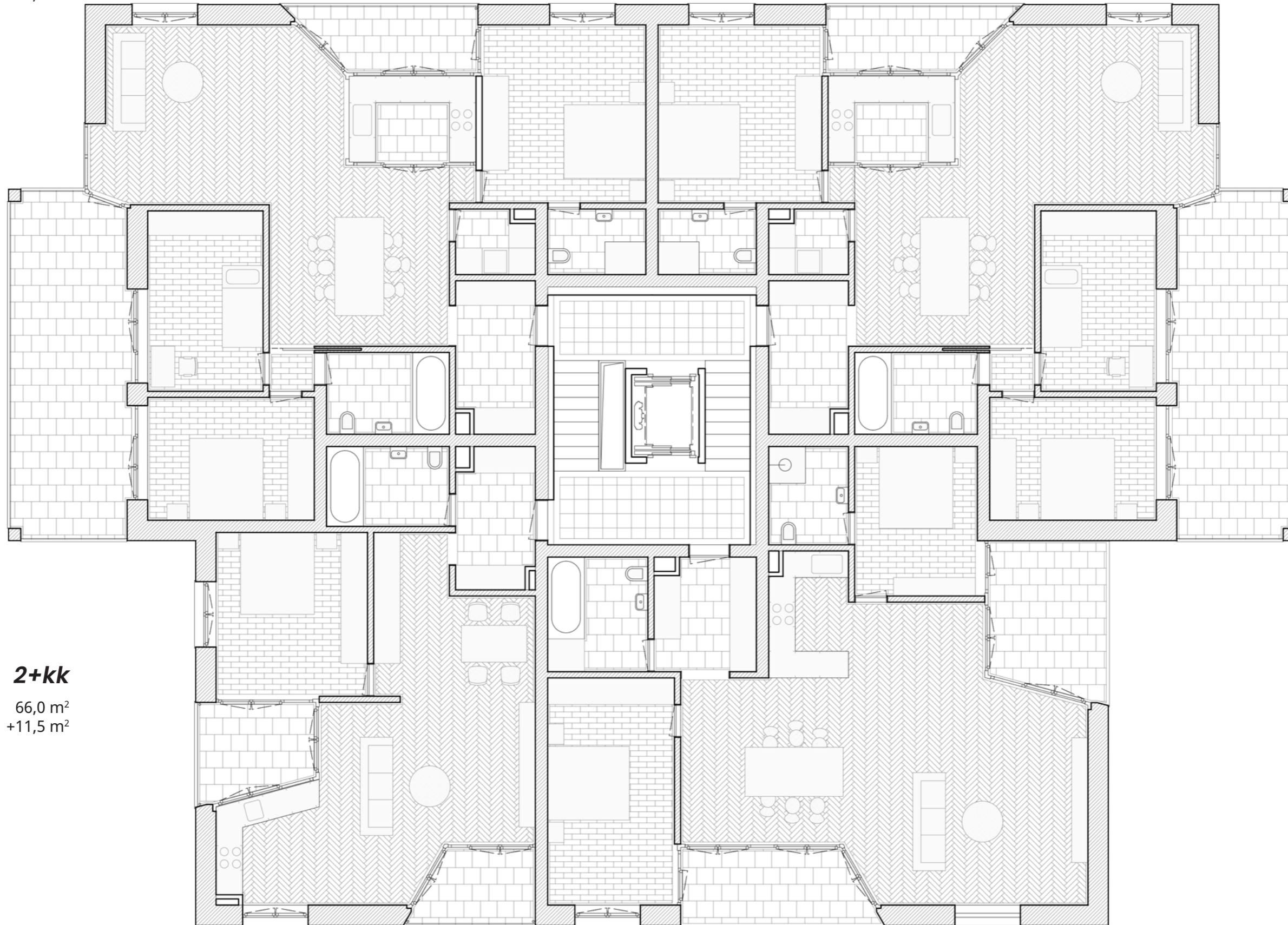
3.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

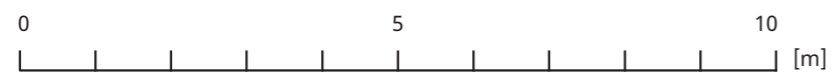


2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

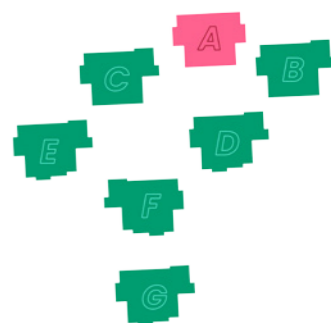
3+kk

102,0 m²
+19,3 m²



48

49



4.+5.+6.podlaží

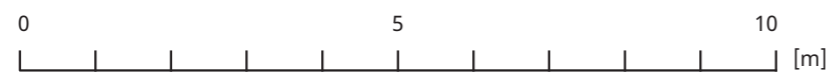


2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

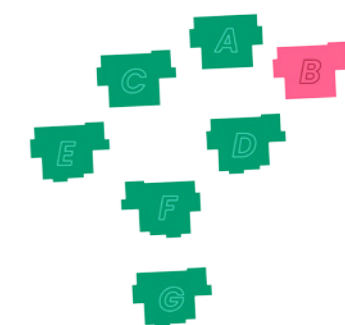
3+kk

102,0 m²
+25,0 m²



50

51



1.podlaží

4+kk

105,3 m²
+74,4 m²

4+kk

130,0 m²
+27,2 m²

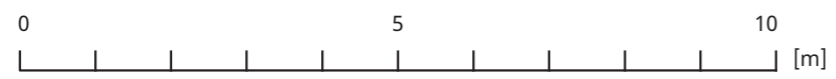


2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

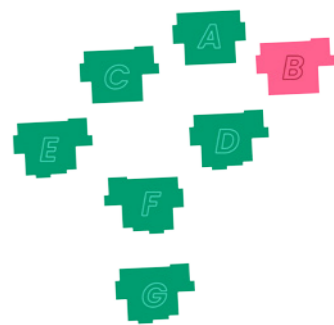
3+kk

102,0 m²
+25 m²



52

53



2.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

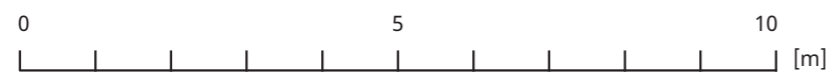
130,0 m²
+27,2 m²

2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

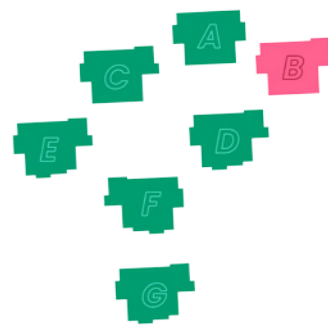
3+kk

102,0 m²
+25 m²



54

55



3.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

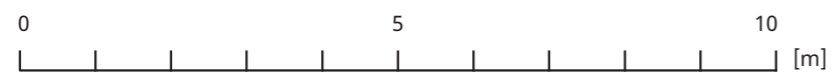
130,0 m²
+27,2 m²

2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

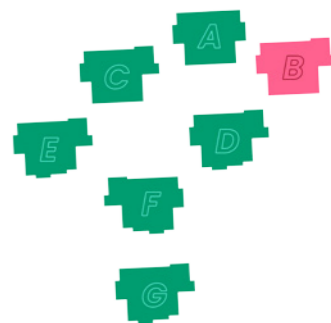
3+kk

102,0 m²
+25 m²



56

57



4.podlaží

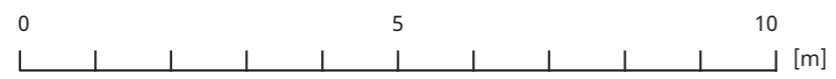


2+kk

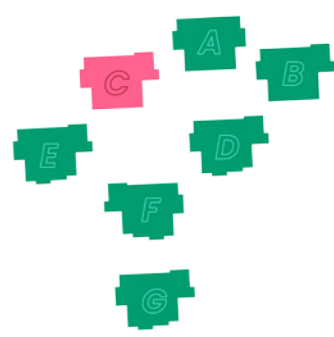
66,0 m²
+11,5 m²

3+kk

102,0 m²
+25 m²



58 59



1.podlaží

4+kk

105,3 m²
+74,4 m²

4+kk

130,0 m²
+27,2 m²

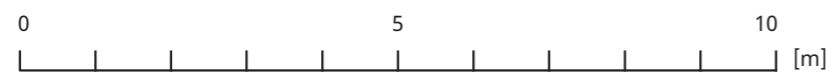


2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

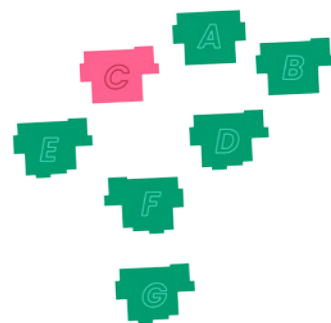
3+kk

102,0 m²
+25 m²



60

61



2.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

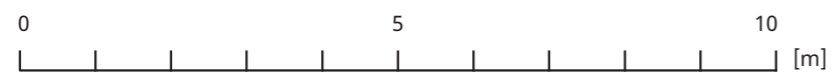
130,0 m²
+27,2 m²

2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

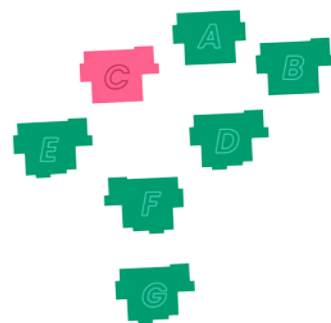
3+kk

102,0 m²
+25 m²



62

63



3.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

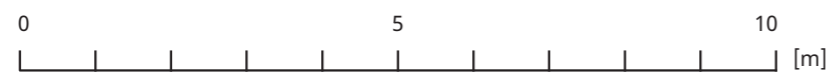
130,0 m²
+27,2 m²

2+kk

66,0 m²
+11,5 m²

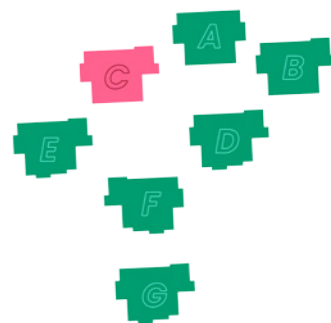
3+kk

84,8 m²
+45,5 m²



64

65



4.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

126,8 m²
+27,2 m²

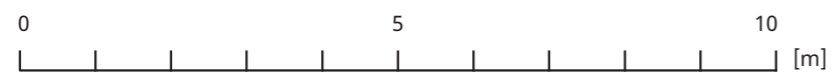


2+kk

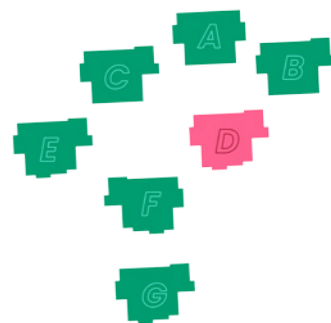
65,4 m²
+17,1 m²

1+kk

37,0 m²
+10,7 m²



66 67



1.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

126,8 m²
+27,2 m²



2+kk

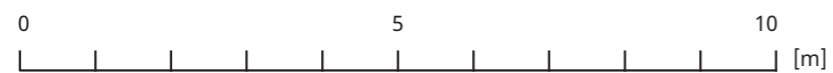
66,0 m²
+17,1 m²

2+kk

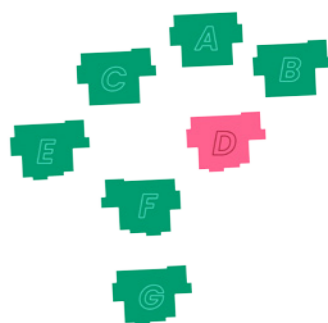
65,4 m²
+17,1 m²

1+kk

37,0 m²
+10,7 m²



68 69



2.+3.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

126,8 m²
+27,2 m²

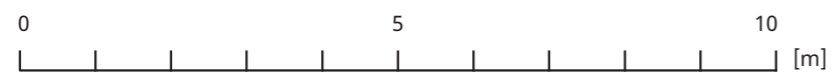


2+kk

66,0 m²
+17,1 m²

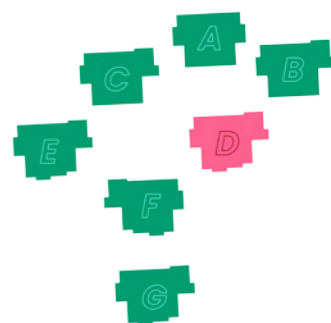
3+kk

84,8 m²
+46,0 m²



70

71



4.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

126,8 m²
+27,2 m²

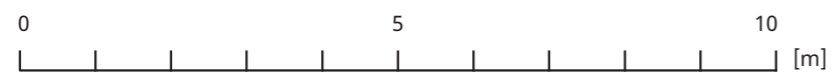


2+kk

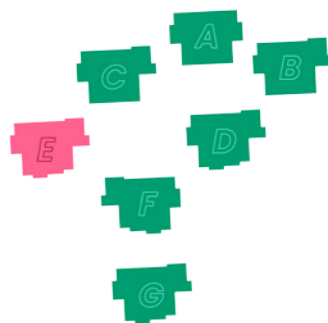
66,0 m²
+17,1 m²

1+kk

37,0 m²
+10,7 m²



72 73



1.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

126,8 m²
+27,2 m²

2+kk

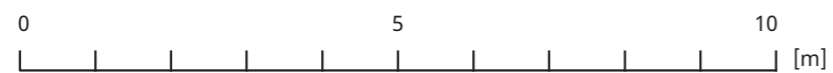
66,0 m²
+17,1 m²

2+kk

65,4 m²
+17,1 m²

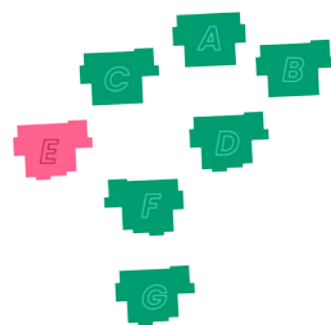
1+kk

37,0 m²
+10,7 m²



74

75



2.+3.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

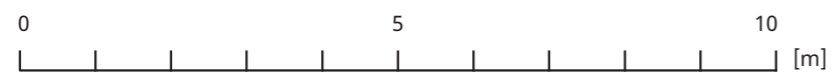
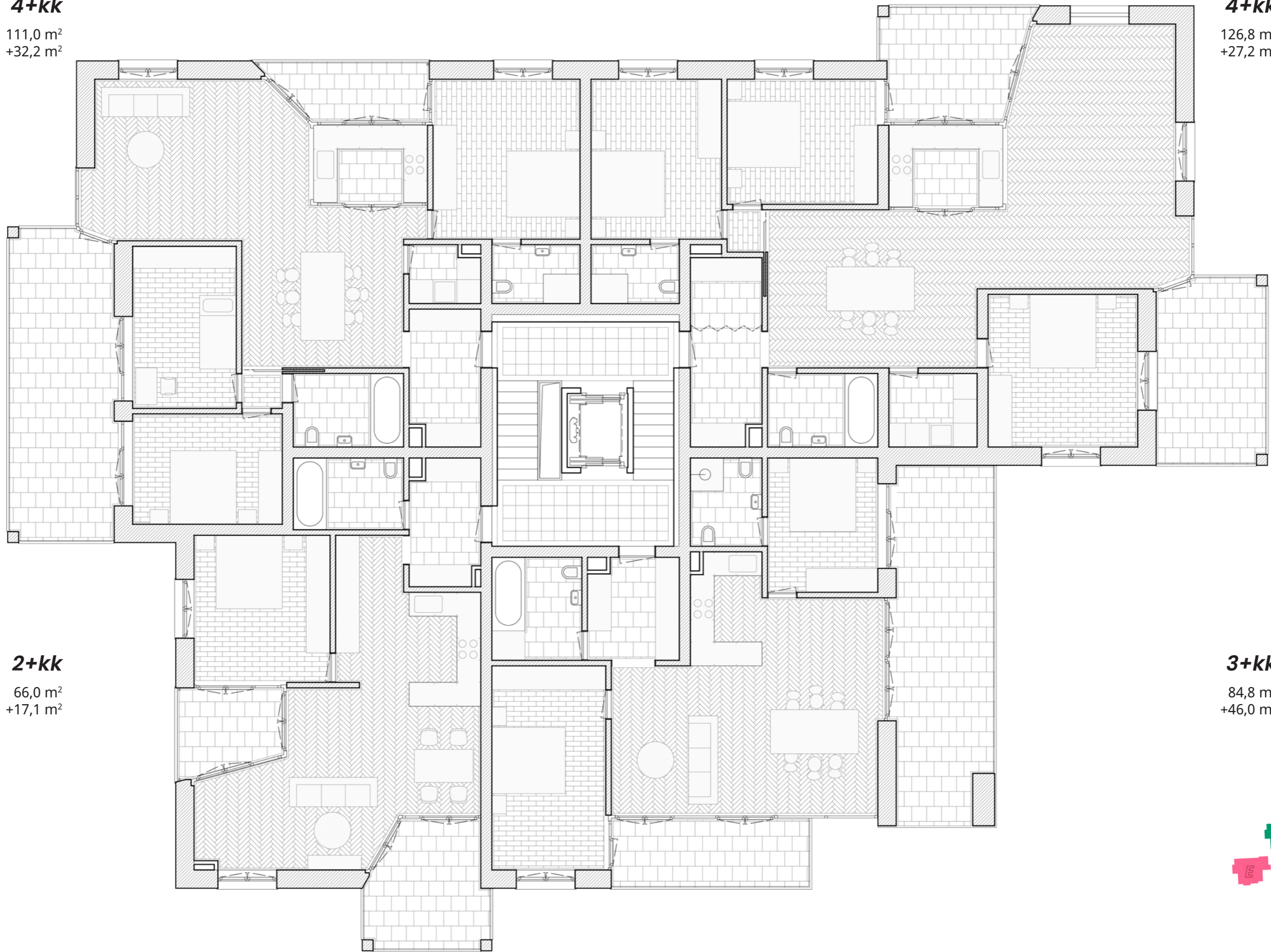
126,8 m²
+27,2 m²

2+kk

66,0 m²
+17,1 m²

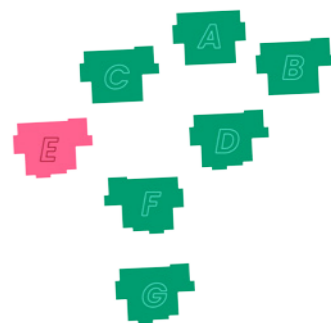
3+kk

84,8 m²
+46,0 m²

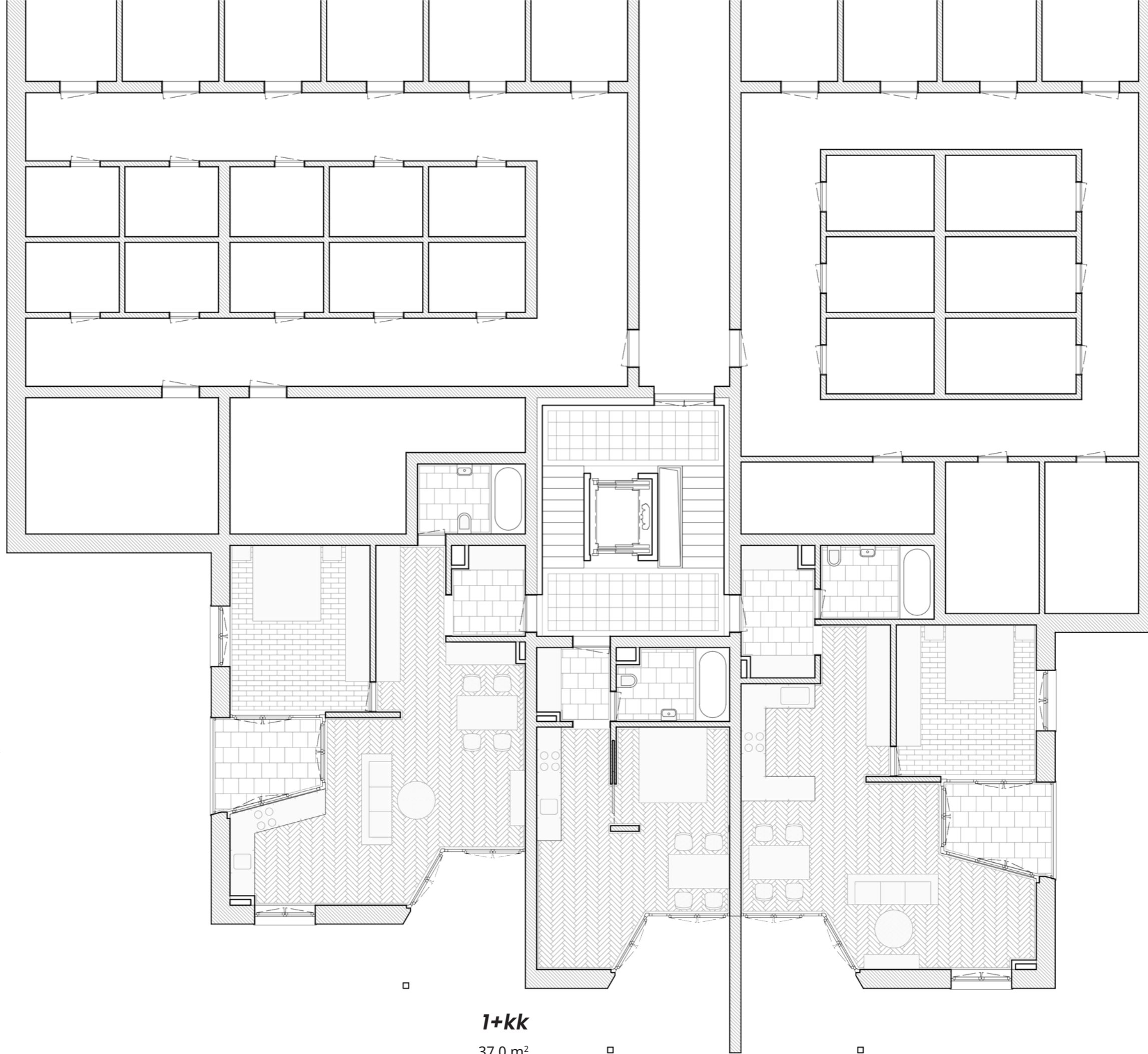


76

77



4.podlaží



2+kk

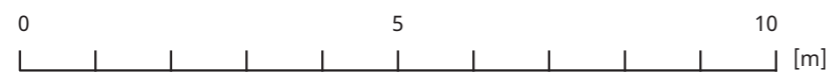
65,4 m²
+69,8 m²

2+kk

66,0 m²
+50,0 m²

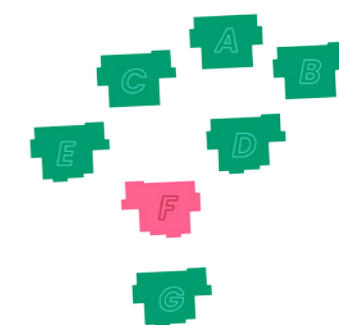
1+kk

37,0 m²
+44,1 m²



78

79



-1.podlaží

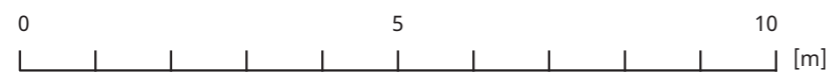
4+kk
109,8 m²
+41,2 m²

4+kk
105,3 m²
+38,7 m²

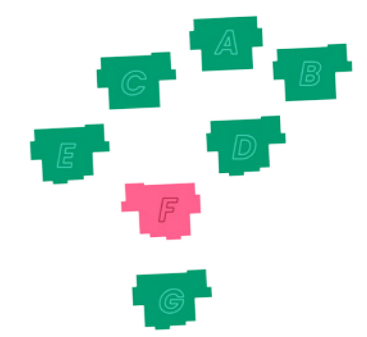
2+kk
65,4 m²
+17,0 m²

2+kk
66,0 m²
+17,1 m²

1+kk
37,0 m²
+10,7 m²



80 81



1.podlaží

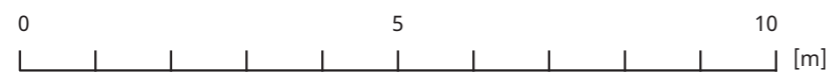
4+kk
126,8 m²
+27,7 m²

4+kk
111,0 m²
+32,2 m²

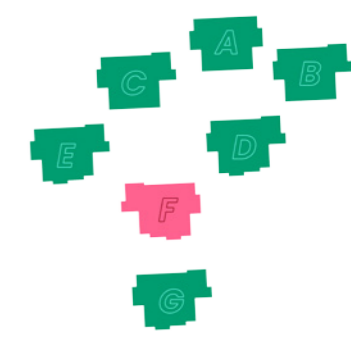
2+kk
65,4 m²
+17,0 m²

2+kk
66,0 m²
+17,1 m²

1+kk
37,0 m²
+10,7 m²



82 83



2.+3.+4.+5.podlaží

4+kk

126,8 m²
+27,7 m²



4+kk

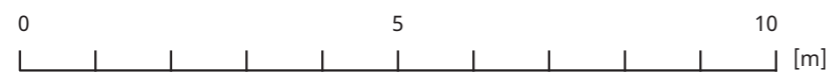
111,0 m²
+32,2 m²

3+kk

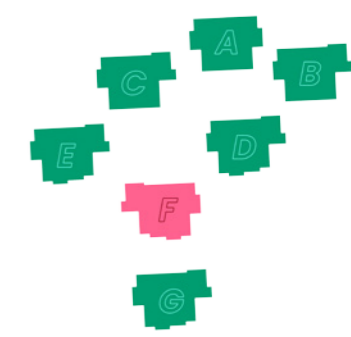
84,8 m²
+46,0 m²

2+kk

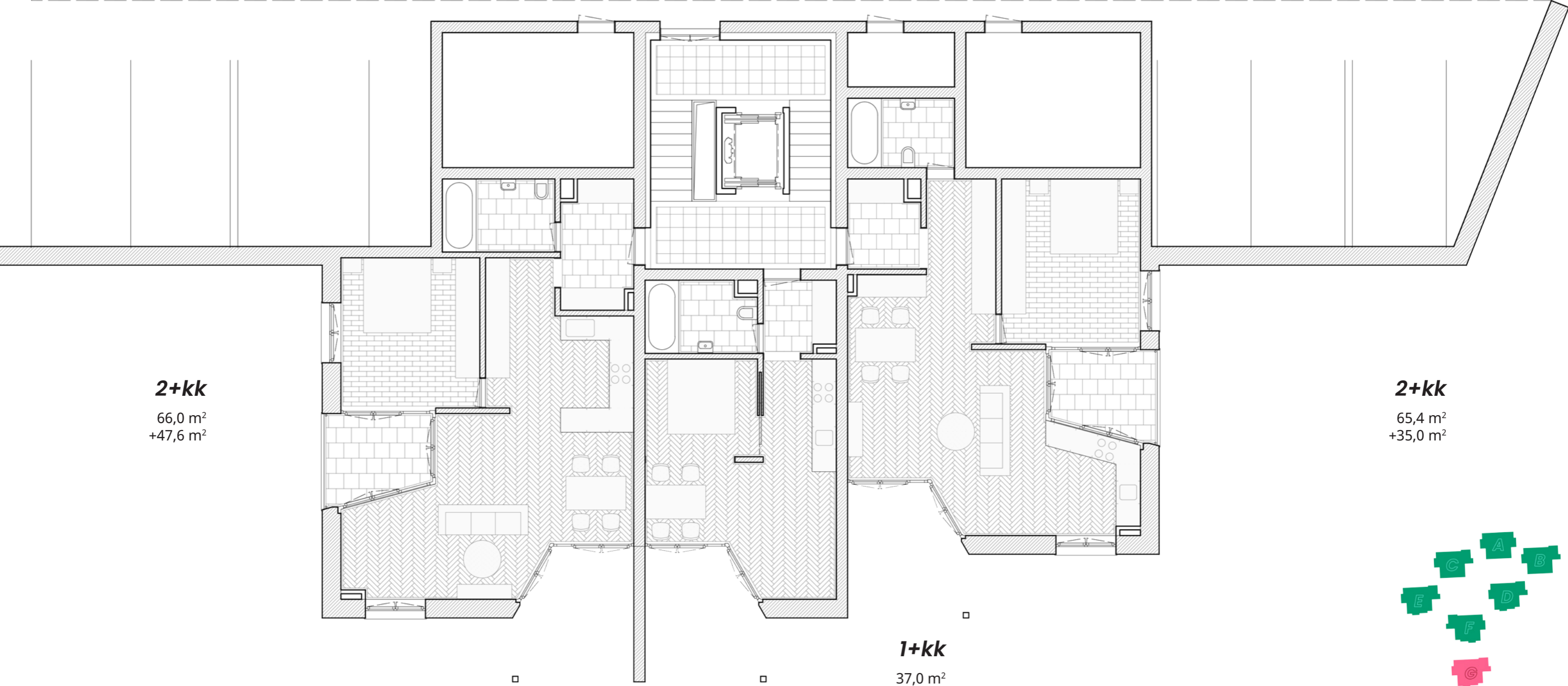
66,0 m²
+17,1 m²



84 85



6.podlaží



2+kk

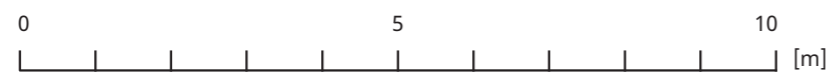
66,0 m²
+47,6 m²

2+kk

65,4 m²
+35,0 m²

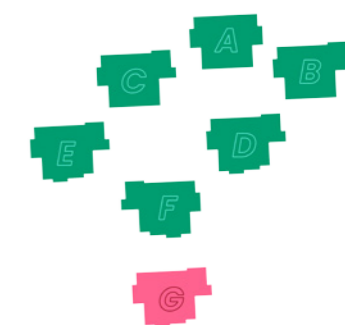
1+kk

37,0 m²
+30,3 m²



86

87



-1.podlaží

4+kk

105,3 m²
+38,7 m²

4+kk

109,8 m²
+41,2 m²

2+kk

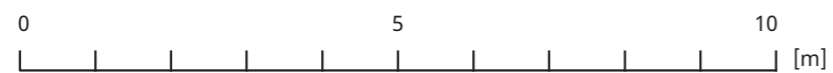
66,0 m²
+17,1 m²

2+kk

65,4 m²
+17,1 m²

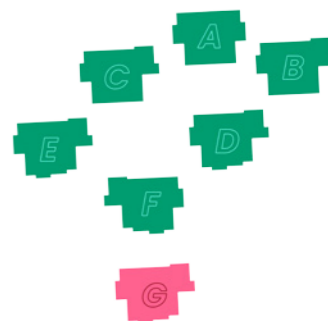
1+kk

37,0 m²
+10,7 m²



88

89



1.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

126,8 m²
+27,2 m²



2+kk

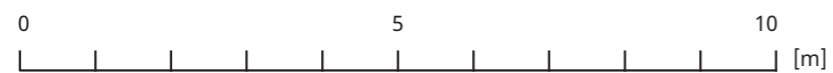
66,0 m²
+17,1 m²

2+kk

65,4 m²
+17,1 m²

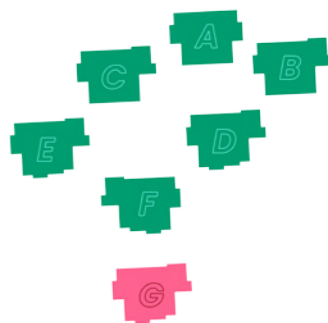
1+kk

37,0 m²
+10,7 m²



90

91



2.+3.podlaží

4+kk

111,0 m²
+32,2 m²

4+kk

126,8 m²
+27,2 m²

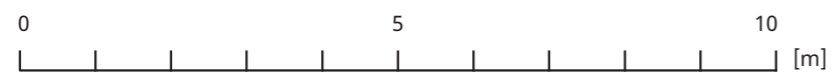


2+kk

66,0 m²
+17,1 m²

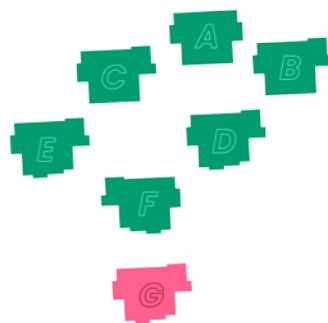
3+kk

84,8 m²
+46,0 m²



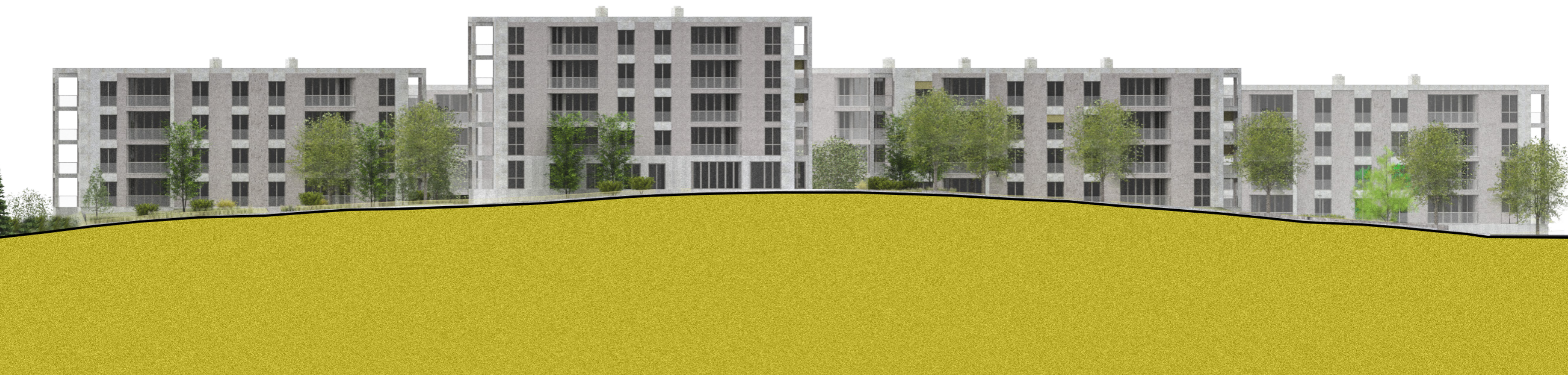
92

93



4.podlaží



























STAN SE PARTNEREM KLUBA
www.cehiesmichov.cz/partneri

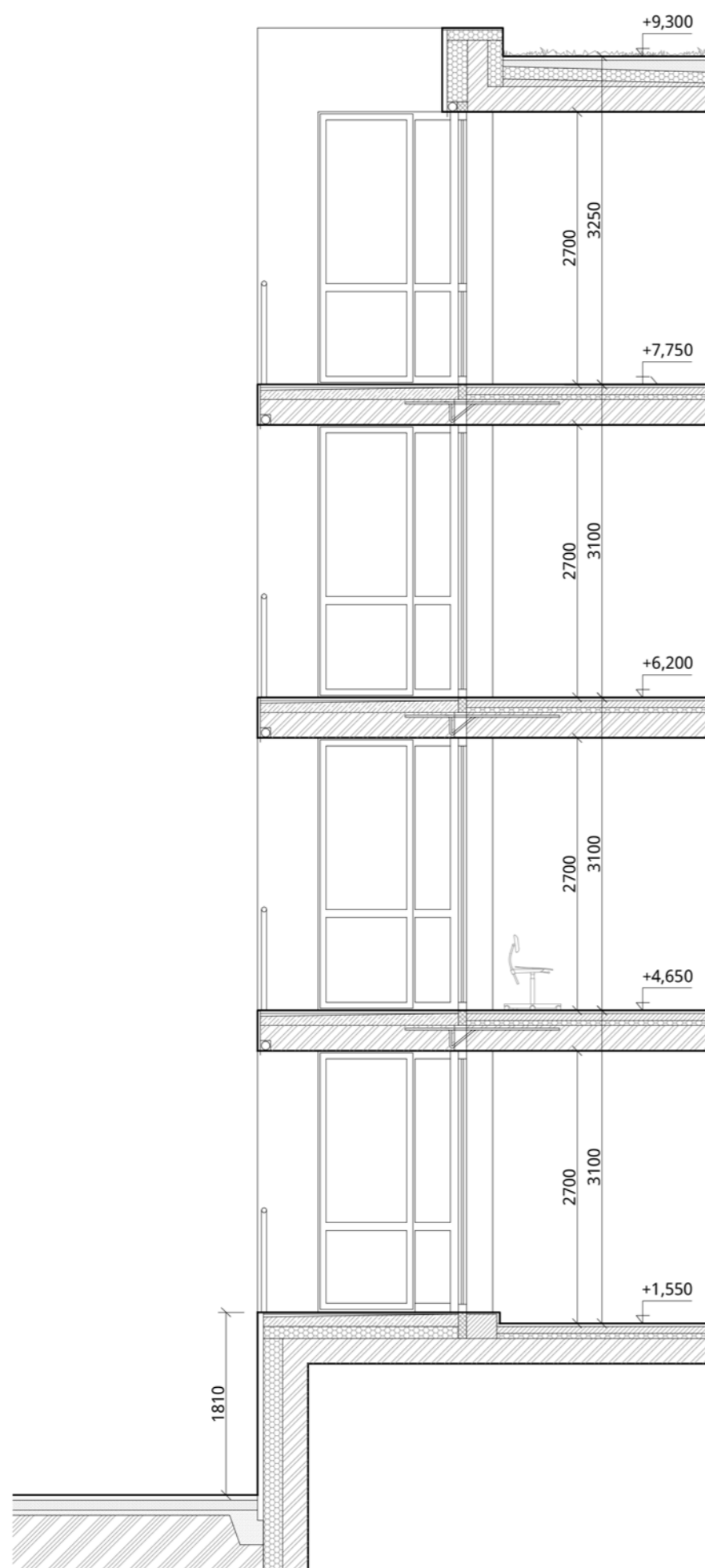








**Kon-
strukční
detail fa-
sády**



Použité zdroje

- [1] TOMKOVÁ. 2020. Archiv rešerší atelieru Kuzemský & Kunarová v ZS 2020/2021
- [2] [4] [5] [6] Praha odbor památkové péče. Dostupné online: https://pamatky.praha.eu/jnp/cz/pamatkovy_fond/usedlosti_na_uzemi_hlavniho_mesta_prahy/smichov/index.html cit. 30.12.2020
- [3] Usedlost Skalka, Muzeum Hl. Města Prahy. 20. léta 20. století. Dostupné online: https://pamatky.praha.eu/jnp/cz/pamatkovy_fond/usedlosti_na_uzemi_hlavniho_mesta_prahy/smichov/index.html cit. 30.12.2020
- [7] [9] Historie, MČ Praha 5. Dostupné online: <https://www.praha5.cz/historie/> cit. 30.12.2020
- [8] KRŮŽ Jiří, Geologické památky Prahy. Český geologický ústav. Praha. 1999. ISBN 80-7075-345-5
- [10] Muzeum Hlavního města Prahy, Ulice U Zámečnice. 1940. Dostupné online: <https://zpravy.aktualne.cz/ekonomika/bydleni/budanka-pamatka-kolonie/r~i:gallery:20899/r~i:photo:387597/> cit. 30.12.2020
- [11] [12] [13] [14] ČECH, HUTERA. 2020. Archiv rešerší atelieru Kuzemský & Kunarová v ZS 2020/2021
- [15] [16] [18] [19] [20] [24] [25] MIŠÍK, VÁCHA. 2020. Archiv rešerší atelieru Kuzemský & Kunarová v ZS 2020/2021
- [17] [21] [22] BENEŠ, BUJOK. 2020. Archiv rešerší atelieru Kuzemský & Kunarová v ZS 2020/2021
- [23] ČECH. 2020. Archiv rešerší atelieru Kuzemský & Kunarová v ZS 2020/2021
- [26] Suresnes: La Cité Jardin. 2011. Dostupné online: <https://noobax.skyrock.com/3011382225-Suresnes-La-Cite-Jardin.html> cit. 05.01.2021
- [27] KKG REAL ESTATE Top' rezidence Pomezí. Dostupné online: <https://www.top-rezidence.cz>
- [28] JRD Císařská vinice. Dostupné online: <https://www.cisarskavinice.cz>

Přílohy

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Viktor Žák
AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) BYDLENÍ PODBĚLOHORSKÁ

(AJ) HOUSING PODBĚLOHORSKÁ

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: Ing. arch. Michal Kuzemský
Odborná asistentka: Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová
Ústav: Ústav urbanismu 15119

Oponent práce: Ing. arch. MgA. Jan Žalský

Klíčová slova (česká): Bydlení

Anotace (česká): Tématem diplomové práce je hledání formy bytové zástavby na místech mimo intenzivní městskou strukturu, na místě, kde blok nemusí být univerzální správnou odpovědí na bytové domy. V území, které se svým charakterem blíží periferii, nevykazuje „městskost“ ani jednotné znaky prostoru a stávající zástavby a všudypřítomná heterogenita tak neposkytuje jednoznačný návod, jak stavět. Navrhovaný projekt se snaží najít strukturu bytových domů odpovídající intenzitě a formy, která se pro místní kontext stane dalším střípkem heterogenity, ale snaží se více říkat „město“.

Anotace (anglická): Finding the form of housing structure out of the limits of a compact city is the theme of this thesis. A place, where there is no exact housing typology to replicate, the character of the surroundings evokes a periphery and has only a few features of a city that we know and value. The prevalent characteristic is heterogeneity that does not give clear directions how to build. The proposed project is trying to find a layout of housing buildings with a fitting form and intensity for the place. It is bound to become another fragment of heterogeneity but it tries to make an impression of a city.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: VIKTOR ZAR
datum narození: 15.01.1995

akademický rok / semestr: ZS_2020/21

obor: A+U

ústav: 15119

vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Michal Kuzemský

odborná asistentka: Ing. et Ing.arch. Petra Kunarová

téma diplomové práce: **BYDLENÍ PODBĚLOHORSKÁ**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomního projektu je bydlení. Bydlení v „zahradním městě“, navrhování na „zelené louce“. Strahovský kopec. Území bez návodu.

Teze: bydlení navrhované v prázdných místech 70' periferie, jako alternativa ke stěhování do satelitů za městem. Co všechno a jak, musí obsáhnout bydlení, aby bylo plnohodnotnou náhradou za americký sen, adekvátně intenzivní, ekonomické, udržitelné, stále chápané jako město?

Úkolem: je na přesně vymezené (vedoucím práce zadané) parcele navrhnout pochopitelnou strukturu, součást města, adekvátní v kontextu, ekonomickou. Srozumitelný vnější prostor navržené struktury. V návrhu důraz na řešení veřejného, semi-veřejného a soukromého exteriérového prostoru celého vymezeného území. Komfort, užitnost bydlení, detail bytů.

Otázky: intenzita (hustota), sociální diverzita (standard), individuální vs. kolektivní, velikostní standard bytů, propojení interieru s exteriérem, soukromé, veřejné, semi-veřejné/soukromé resp. sdílené. Možná je úvaha autora o způsobu vlastnictví a distribuci bytů, standardu.

Od práce je očekáván rozsah od urbánního celku k architektonickým detailům bydlení. Úkolem je urbanistická, architektonická i ekonomická obhajoba řešení.

Otázky a teze jsou vstupní. Očekávána je reakce, případně popření teze a vystavení vlastní atd ... Úloha je akademická. Diplomanti nejsou vázáni platnými regulativy v místě (ÚP, PSP). Cílem diplomní práce je prověřit potenciál parcely a především odpovědět na otázky zadání.

2/ pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Návrh a poměr standardu a typu bytů je předmětem návrhu – tedy zpřesnění programu je úkolem diplomanta – včetně jeho teoretické obhajoby.

Jiná funkce než bydlení (a jeho zázemí) není požadována. Diplomant se může na základě analýz rozhodnout doplnit celek o další funkci (max 20 % HPP plochy celku).

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování (pozn¹)

- situace širší vztahy v podrobnosti 1:2000
- situace v podrobnosti 1:350
- půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100
- pohledy + řezy + řezopohledy + „uliční panorama - veduta“ v podrobnosti 1:100 všechny podstatné pro pochopení principu (minimum: 2 na sebe kolmé pohledy + 2 na sebe kolmé řezy)
- čárová nadhledová perspektiva struktury s popisem funkcí/činností, dtto „AXO“ struktury případně „výpravný“ řezopohled, perspektivní řezopohled ... tzv. ideální obrázek vysvětlení principů celé struktury
- detail fasády od parteru k římse (pohled a řez) v podrobnosti 1:20

- 6 vizualizací – zákresů do fotografií, z toho 2 interiérové (dokladující specifika bytů a společných prostor domu)
- fotorealistický nadhledový zákres do fotografie
- bilanční tabulka ploch, tabulka kubatur, velikosti a počty bytů, vyhodnocení, komentář a obhajoba bilance (není počítáno do délky textu viz. další)
- Průvodní zpráva (počet znaků vč. mezer: 3600):
 - a) autorský narativní text
 - b) popis a *zdůvodnění* urbanistického řešení
 - c) popis a *zdůvodnění* architektonické řešení
 - d) popis a *zdůvodnění* konstrukčně technického řešení
 - e) popis programu, funkce, sumarizace ploch, kubatur a počtů: popis a zdůvodnění struktury (tabulky ploch nejsou počítány do délky textu)

pozn¹: uvedená měřítka jsou jako úzus rozlišení, jejich skutečná tisková velikost na papíře (resp. pdf) může být v menším měřítku nebo bez měřítka s uvedením grafického měřítka

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

- digitální nosič (na něm: plachta, portfolio, v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
- 2x portfolio velikosti A4
- plachta viz vzor FA ČVUT
- fyzický model – není zadán (covid-19 omezení)
- způsob odevzdání a formát zobrazení DP dle aktuálního nařízení covid-19

Datum a podpis studenta

09.10.2020

Michal Zar

Michal Zar

9.října 2020 podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

Y. J.

registrováno studijním oddělením dne

9. 10. 2020 *W*



Děkuji Michalovi a Petře za odborné vedení práce, inspirativní vedení ateliéru a ochotu při konzultacích. Děkuji své rodině a přátelům za podporu.

