

# REVITALIZACE DOBŘÍŠSKÉHO HRADU VARGAČ A JEHO OKOLÍ



ČVUT v Praze  
Fakulta architektury  
Ústav památkové péče

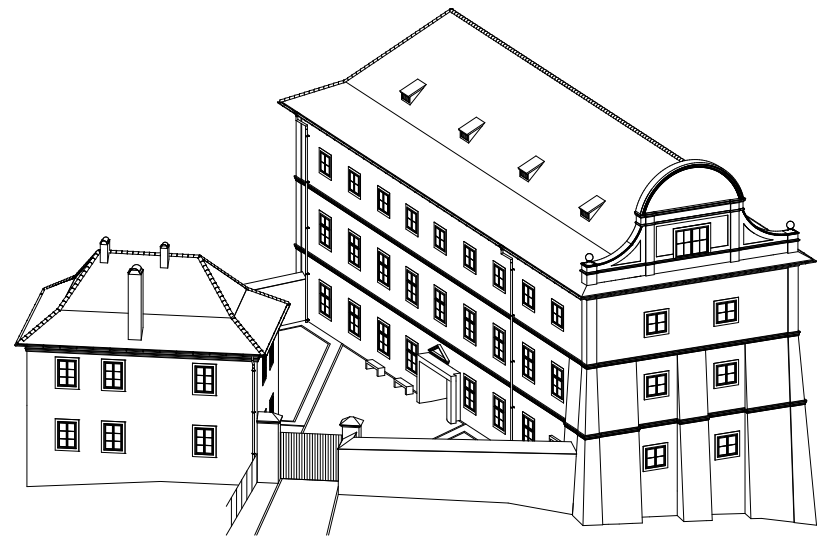
DIPLOMOVÁ PRÁCE  
Ateliér Girsá, ZS 2020/2021  
Bc. Martin HANUŠ

Tato diplomová práce vznikla na podkladech diplomního semináře, který jsem zpracovával v letním semestru 2019/2020 ve stejném ateliéru (Ateliér Girsy) na FA ČVUT v Praze a přímo na něj navazuje.

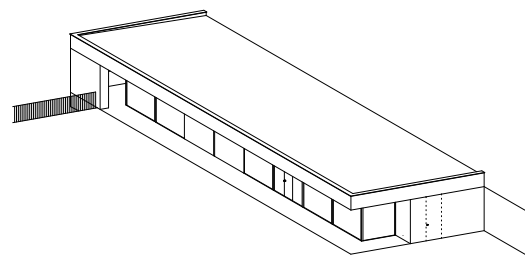
Předně bych chtěl poděkovat mému vedoucímu práce panu profesorovi . Ing. arch. Akad. arch. Václavovi Girsovi a jeho asistentovi Ing. arch. Martinovi Čtverákovi za odborné vedení při vypracovávání diplomové práce a za jejich přístup.

Dále patří poděkování Petrovi Kocíkovi za poskytnutí zaměření a umožnění návštěvy objektu, Depozitáři a archivu muzea města Dobříše a Petrovi Kadlecovi za poskytnutí historických podkladů k Vargači a také mojí rodině a blízkým za trpělivost a psychickou podporu.

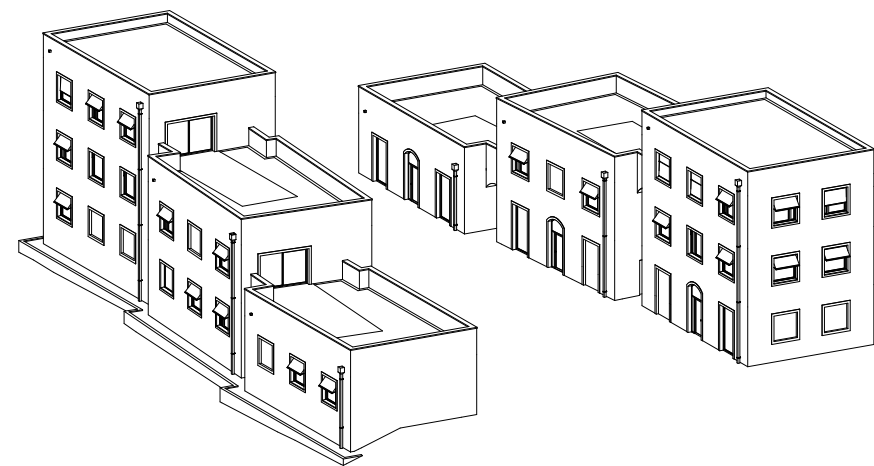




+



+



## OBSAH

PŘEDMLUVA.....	5
PROHLÁŠENÍ AUTORA.....	7
ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE.....	8
SHRnutí DIPLOMNÍHO SEMINÁŘE .....	11
NÁVRH _ KONCEPT.....	31
NÁVRH _ TEXTOVÁ ČÁST.....	57
NÁVRH _ GRAFICKÁ ČÁST .....	69
ZÁVĚR.....	129
ZDROJE .....	130

## PŘEDMLUVA

Diplomová práce se zabývá revitalizací dobříšského hradu Vargač včetně jeho nejbližšího okolí podél příjezdové cesty ke hradu, kde je navržen vznik novostaveb. Záměr se nachází ve městě Dobříš (okres Příbram) a leží zároveň na trase staré Zlaté stezky (část Praha – Příbram), na níž měl hrad významné postavení.

Historie Vargače sahá minimálně do poloviny 13. století (první písemná zmínka) a teprve od roku 1958 je veden jako nemovitá kulturní památka. V současné době je hrad v soukromém vlastnictví a bez využití. Jeho nynější podoba zhruba odpovídá stavu z poloviny 20. století, kdy hrad prošel kompletní opravou za cílem zřízení svobodárny pro budované Rukavičkářské závody – ubytovna se ale nezfídila, což mělo za následek opětovného využívání paláce jako sýpky a vestavění železobetonového skeletu, který za získáním větší ložné plochy zvýšil původní podlažnost objektu (přibylo patro navíc), čímž se zároveň zrušila návaznost parapetů oken na jednotlivá parta. Budova bývalého purkrabství, stojící naproti hradu, je v současné době využita k rodinnému bydlení. Na tomto objektu se zvažují pouze nezbytné estetické úpravy, ale funkce zůstává zachována (Objekt pro ubytování správce hradu).

Prostor Vargače je navrženo využít jako multifunkční sál pro konání různých (nejen) kulturních akcí, které vyžadují hradní prostředí s industriálním charakterem (výstavy, vernisáže, malé koncerty, ...). Z důvodu stávající dispozice je v přízemí umístěn vstupní prostor včetně nezbytného zázemí, které je částečně i v suterénu a samotný sál se nachází až v druhém nadzemním podlaží, které je navrženo probourat s třetím a čtvrtým podlažím. Využije se tak potenciál robustního skeletu, zruší se efekt nízkých stropů, vytvoří další využitelné prostory a pozorovateli se ukáže návaznost „skořápky“ hradu na vestavěný monolit. Aby bylo zachováno optické propojení obvodových stěn hradu se skeletem, jsou zároveň veškeré nově vestavované prostory umísťovány uvnitř jednotlivých polí skeletu tak, aby bylo hmotově i materiálově jasné, že se jedná o nově dodělávané prvky. To má zároveň vliv na provoz v objektu, podél obvodových stěn se tak vytváří komunikační koridory. Prostor krovu (a druhá část suterénu) bude využit pro skladovací prostory (rekvizity, nábytek, ...) a umístění vzduchotechnické jednotky, pro kterou bude zajištěn přívod a odvod vzduchu vzduchotechnickým potrubím, vyústěným ve stávajících vikýřích na střeše hradu. Bezbariérový pohyb osob uvnitř objektu zajišťuje výtah umístěný ve schodišťovém prostoru, který spojuje všechna podlaží, kde se předpokládá výskyt návštěvníků akcí, požádaných na Vargači. Z exteriéru bude budova hradu laděna do bílé barvy s červeným lemováním prvků fasády, jako tomu bylo v době kdy palác sloužil jako silueta zámeckého parku, ale už neplnil funkci hradu (bílení vápnem s červeným lemováním cca od první poloviny 18. století).

Jelikož Vargač nebude trvale přístupný veřejnosti, tak je v jeho blízkosti umístěna kavárna s prostorem pro prezentaci památky a výhledem na Huťský rybník. Dále jsou v řešeném území navrženy ještě dva symetricky posazené objekty, sloužící jako residenční byty v patrech a komerční prostory v přízemí. Jejich osové posazení na kříži, který se propisuje do situace, odkazuje na hradní kaplanství, jenž na těchto místech stávalo a v roce 1958 bylo včetně sousedního stavení zbořeno. Vzhled a poloha nově navržených objektů ctí nejen zastavěnost území dle historických map, ale také samotný charakter místa a jejich postavení vůči staré budově hradu, které se nesnaží nijak konkurovat a svým charakterem a hmotou na ní reagují. Přesto se ale jedná o moderní budovy, na kterých jsou použité soudobé materiály odpovídající danému záměru. Jedná se zejména o dekorativní omítky provedené v imitaci betonu a cortenové plechy.



**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT:** Bc. Martin Hanuš  
AR 2020/2021, ZS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

(ČJ) REVITALIZACE DOBŘÍŠSKÉHO HRADU VARGAČ A JEHO OKOLÍ

(AJ) REVITALIZATION OF THE VARGAČ CASTLE IN DOBŘÍŠ AND ITS SURROUNDINGS

**JAZYK PRÁCE:** ČESKÝ

**Vedoucí práce:** prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa Ústav: 15114 Ústav památkové péče

**Oponent práce:** Ing. arch. Karel Kuča

**Klíčová slova (česká):** Revitalizace, hrad, železobeton, skelet, novostavba, bydlení

**Anotace (česká):**

Hrad Vargač je nemovitou kulturní památkou na Dobříši, která nemá v současné době využití. Jeho poslední funkcí byla sýpka a sklady, což má za důsledek vestavěný železobetonový skelet v interiéru, který je v návrhu redukován pro novou funkci objektu. Součástí diplomové práce je vyřešení celého území podél příjezdové cesty ke hradu, kde je navržena novostavba pro residenční bydlení a kavárna.

**Anotace (anglická):**

A castle Vargač is immovable cultural heritage in Dobříš which currently is not used. It's last function was granary and warehouses which caused built-in reinforced concrete skeleton in interior which is in the draft reduced for new function of the object. The part of the thesis is solution of the whole area along driveway to the castle where is designed a new building for residential housing and a cafe.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 7.1.2021

podpis autora-diplomanta



*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Martin Hanuš**  
datum narození: 16. 4. 1996  
akademický rok / semestr: 2020/2021 ZS  
obor: Architektura a urbanismus  
ústav: 15114 Ústav památkové péče  
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá  
téma diplomové práce: Revitalizace dobříšského hradu Vargač a jeho okolí  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

*Zadáním diplomové práce je revitalizace hradu Vargač na Dobříši včetně přiléhající budovy bývalého purkrabství a rekultivace nejbližších venkovních prostor, ve kterých se předpokládá také případný vznik novostaveb. Koncept bude zahrnovat vložení požadovaných funkcí do hradu a budovy bývalého purkrabství a vytvoření nových objektů v blízkosti Vargače – vše s citem a respektem vůči historické hodnotě budov a jejich významu v rámci urbanismu.*

*Projekt si klade za cíl nalézt vhodné využití stávající budovy hradu a bývalého purkrabství. Zároveň se diplomní projekt bude zabývat řešením a obnovou nejbližšího okolí Vargače (v rozsahu celé příjezdové cesty k hradu). Navrhované funkční využití by mělo reagovat zejména na charakter místa, který je dán samotným postavením hradu, ale také je ovlivněn sousedním dobříšským hřbitovem.*

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Navrhovaná část:

*Využití hradu – byty – budou vloženy do stávajícího železobetonového skeletu, který bude případně uzpůsobován danému využití a zároveň bude respektována kulturně-historická hodnota celého objektu hradu. Budova bývalého purkrabství slouží již v současné době pro bydlení, proto se zde předpokládají spíše estetické opravy a úpravy bez zásahů do stávajících konstrukcí.*

*Součástí projektu je také řešení nejbližšího okolí hradu včetně novostaveb, které budou také sloužit k bydlení. Novostavby budou navrženy v kontextu s přítomností hradu a nebudou ho nijak svým celkovým pojetím „zastiňovat“ – stejně tak bude pracováno s povrchy venkovních prostor v celém řešeném území.*

Stavební program:

- Residenční bydlení a funkce s ním související
- Část, určená pro veřejnost (prezentace památky, zázemí, kavárna apod.)

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Část navrhovaná:

- Výkres širších urbanistických vztahů (1:1000-1:10000)
- Navrhovaná situace (1:500-1:1000)
- Dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (1:100-1:500)
- Půdorysy s vyznačenými stavebními úpravami (1:100-1:500)
- Vizualizace návrhu: interiér, exteriér (min. 5 záběrů)
- Vybrané architektonické detaily (1:5-1:20)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Bude odevzdán model v měřítku 1:200-1:1000, dále bude odevzdán plakát v rozsahu dle zadání FA ČVUT, 2x portfolio a CD. Diplomová práce bude zveřejněna na webových stránkách fakulty.

Měřítko výkresů a modelů mohou být upravena dle dohody s vedoucím DP.

Datum a podpis studenta

21.9.2020 

Datum a podpis vedoucího DP


 21.9.20

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27 -10- 2020



registrováno studijním oddělením dne

21.9.20 



## SHRNUTÍ DIPLOMNÍHO SEMINÁŘE

---

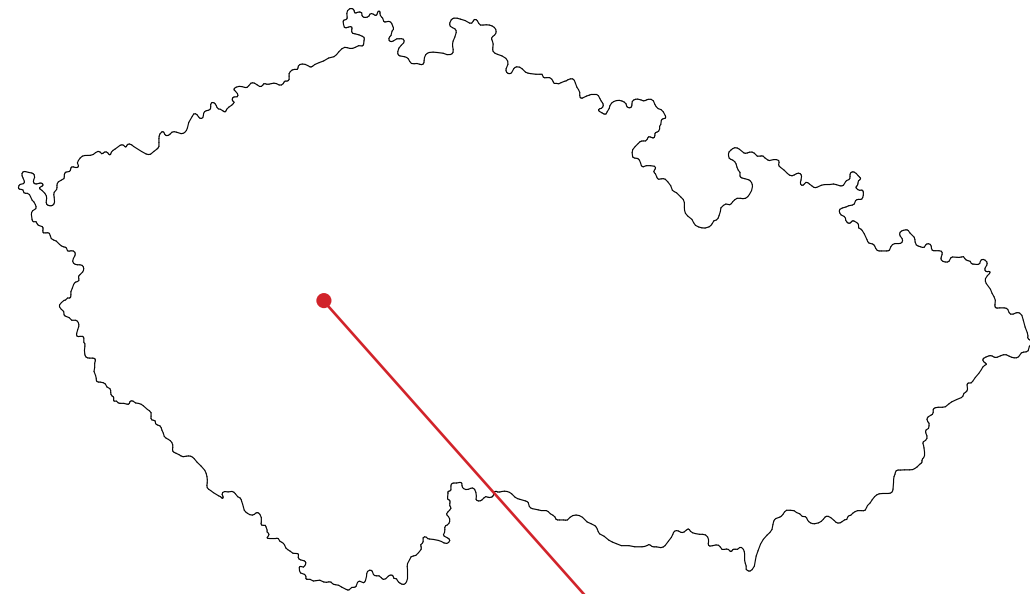
LOKALITA

HISTORIE HRADU

SOUČASNÝ STAV

VYHODNOCENÍ ZÁVĚRU  
DIPLOMNÍHO SEMINÁŘE

## LOKALITA



Město: Dobříš  
 Okres: Příbram  
 Kraj: Středočeský  
 Počet obyvatel: 9 009 (2018)  
 Rozloha: 53,41 km<sup>2</sup>  
 Prům. nadm. v.: 371 m n. m.



## ROZSAH ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ - ORTOFOTO

Pod Hřbitovem



Kostel povýšení sv. Kříže

Koryto

Pražská

Hlavní příjezdová cesta

Hřbitov

Centrum

Dům č.p. 283  
Rodinný dům

Příkop se  
zbytky valů

Zámek Dobříš  
Francouzská zahrada

Viditelnost hradu

Hrad Vargač  
Budova paláce

Dům č.p. 7  
Bývalé purkrabství

Viditelnost hradu

Anglický park

Hut'ský Rybník



## HISTORIE HRADU

**1252** – První písemná zmínka, Václav I. zde vydává 4 latinsky psané listiny svobod vystavené pro klášter v Plasích (založení hradu se připisuje Přemyslu Otakaru I.).

**1262** – Zastavení dobříšského panství Rožmberskému rodu.

**1334** – Karel IV. vykupuje dobříšský hrad ze zástavy – pro zabezpečení jako jednoho z ochranných bodů na Zlaté stezce a taky rozhodl, že se Vargač stane jedním z opěrných bodů pro plánovaný Karlštejn.

**1338/1340** – Rozhodnuto o celkové přestavbě hradu – budova paláce byla zpevněna kamenem a valy prohloubeny do skály.

**1352** – Karel IV. hrad navštívil a zřídil zde hradní kaplanství

**1421** – Hrad obsadilo husitské vojsko, o rok později Hanuš z Kolovrat.

**1444** – Na dobříšský hrad je svolán sjezd českých pánů v rámci bezvládí.

**1569** – Dobříš povýšena na město. V této době také došlo k nákladné rekonstrukci hradu.

**1575** – Rudolf II. navštěvuje hrad se svou loveckou družinou.

**1593** – Od tohoto roku, až do roku 1597 byli na dobříšském hradě chováni velbloudi. Nepochybně se jim zde dařilo (z původních 13 kousků se rozmnožily na 24), ale vzhledem k neoblíbenosti mezi místními obyvateli je hejtman Oldřich Doubský posílá pryč.

**1606** – Pod hradem byla zřízena tvrz, protože samotný hrad chátral a začal být celoročně neobyvatelný

**1630** – Panství postoupeno Brunovi Filipu z Mansfeldu a pánu na Helserungu (nejvyšší lovčí českého království).

**1639** – Město zpustošeno a vypáleno švédským vojskem.

**1644** – Městem prošlo další švédské vojsko, generál si o hradu poznamenává jeho stav (hrad je zpuštělý) a zařadil jej mezi zříceniny.

**1666** – Panstvo se stěhuje do nově zbudovaného zámku a na hradě je využíván hlavně poplužní dvůr.

**1720** – Požár, který ničí značnou část města a téměř celý hrad. Poškozen je také nový zámek.

**1730–1740** – Palác opraven, okna byla do více jak poloviny zazděna, přistavěn barokní štít, budova obílena a kolem oken namalovány červené linky. Z hradu zřízena sýpka a sklad. (orientační datace).

**1765** – Do tohoto roku byl využíván poplužní dvůr – u zámku přistavěn nový (knížecí velkostatek).

**1734** – Povýšení kaplanství na samostatnou faru. Vztyčení sochy sv. Jana Nepomuckého.

**1854** – Kaplanství, včetně sousedního stavení, zbořeno a socha přesunuta na náměstí svobody.

**1942** – Zámek i pozemky zkonfiskovány německou okupační mocí.

**1945** – Veškerý majetek rodu Colloredo-Mansfeld zestátněn včetně budovy bývalého hradu.

**1948** – Palác měl být přestavěn na novou svobodárnu pro budované Rukavičkářské závody (do té doby sloužil stále jako sýpka) – palác prošel kompletní opravou a okna byla vybourána do původní velikosti, ale ubytovna se nakonec zřídila jinde.

**1958** – Palác opět přeměněn na sýpku, jelikož ubytovna i byty byly definitivně zavrhnuty. Byla sejmuta střecha a podlahy včetně stropů vybourány a následně byl uvnitř celého objektu vystavěn betonový skelet, veškeré stržené konstrukce jsou ponechány v suterénu v podobě sutě. 3. května téhož roku je Palác včetně přílehlých bývalého purkrabství veden jako nemovitá kulturní památka.

**1990** – Zůstává v majetku nově založeného zemědělského podniku Příbram a později je budova purkrabství i paláce nabídnuta k odprodeji.

**2001** – Purkrabství je opraveno a obydleno rodinou Kocíků.

**2020** – palác je stále bez využití, a i s budovou bývalého purkrabství č.p. 7 je nabízen k prodeji.



Pohled na štít budovy hradu, cca 1940 [Dobříš archiv]



Domek čp.7 u Vargače, rok 1944. [Dobříš archiv]





Pohled na zámek a hrad Vargač, 40. léta 20. stol. [Dobříš archiv]



Pohled na budovu hradu po opravě v roce 1959 [Dobříš archiv]



Oprava střeby hradu v roce 1958 [Dobříš archiv]



Budova bývalého purkrabství, cca 1970 [Dobříš archiv]





Stadt Dobrzisch

Heil. Dreyfaltigkeit

ZÁMEK DOBŘIŠ

Schloß

ZÁMECKÁ ZAHRADA

Za kuchinskou Zahradou

Heil. D.

HRADNÍ KAPLANSTVÍ

Na Chotobuz

HRAD

PURKRABSTVÍ



## SOUČASNÝ STAV

V současné době je Vargač spolu s budovou bývalého purkrabství v soukromém vlastnictví a budova hradu je stále bez využití. Jeho poslední funkce (sýpka a sklady) zanechala uvnitř objektu monolitický železobetonový skelet, který nerespektuje původní podlažnost objektu. Jednotlivá podlaží vloženého monolitu tak dělí okna ve stávající fasádě a není proto možné vložit do objektu jakoukoli funkci a dispozici s ohledem na jeho úplné zachování. Vavíc mimo suterénu a přízemí jsou zde nízké světlé výšky pater. Objekt nejeví žádné výrazné známky statických poruch.

Budova bývalého purkrabství slouží k bydlení rodiny majitele a spolu s Vargačem jsou vedeny jako nemovitá kulturní památka. Velikostně se jedná o rodinný dům o dvou nadzemních podlažích s podkrovím.

V blízkosti hradu se nachází rodinný dům, který prvním dojmem působí jako domy, které zde stávaly, ale nejedná se o historicky hodnotnou stavbu.



Pohled na Vargač ze zámecké zahrady. [Vlastní foto]



Rodinný dům vedle hradu [Vlastní foto]



Pohled na budovu bývalého purkrabství z nádvoří. [Vlastní foto]





Příjezdová cesta ke hradu. [Vlastní foto]



Železobetonový skelet uvnitř hradu. [Vlastní foto]

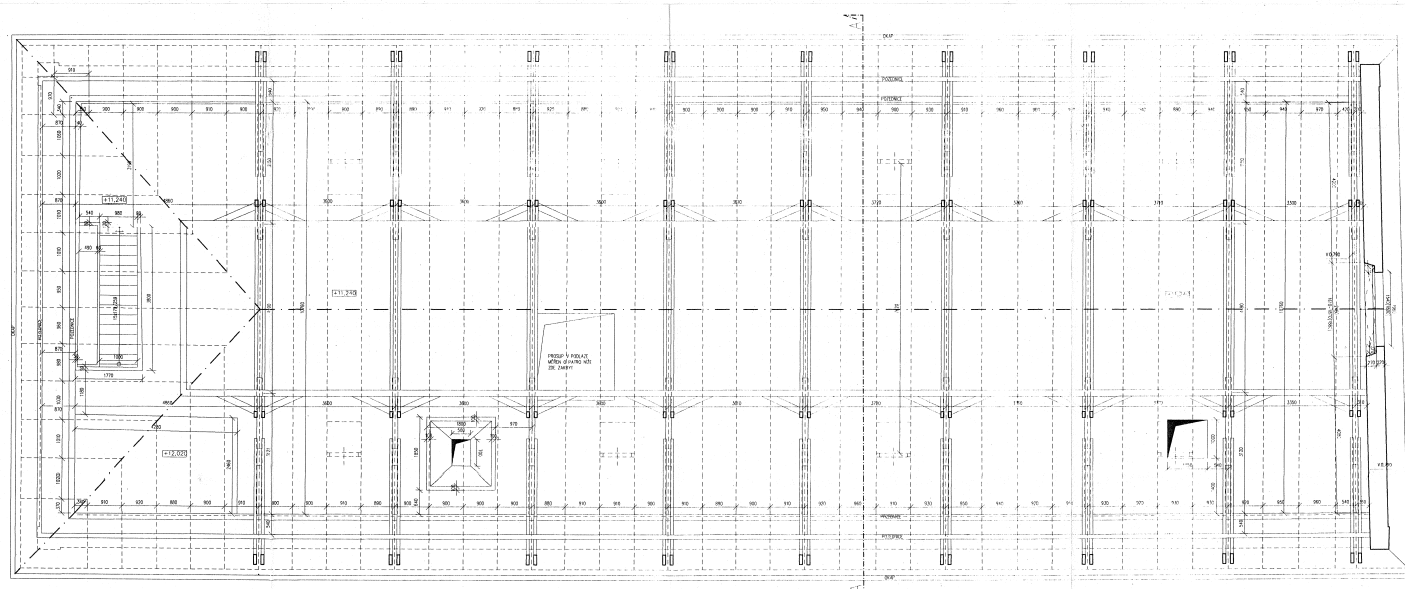


Suterén Vargače. [Vlastní foto]

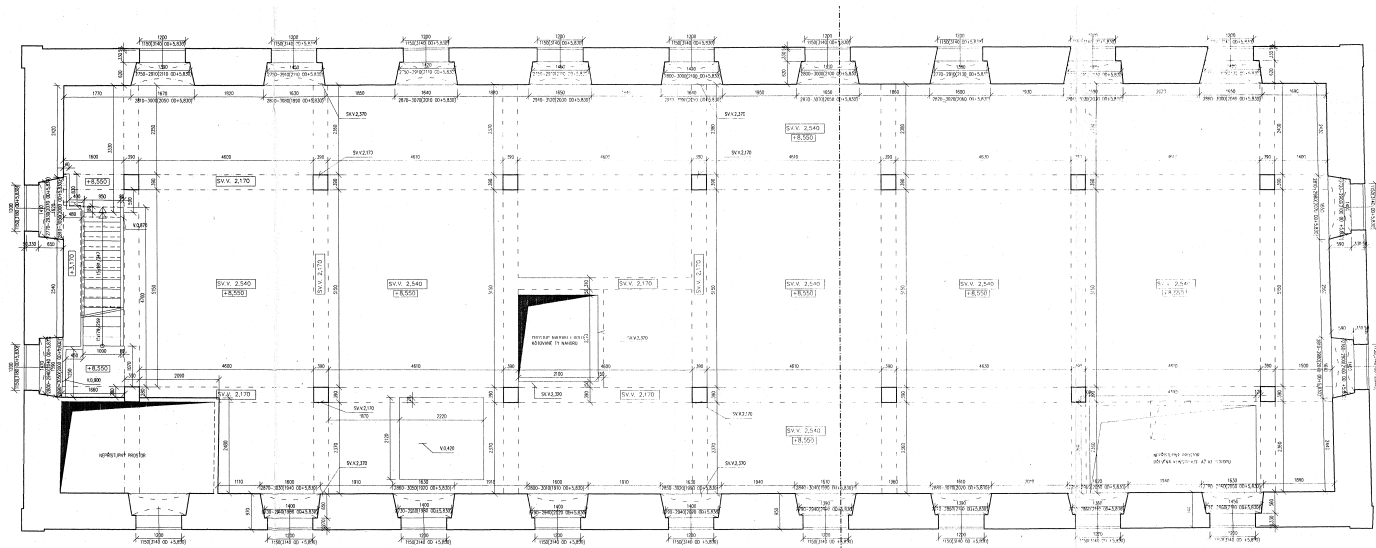


Konstrukce krovu Vargače. [Vlastní foto]

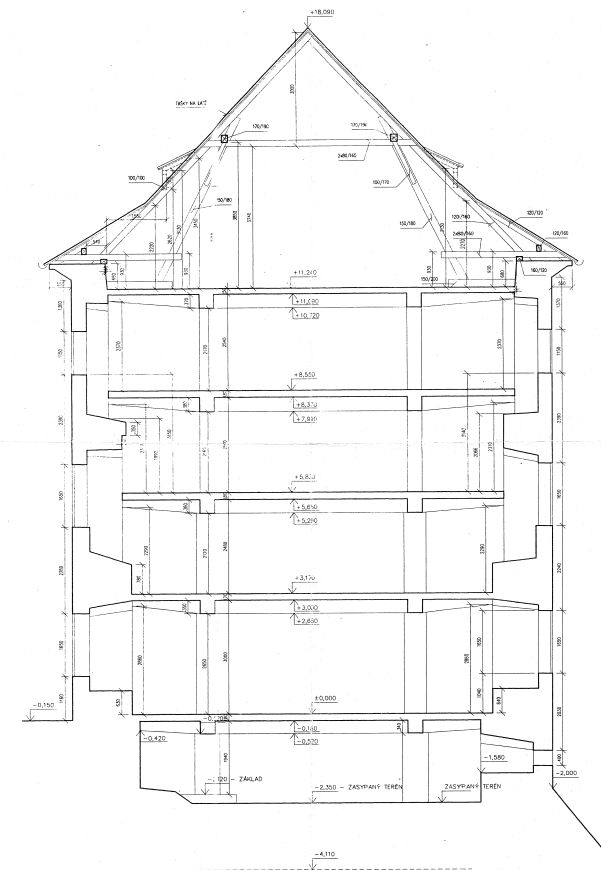




Zaměření posledního podlaží hradu - podkroví [Poskytnuto p. Petrem Kocíkem]



Zaměření 4NP hradu [Poskytnuto p. Petrem Kocíkem]

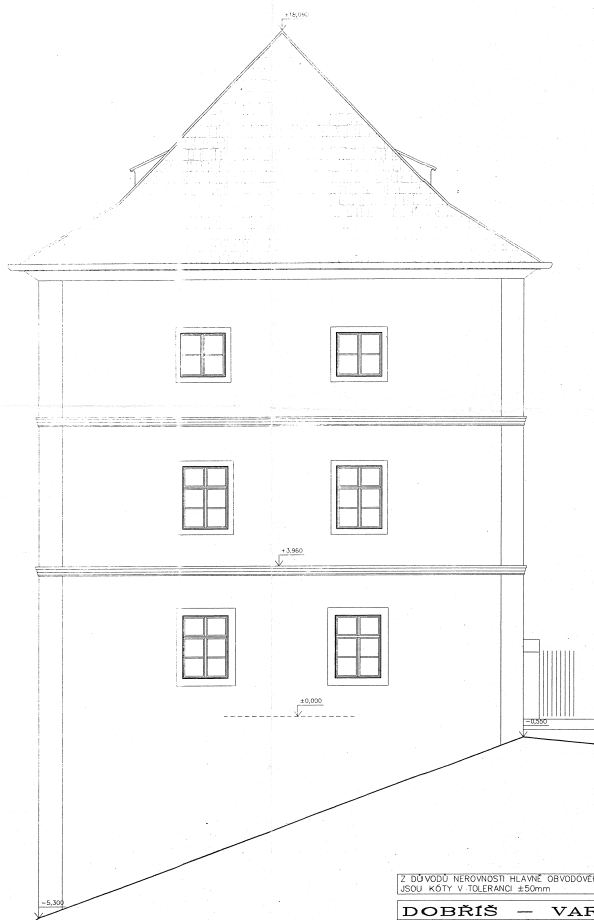


Příčný řez hradem - zaměření [Poskytnuto p. Petrem Kocíkem]



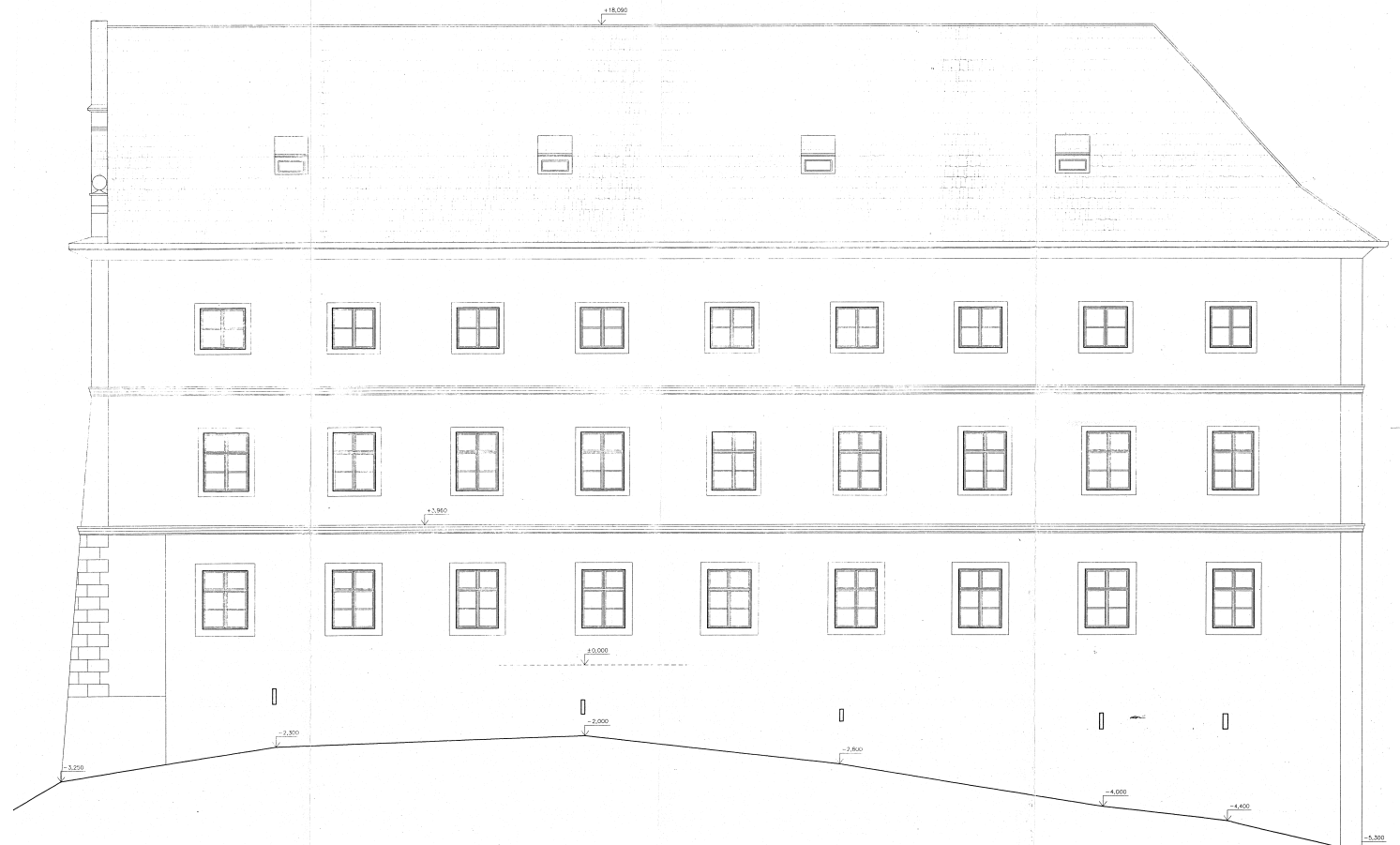
Z DŮVODU NEROVNOSTI HLAVNĚ OBVOODOVÉHO ŽDIVA  
JSOU KÓTY V TOLERANCI ±50mm

**DOBRIS - VARGAČ**  
 zaměřil: Ivan Uhlíř      kreslila: Hana Hrdinová  
 datum: 12/2006      měřítko: 1 : 50  
**POHLED SEVERNÍ**      č.v.8



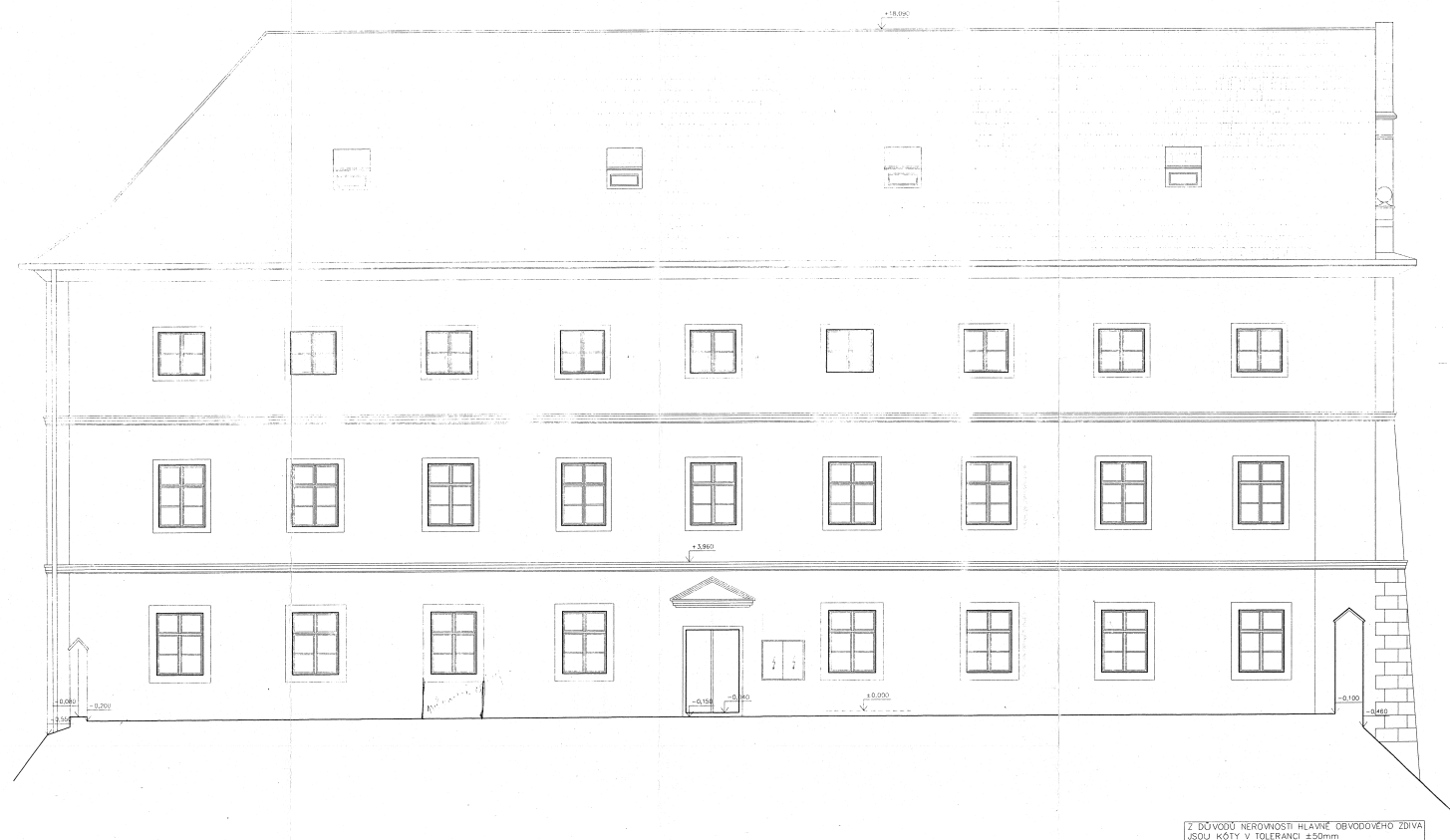
Z DŮVODU NEROVNOSTI HLAVNĚ OBVOODOVÉHO ŽDIVA  
JSOU KÓTY V TOLERANCI ±50mm

**DOBRIS - VARGAČ**  
 zaměřil: Ivan Uhlíř      kreslila: Hana Hrdinová  
 datum: 12/2006      měřítko: 1 : 50  
**POHLED JIŽNÍ**      č.v.9



Z DŮVODU NEROVNOSTI HLAVNĚ OBVOODOVÉHO ŽDIVA  
JSOU KÓTY V TOLERANCI ±50mm

**DOBRIS - VARGAČ**  
 zaměřil: Ivan Uhlíř      kreslila: Hana Hrdinová  
 datum: 12/2006      měřítko: 1 : 50  
**POHLED ZÁPADNÍ**      č.v.11

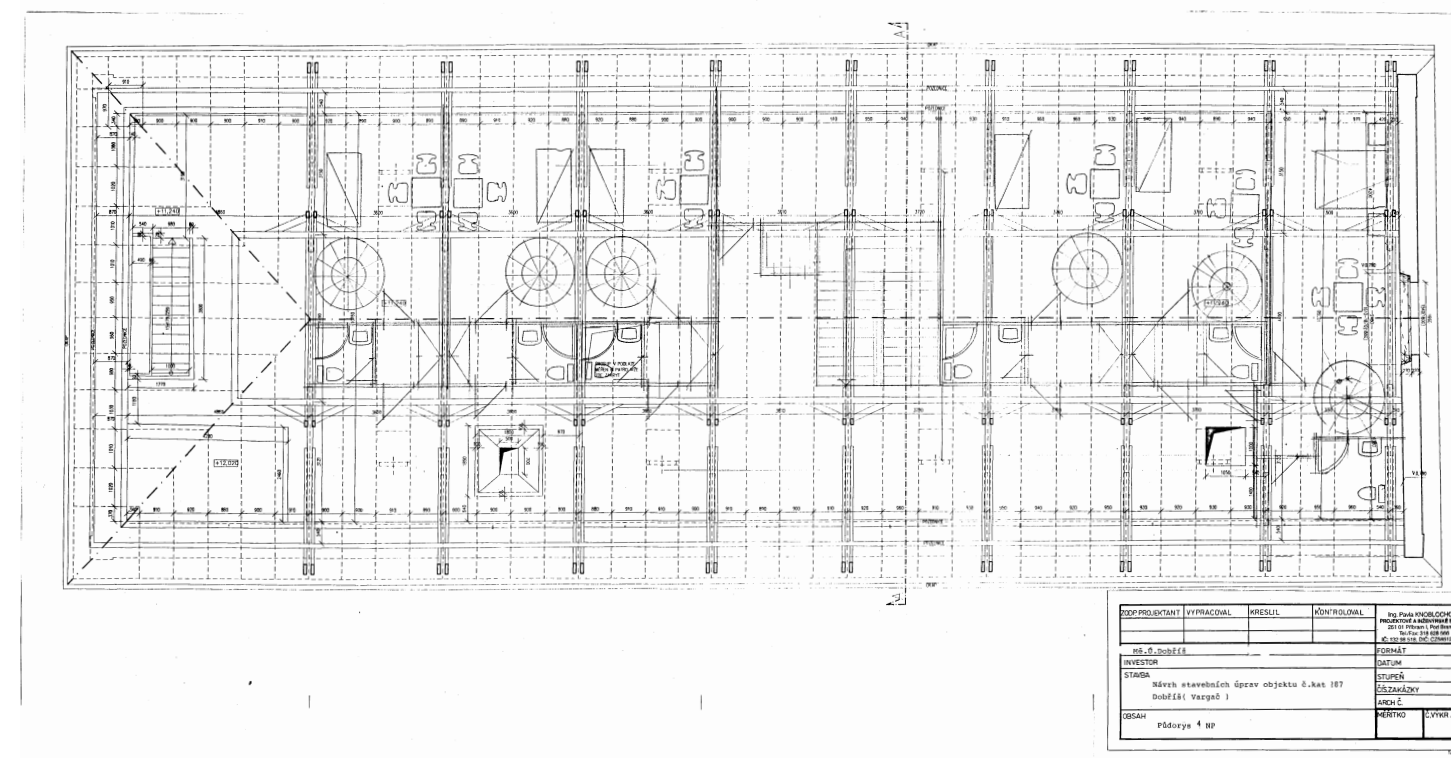
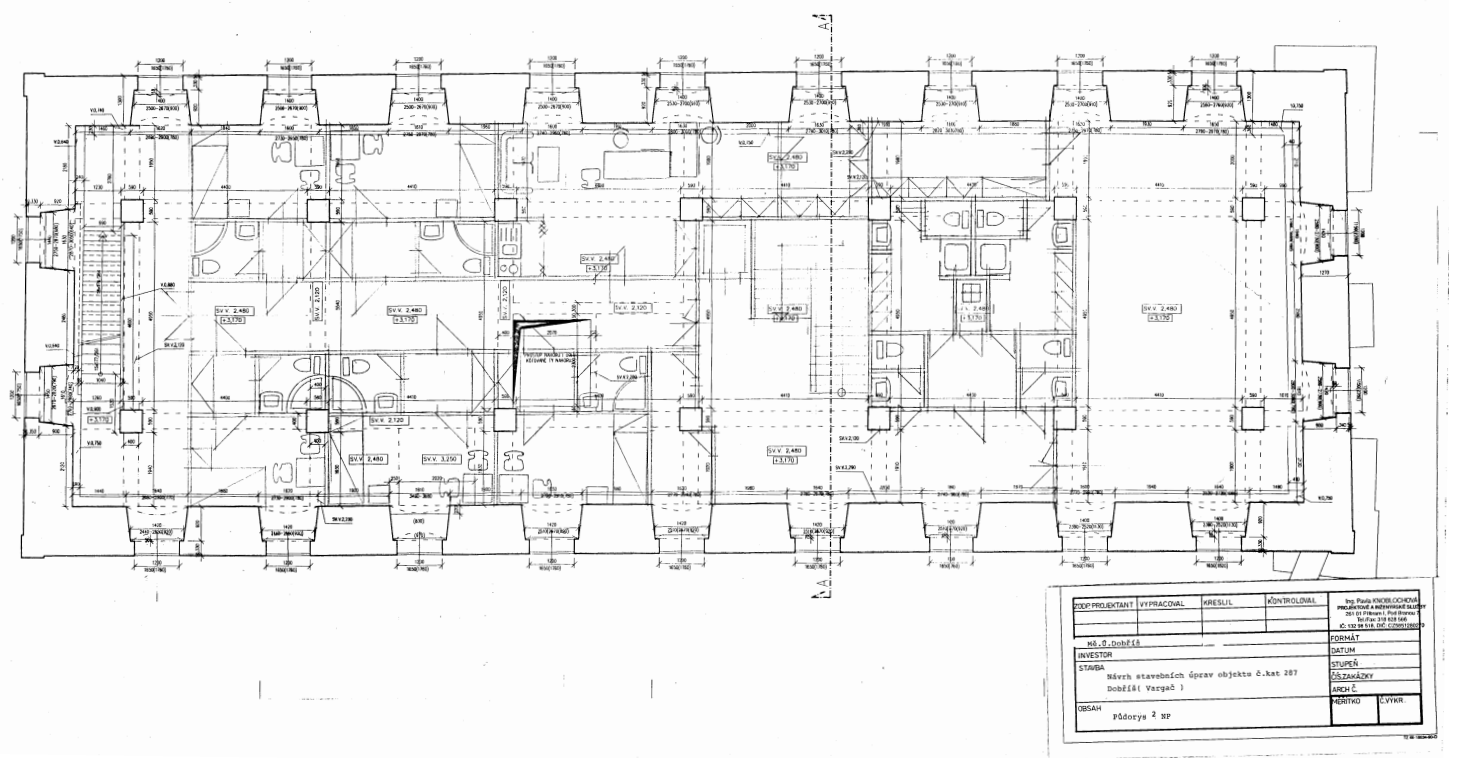
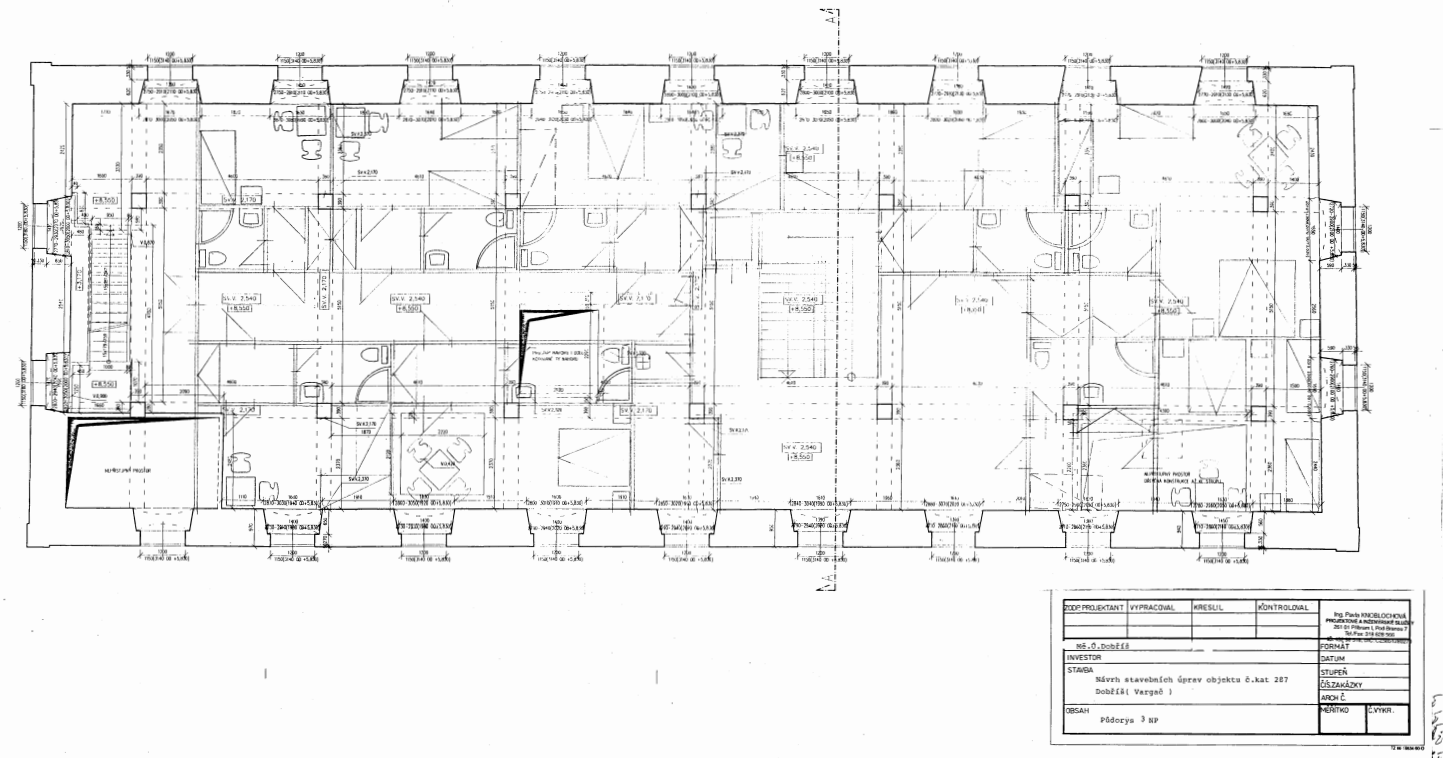
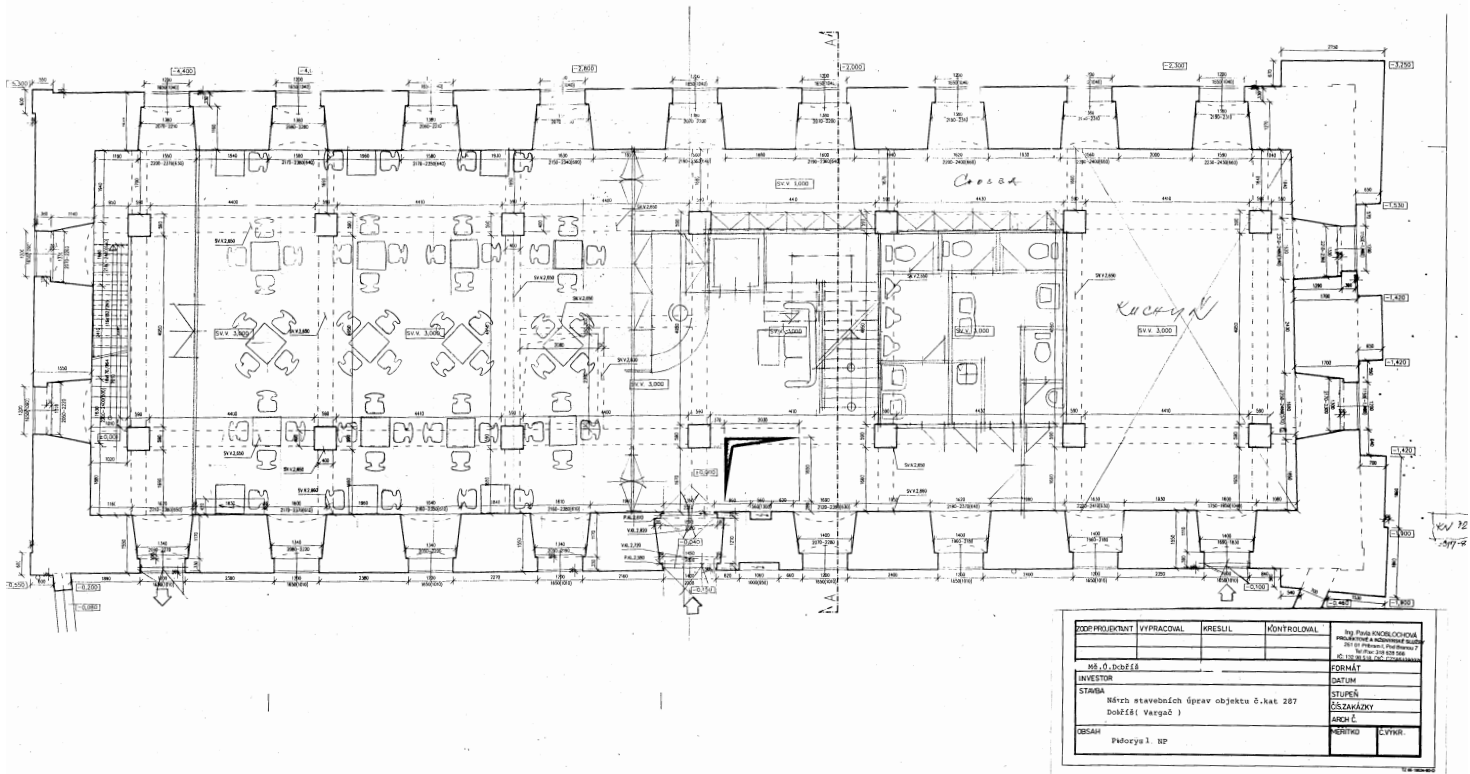


Z DŮVODU NEROVNOSTI HLAVNĚ OBVOODOVÉHO ŽDIVA  
JSOU KÓTY V TOLERANCI ±50mm

**DOBRIS - VARGAČ**  
 zaměřil: Ivan Uhlíř      kreslila: Hana Hrdinová  
 datum: 12/2006      měřítko: 1 : 50  
**POHLED VÝCHODNÍ**      č.v.10

Pohledy - zaměření [Poskytnuto p. Petrem Kocíkem]





Studie stavebních úprav objektu - viditelné zaměření stávajícího stavu dalších podlaží [Poskytnuto p. Petrem Kocikem]

## VYHODNOCENÍ ZÁVĚRU DIPLOMNÍHO SEMINÁŘE

Závěrem diplomního semináře bylo navržení residenčního bydlení formou bytů uvnitř hradu a formou novostaveb v rámci řešeného území a celý záměr zpřístupnit zejména pro residenty. Pro samotnou prezentaci památky tak měl sloužit samostatný prostor umístěný mimo hrad.

Ve fázi návrhu byla ale funkce bydlení uvnitř hradu zavržena a s tím částečně přehodnocen cílený charakter území. Ukázalo se, že vzhledem k integrovanému monolitickému skeletu není možné efektivní vložení residenčních bytů. Má to za důsledek především "přepatrování" objektu, které zasahuje do oken a poměrně malá světlá výška v druhém až čtvrtém nadzemním podlaží. V průběhu dalšího podrobného poznávání hradu a celého řešeného území bylo rozhodnuto a důstojnějším využitím Vargače, které neznehodnotí památku a naopak využije její stížené podmínky vloženého skeletu.

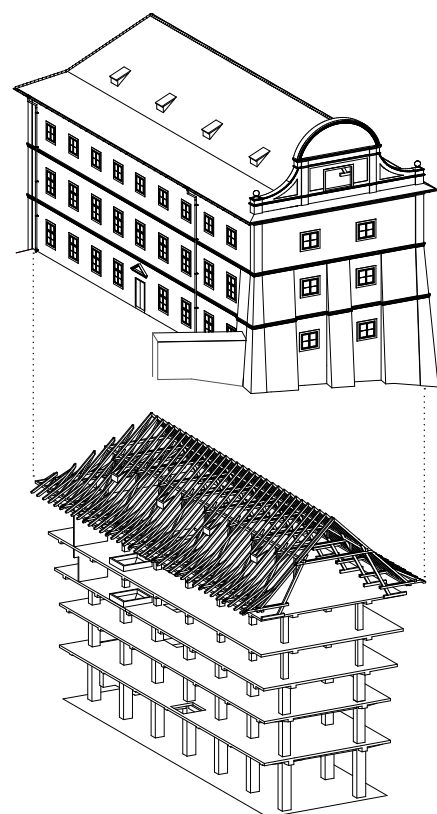
Proto novým cílem revitalizace Vargače bylo zřízení "kulturního centra", tedy objektu, který bude sloužit veřejnosti pro konání různých (nejen) kulturních akcí. V hradním prostředí s industriálním charakterem bylo tedy za úkol navrhnu multifunkční sál / univerzální prostory, včetně jejich nezbytného zázemí a veškeré potřebné prostory zajišťující pohodlí návštěvníků.

Přehodnocení cíleného charakteru místa mělo za následek vložení residenčního bydlení do bytových domů (nikoliv do soukromých rodinných domů) a rozšíření / uzpůsobení veřejného prostoru, který naopak vytváří příjemnou lokalitu nejen pro uživatele objektů.

Prostor pro prezentaci památky zůstal stále umístěný mimo budovu hradu, protože ta bude přístupná pouze v rámci konání kulturních akcí.

Návrh tedy nově počítá s upravených stavebním programem pro:

- **Vargač** \_ "kulturní centrum", prostor s multifunkčním sálem včetně nezbytného zázemí pro obsluhu a chod sálu a pohodlí návštěvníků
- **Residenční bydlení** \_ umístěné v bytových domech, přízemí objektů přístupné z veřejného prostoru využité k pronájmu (komerční prostory)
- **Prostor pro prezentaci památky** \_ kavárna, která zároveň vytvoří návštěvníkům zázemí a umožní, stejně jako Vargač, výhled směrem na Huťský rybník.



## NÁVRH \_ KONCEPT

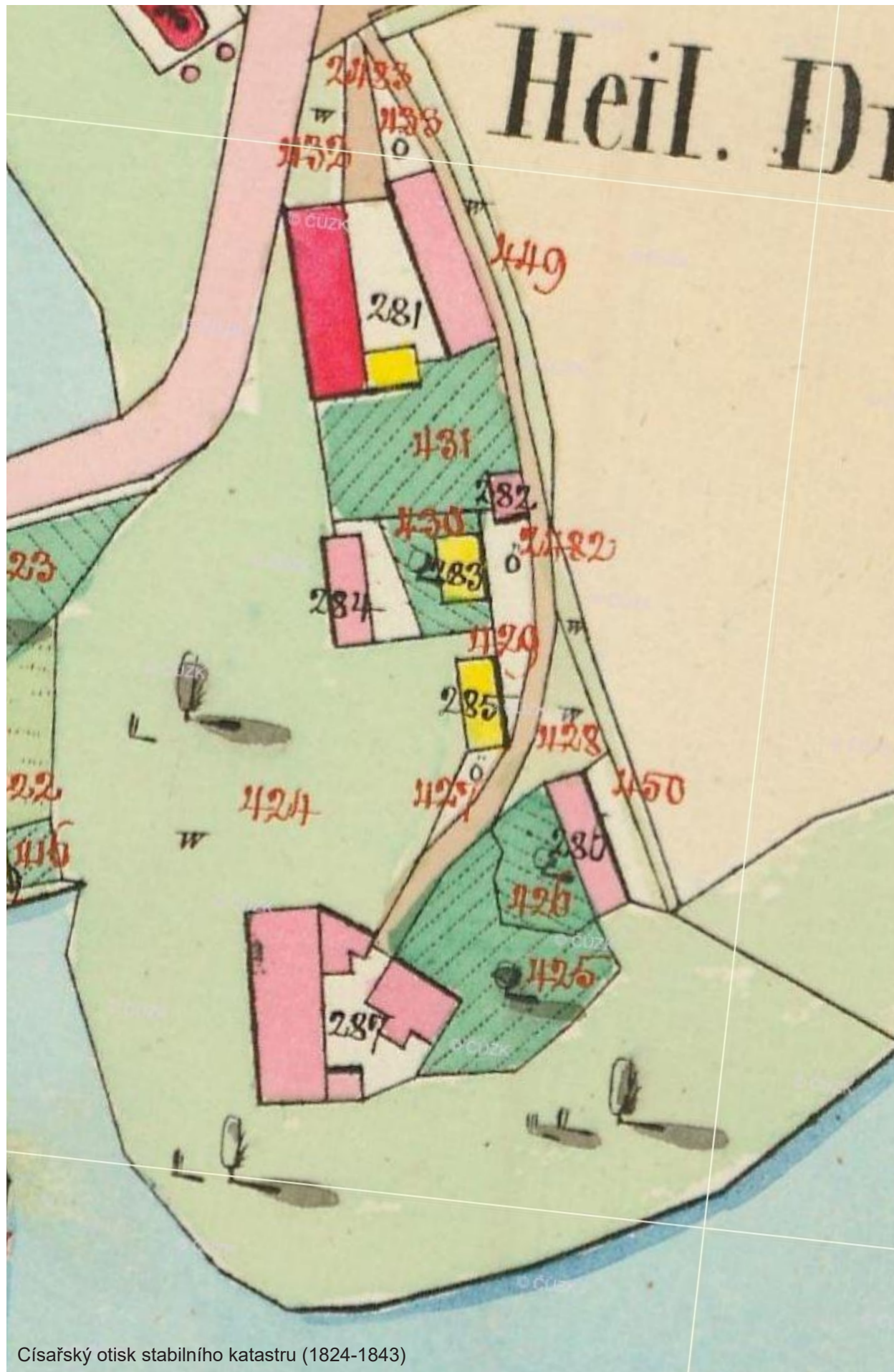
SITUACE

VARGAČ

KAVÁRNA

RESIDENČNÍ BYDLENÍ





Císařský otisk stabilního katastru (1824-1843)



Indikační skica

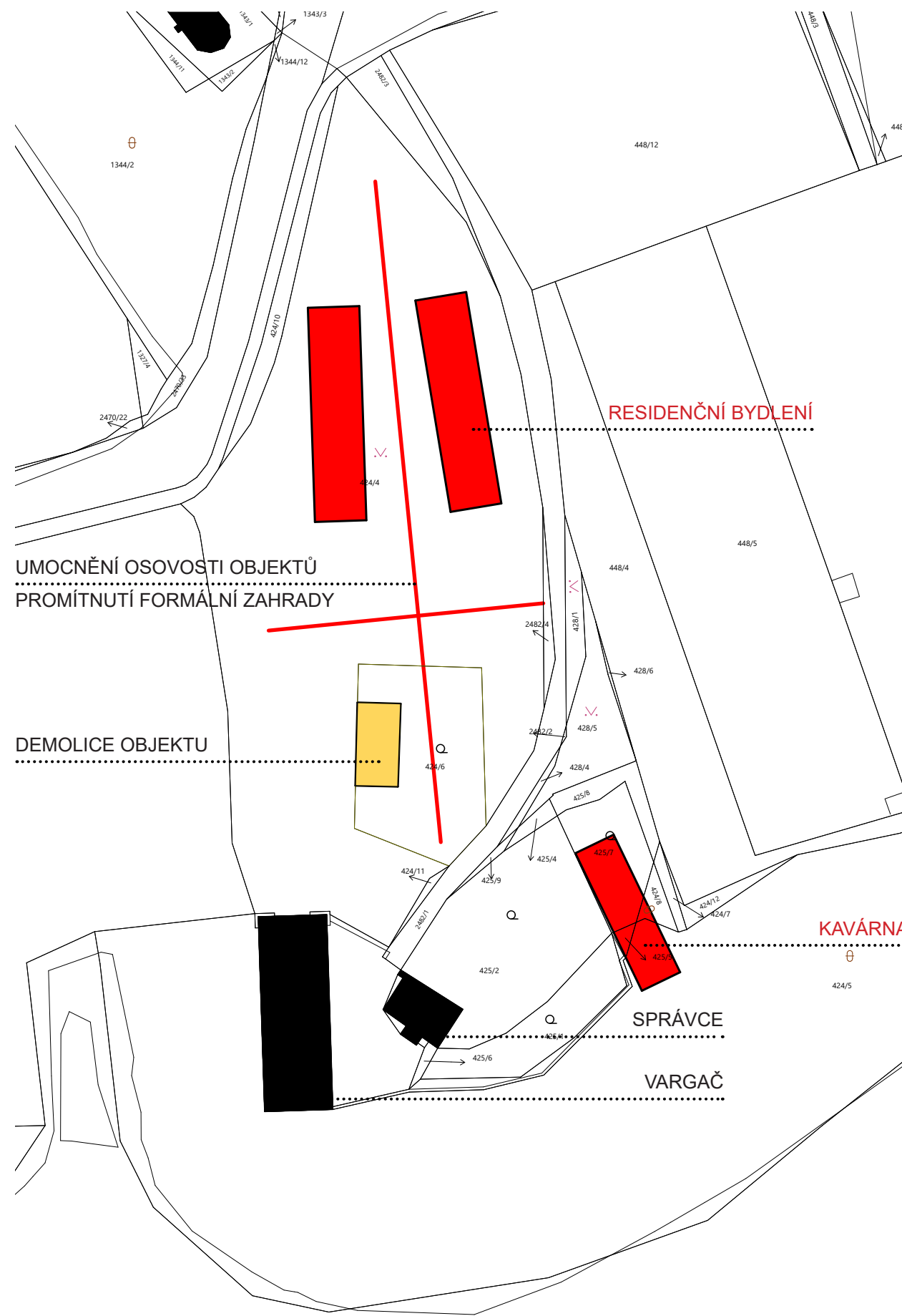


NÁVRH POLOHY OBJEKTŮ



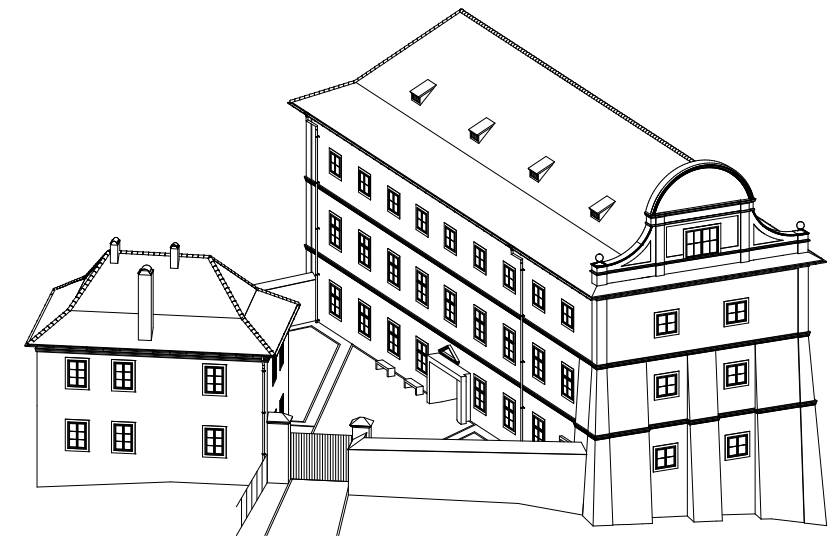
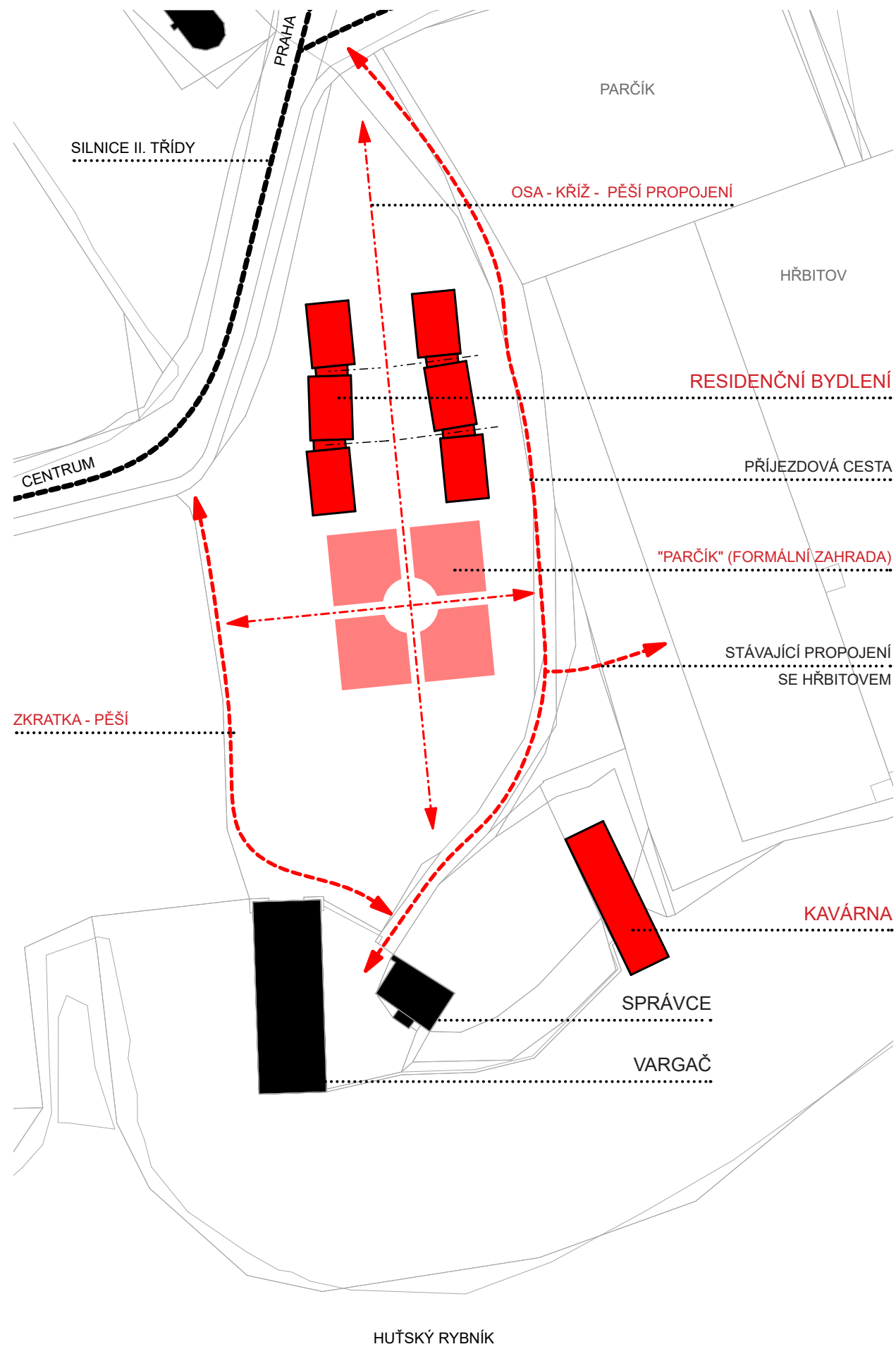
Propování císařského otisku do současné mapy katastru nemovitostí

M1\_1000

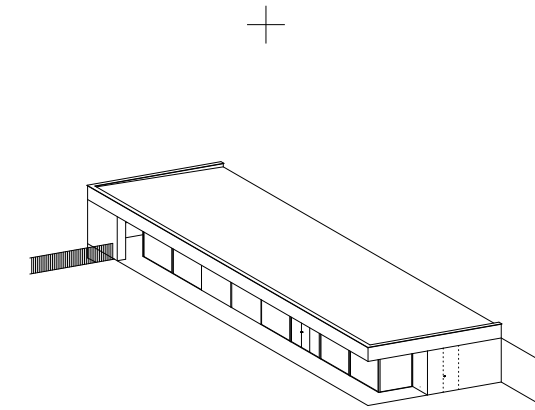


Korekce polohy navrhovaných objektů

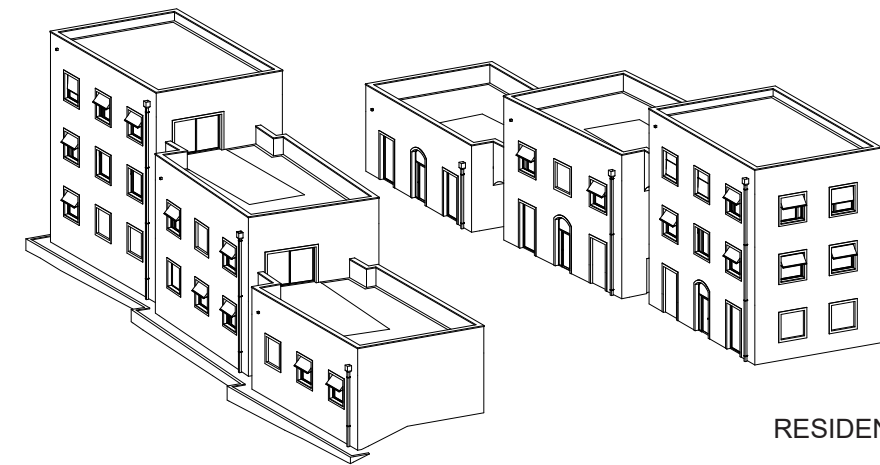




VARGAČ + PURKRABSTVÍ



KAVÁRNA



RESIDENČNÍ BYDLENÍ

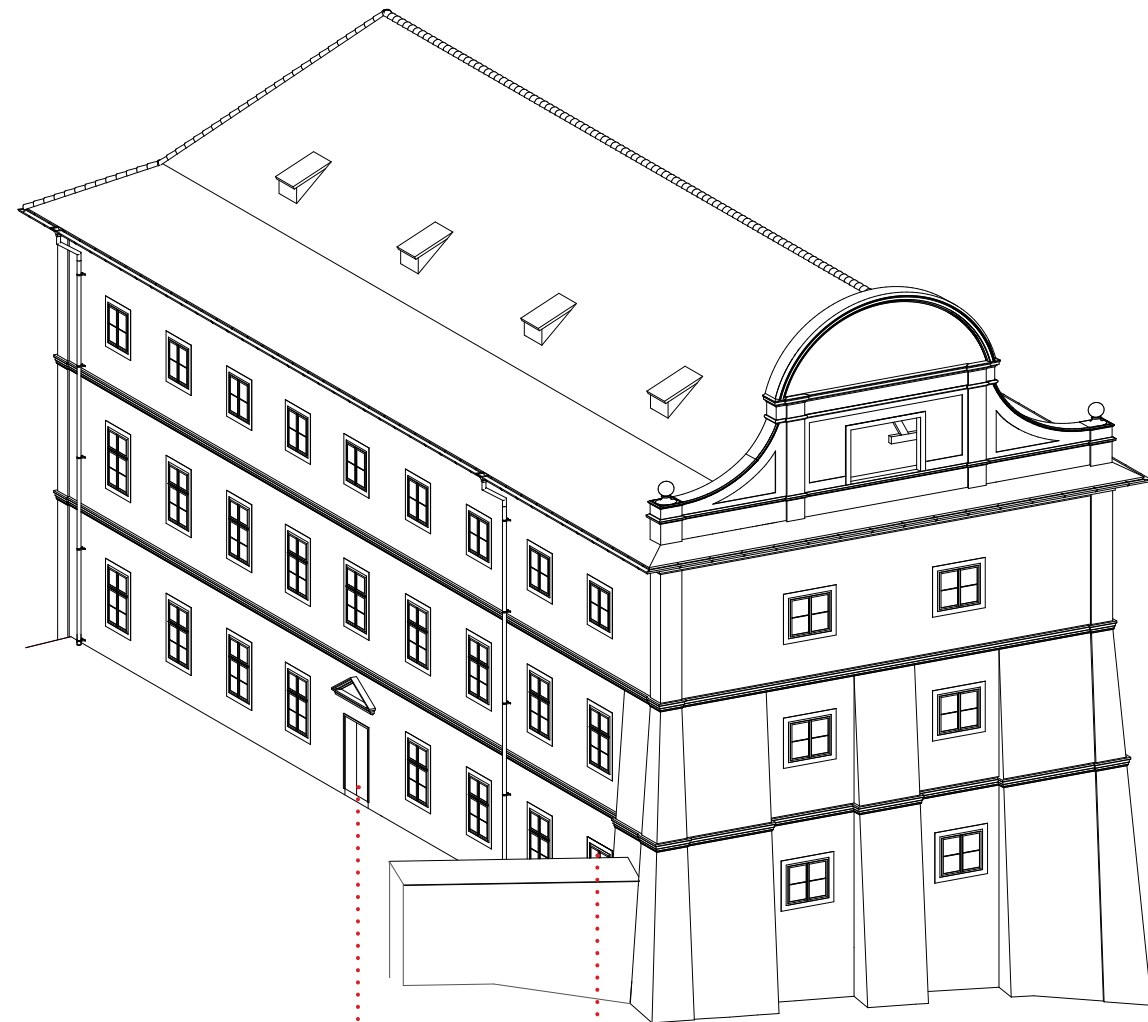
VARGAČ

---



## AXONOMETRIE - SOUČASNÝ STAV - ZÁMĚR - EXTERIÉR

V rámci exteriéru je navrženo objekt obnovit / opravit, což zahrnuje především opravu omítek, doplnění chybějících kusů říms apod. Hlavním zásahem do vnější podoby objektu je vytvoření nových vstupů, které jsou vytvořeny betonovými tubusy „proraženými“ skrz obvodovou zeď hradu. Hlavní vstup do objektu je umístěn na stávajícím místě a jeho nové provedení umožňuje zachovat stávající tympanon a rozevírá se (formou zaoblení severní stěny tubusy) směrem ke vstupu do nádvoří, odkud budou návštěvníci přicházet. Druhý vstup do objektu tvoří únikový východ, který je proveden v obdobné ale více subtilnější a jednodušší formě. Koncepční i materiállové pojetí vstupů odkazuje na výskyt vloženého monolitu uvnitř hradu a vytváří nový architektonický prvek na fasádě.

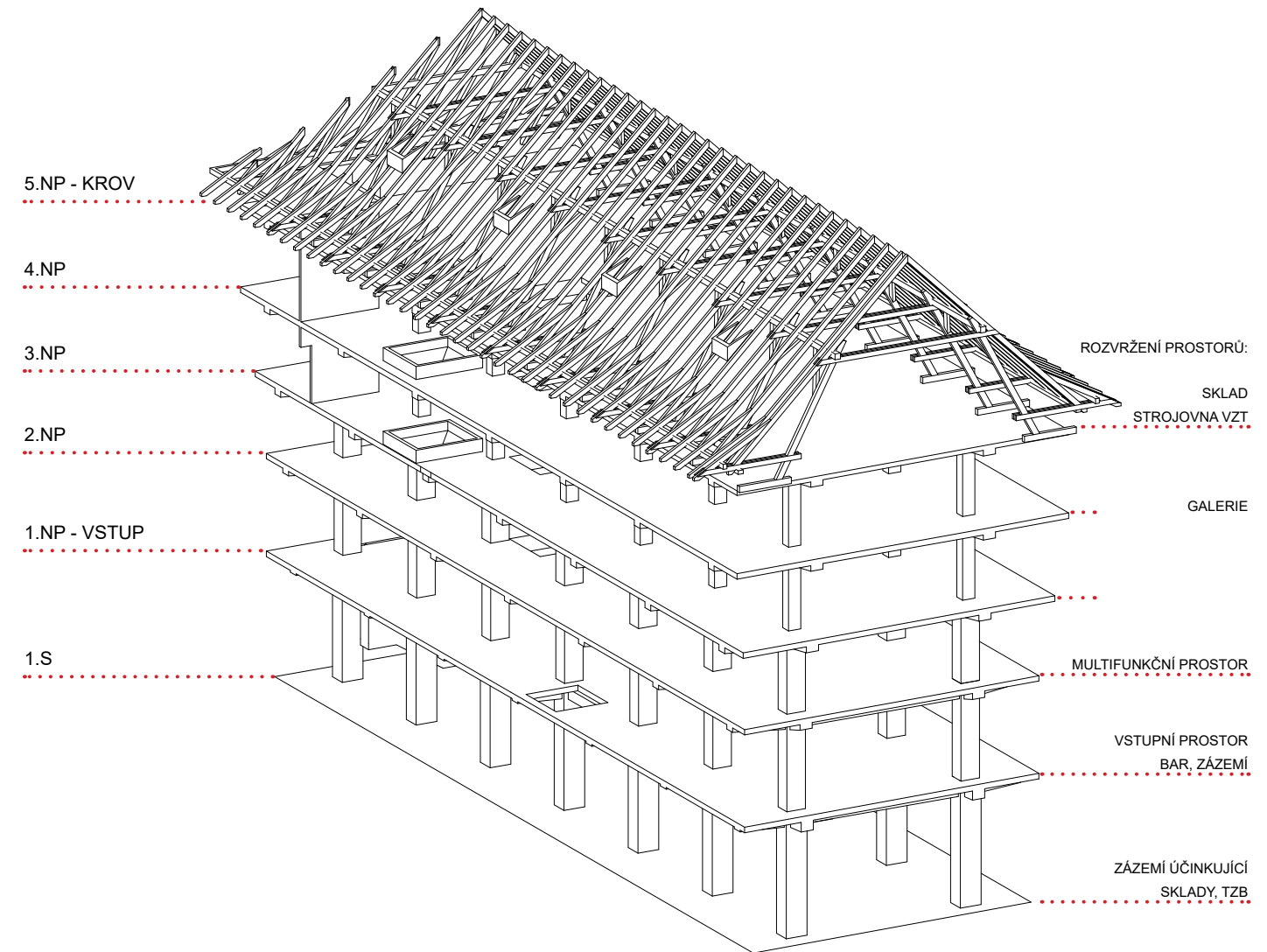


· NÁVRH UMÍSTĚNÍ ÚNIKOVÉHO VÝCHODU

· STÁVAJÍCÍ VSTUP DO OBJEKTU - HLAVNÍ VSTUP

## AXONOMETRIE - SOUČASNÝ STAV - ZÁMĚR - INTERIÉR

Hlavní úkol v rámci revitalizace hradu bylo nové vložení funkce – „kulturního centra“ (multifunkční sál včetně vyžadujícího zázemí pro chod objektu a pohodlí návštěvníků). Rozvržení jednotlivých prostorů bylo výrazně ovlivněno železobetonovým skeletem, který se uvnitř hradu nachází. Proto je v přízemí umístěn pouze vstupní prostor (foyer) s barem a toaletami, samotný sál je pak o podlaží výš. V rámci 2NP až 4NP je stávající skelet redukován a prostor tak vizuálně spojen – částečné probourání stropní konstrukce 2NP a 3NP. Docílí se tím zrušení pocitu nízkých stropů a divákovi se ukáže návaznost monolitu na skořápku (obvodové stěny) hradu. Veškeré vkládané prostory budou umístovány uvnitř jednotlivých polí skeletu, čímž se zachová volný průchod a viditelná návaznost mezi obvodovými zdmi hradu a skeletem.



ROZVRŽENÍ PROSTORŮ:

SKLAD  
STROJOVNA VZT

GALERIE

MULTIFUNKČNÍ PROSTOR

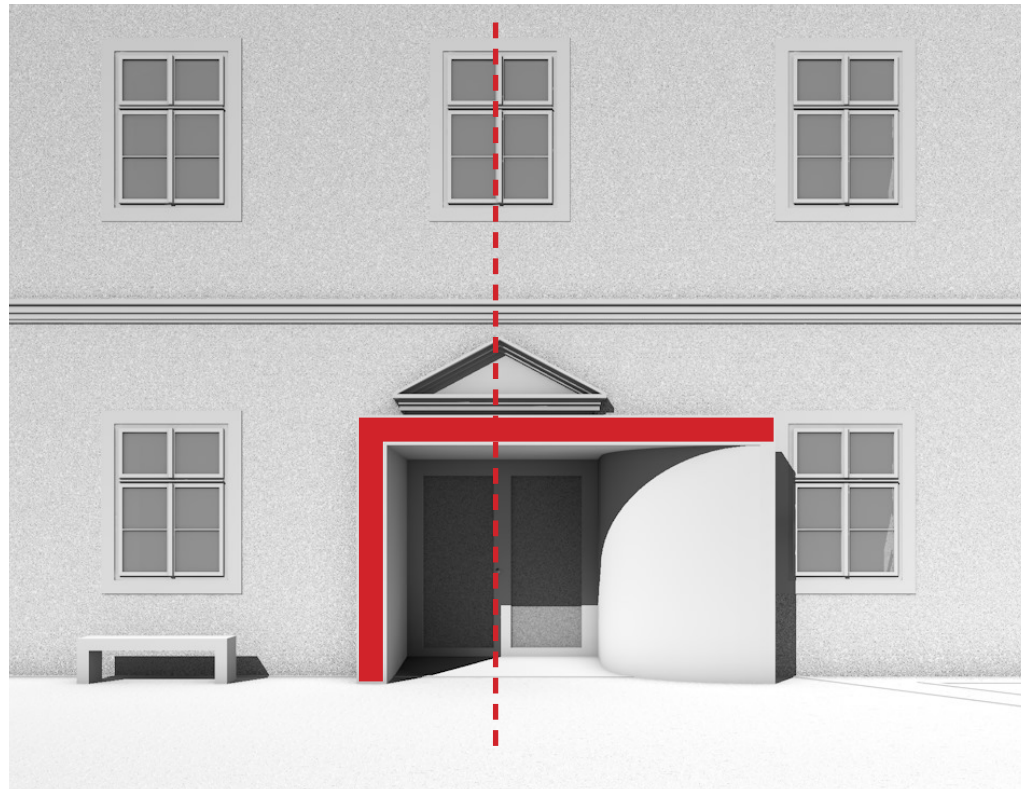
VSTUPNÍ PROSTOR  
BAR, ZÁZEMÍ

ZÁZEMÍ ÚČINKUJÍCÍ  
SKLADY, TZB



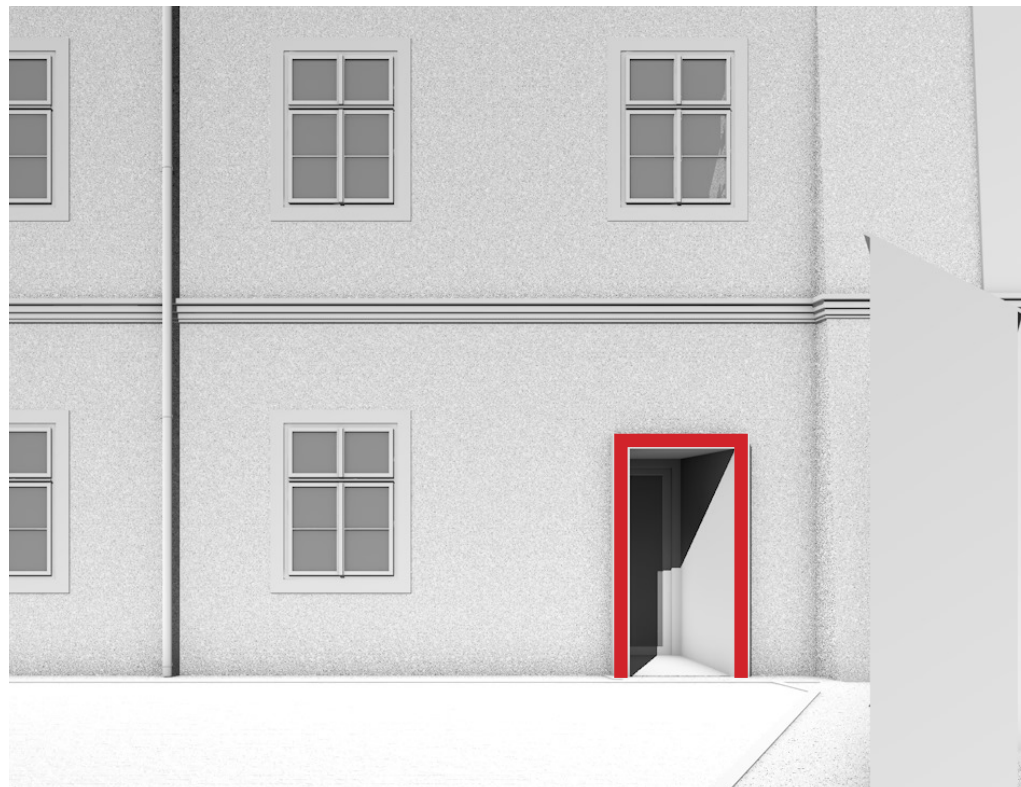
PRINCIP - EXTERIÉR

HLAVNÍ VSTUP



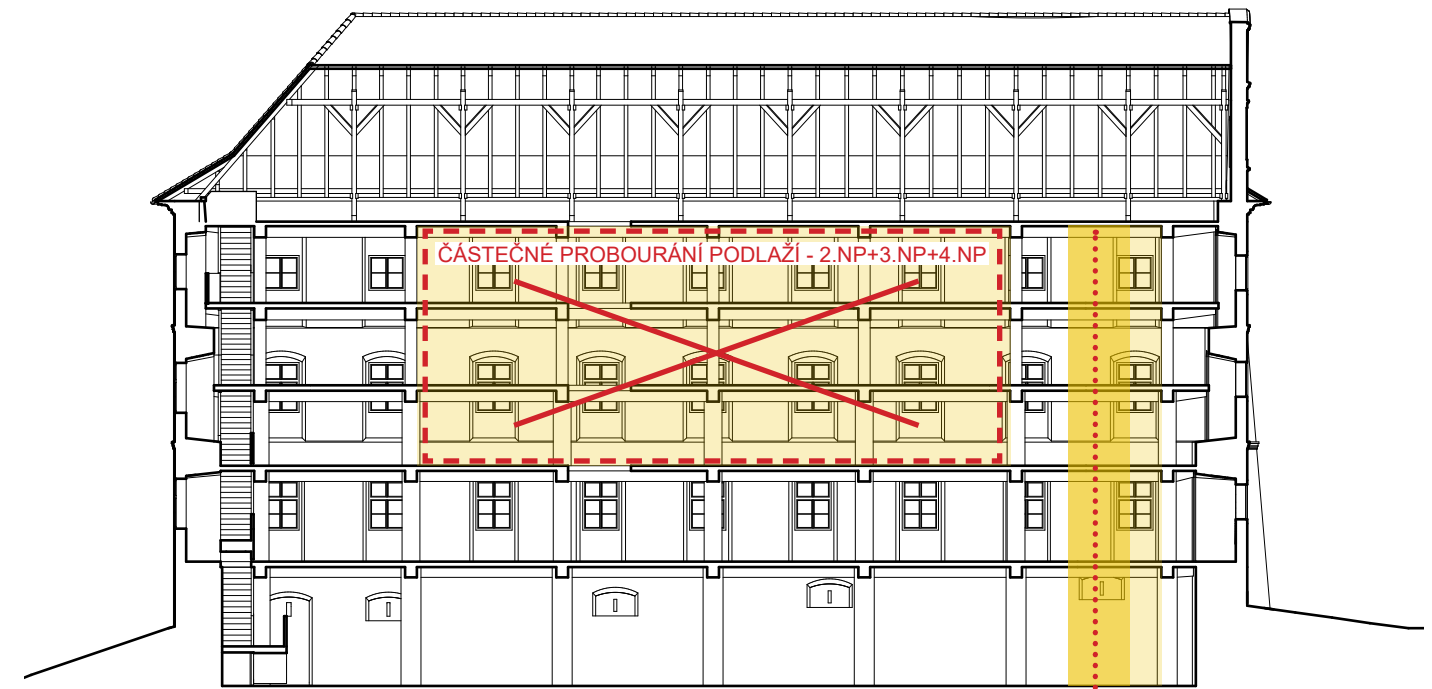
Nové pojetí hlavního vstupu zachovává jeho osovost a rozevívá se směrem ke vjezdu do nádvoří, odkud budou přicházet návštěvníci objektu.

ÚNIKOVÝ VÝCHOD

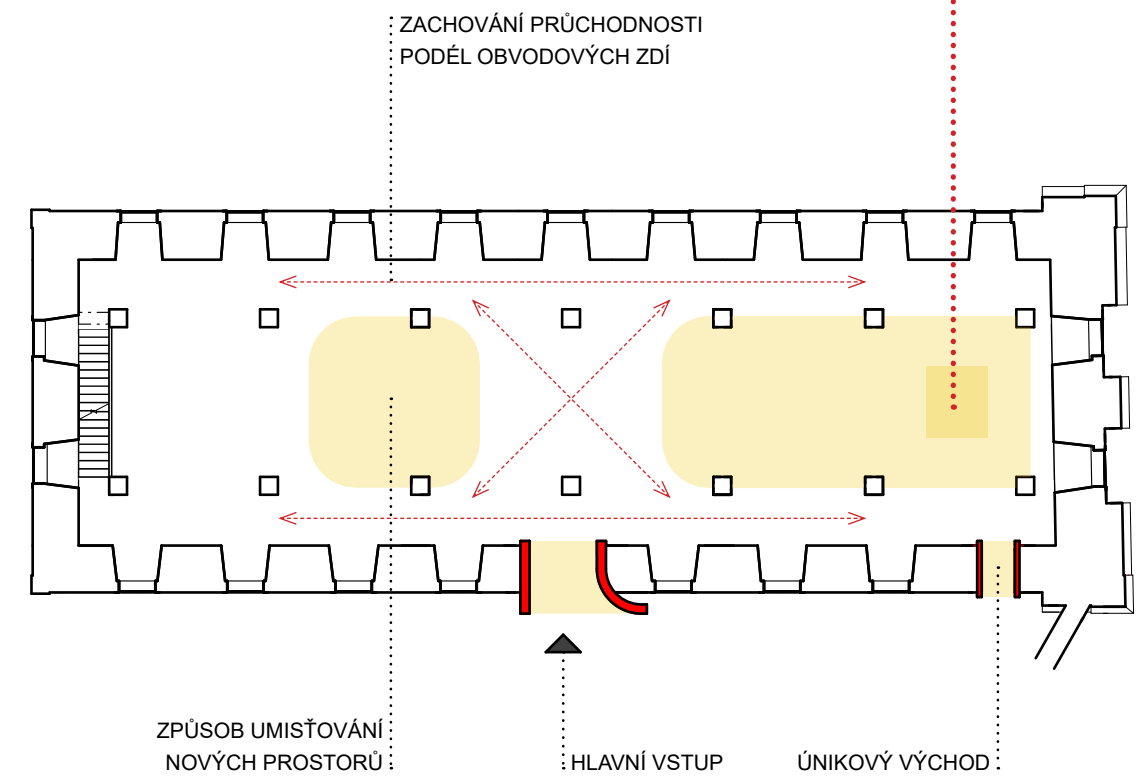


Provedení únikového východu navazuje na podobu navrhovaného hlavního vstupu, ovšem v jednodušší podobě.

PRINCIP - INTERIÉR

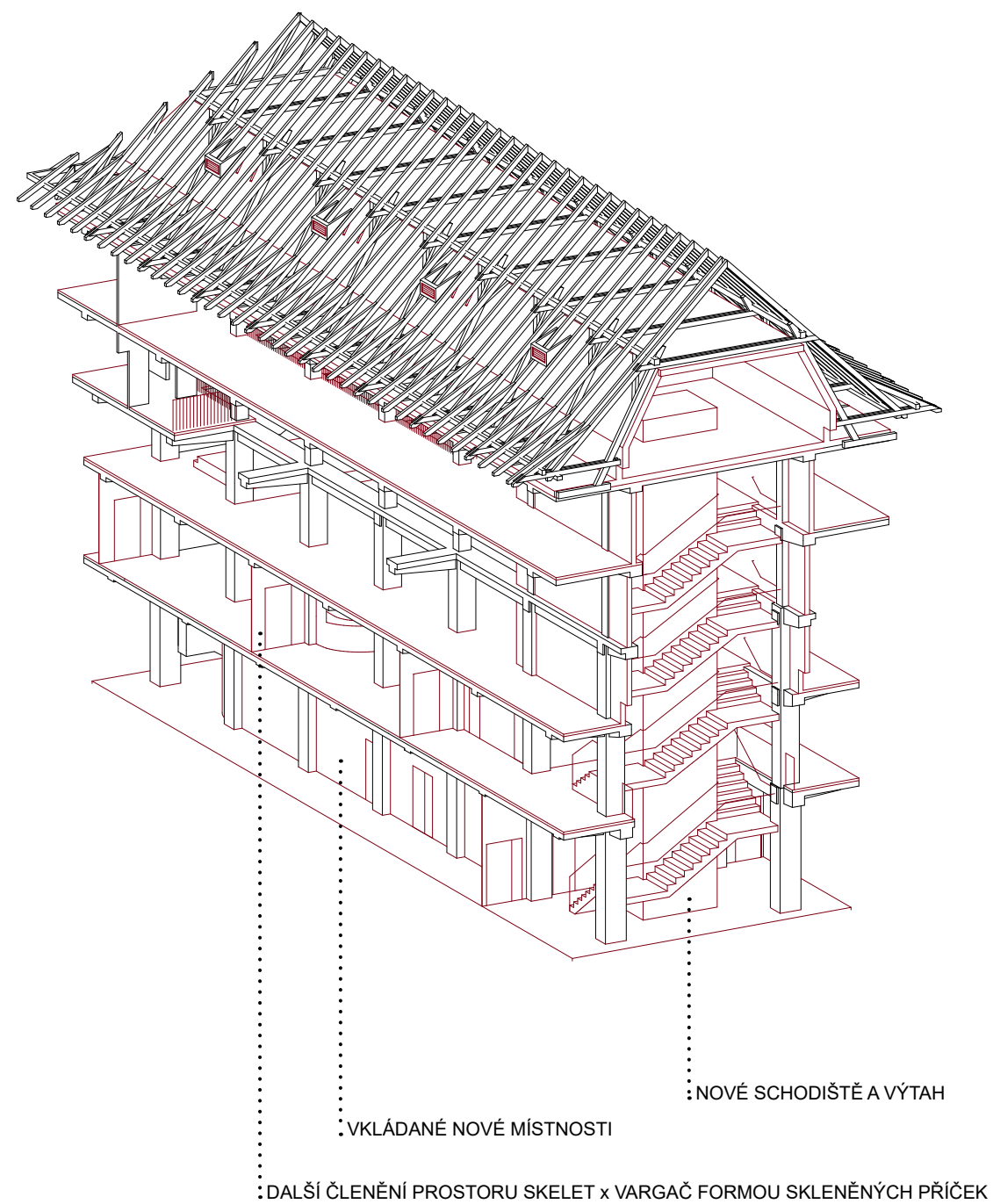
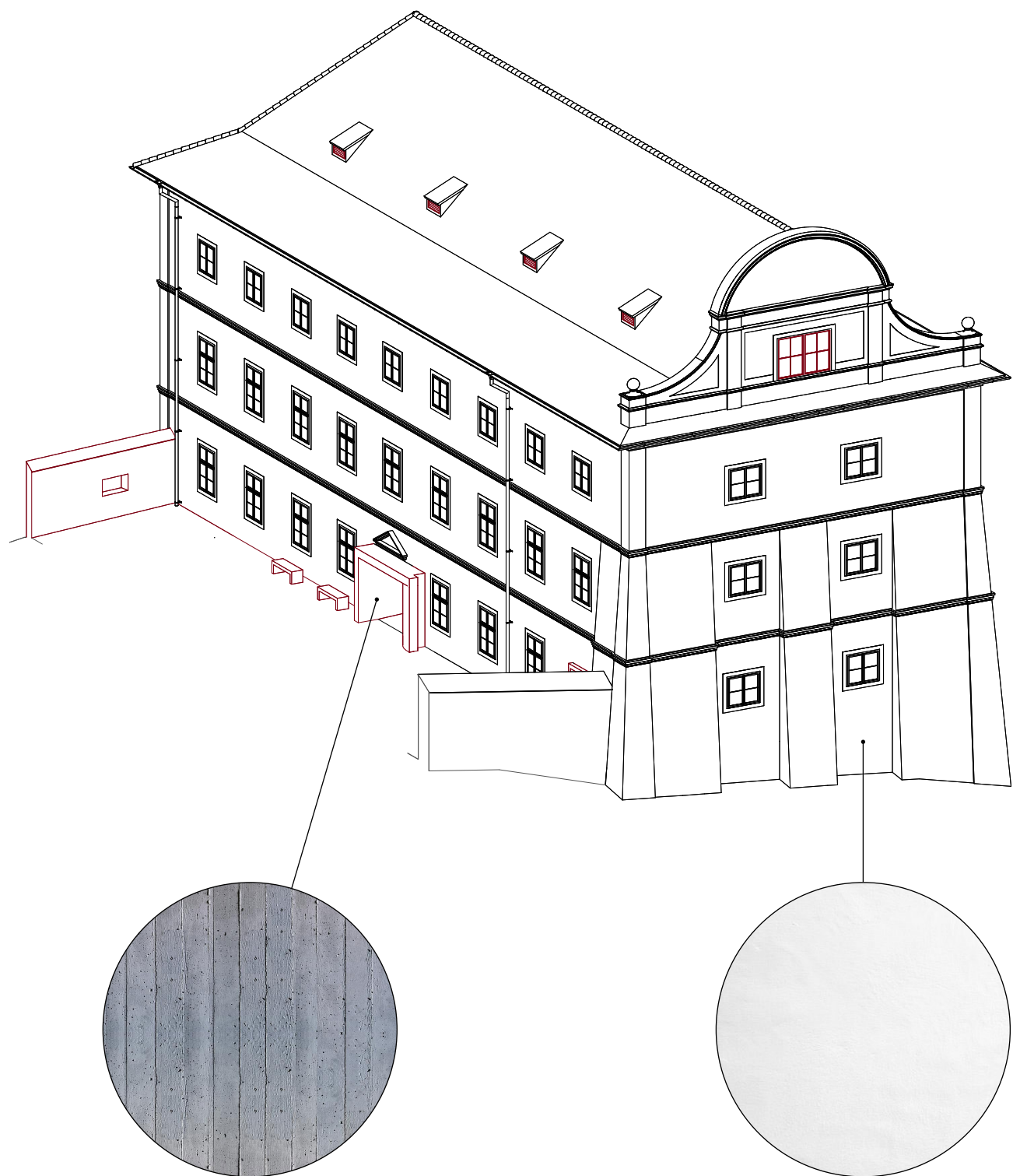


PODÉLNÝ ŘEZ



PŮDORYS PŘÍZEMÍ - VSTUPNÍ PODLAŽÍ





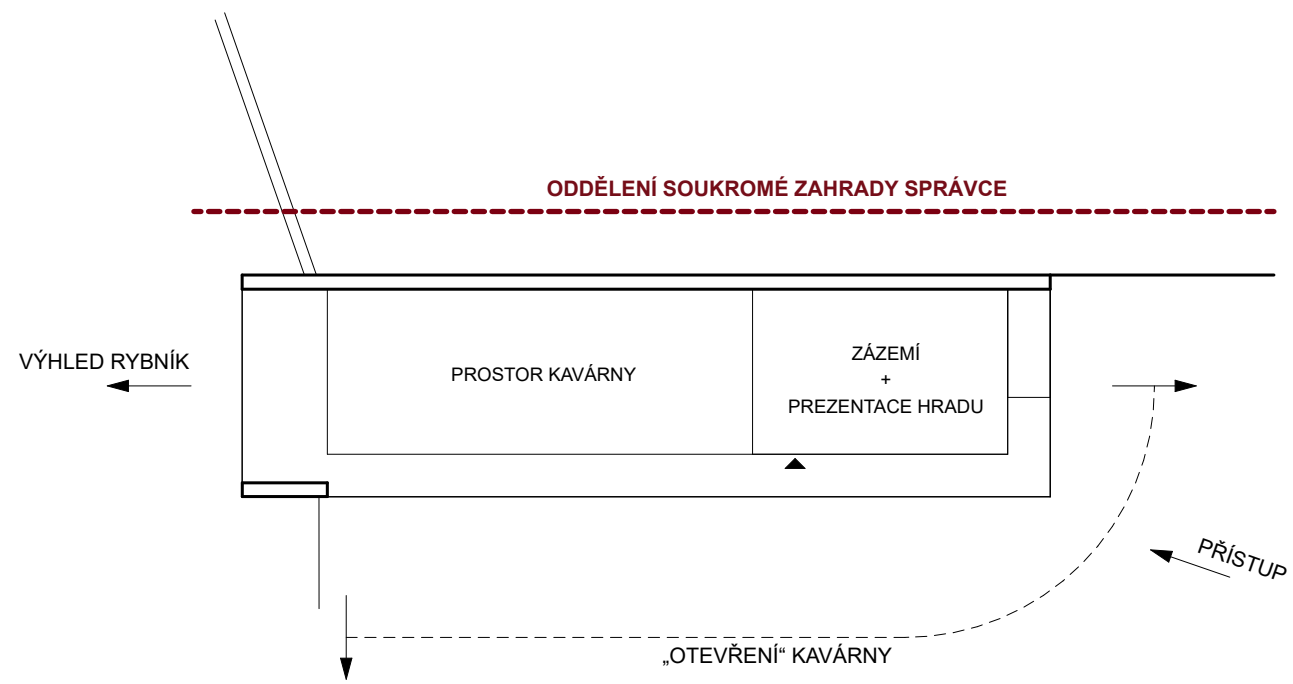


KAVÁRNA

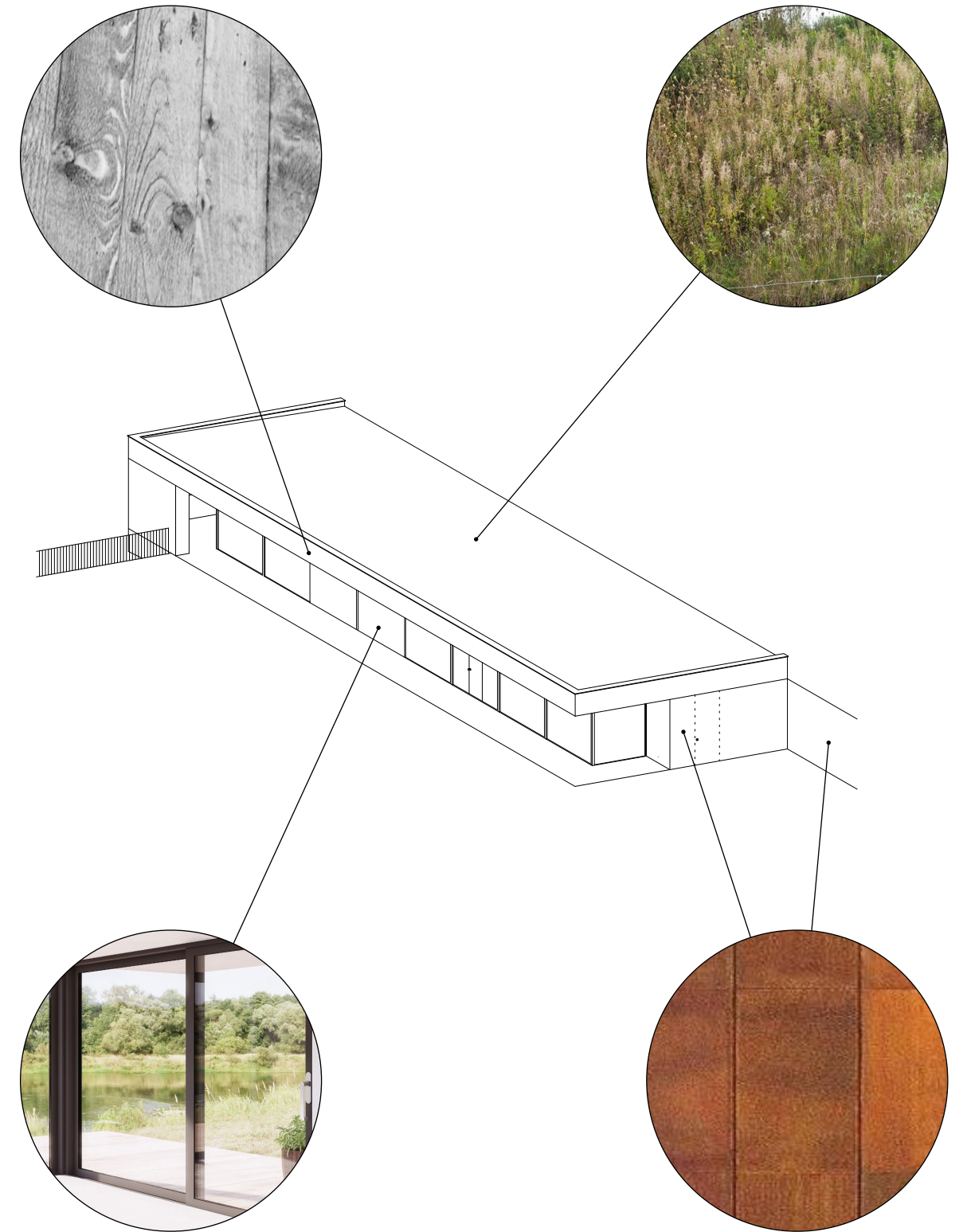
---

## PŮDORYS - PRINCIP

Půdorysná poloha objektu vychází ze situace, která je inspirována původní zastavěností území. Jedná se o moderní přízemní objekt, jednoduchého obdélníkového tvaru v půdorysu, který se napojuje na oplocení soukromé zahrady správce. To je navrženo nové, z cortenových plechů a liniově se propisuje do podoby kavárny – horizontální pruh téhož materiálu, završený vodorovnou betonovou deskou. Uspořádání kavárny vyplývá z návaznosti na okolní prostředí. Směrem k Huťskému rybníku se uplatňuje výhled na něj a je zde umístěn hlavní prostor kavárny, směrem k příjezdové cestě ke hradu je naopak umístěné zázemí objektu (toalety, úklid, ...) s prostorem pro prezentaci památky (tvořeným v rámci vstupu). Orientace prostorů výrazně ovlivňuje dispozici a celkovou podobu objektu. Na hranici pozemku se zahradou správce je objekt tvořený plnou stěnou, ke které se umísťují veškeré místnosti zázemí objektu. Na ostatní strany jsou stěny (prostoru vstupu a kavárny) kompletně prosklené – kavárna se tak „otevřít“ přichozím návštěvníkům a vytváří výhledové místo na rybník. V letních obdobích je možnost prosklené stěny částečně otevřít a propojit tak interiér s exteriérem. V rámci bezpečnosti a stínění se uvažuje použití žaluzií, umístěných v kastlíku nad okny.



## AXONOMETRIE - NÁVRH





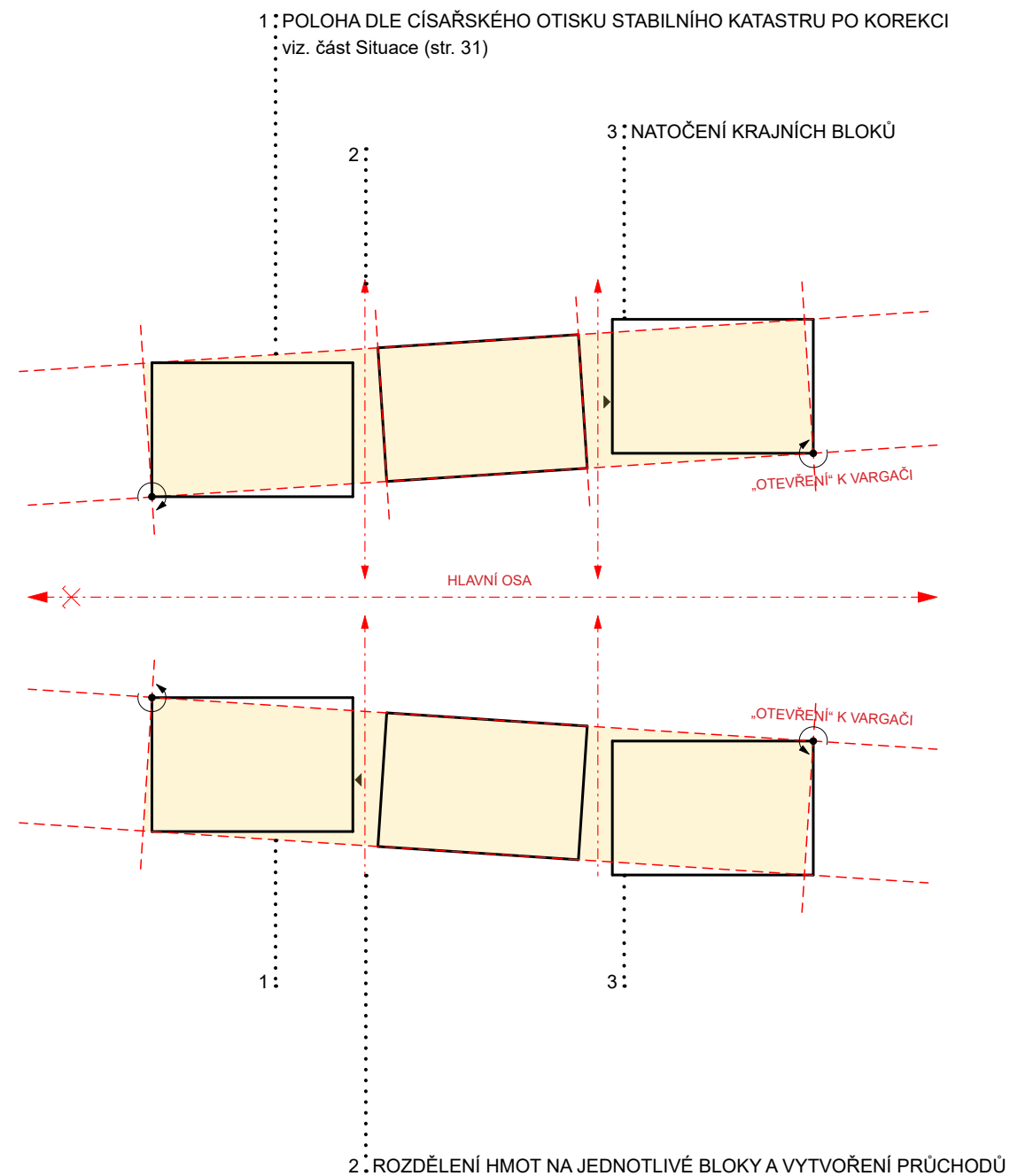
RESIDENČNÍ BYDLENÍ

---

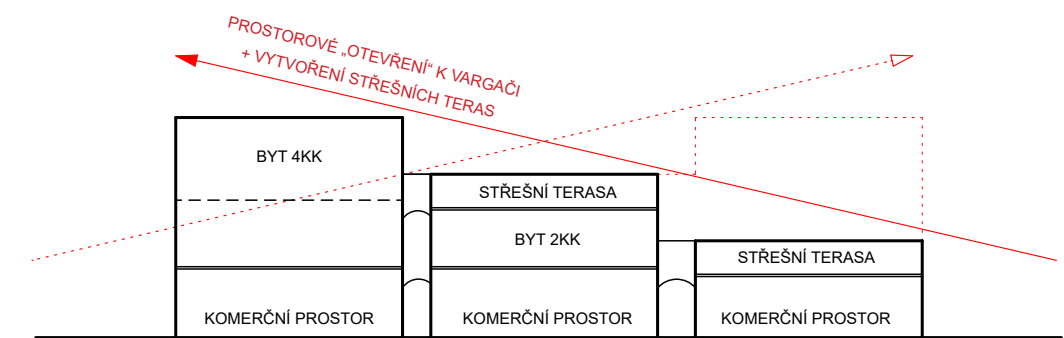
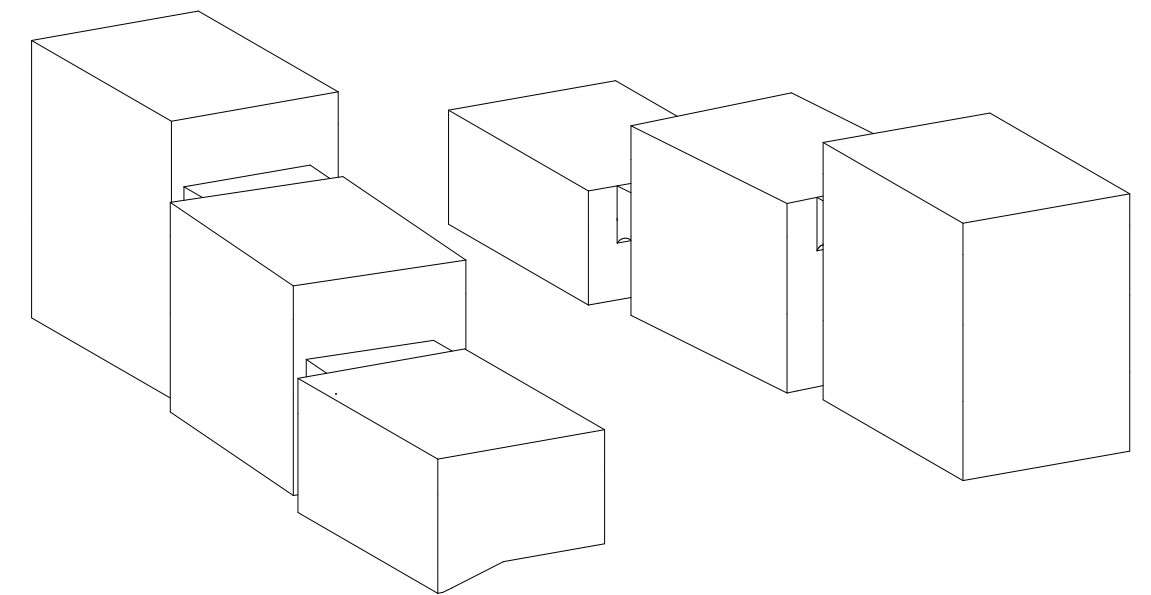
## PRINCIP

Stejně jako kavárna je i objekt pro residenční bydlení inspirován původní zastavěností území. Nachází se zhruba na místě zbourané fary, jejíž hlavní část tvořili dle císařského otisku stabilního katastru dvě protilehlé budovy. Tenhle motiv se uplatňuje i v tomto návrhu, který jej navíc umocňuje svou symetričností. Velikost jednotlivých hmot byla docílena postupným vkládáním dispozic s reakcí na prostředí a budovu hradu. Vzájemné postavení objektů a jejich výškové gradování se prostorově „otevřou“ směrem ke hradu. Každý objekt je rozčleněn kvůli své kompaktnosti na 3 půdorysně stejné díly o různém počtu podlaží (což umožňuje zřízení střešních teras pro jednotlivé residenční byty), jednotlivé „bloky“ jsou pak vzájemně natočené a spojené klenutými krčky, pod kterými jsou vytvořené spojovací uličky. Hmotové uspořádání včetně finálního architektonického vzhledu má navozovat atmosféru „moderního hradního prostředí“.

Vzhledem ke skutečnosti, že mezi objekty je vytvořen veřejně přístupný prostor, jsou uvažovány v přízemí domů komerční prostory. Samotné byty jsou umístěné v patře, a to menší byt 2+kk s terasou a větší dvoupodlažní byt 4+kk s terasou.



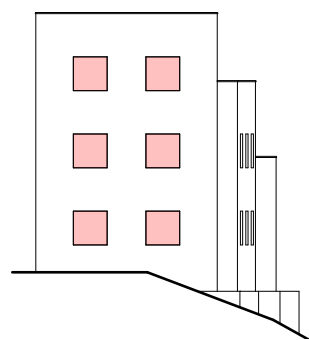
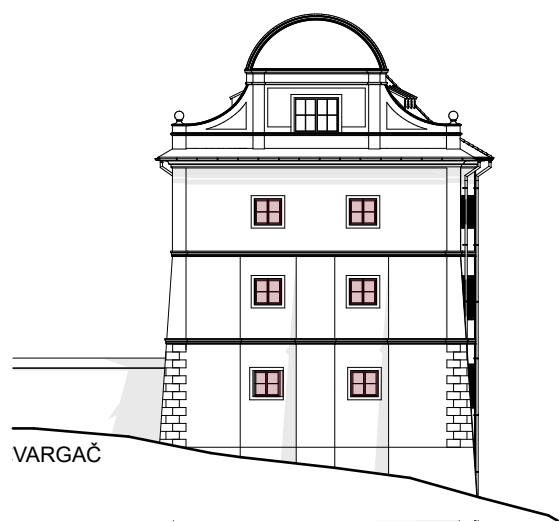
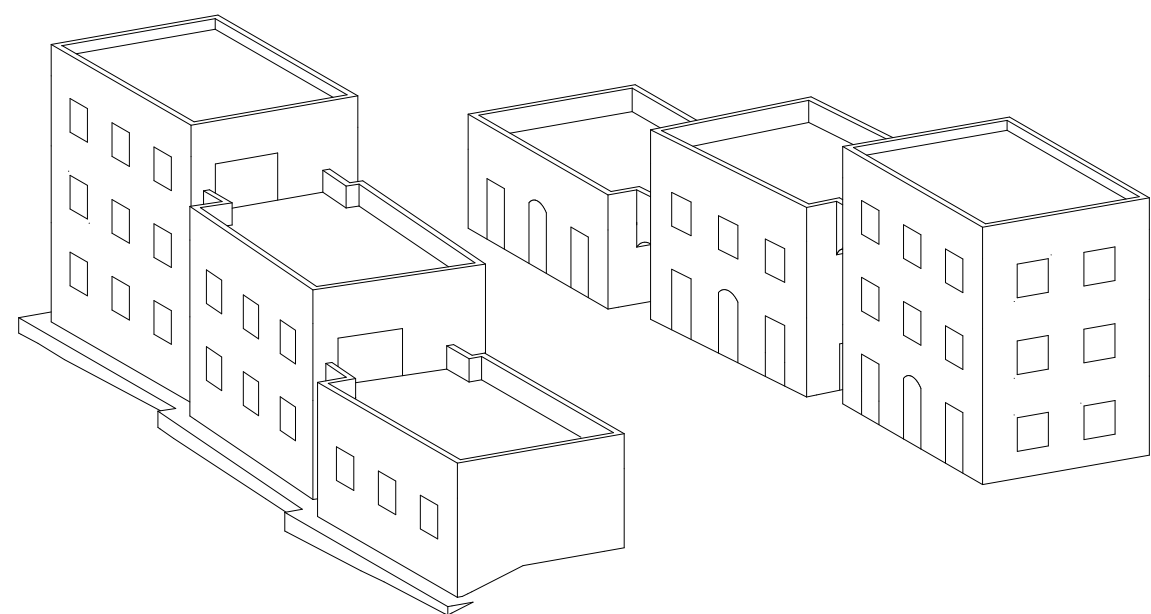
## AXONOMETRIE - HMOTY





## AXONOMETRIE - OKNA

Členění fasád (umístění oken a dveří) probíhalo s ohledem na blízkost hradu. Na objektu je navrženo rozmístění pravidelného členění oken, které právě odkazuje na Vargač, zejména ve svém štítu, kde se uplatňuje motiv šesti čtvercových oken. Stejně tak byl zachován dojem pravidelnosti na postranních fasádách. Vzhledem k návaznosti členění oken na vnitřní dispozice objektu, jsou některá okna zaslepena a vytváří se pouze niky. Vstupy do komerčních prostorů jsou zdůrazněné klenutým nadpražím. V rámci uplatnění motivů na hradě se i zde používá lemování kolem oken, ovšem v modernějším pojetí.



## AXONOMETRIE - NÁVRH

Svým materiálovým pojetím návrh zejména reaguje na výskyt betonového skeletu uvnitř hradu. Povrchová úprava fasád bude provedena dekorativní omítkou s imitací betonu, která budou použita i na lemování oken ale s jemnější strukturou. Pro mírné narušení pravidelnosti objektu a zároveň z důvodu stínění jsou na oknech umístěné textilní výklopné žaluzie, které na fasádě vytváří nahodilý prvek, jenž se mění v čase v závislosti na potřebách uživatelů jednotlivých bytů. Na objektu jsou navrženy zelené střechy, která tak „vrací“ zastavěnou zelenou plochu. V rámci plochých střech přístupných z jednotlivých bytů se vyskytují pobytové terasy z dřevěných terasových prken.



## NÁVRH \_ TEXTOVÁ ČÁST

---

A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA



## A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

### A.1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE STAVBY

#### A.1.1 Údaje o stavbě

a) Název stavby:

#### REVITALIZACE DOBŘÍŠSKÉHO HRADU VARGAČ A JEHO OKOLÍ

(stavební úpravy stávajícího objektu, novostavba objektů)

b) Místo stavby:

Obec: Dobříš [540111]

Parcelní číslo:

287/1; 287/2; 425/6; 425/1; 425/2; 424/11; 2482/1;  
425/9; 425/4; 425/8; 425/7; 424/8; 425/5; 424/5;  
424/7; 424/12; 428/4; 428/5; 2482/2; 424/6; 285;  
424/4; 428/6; 448/4; 428/1; 2482/4; 428/1; 2482/3;  
448/12; 424/10

Katastrální území: Dobříš [627968]

c) Předmět diplomové práce:

Předmětem diplomové práce je zpracování architektonické studie na revitalizaci hradu Vargač a jeho okolí v rozsahu podél příjezdové cesty ke hradu. Hrad bude nově sloužit jako „kulturní centrum“ – díky redukci stávajícího železobetonového skeletu bude vytvořen multifunkční prostor pro konání (nejen) kulturních akcí, které vyžadují hradní prostředí s industriálním charakterem (výstavy, vernisáže, malé koncerty, ...). Správce objektu bude sídlit naproti hradu v budově bývalého purkrabství, která i v současné době slouží bydlení – účel užívání stavby se tedy nemění a předpokládají se pouze nezbytné „kosmetické“ úpravy.

Součástí je také návrh novostaveb v rámci řešeného území – kavárny a objektů s komerčními prostory a residenčními byty. Cílem bylo tyto objekty zapojit do prostředí a vytvořit příjemnou lokalitu pro pobyt osob, které sem zavítají.

A.1.2 Údaje o vlastníkovi pozemku a stavebníkovi

Vlastníci pozemků:

\_ pozemky p.č. 287/1

*Kocík Josef, Jablonce 1, 26301 Nečín (podíl ½)*

*Kocík Petr, Vargač 7, 26301 Dobříš (podíl ½)*

\_ pozemky p.č. 425/6; 425/1; 425/7; 424/8; 424/7; 425/8;  
425/4;

*Kocík Petr, Vargač 7, 26301 Dobříš*

\_ pozemky p.č. 287/2; 424/5; 425/2; 425/9; 424/11;  
424/4; 426/6; 428/4; 2482/4; 428/1; 2482/3

*Colloredo-Mannsfeld Jerome Dipl. Ing., Švabínská 279,  
33808 Zbiroh (podíl ½)*

*Colloredo-Mansfeldová Kristina, Zámecká 5, 51773*

*Opočno (podíl ½)*

\_ pozemek st. 285

*Blahna Michal Ing., Na Vargači 283, 26301 Dobříš*

\_ pozemky p.č. 2482/1; 448/4; 448/12

*Město Dobříš, Mírové náměstí 119, 26301 Dobříš*

A.1.3 Údaje o zpracovateli projektové dokumentace

*Vypracováno v rámci diplomové práce na FA ČVUT  
v Praze v ateliéru Girsy.*

Vypracoval: Bc. Martin Hanuš

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsy

Ateliér Girsy:

prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsy

Ing. arch. Martin Čtverák

### A.2 ČLENĚNÍ STAVBY NA OBJEKTY A TECHNICKÁ A TECHNOLOGICKÁ ZAŘÍZENÍ

SO 01 \_ Hrad Vargač – revitalizace / stavební úpravy

SO 02 \_ Budova bývalého purkrabství

SO 03 \_ Novostavba Kavárny

SO 04 \_ Novostavba objektů pro residenční bydlení

s komerčními prostory

SO 04.a \_ Objekt 1

SO 04.b \_ Objekt 2

SO 05 \_ Demolovaný objekt

SO 06 \_ Zpevněné plochy

SO 07 \_ Úpravy zeleně

### A.3 SEZNAM VSTUPNÍCH PODKLADŮ

Diplomová práce navazuje zejména na diplomní seminář, který jsem zpracovával v předchozím semestru.

- Diplomní seminář, Revitalizace dobříšského hradu Vargač a jeho okolí, (FA ČVUT, LS 2019/2020)

- Zaměření objektu (Ivan Uhlíř, Hana Hrdinová; 2006) – poskytl. p. Petr Kocík

- Studie stavebních úprav hradu, ve kterých je znatelný stávající stav – jedná se o výkresy, které chyběly v zaměření (Ing. Pavla Knoblochová) – poskytl p. Petr Kocík

- Mapové podklady

- Katastr nemovitostí (<https://nahlizeniidokn.cuzk.cz/>)

- Analýza výškopisu (<https://ags.cuzk.cz/av/>)

- Ortofoto (<https://mapy.cz/>; <https://www.google.cz/maps/>)

- Archivní mapy (<https://archivnimapy.cuzk.cz/>)

- Územní plán města Dobříše

- Vlastní zaměření objektu bývalého purkrabství

- Vlastní fotografie

- Historické podklady -fotografie a pohlednice apod. (poskytl Depozitář a archiv muzea města Dobříše a p. Petr Kadlec)

## B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

### B.1 POPIS ÚZEMÍ STAVBY

a) Charakteristika území a stavebního pozemku, zastavěné území a nezastavěné území, soulad navrhované stavby s charakterem území, dosavadní využití a zastavenost území.

Řešený objekt a území se nachází v blízkosti centra města Dobříše, severovýchodně od místního zámku a západně od hřbitova. Jedná se o klidnou a poměrně „schovanou“ lokalitu s výhledem na Huťský rybník díky daným terénním podmínkám – Vargač se nachází na hraně svahu, která obíhá řešené území se hřbitovem. Horní plochu ostrohu, na kterém se hrad rozkládá, tvoří rovinný až mírně svažité terén.

Jedná se o přibližnou hranici zastavěného území, ale nejbližší okolí hradu (v rozsahu příjezdové cesty – řešené území) je pouze částečně zastavěné (Vargač, budova bývalého purkrabství a rodinný dům). Navrhované objekty jsou řešeny citlivě vůči prostředí a snaží se zdůraznit charakter dané lokality, tedy blízkost hradu a nijak neznehodnotit kvalitu prostředí.

b) Údaje o souladu s územně plánovací dokumentací

Navrhovaný záměr se dle územního plánu nachází v plochách (nebo do nich částečně zasahuje) BI, OM, PV, NS, ZP, ZV a ZS

- BI – bydlení – v rodinných domech – městské a příměstské (=bydlení individuální)

- OM – občanské vybavení – komerční zařízení malá a střední

- PV – veřejná prostranství

- NS – plochy smíšené nezastavěného území

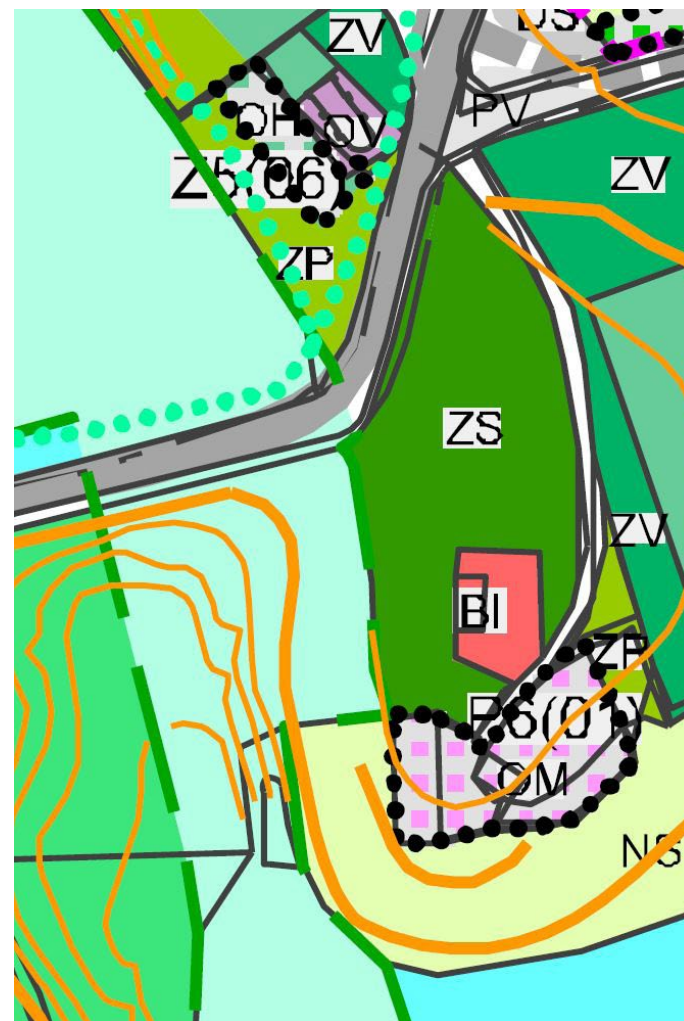
- ZP – zeleň – přírodního charakteru

- ZV – zeleň – na veřejných prostranstvích, veřejně přístupná zeleň

- ZS – plochy systému sídelní zeleně – soukromá a vyhrazená

Samotná revitalizace hradu je v souladu s územně plánovací dokumentací. Pro okolní novostavby by bylo v případě realizace požádáno o změnu územního plánu – jedná se o akademický projekt. V rámci návrhu se novostavby svou polohou opírají o historické mapy.

VÝŘEZ Z ÚP:



c) Výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů (geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod.).

Jedná se o architektonický návrh, který je založen na dostupných podkladech a na vlastních analýzách. Při realizaci by bylo zapotřebí provedení potřebných průzkumů a rozborů pro kontrolu proveditelnosti záměru (stavebně historický průzkum, statické posouzení stavby, geologický a hydrogeologický průzkum apod.).

d) Ochrana území podle jiných právních předpisů.

Navrhovaný záměr zasahuje na pozemky památkově chráněného území a zemědělského půdního fondu.

e) Poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.

Záměr se nenachází v záplavovém území. Předpokládá se výskyt zasypaných podzemních chodeb, které mohou mít vliv na založení objektů – nutno provést průzkum.

f) Vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území.

Vliv stavby na odtokové poměry v okolí se téměř nemění, jedná se o minimální navýšení odvodňovaných ploch – střechy novostaveb jsou řešeny jako zelené, tudíž se jedná pouze o „vyvýšení“ travnatých ploch a vody ze zpevněných ploch budou odvodněny podél těchto ploch a částečným průsakem skrz dlažbu.

g) Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin.

Vzhledem k návrhu redukci železobetonového skeletu Vargače pro vložení nové funkce, budou na tomto objektu prováděny demoliční práce, které budou založeny na podrobných průzkumech a rozbořech, a to zejména na statickém posouzení. Konstrukce budou demolovány jejich postupným rozebíráním a nesmí nijak ohrozit stabilitu stávajícího objektu.

V rámci demolic se také uvažuje zbourání sousedního objektu p.č. 285 pro účely diplomové práce. Jelikož je území ze značné míry porostlé stromy, předpokládá se jejich kácení v místě navrhovaných novostaveb. Kácení jednotlivých stromů musí být posouzeno a konzultováno dendrologem.

h) Požadavky na maximální dočasné a trvalé zábery zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa.

Prováděným záměrem vznikají požadavky na zábor zemědělského půdního fondu, bude provedeno vynětí ze ZPF.

i) Územně technické podmínky (zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu, možnost bezbariérového přístupu k navrhované stavbě).

Dopravní infrastruktura:

V místě záměru se nachází stávající dopravní infrastruktura (příjezdová cesta ke hradu), která bude ve svém profilu z části měněna na zvýšení kapacity a zřízení parkovacích stání podél této cesty. Tato komunikace ústí do křižovatky se silnicemi II. a III. třídy.

Technická infrastruktura:

Území je v současné době vybaveno technickou infrastrukturou, na kterou je napojena budova bývalého purkrabství – kanalizace, vodovod, elektro rozvod. Na tyto sítě se budou napojovat i navrhované novostavby.

Bezbariérový přístup:

Ke všem objektům je zajištěn bezbariérový přístup. Budova hradu, kavárna jsou uzpůsobeny bezbariérovému využívání.

j) Věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice.

Revitalizace hradu a novostavby objektů mohou probíhat nezávisle na sobě.

k) Seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých se stavba provádí.

Parcelní čísla pozemků dotčených záměrem: 287/1; 287/2; 425/6; 425/1; 425/2; 424/11; 2482/1; 425/9; 425/4; 425/8; 425/7; 424/8; 425/5; 424/5; 424/7; 424/12; 428/4; 428/5; 2482/2; 424/6; 285; 424/4; 428/6; 448/4; 428/1; 2482/4; 428/1; 2482/3; 448/12; 424/10

l) Seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých vznikne ochranné nebo bezpečnostní pásmo.

Navrhovaným záměrem nevznikají žádná ochranná ani bezpečnostní pásma.

### B.2 CELKOVÝ POPIS STAVBY

#### B.2.1 Základní charakteristika stavby a jejího užívání

Historická budova hradu je v současné době bez využití a „díky“ své poslední funkci, kterou plnila (sýpka a sklady), si sebou nese integrovaný železobetonový skelet, který změnil podlažnost objektu. V rámci návrhu se tento skelet uvažuje ponechat, ale zredukovat pro nové využití hradu („kulturní centrum“). Jedná se zejména o probourání druhého až čtvrtého podlaží, které je navrženo tak, aby se vytvořil dostatečný prostor pro multifunkční sál a návštěvníkovi se ukázal kontrast mezi skořápkou hradu a vestavěným monolitem.

Protějším budova bývalého purkrabství slouží již v současné době k bydlení a v návrhu se zde uvažuje ubytování správce, tudíž její stávající využití se nemění a počítá se pouze s nezbytnými estetickými úpravami.

Navržená novostavba kavárny, která sousedí se zahradou správce, je pojetá jako moderní nenápadný objekt, který navazuje na oplocení zahrady a směřuje k Huťskému rybníku. Svým jednoduchým obdélníkovým tvarem a polohou odpovídá objektu, který zde stával. V rámci



## B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

provozovny kavárny se také počítá s prostorem pro prezentaci Hradu, jelikož Vargač nebude veřejnosti trvale přístupný – proto se tento prostor zřizuje mimo budovu hradu.

Dva půdorysně symetrické objekty, které jsou umístěné v severní části území, budou plnit funkci residenčního bydlení. V každém objektu budou dva residenční byty o různých velikostech se střešní terasou, ze které je výhled například přímo na Vargač. Přízemí těchto objektů je vzhledem k charakteru navrženo využít jako menší komerční prostory. Tato stavba svou polohou odkazuje na objekt bývalé fary / kaplanství, které na tomto místě stávalo. Svým architektonickým pojetím reaguje na hradní prostředí a samotný hrad, včetně jeho monolitického skeletu.

a) Nová stavba nebo změna dokončené stavby

Vargač:

Jedná se o změnu dokončené stavby, která je v současné době bez využití a nejeví žádné vizuální známky statického poškození. Rozsah nových a bouraných částí je zřetelný z výkresů, jelikož v současné době je uvnitř hradu pouze holý skelet bez dalšího členění. Vkládány jsou pouze nezbytně nutné konstrukce, které jsou potřeba pro novou funkci hradu.

Dále jsou navrženy novostavby kavárny a objektů s residenčními byty.

b) Účel užívání stavby.

Vargač – „kulturní centrum“ – multifunkční prostor pro konání (nejen) kulturních akcí (výstavy, vernisáže, koncerty, apod...)

Budova bývalého purkrabství – ubytování správce, rodinné bydlení

Kavárna – provozovna kavárny s prostorem pro prezentaci památky

Residenční bydlení – objekty s residenčními byty v patrech a komerčními prostory v přízemí.

c) Trvalá nebo dočasná stavba.

Jedná se o stavby trvalého charakteru.

d) Informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z technických požadavků na stavby a technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání stavby.

Nová náplň hradu umožňuje jeho bezbariérové využívání. V jeho přízemí se nachází bezbariérové WC a všechna podlaží určené pro přístup veřejnosti jsou obsluhované výtahem.

Novostavba kavárny také odpovídá požadavkům bezbariérového využívání.

Na bydlení správce a residenční byty se požadavek bezbariérového užívání nevztahuje a nejsou tak tomu uzpůsobeny.

e) Informace o tom, zda a v jakých částech dokumentace jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů.

Návrh diplomové práce probíhal pod vedení pana prof. Ing. arch. Akad. arch. Václava Girsy a je souladu s principy památkové péče a navrhováním staveb v historickém prostředí.

f) Ochrana stavby podle jiných právních předpisů.

Vargač a budova bývalého purkrabství jsou chráněny jako nemovitá kulturní památka.

g) Navrhované parametry stavby

Orientační plocha řešeného území: 13 200 m<sup>2</sup>

Vargač\*\*:

- Zastavěná plocha: 457,6 m<sup>2</sup>

- Obestavěný prostor: 8200 m<sup>3</sup>

- Užitná plocha sálu bez zařízení: 257,6 m<sup>2</sup>

- Celková užitná plocha: 1395,3 m<sup>2</sup>

- Orientační obsazenost osobami

- Bar a šatna – 2 zaměstnanci

- Počet míst v sále k sezení při plné kapacitě:

– cca 98 osob v sále v 2NP (Přesný počet míst

a osob nelze vzhledem k funkci objektu stanovit,

jedná se o multifunkční prostor, který se

dispozičně vybaví dle požadavků

prováděné akce

Budova bývalého purkrabství\*\*:

- Zastavěná plocha: 109,0 m<sup>2</sup>

- Obestavěný prostor: 1080 m<sup>3</sup>

- Užitná plocha: 141,2 m<sup>2</sup>  
- Počet bytových jednotek: 1 BJ  
- Počet uživatelů objektu: 4 členná rodina

Kavárna:

- Zastavěná plocha: 222,5 m<sup>2</sup>

- Obestavěný prostor: 648 m<sup>3</sup>

- Plocha prostoru kavárny: 74,6 m<sup>2</sup>

- Celková užitná plocha: 119 m<sup>2</sup>

- Obsazenost objektu:

- Zaměstnanci: 2 osoby

- Hosté: 28 míst sezení uvnitř objektu

*(jedná se o počet míst který odpovídá užívání kavárny v zimním období, v letním období se kapacita kavárny může zvýšit o sezení venku)*

Bytové domy\*:

- Zastavěná plocha: 309,4 \* 2 = 618,8 m<sup>2</sup>

- Obestavěný prostor: 2449 m<sup>3</sup> (východní objekt)  
2535 m<sup>3</sup> (západní objekt)

- Počet funkčních jednotek:

- Byt 4kk s terasou 130,7 m<sup>2</sup> \*2  
(plocha včetně skladu u vstupu)

- Byt 2kk s terasou 78,7 m<sup>2</sup> \*2  
(plocha včetně skladu u vstupu)

- Komerční prostory:

75,48 m<sup>2</sup> \*2 (62,9 m<sup>2</sup> bez zázemí)

55,28 m<sup>2</sup> \*2 (47,6 m<sup>2</sup> bez zázemí)

49,53 m<sup>2</sup> \*2 (38,4 m<sup>2</sup> bez zázemí)

- Celková užitná plocha objektu: 426,3 m<sup>2</sup> \*2

*\*jedná se o dva stejné symetrické objekty, vynásobením (\*2) vznikne hodnota za oba objekty dohromady.*

*\*\*Vzhledem k přenášení zaměření objektů do digitální podoby mohly vzniknout odchylky, které se objeví ve výsledných hodnotách. Veškeré naměřené hodnoty jsou tedy především u těchto objektů spíše orientační*

*\*\*\*bez započtení terasy, která má plochu 31,4 m2.*

B.2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení

a) Urbanismus (územní regulace, kompozice prostorového řešení).

Návrh nových objektů navazuje na předchozí historické objekty, které jsou doloženy z historických map (např.

císařský otisk stabilního katastru) a dotváří charakter hradního prostředí. Na osu objektů s residenčními byty navazuje klidová zóna (parčík – formální zahrada), která je propojena až ke hradu. Kolmo na osu se vytváří další propojení se „zkratkou“ ke hradu a příjezdovou cestou a vzniká tak kříž, odkazující na zbouranou faru. Svou polohou sice objekty reagují na zaniklou situaci, ale svým prostorovým a materiálovým řešením odpovídají moderním stavbám, které dávají najevo blízkost hradu.

b) Architektonické řešení (kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení).

Vargač:

Zásadní změny se provádí uvnitř hradu, kde je navržena redukce železobetonového skeletu pro umožněné zřízení multifunkčního sálu včetně dalších nezbytných úprav. Jedná se zejména o probourání druhého až čtvrtého nadzemního podlaží, čímž se docílí vytvoření prostorového sálu a zároveň se ukáže prostorová návaznost skořápky hradu (obvodových zdí) a vestavěného monolitu. Probourání bude pouze částečné, aby bylo možné zanechat stávající schodiště a ve čtvrtém podlaží vytvořit další výstavní prostor s průhledem do sálu. Nezbytné je také probourání pole u severního štítu objektu, kde bude vloženo hlavní schodiště s výtahem.

Veškeré vestavěné prostory, nezbytné pro chod objektu, jsou umístěny tak, aby nezaničil charakter stávajícího skeletu a byl rozpoznatelný rozdíl nově vložených konstrukcí – prostory budou umístovány v jednotlivých polích skeletu, tudíž mezi nimi a obvodovými zdmi hradu vznikne po obou stranách komunikační prostor. Nejen barevně, kde se předpokládá kontrastní barva vůči stávajícímu stavu (uvažují se odstíny lesklé černé a bílé – dle prostoru, před finálním provedením nátěru je nutné provést vzorky v daném prostředí), ale i tvarově se nově vložené konstrukce odlišují – v přízemí (a částečně v suterénu) mají vložené místnosti oblé rohy, které zjednodušují proudění osob uvnitř objektu a kontrastují se stávajícím stavem. Nové nenosné konstrukce budou provedeny pomocí sádrokartonových příček. Konstrukce schodiště s výtahovou šachtou bude kvůli ztužení probouraného skeletu provedena monoliticky z železobetonu. Skelet bude ponechán ve formě pohledového betonu a veškeré jeho opravy a úpravy budou patinovány do stávajícího stavu. Interiérová strana obvodových stěn hradu bude sjednocena vápennou omítkou.

V rámci exteriéru je jediným viditelným zásahem provedení vstupů (hlavní vstup a únikový východ), které

## B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

materiálově navazuje na betonový skelet uvnitř objektu a upozorňuje návštěvníka na jeho výskyt vevnitř. Tvarové pojetí, kde se jedná o „vytažené“ tubusy (u hlavního vstupu se zakulacenou stěnou, otevírající se směrem k hlavnímu vstupu na nádvoří) záměrně kontrastuje s fasádou objektu a taktéž napovídá na vloženou moderní vrstvu v interiéru. Zároveň tato forma vstupu umožňuje zanechat stávající tympanon, který jasně určuje místo hlavního vstupu do objektu.

Barevně fasády hradu budou navazovat na pozůstatky barevnosti stávajícího stavu, jejichž princip vychází z doby, kdy byl již objekt bez využití a sloužil pouze jako silueta zámeckého parku – bíleno vápnem + červené lemování.

Budova bývalého purkrabství:

Tvarové a materiálové řešení zůstává stávající. Uvažuje se nový nátěr fasády v pastelovém odstínu stávající barevnosti a okna zarovnat do líce – sjednotit s budovou hradu a zároveň podobou purkrabství dle dochované fotografie kolem r. 1970.

Kavárna:

Svým obdélníkovým půdorysným tvarem navazuje na objekt, který zde stával, ale celkovým architektonickým pojetím se jedná o jednoduchou přízemní stavbu, která navazuje na oplocení zahrady správce, která tento objekt koncepčně ovlivňuje. Směrem do zahrady je kavárna plně uzavřená, ale na ostatní strany je naopak kompletně otevřená – prosklená, aby byl umožněn výhled na Huťský rybník a směrem k příjezdové cestě ke hradu se dospělo co největšímu otevření.

Na objektu jsou použity moderní materiály, které odkazují na historický objekt, do kterého je vestavěn moderní železobetonový skelet, tedy corten a beton (imitace betonu). Opláštění cortenovými plechy probíhá v rámci nového oplocení, které je z tentýž materiálu a zabíhá pod betonovou desku/střechu kavárny.

Residenční objekty:

Symetricky postavené objekty, které ovšem v prostoru graduji každý na jinou stranu, jsou inspirovány situací zbořené fary, která na tomto místě stávala. Vzhledem k tomu, že se jedná o novostavbu, tak proběhla korekce původní situace a byla umocněna osovost objektů, která směřuje směrem k Vargači a oba objekty se k němu půdorysně i prostorově rozevírají (díky prostorové gradaci – ubývání a přibývání podlaží – každý byt disponuje střešní terasou).

Oba objekty jsou rozděleny na 3 bloky o různých počtech podlaží, vzájemně spojené klenutými spojovacími můstky. Fasády svým materiálovým i kompozičním pojetím reagují na budovu hradu. V rámci materiálu (omítky s imitací betonu) stejně jako kavárna upozorňují na monolitický skelet uvnitř hradu a pravidelným rozmístěním oken reagují na Vargač samotný, zejména v místě štítu, kde je šest čtvercových oken. Vzhledem k vnitřní dispozici objektu jsou nějaká okna zaslepena a vytváří se tak pouze niky. Okna jsou také vybaveny textilními výklopnými žaluziemi, které vytváří nahodilý prvek na fasádách domů, který se mění v čase v závislosti na potřebách uživatelů bytů.

### B.2.3 Celkové provozní řešení

Provozní a dispoziční řešení budovy hradu je zásadně ovlivněno stávajícím železobetonovým skeletem. Vstupní prostor (foyer) s šatnou barem a nezbytným zázemím (WC, úklid, ...) je situován v přízemí. U severního štítu hradu zabírá jedno pole skeletu vestavěné komunikační jádro se schodištěm a výtahem, který propojuje suterén až čtvrté nadzemní podlaží. Poslední, páté, nadzemní podlaží je obsluhováno stávajícím betonovým schodištěm a nachází se zde pouze slad nábytku a veškerých rekvizit potřebných pro chod sálu a strojovna vzduchotechniky, která využívá pro přívod a odvod vzduchu stávající střešní vikýře. Ve skladu rekvizit je pro manipulaci s nábytkem a dalšími skladovanými věcmi zřízena spouštěcí výtahová klec, který obsluží 4NP (po demontování zábradlí) a hlavní sál. V suterénu objektu je umístěno další nezbytné zázemí objektu, kterým je navýšení kapacity záchodů, sklady, technické místnosti a zázemí pro účinkující. Veškeré vestavěné prostory jsou umístovány v jednotlivých polích uvnitř skeletu, tudíž základní provozní a komunikační prostor se vytváří mezi nimi a obvodovými zdmi hradu po obou stranách.

Provoz v objektu bývalého purkrabství bude odpovídat provozu v běžném rodinném domu.

Kavárna je provozně velmi jednoduchá, celý objekt se dá rozdělit na dvě části, a to na vstupní, kde se nachází prostor pro prezentaci hradu, záchody a úklid a na samotný prostor kavárny s malým skladem a zázemím pro personál.

Provozní řešení v objektech s residenčními byty odpovídá provozu bytových domů. V přízemí každého bloku se nachází komerční prostory k pronájmu s vlastním

vstupem a v uličkách pod spojovacími krčky jsou umístěné vstupy do domovního schodiště, které vede do obou bytů.

### B.2.4 Bezbariérové užívání stavby

Provoz hradu je navržen jako bezbariérový, veškerá veřejnosti přístupná místa jsou obslužná výtahem v komunikačním jádru v severní části hradu a samozřejmostí je bezbariérové WC v přízemí. Bezbariérovému užívání stavby je také uzpůsobena kavárna a bezbariérové přístupy jsou také možné do komerčních prostorů pod residenčními byty. Byty a budova správce nejsou řešeny jako bezbariérové.

### B.2.5 Základní charakteristika objektů

a) Stavební řešení.

Vargač:

Nosnou část objektu tvoří stávající obvodové zděné stěny a vestavěný železobetonový monolitický skelet, který zároveň tvoří stropní konstrukci podlaží a je samonosný. Konstrukce zastřešení je tvořena dřevěným krovem s námětky.

Veškeré nové nenosné konstrukce (příčky) budou provedeny jako sádkokartonové na ocelových systémových profilech. Navržené schodiště bude spolu s výtahovou šachtou provedené jako železobetonové monolitické. Podlahu v suterénu se doporučuje provést na ztraceném bednění z tvárnice „iglu“ pro odvedení případné vlhkosti z objektu a provětrání konstrukce.

Kavárna:

Nosná část objektu je tvořena kombinací stěnového systému z keramických tvárnice a betonových sloupů, které vynášejí monolitickou ŽB stropní desku. Ta tvoří zároveň konstrukci ploché zelené střechy. Příčky jsou řešeny téhož systému jako obvodové stěny z keramických tvárnice.

Bytové domy:

Nosnou část tvoří systém keramických tvárnice pro obvodové zdivo a příčky. Stropní konstrukce je řešena jako monolitická železobetonová, stejně tak konstrukce střech, které jsou navrženy jako ploché zelené pochozí střechy s terasou

b) Konstrukční a materiálové řešení.

Vargač:

Řeší stávající stav – konstrukční koncepce statického řešení je modelována jako svislý stěnový systém (obvodové stěny) v kombinaci s betonovým skeletem. Nosnou část střešní konstrukce tvoří dřevěný tesařský krov s námětky a valbou.

Kavárna:

Jedná se o kombinaci stěnového a sloupového systému, provázaného monolitickou stropní deskou, která tvoří zároveň konstrukci ploché střechy. Uvažuje se založení na základových pasech a patkách v nezáměrné hloubce.

Bytové domy:

Konstrukce objektů je modelována jako svislý stěnový systém, tvořený obvodovými a vnitřními nosnými stěnami založenými na základových pasech v nezáměrné hloubce. Takto navržené konstrukce budou v rámci stropů vzájemně provázány železobetonovými monolitickými deskami, které tvoří zároveň konstrukci plochých střech.

c) Mechanická odolnost a stabilita

Kvůli navrženému záměru je zapotřebí provedení statického posouzení železobetonového monolitického skeletu uvnitř hradu. Pro návrh novostaveb je nutné posoudit způsob založení objektu na základě geologického a hydrogeologického průzkumu.

### B.2.6 Základní charakteristika technických a technologických zařízení

Jedná se především o umístěné výtahy v rámci hradu. Osobní lanový výtah v železobetonové šachtě a nákladní výtah (klec), který se spouští z prostoru skladu v pátém nadzemním podlaží.

### B.2.7 Zásady požárně bezpečnostního řešení

Podrobné požárně bezpečnostní řešení není součástí architektonické studie. Byl proveden hrubý propočet možnosti probourání pater a otevření prostoru a únik osob po nechráněné a chráněné únikové cestě, kterou je komunikační jádro v severní části hradu, konkrétně se jedná o CHÚC A, která je možná větrat přirozeně okny a ze které je umožněn únik osob přímo na nádvoří hradu. Vzhledem k nehořlavé nosné konstrukci hradu (zdivo



## B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

a beton) se nepředpokládá vznik problému při požárně bezpečnostním řešení. Sklad rekvizit a strojovna vzduchotechniky umístěná v prostoru krovu (5NP) musí být opláštěná nehořlavou SDK konstrukcí.

Ke všem objektům je umožněn příjezd hasičských vozidel.

### B.2.8 Úspora energie a tepelná ochrana

Pro hrad se nepředpokládají vzhledem k jeho funkci žádná opatření pro úsporu energie, které by změnili vzhled objektu – předpokládá se zateplení podlahy v podkroví, kde bude umístěn sklad a strojovna vzduchotechniky, kterou je zároveň nutné i akusticky izolovat.

Novostavby v řešeném území budou provedeny dle současných standardů a požadavků na úsporu energie a tepelné ochrany, jejich konstrukce musí splňovat doporučené hodnoty součinitele prostupu tepla. Okenní otvory budou v rámci bytů stíněné výklopnými textilními žaluziemi. V kavárně budou okna stíněná stahovacími žaluziemi, které budou plnit i bezpečnostní funkci.

### B.2.9 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí

Větrání:

Vargač:

Vzhledem k velké kumulaci osob a špatné dostupnosti k oknům kvůli přirozenému větrání bude celý objekt větrán nuceně. Hlavní vzduchotechnická jednotka bude umístěna v prostoru krovu a jako nasávací a výdechové otvory pro přívod a odvod vzduchu jí poslouží stávající střešní vikýře, který svou velikostí postačí pro výměnu vzduchu v objektu. V případě potřeby může být umístěna podružná vzduchotechnická jednotka v suterénu, která odvětrá prostory hygienického zařízení.

Kavárna:

Prostor kavárny bude včetně celého zázemí nuceně větraný.

Bytový dům:

Prostory bytů budou větrány zejména přirozeně okny. Prostory bez oken budou odvětrány pomocí axiálních ventilátorů. Pro komerční prostory v 1NP je zapotřebí zřízení nuceného větrání (pomocí podstropní rekuperační jednotky).

Vytápění:

Vzhledem k absenci plynofikace řešeného území se předpokládá rozmístění zemních vrtů, na která budou napojena tepelná čerpadla země – voda. Jejich rozmístění a možnost napojení jednotlivých objektů musí být konzultováno s technikou, pokud by bylo neekonomické zřízení zemních vrtů a čerpadel, pak je nutné území plynofikovat a jednotlivé objekty vybavit plynovými kotli.

V rámci objektu hradu bude vytápění realizováno deskovými otopnými tělesy. Obě navržené novostavby pak počítají s podlahovým vytápěním.

Odpadové hospodářství:

Každý objekt má vyhrazené místo pro stanoviště popelnice. V případě kavárny a bytových domů, kde jsou popelnice umístěny uvnitř objektu, jsou tyto místnosti trvale přirozeně větrány.

V rámci území, vedle bočního vstupu na hřbitov, jsou umístěné zemní kontejnery na tříděný a směsný odpad, které budou pravidelně vyváženy.

### B.3 PŘIPOJENÍ NA TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

Řešené území je vybaveno vodovodem, kanalizací a elektro rozvodem a jednotlivé objekty na ně budou napojeny.

### B.4 DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

a) Popis dopravního řešení včetně bezbariérových

opatření pro přístupnost a užívání stavby osobami se sníženou schopností pohybu nebo orientace. Území je vybaveno stávající příjezdovou cestou ke hradu, která bude ve svém profilu kvůli navýšení kapacity a zřízení parkovacích míst částečně rozšířena.

b) Napojení území na stávající dopravní infrastrukturu.

Napojení v křižovatce na silnici II. a III. třídy zůstává stávající – předpokládají se pouze terénní úpravy a změna povrchu vozovky.

c) Doprava v klidu.

Správce hradu má umístěné 2 parkovací stání přímo u objektu. Rezidenti mají vyhrazeno celkem 8 parkovacích míst. Území dále disponuje 16 parkovacími místy,

z toho dvěma pro invalidy. Vzhledem ke kapacitě a funkci hradu se předpokládá využívání parkoviště P+R u kostela nejsvětější trojice, který je od hradu vzdálené necelých 400 m.

### B.5 ŘEŠENÍ VEGETACE A SOUVISEJÍCÍCH TERÉNNÍCH ÚPRAV

a) Terénní úpravy.

V rámci návrhu se předpokládá, že bude území terénně upraveno pro možnost zřízení navrhovaného záměru. Jedná se zejména o srovnání prostoru mezi bytovými domy a před kavárnou.

b) Použití vegetační prvky.

Budou dodatečně specifikovány s kooperací s dendrologem vzhledem ke stávajícímu stavu a výskytu vegetačních prvků v území.

c) Biotechnická opatření.

Nevyskytují se.

### B.6 CELKOVÉ VODOHOSPODÁŘSKÉ ŘEŠENÍ

Veškeré dešťové vody stékající ze střech objektů budou zachycovány v retenčních nádržích s přepadem do Huťského rybníka a následně dále využívány pro závlahu vegetace. Dešťové vody ze zpevněných ploch budou likvidovány podél těchto ploch a částečným vsakem skrz zpevněnou plochu.

# NÁVRH \_ GRAFICKÁ ČÁST

---

SITUACE

VARGAČ

KAVÁRNA

RESIDENČNÍ BYDLENÍ

VIZUALIZACE



## SITUAČNÍ VÝKRESY

---



DOBŘÍŠ

KORYTO

ZÁMEK DOBŘÍŠ

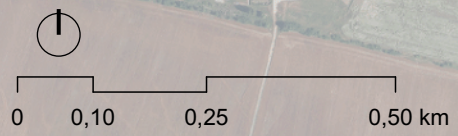
HUŤSKÝ RYBNÍK

D4 "STRAKONICKÁ"

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

ZÁMECKÁ ZAHRADA A PARK

STARÁ HUŤ





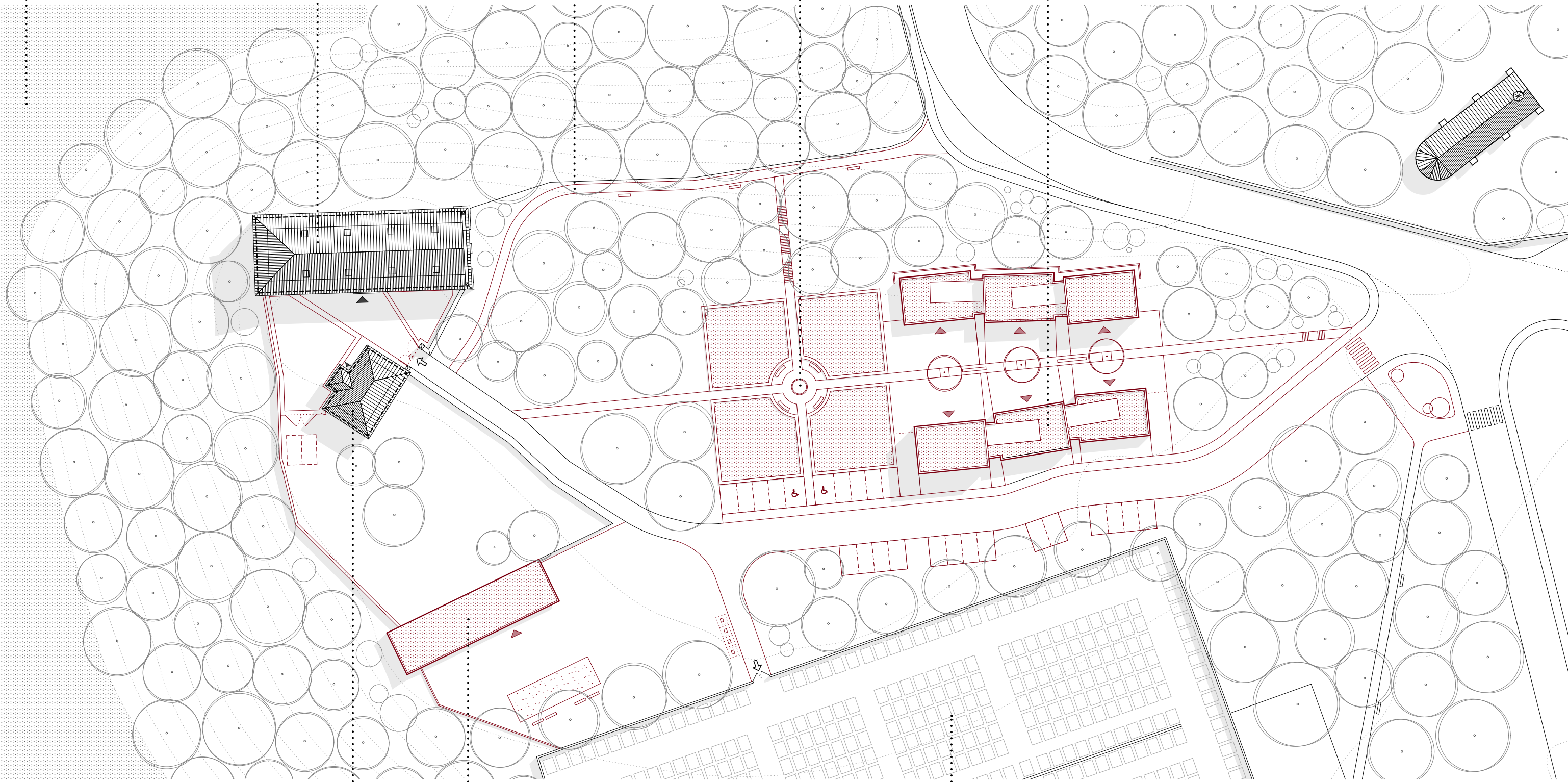
:HUŤSKÝ RYBNÍK

:HRAD VARGAČ

:PĚŠÍ - "ZKRATKA"

:VODNÍ PLOCHA, PARČÍK

:RESIDENČNÍ BYDLENÍ



:SPRÁVCE

:KAVÁRNA

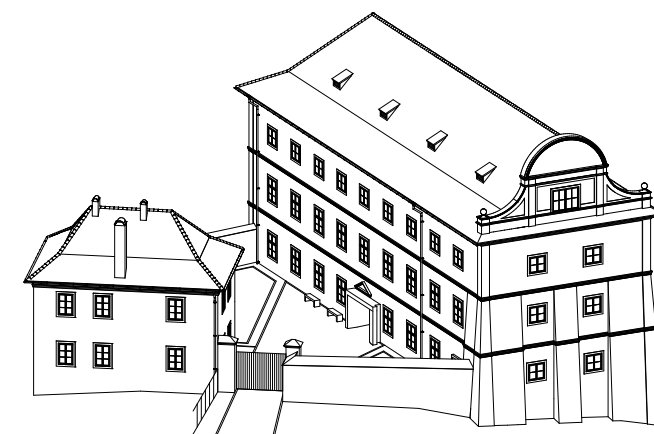
:HŘBITOV



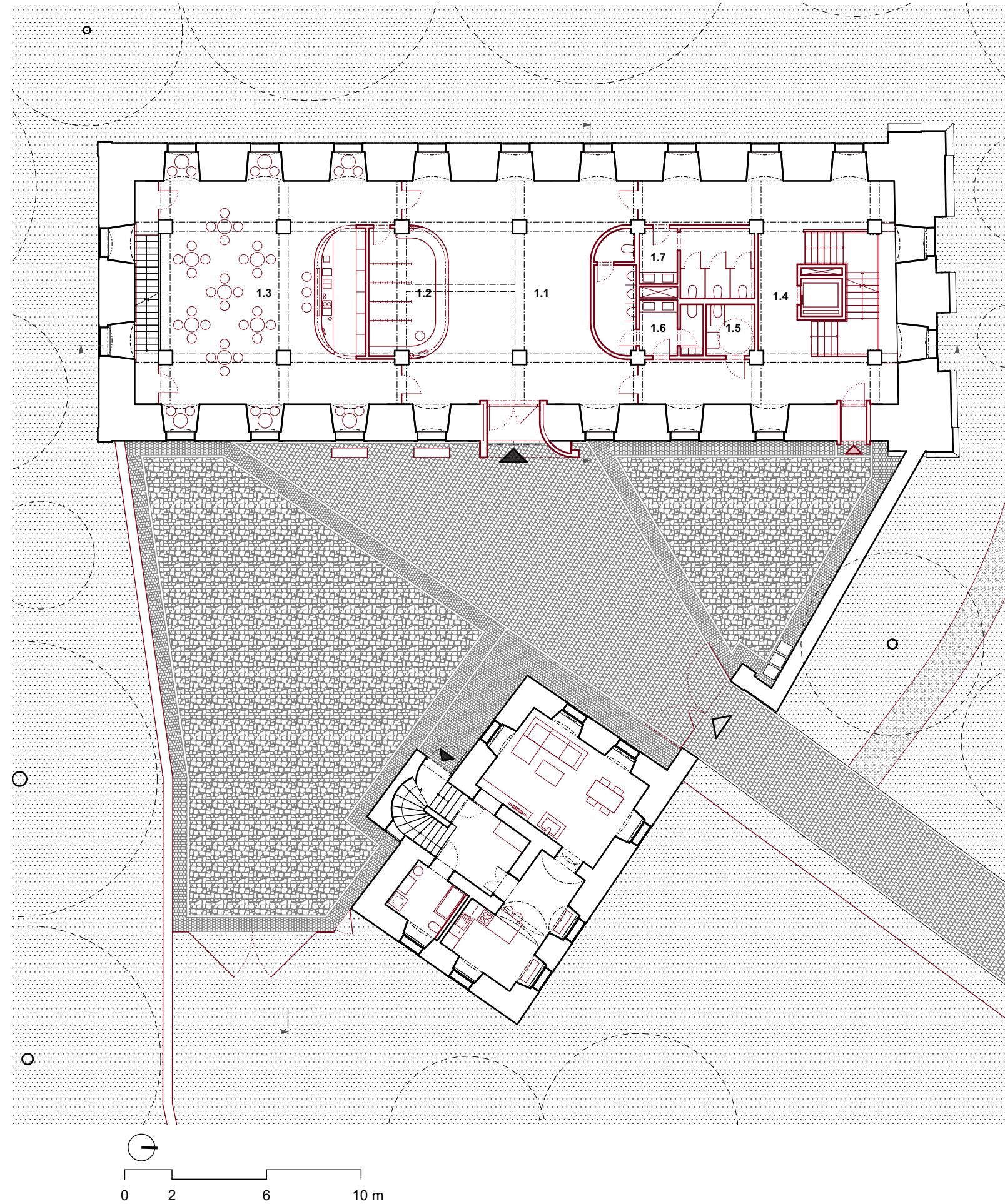
0 5 15 25 m

VARGAČ

---

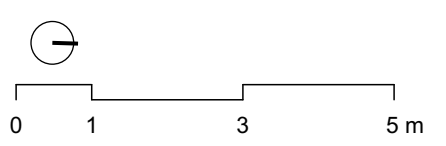
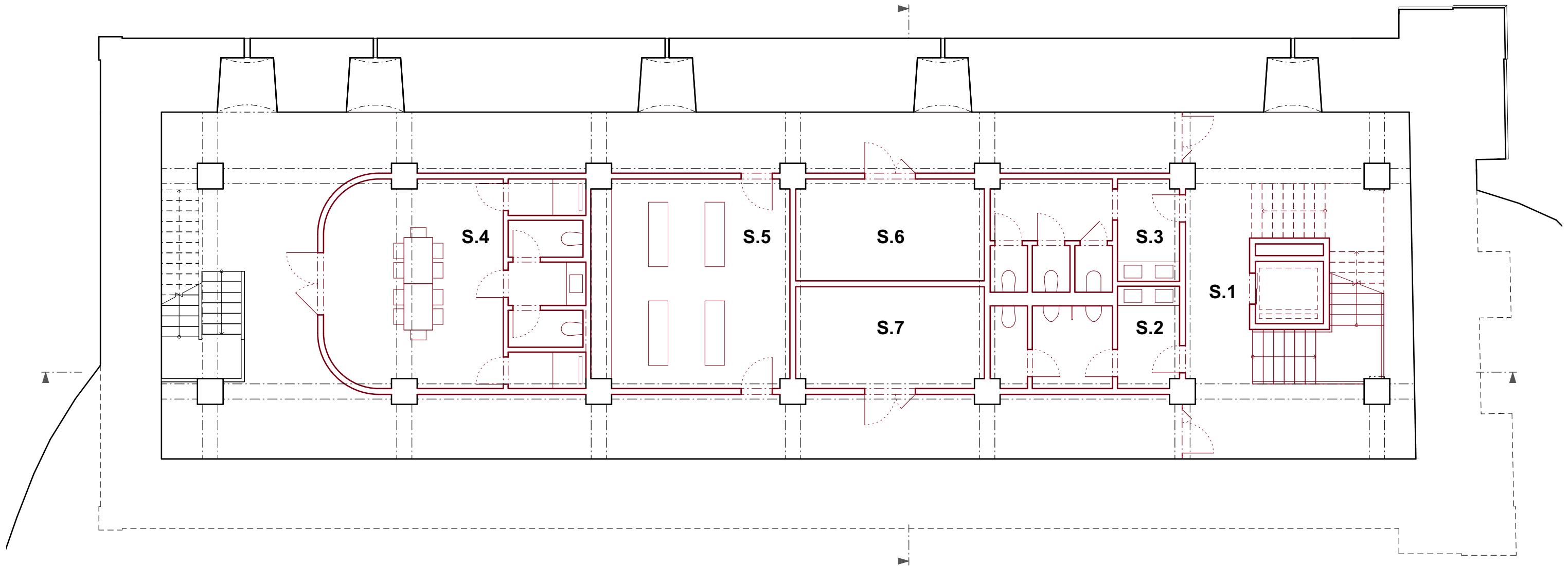






**PŮDORYS SUTERÉNU M1\_100**

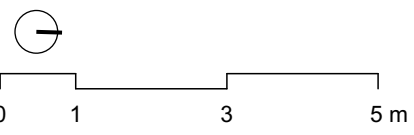
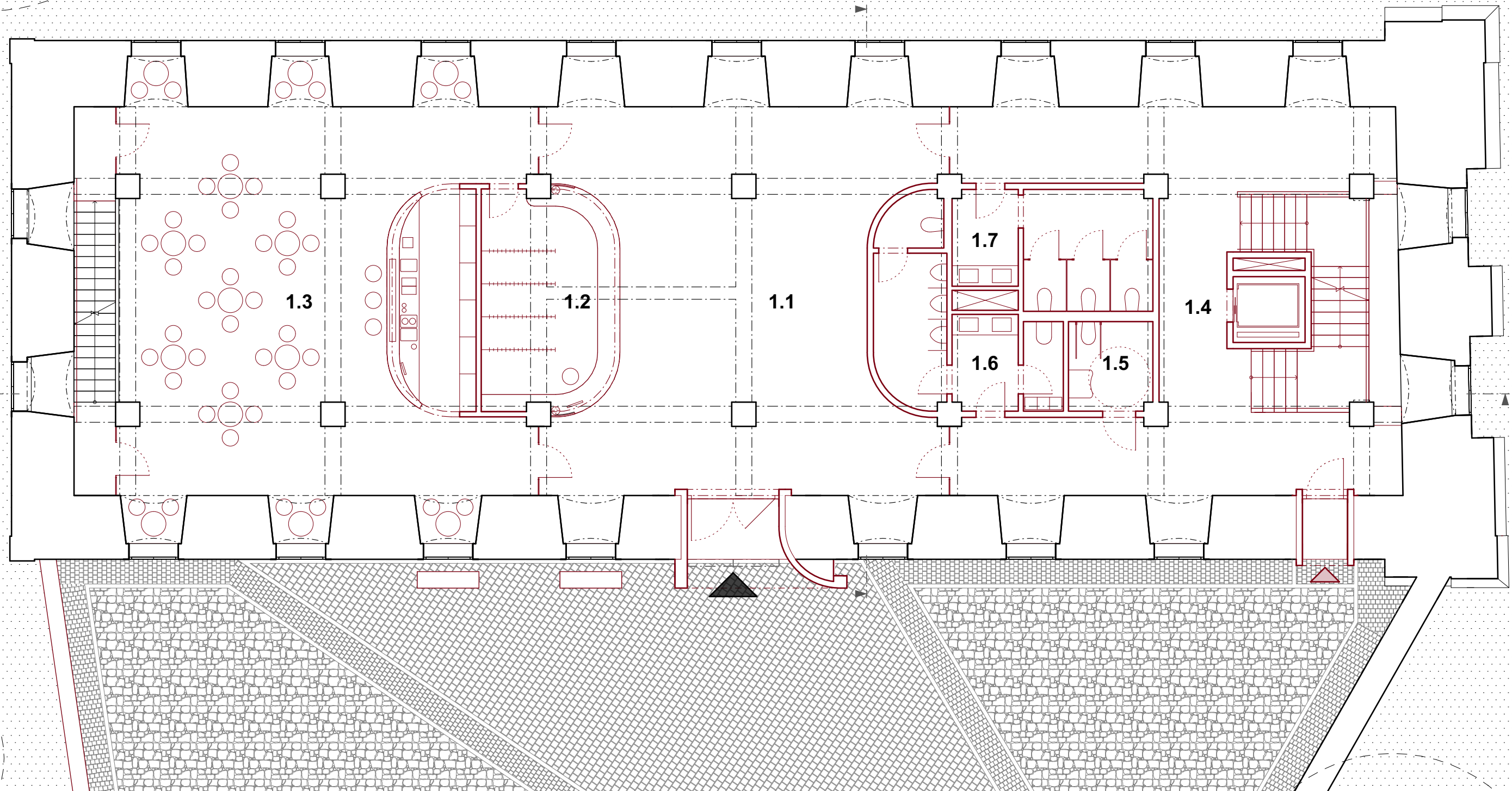
**S.1** - schodišťový prostor, **S.2** - WC muži, **S.3** - WC ženy + úklid, **S.4** - zázemí účinkujících,  
**S.5** - sklad., **S.6** - technická místnost, **S.7** - technická místnost

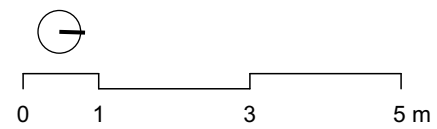
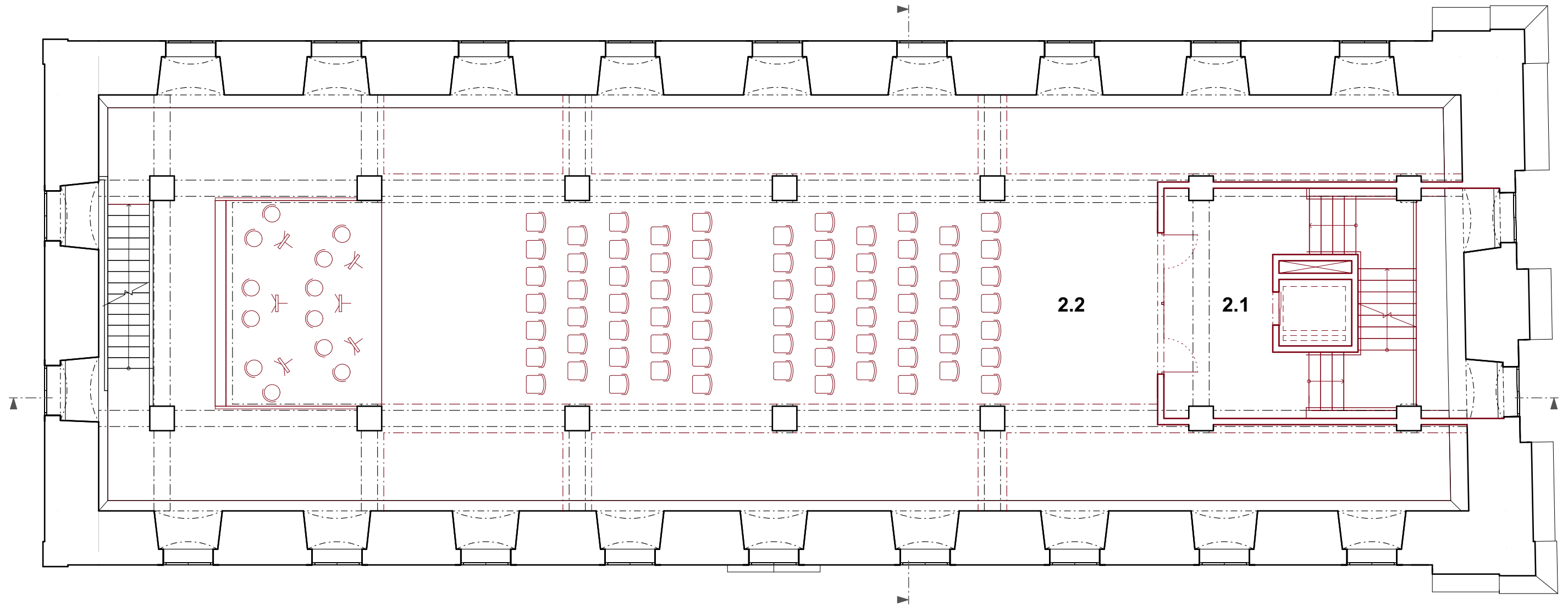




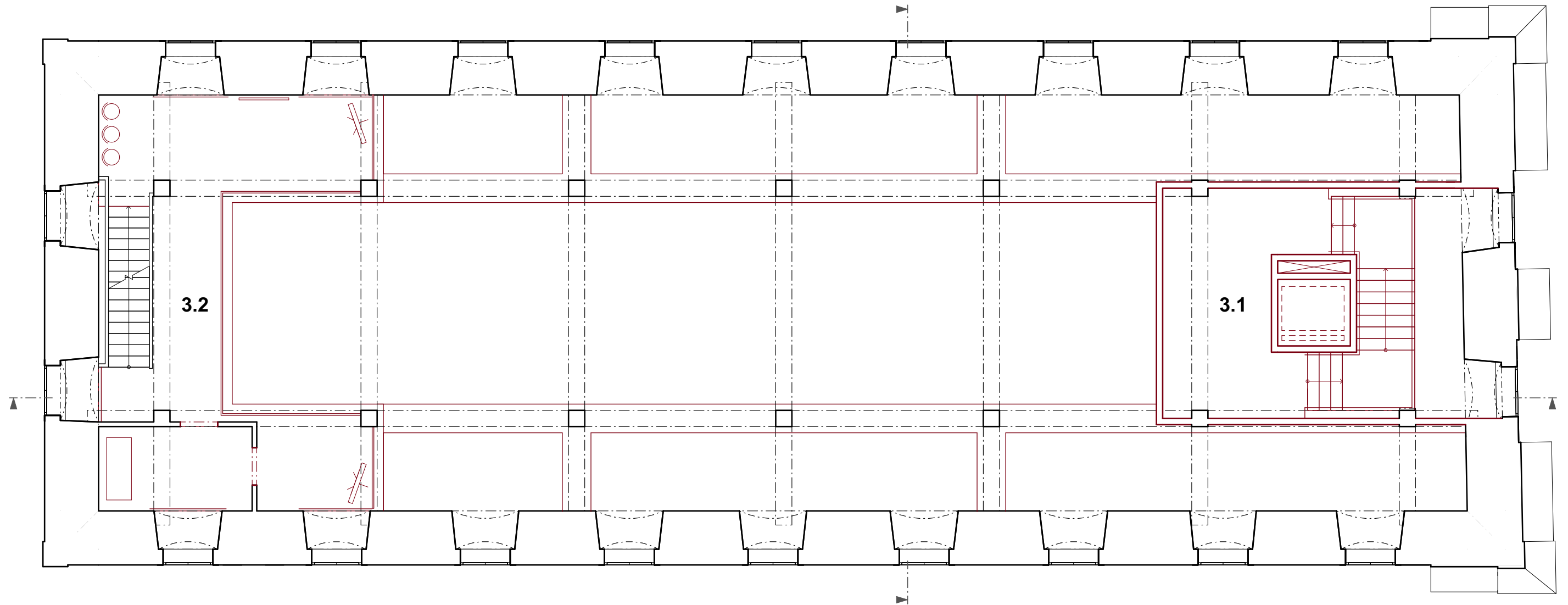
**PŮDORYS 1NP M1\_100**

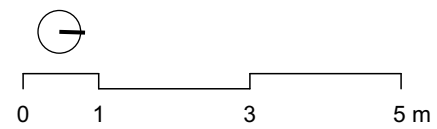
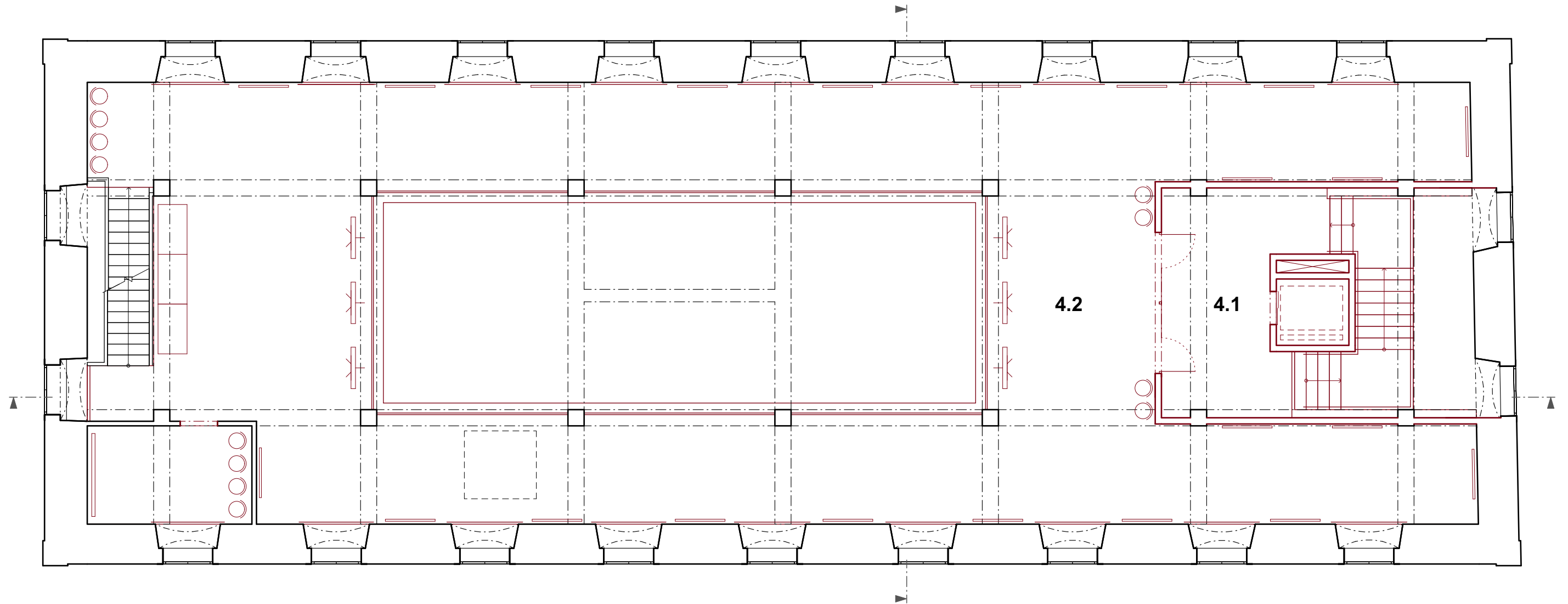
**1.1 - vstupní prostor, 1.2 - šatna, 1.3 - bar, 1.4 - schodišťový prostor, 1.5 - WC INV.,  
1.6 - WC muži + úklid, 1.7 - WC ženy**



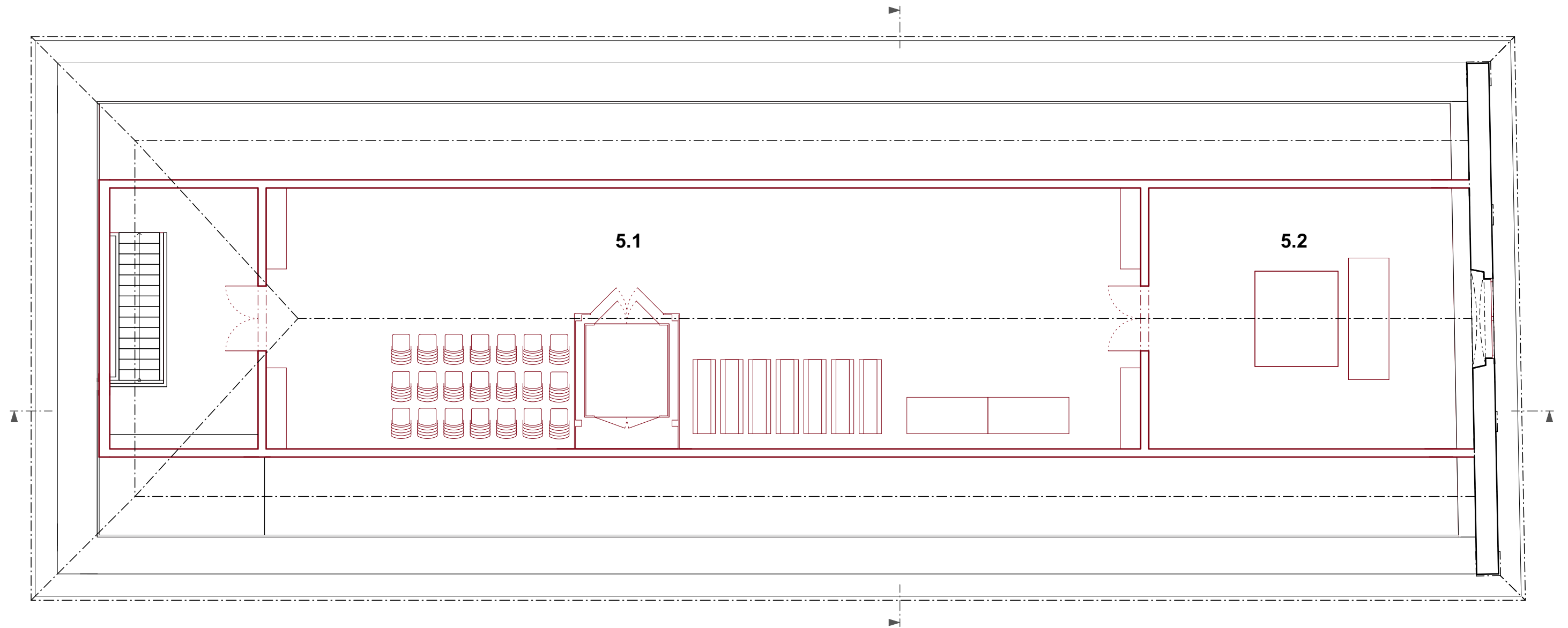


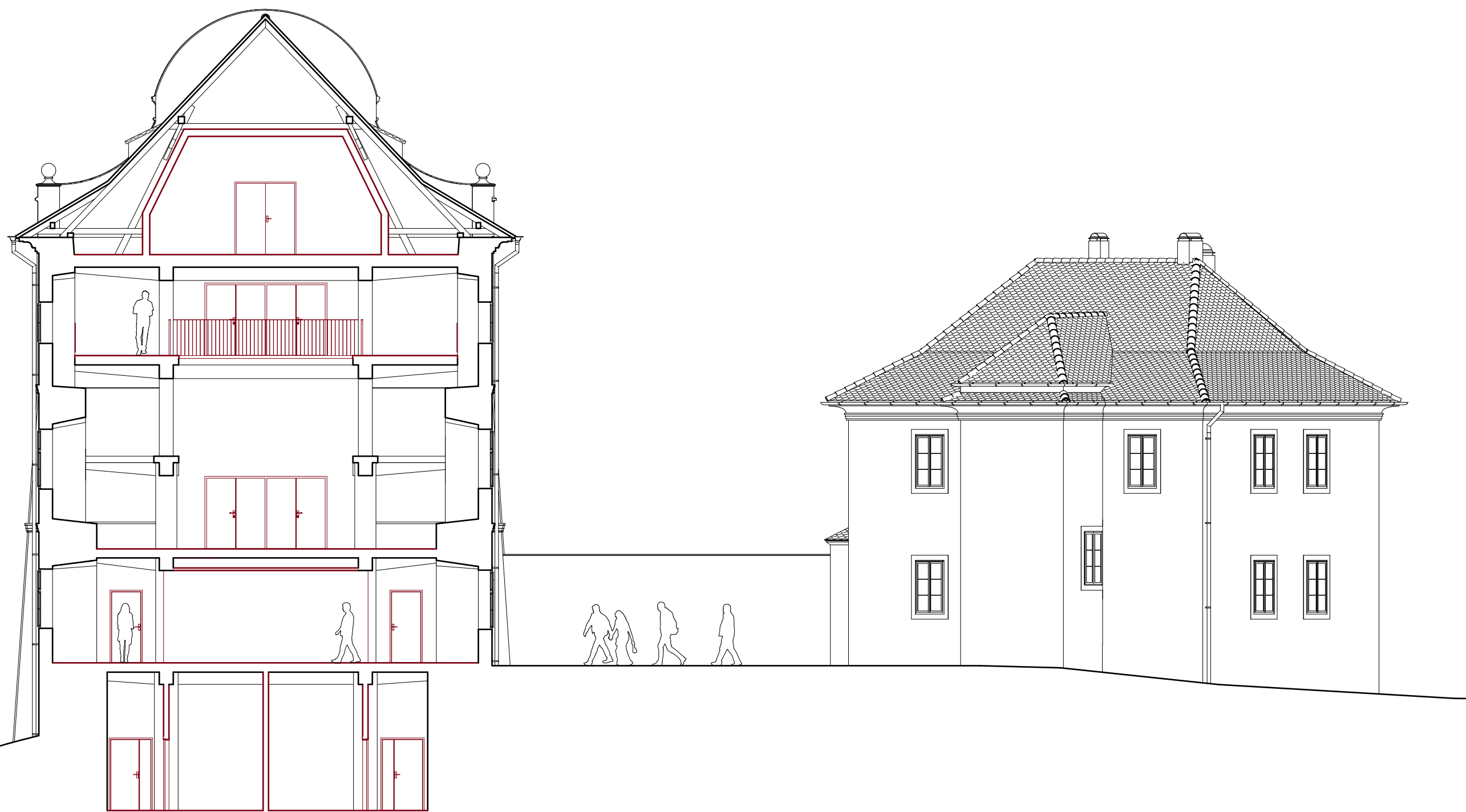






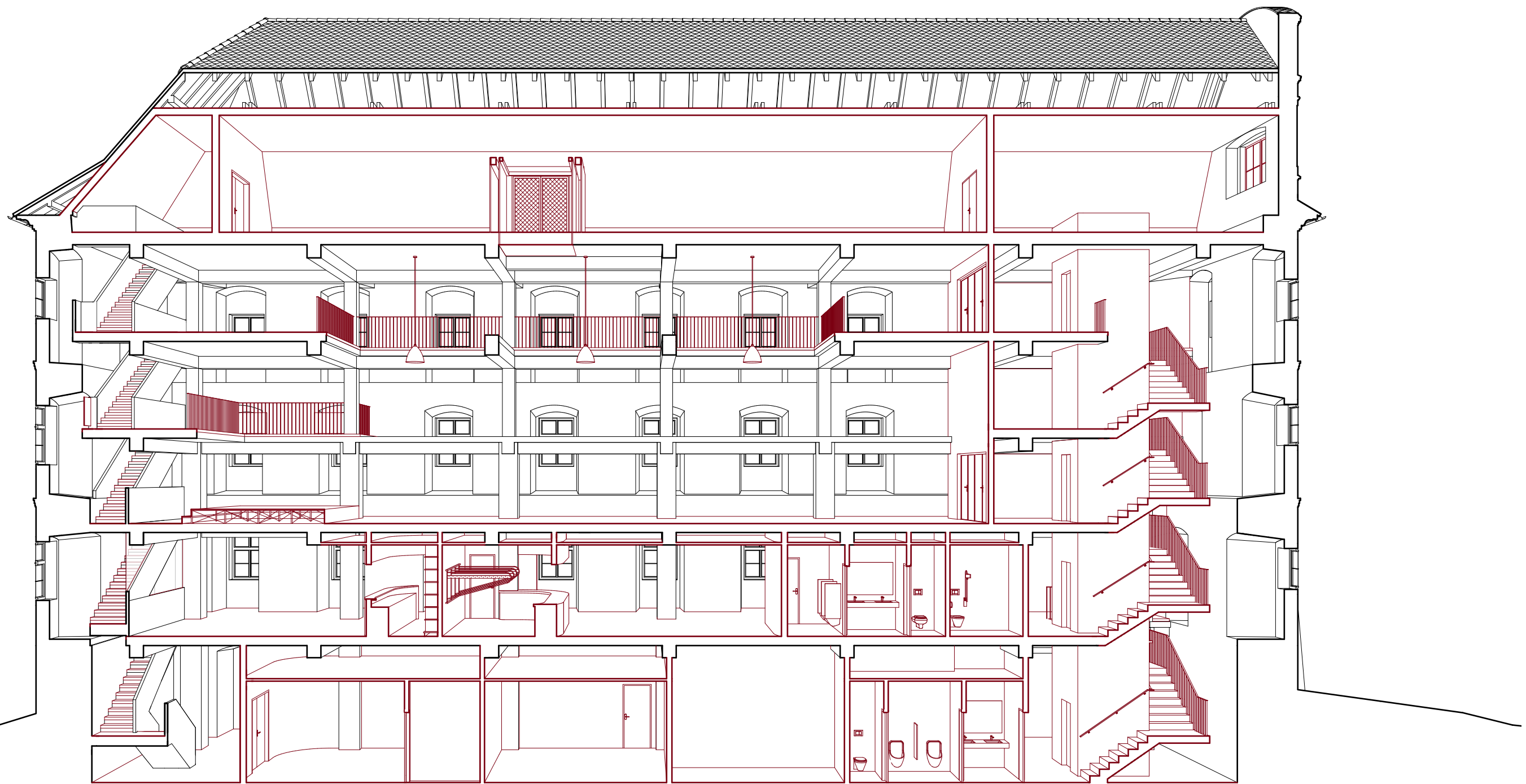




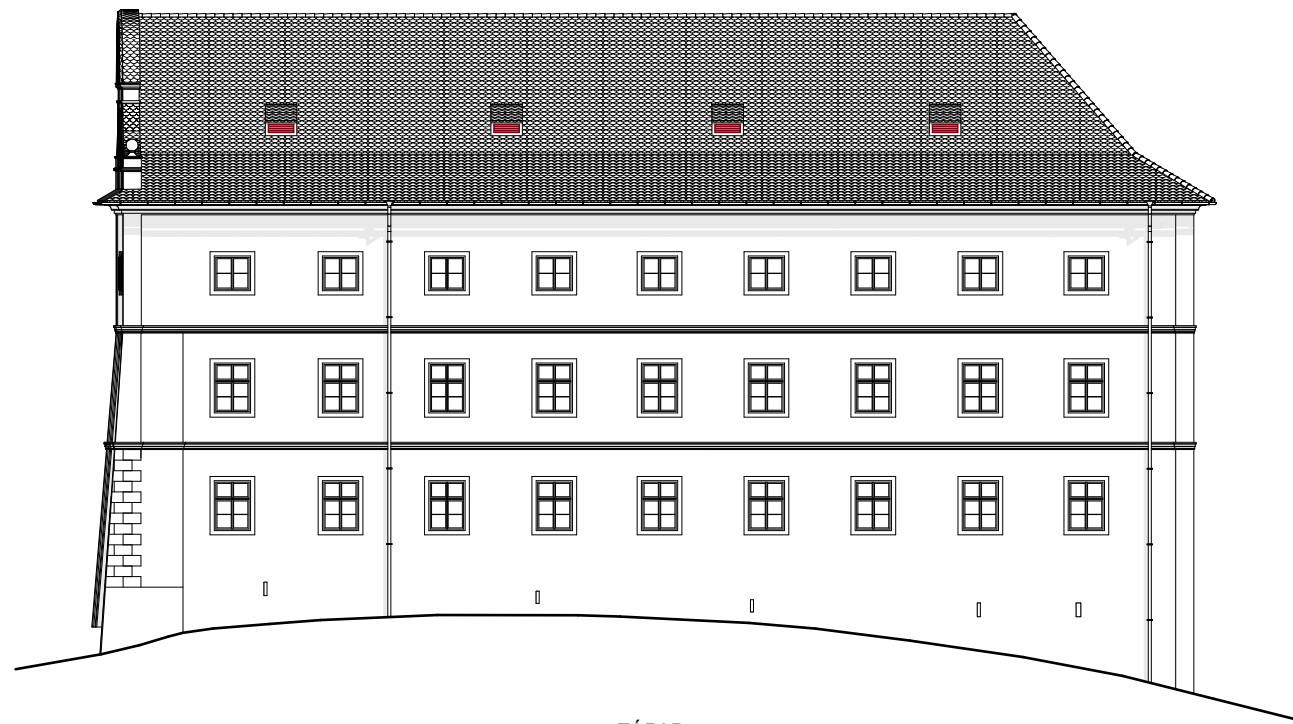


0 1 3 5 m

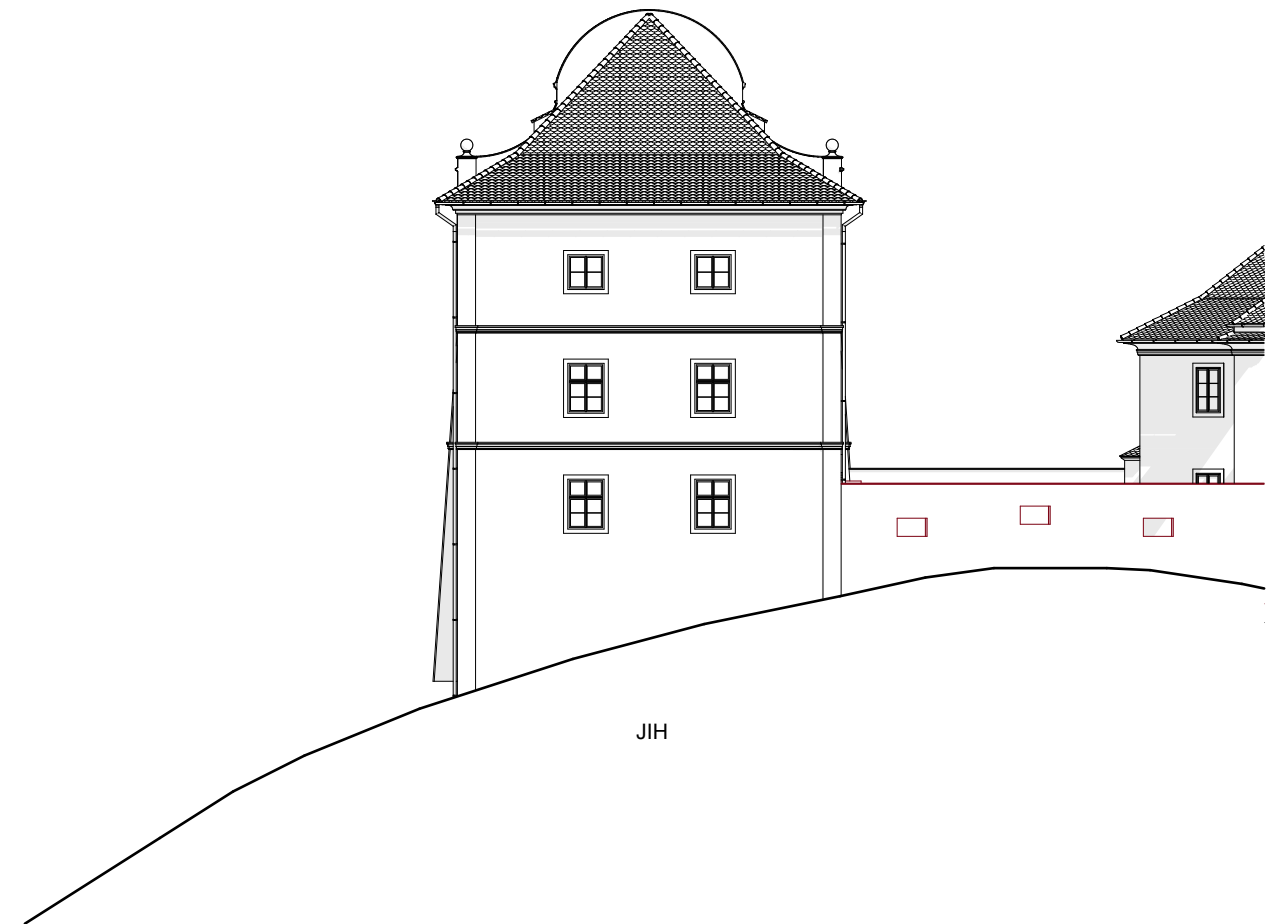




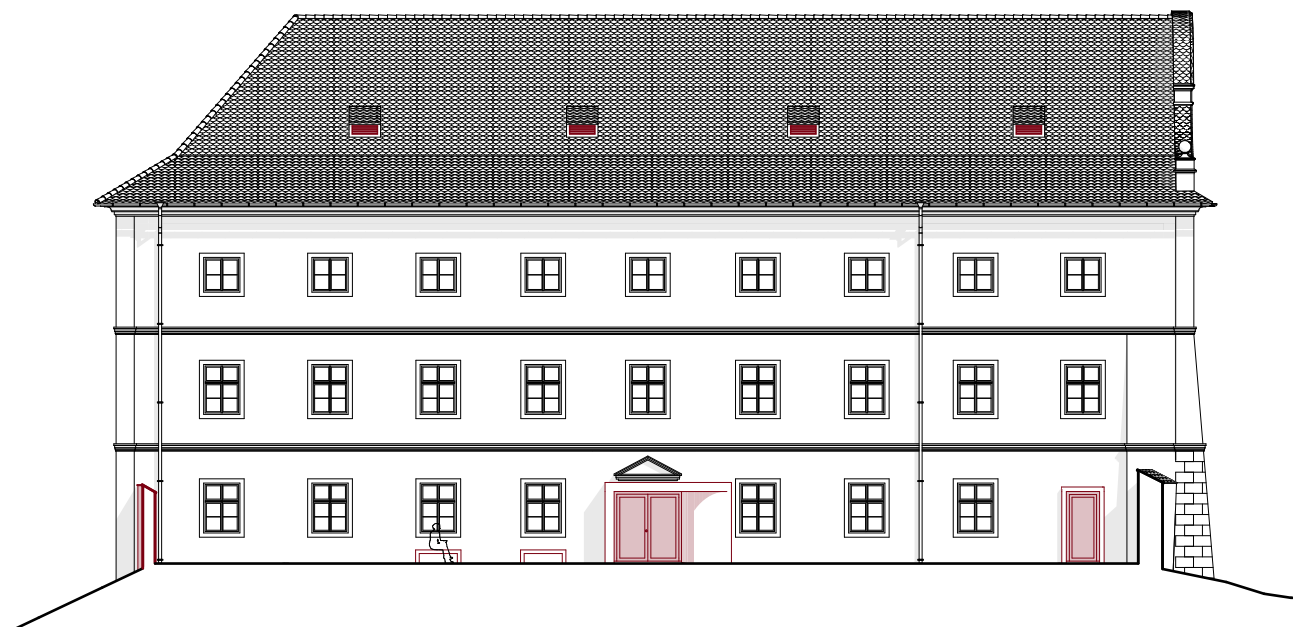
0 1 3 5 m



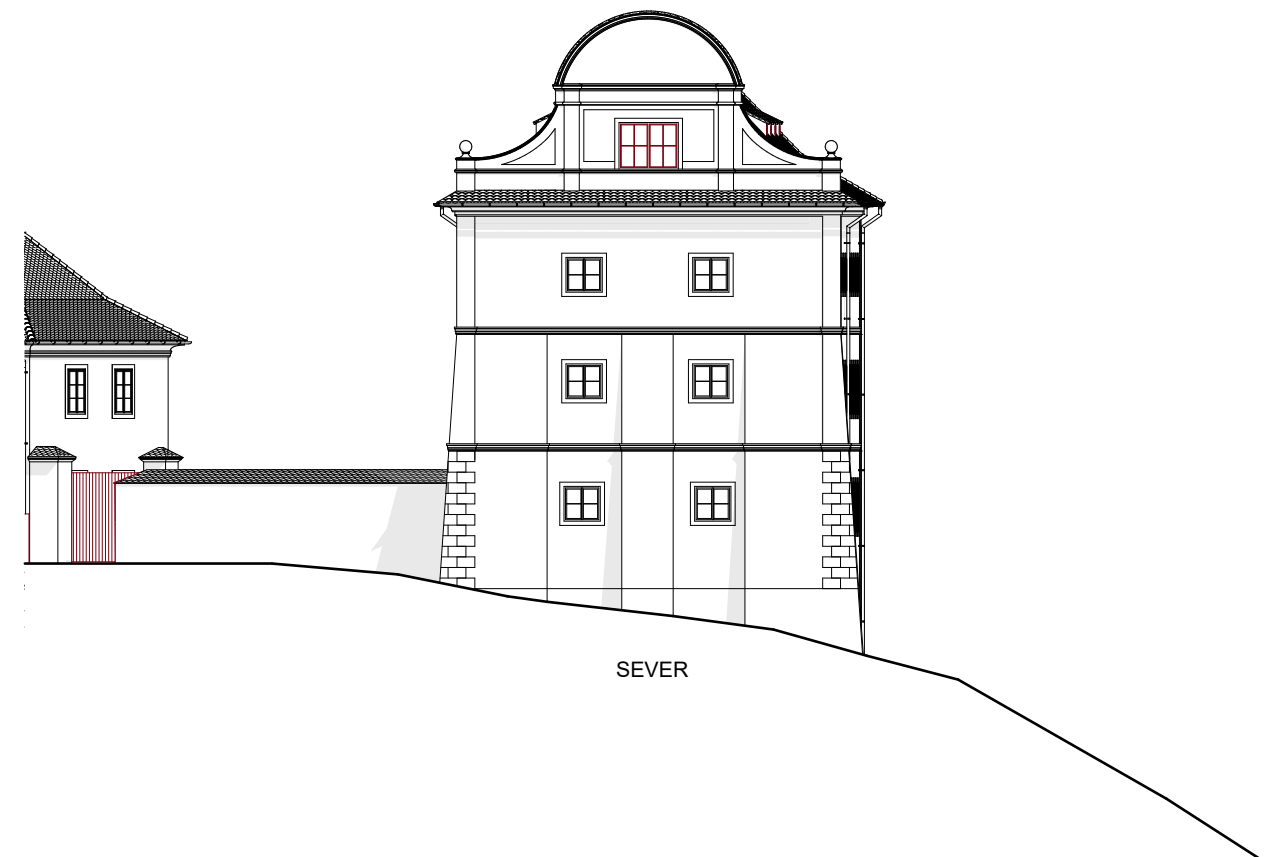
ZÁPAD



JIH



VÝCHOD



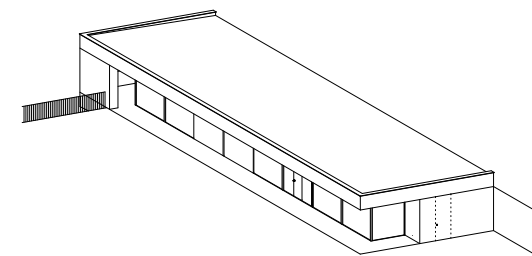
SEVER

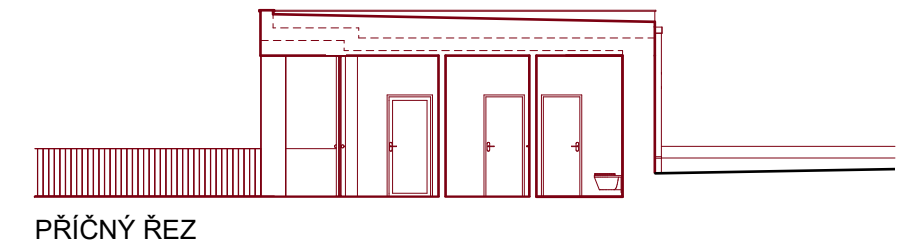
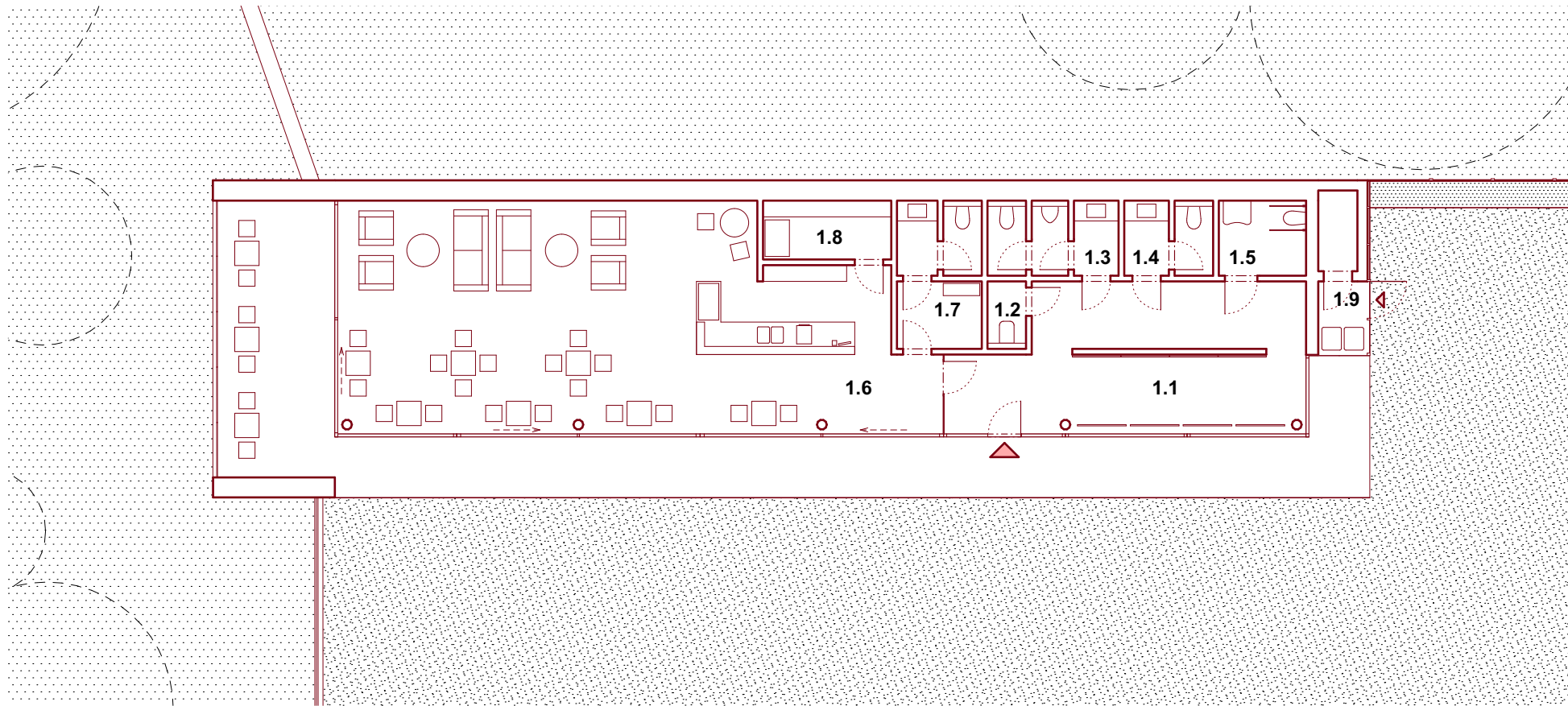




## KAVÁRNA

---

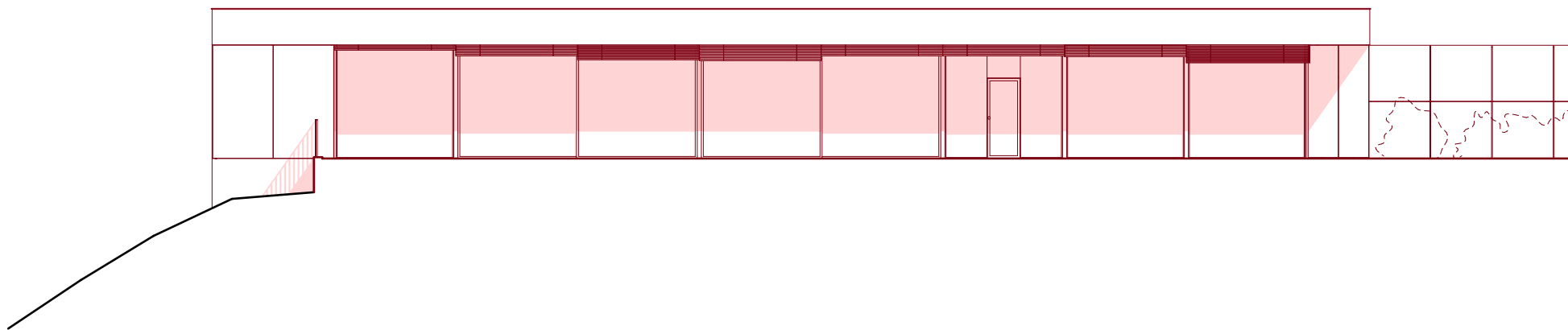




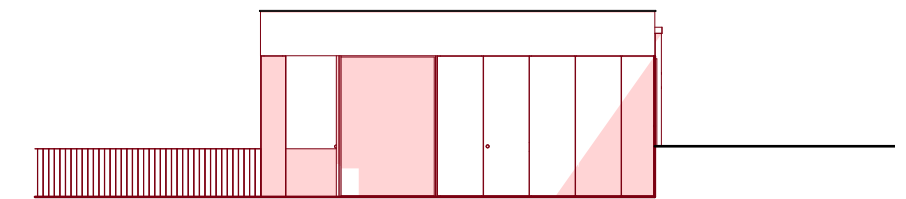
PŮDORYS PŘÍZEMÍ

1.1 - vstupní prostor, 1.2 - úklid, 1.3 - WC M, 1.4 - WC Ž,  
1.5 - WC INV., 1.6 - prostor kavárny, 1.7 - zázemí zaměstnanců,  
1.8 - sklad, 1.9 - odpady, technická místnost

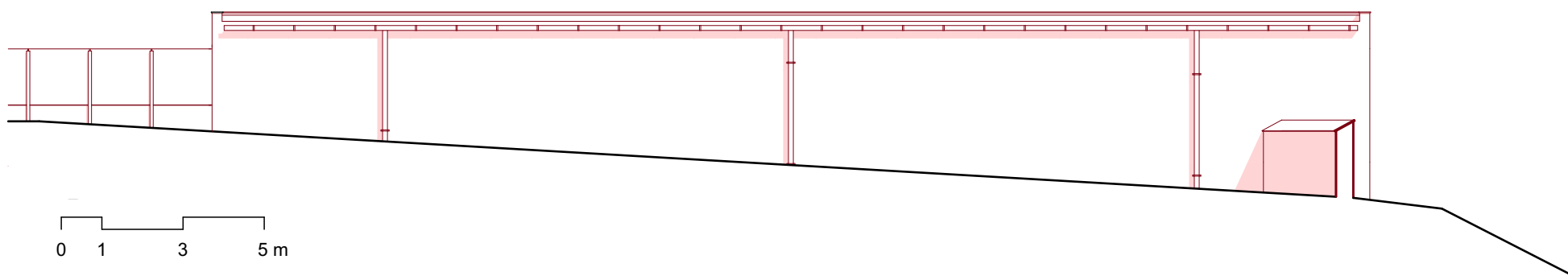
POHLED VÝCHOD



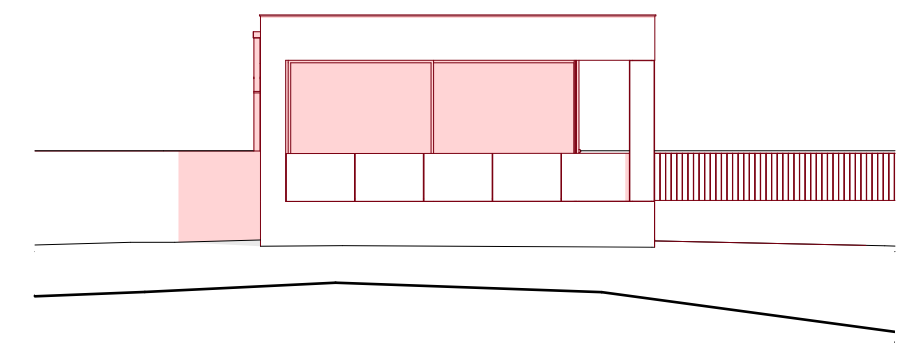
POHLED SEVER



POHLED ZÁPAD



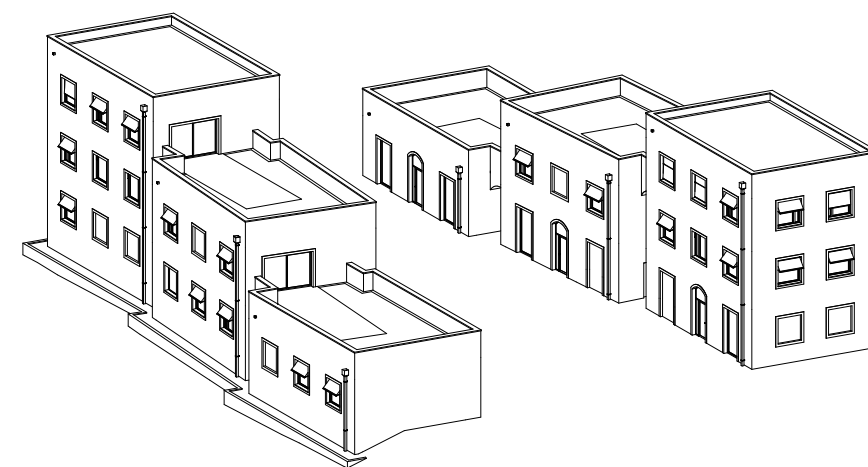
POHLED JIH





## RESIDENČNÍ BYDLENÍ

---



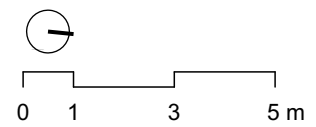
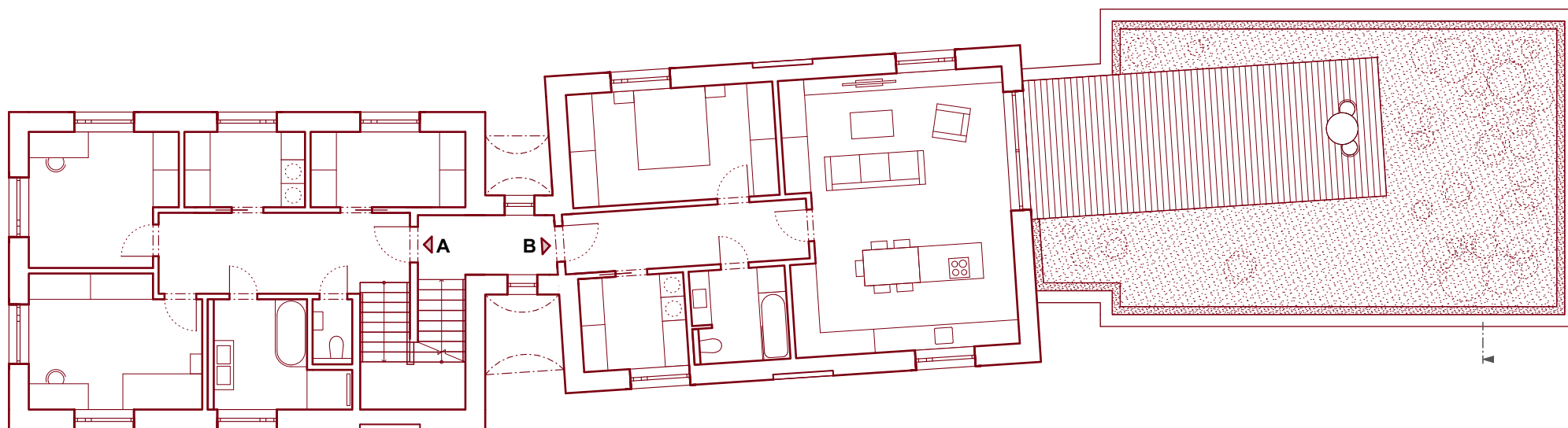
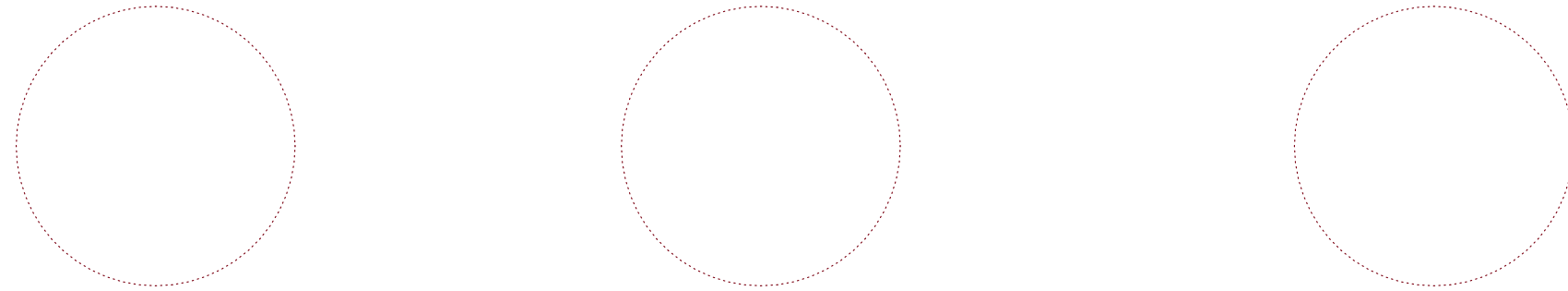
1.1; 1.2; 1.3 - komerční prostory včetně zázemí, 1.4 - společný vstup bytů,  
1.5; 1.6 - skladovací prostor bytů, 1.7 - technická místnost, 1.8 - odpady

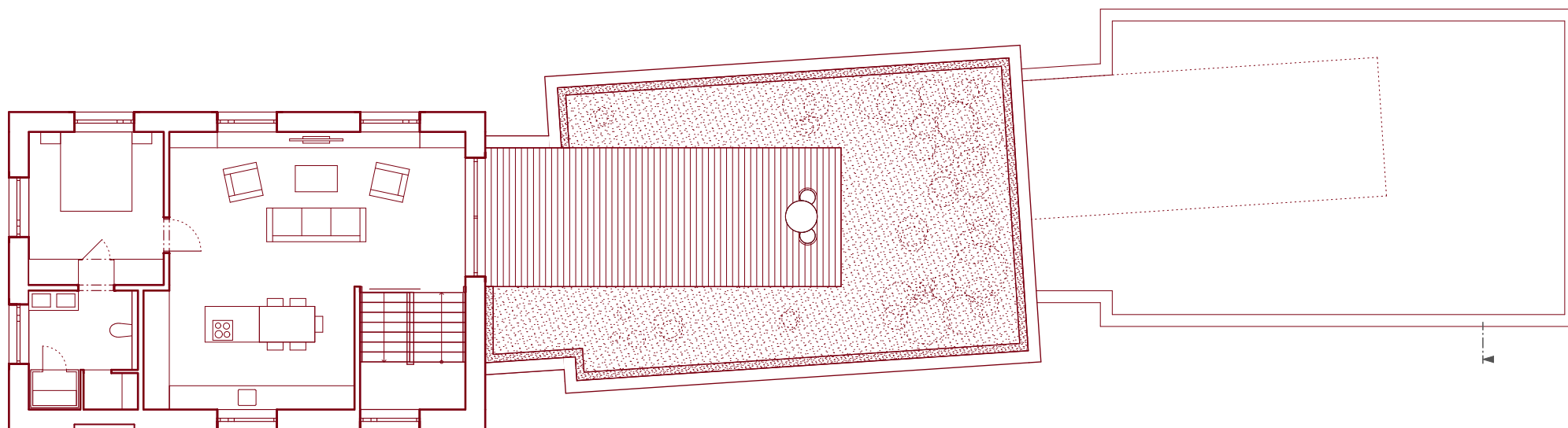
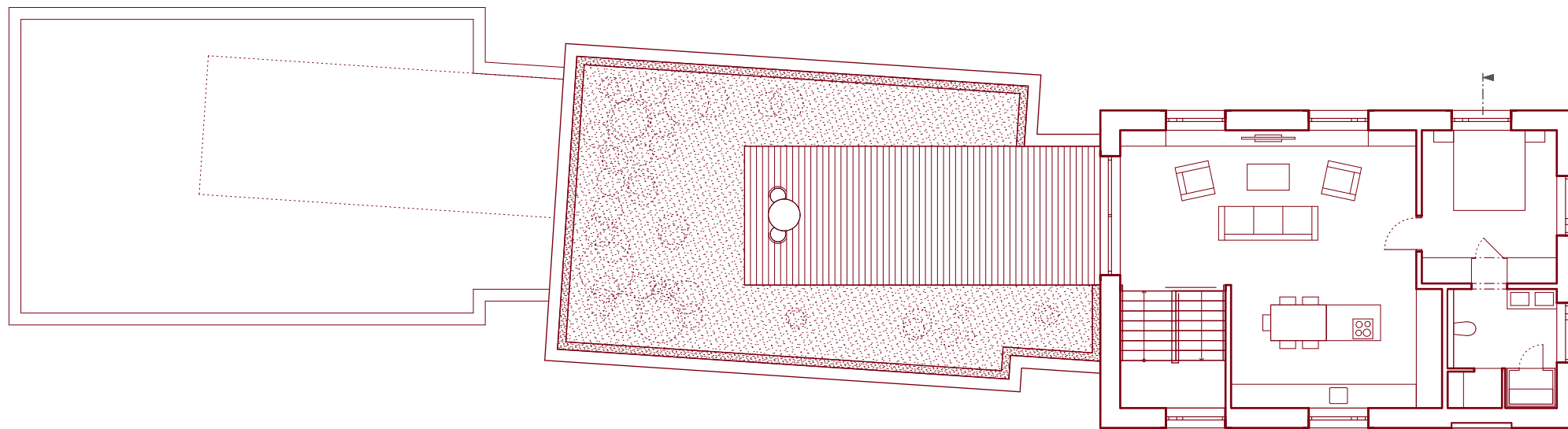


0 1 3 5 m



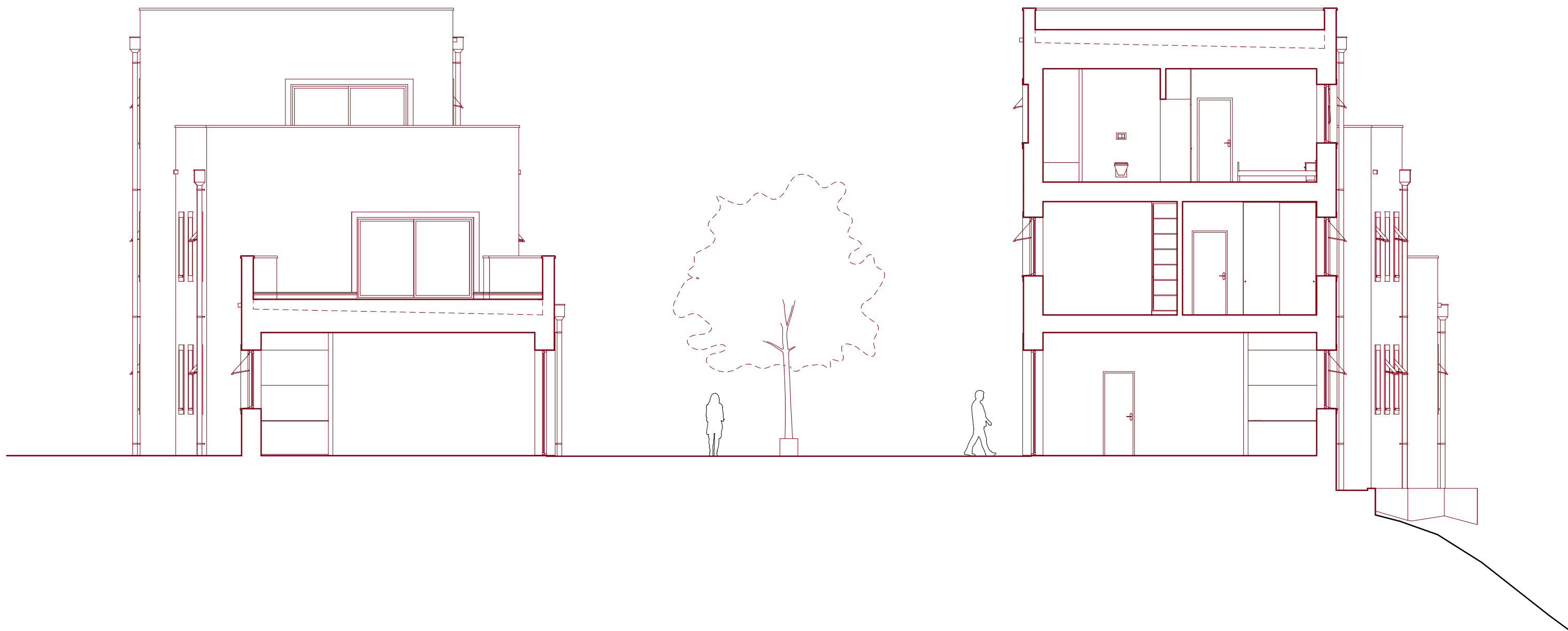
A - byt 4kk \_ chodba, šatna, prádelna, pracovna, pokoj, kopelna, WC  
B - byt 2kk \_ chodba, šatna, koupelna, obývací pokoj + kk



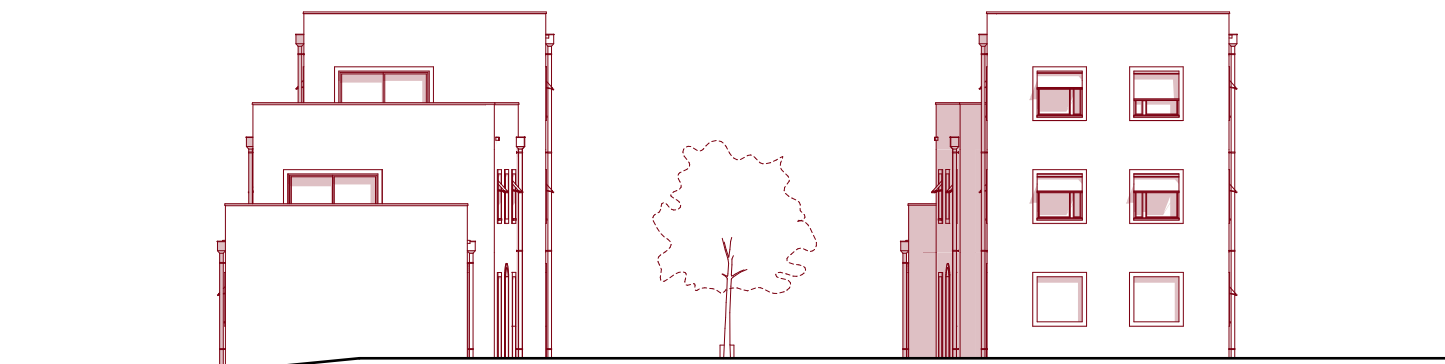




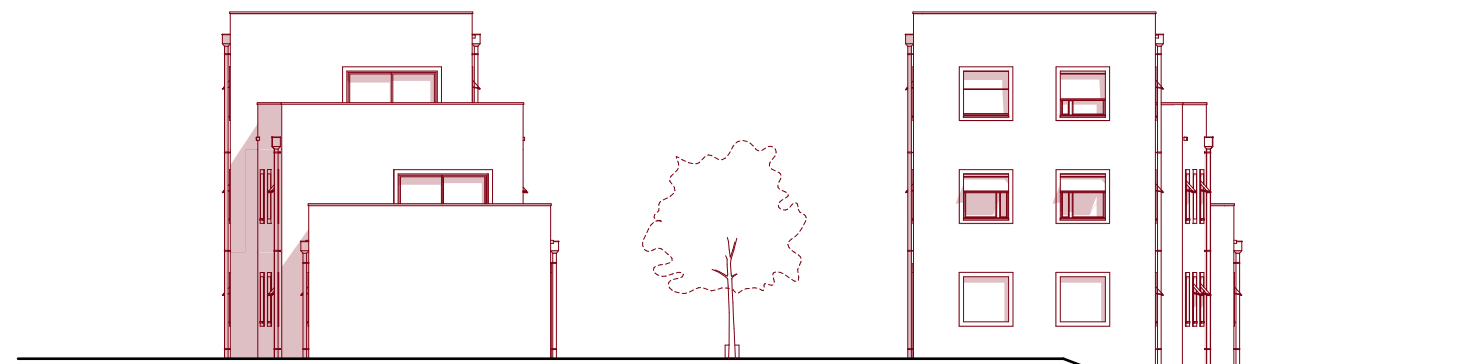
PŘÍČNÝ ŘEZ M1\_100



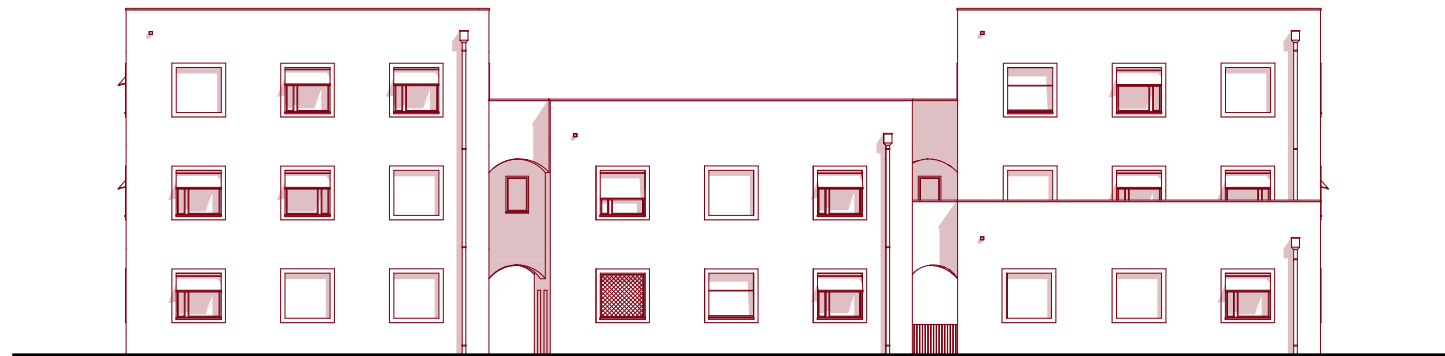
0 1 3 5 m



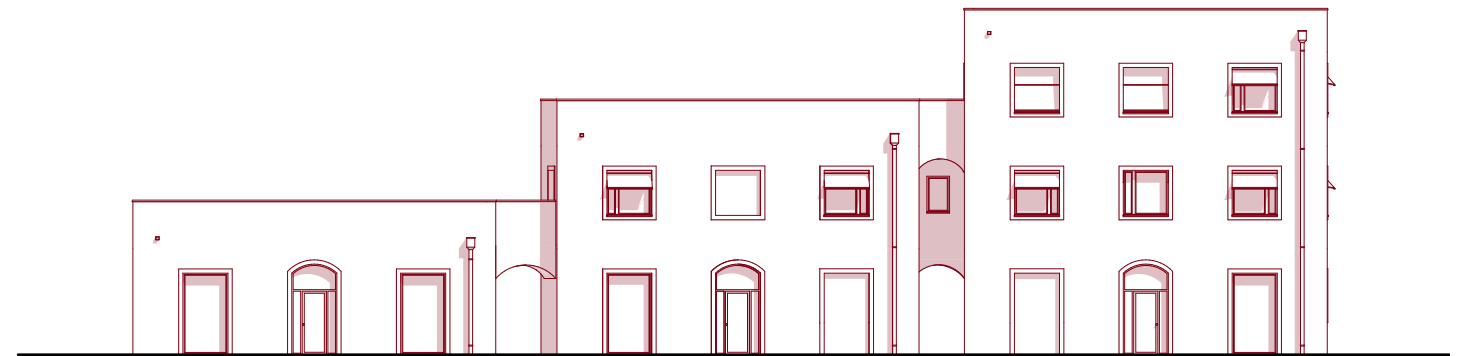
JIH



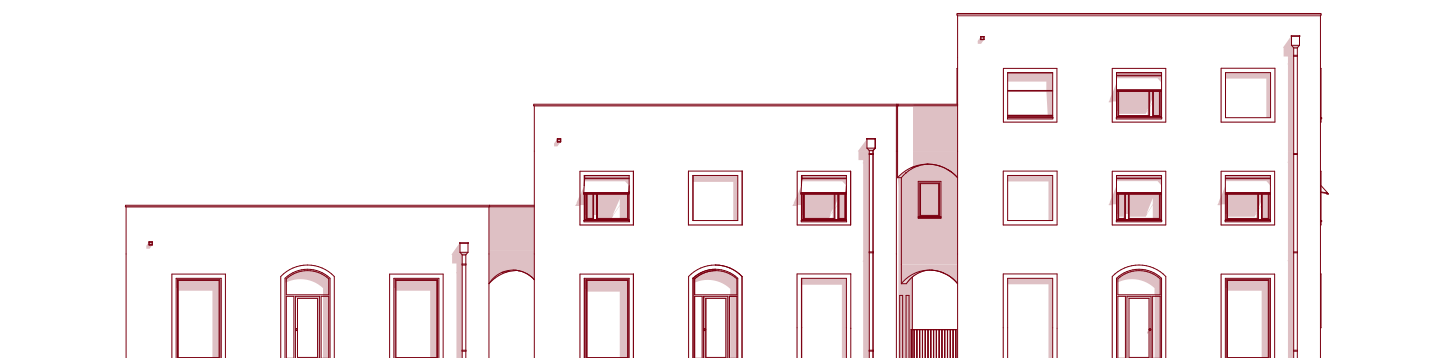
SEVER



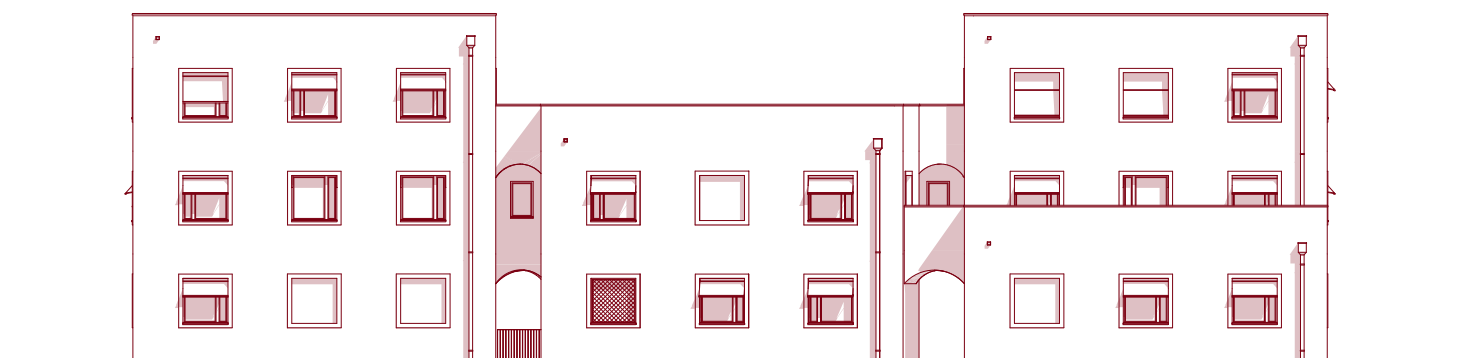
VÝCHOD - CELÝ



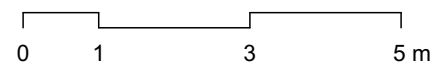
ZÁPAD - Z "NÁMĚSTÍ"



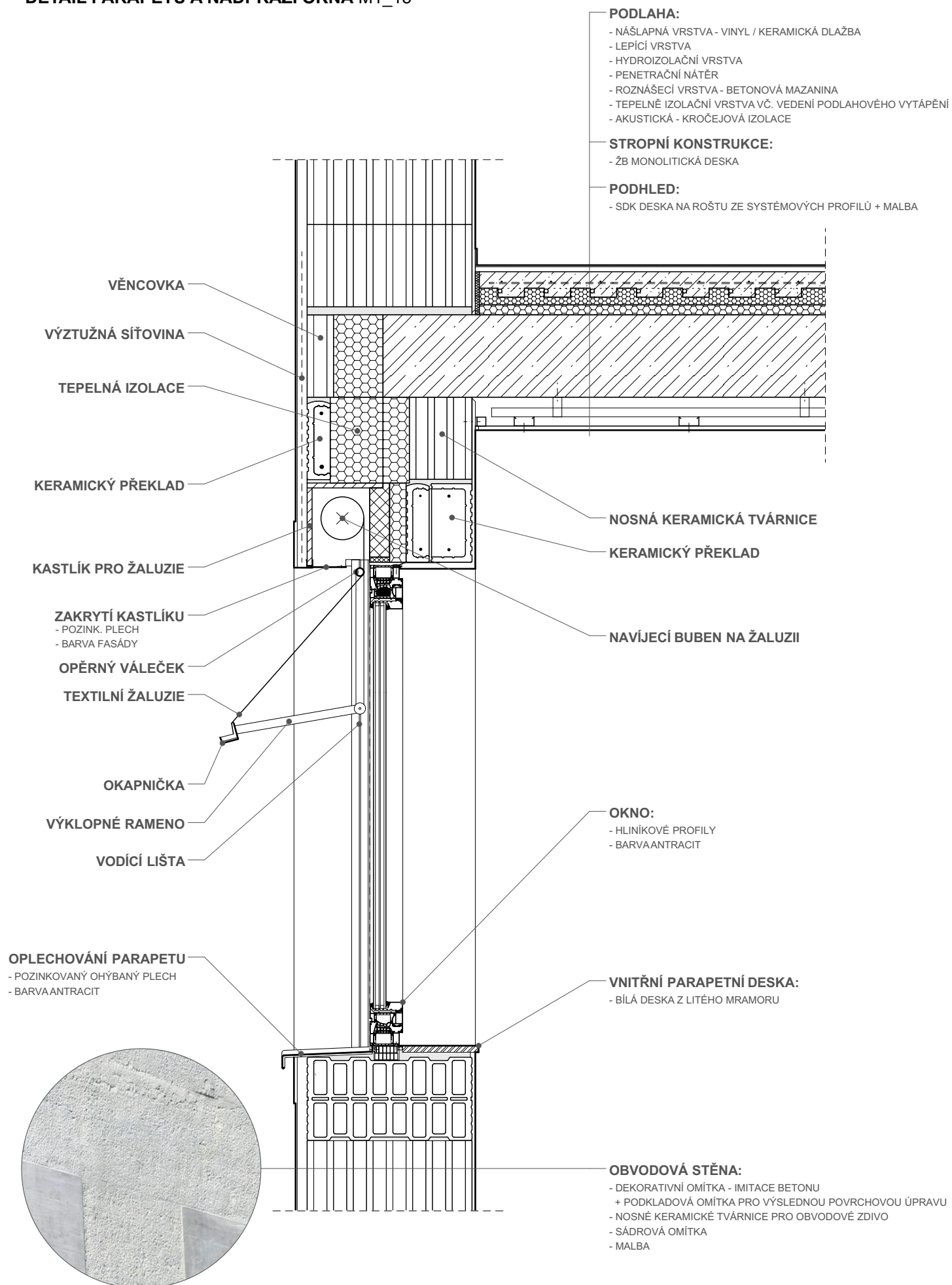
VÝCHOD - Z "NÁMĚSTÍ"



ZÁPAD - CELÝ



## DETAIL PARAPETU A NADPRAŽÍ OKNA M1\_15



## PRINCIP ŽALUZÍ

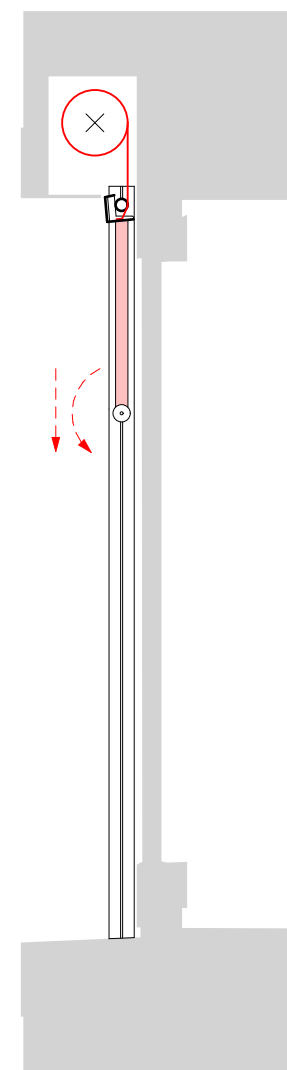
Jedná se o textilní žaluzie, které slouží ke stínění vnitřních prostor a na pravidelné fasádě objektu vytváří nahodilý prvek, který se mění nepravidelně v čase dle požadavků uživatelů bytů.

Konstrukce stínění sestává z vodících lišt, ve kterých se pohybuje výklopné rameno. To je propojeno s opěrným válečkem a spolu s ním se pohybuje vertikálně. Látku se navíjí na buben, který je umístěn v typovém kastlíku pro rolety a žaluzie.

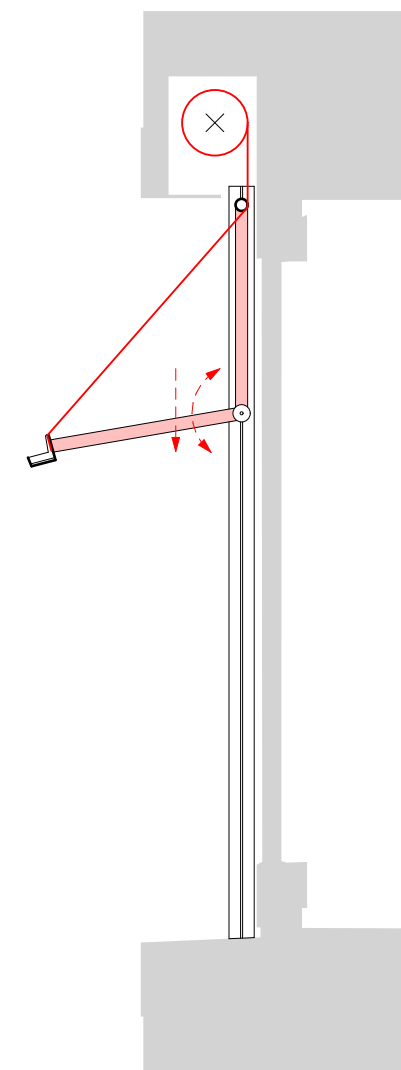
Stínění se uvažuje regulovat elektronicky z interiéru bytu, ale v případě poruchy musí být možnost ručního ovládní.

Schéma ukazuje princip fungování žaluzií s předpokládanými konstrukčními prvky, ale neřeší podrobně technickou stránku prvku, která musí být laděna v kooperaci s výrobcem v dalších fázích projektu.

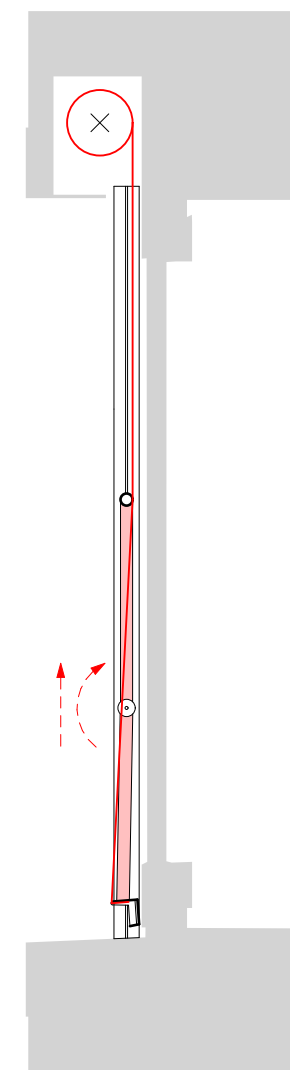
VYSUNUTÁ ŽALUZIE  
- BEZ STÍNĚNÍ



VYKLOPNÁ ŽALUZIE  
- ČÁSTEČNÉ STÍNĚNÍ



STAŽENÁ ŽALUZIE  
- ÚPLNÉ STÍNĚNÍ





VIZUALIZACE

---

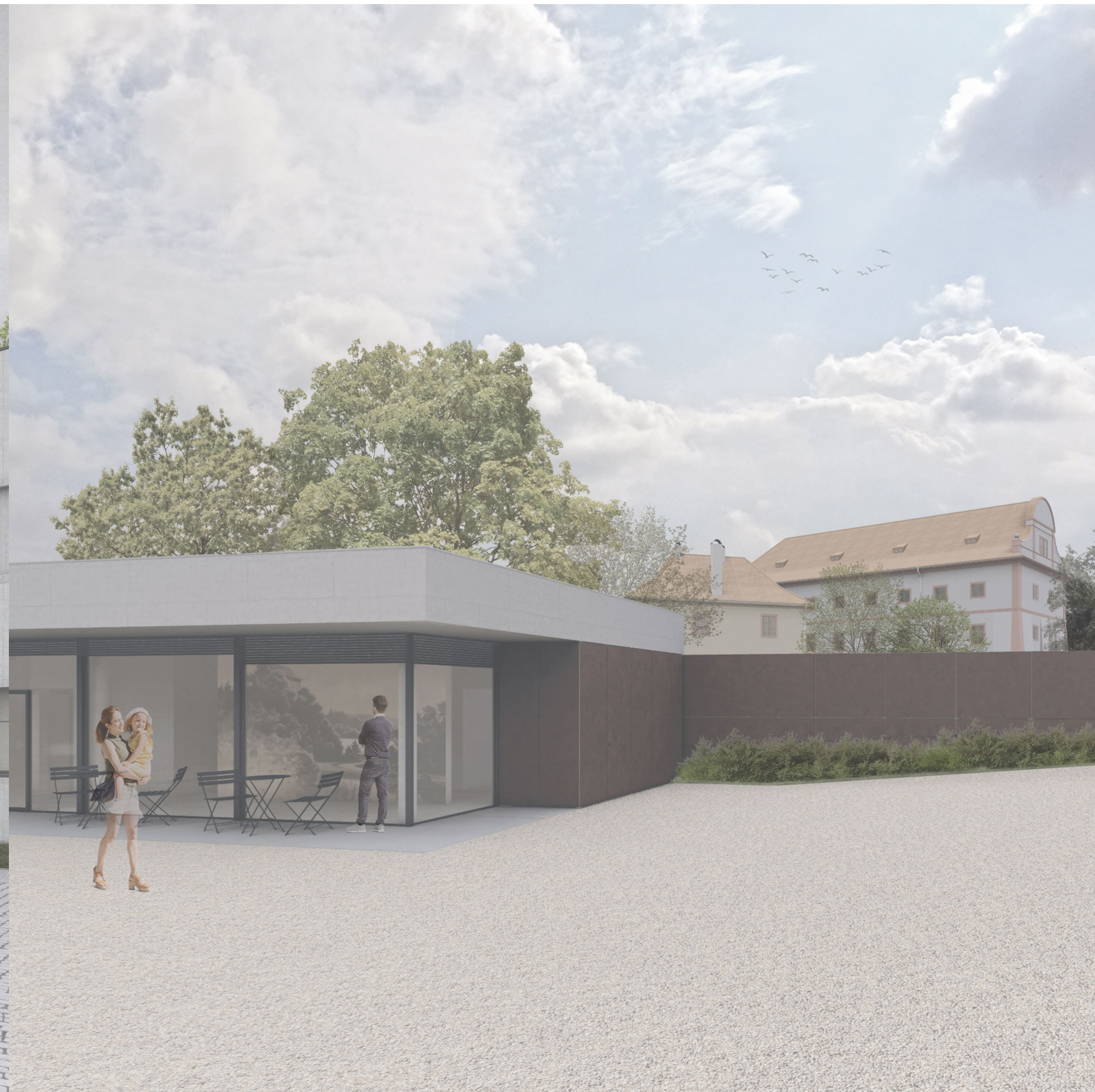






















## ZÁVĚR

*Diplomová práce nabízí způsob, jakým by se mohla ubírat budoucnost dobříšského hradu Vargač, který v současné době nemá využití a vzhledem ke svému charakteru a postavení by si ho zasloužil. Nedílnou součástí práce bylo také oživení nejbližšího území kolem hradu podél jeho příjezdové cesty.*

*Předkládaný návrh je výsledkem pečlivého hledání a navrhování, ze kterého ve vznikla tato architektonická studie, v níž se podařilo hrad uzpůsobit novému využití (které je hodné takové budově a charakteru) a citlivě vyřešit jeho okolí včetně navržených novostaveb.*

*Zpracování diplomové práce probíhalo pod vedením pana profesora Ing. arch. Akad. arch. Václava Girsy a Ing. arch. Martina Čtveráka, se kterými byl její vývoj konzultován a práce tak byla směřována ke zdárnému výsledku. Tímto bych jim chtěl znovu poděkovat za jejich čas a energii, kterou mi věnovali, zvláště v této době distanční výuky.*



## ZDROJE

Diplomová práce vychází z diplomního semináře, který jsem zpracovával v předchozím semestru ZS 2019/2020 v ateliéru Girsy na FA ČVUT v Praze a v němž jsou uvedeny veškeré použité podklady (níže jsou zopakovány pouze hlavní zdroje informací). Vzhledem ke skutečnosti, že o hrad nikdy nebyl jeven velký zájem (což se odráží i v množství dostupných podkladů), sloužila jako hlavní zdroj informací publikace od dobříšského historika Petra Kadlece (Hrad Vargač, stráž na Zlaté stezce), který mi byl k dispozici k zodpovězení dotazů a poskytování materiálů.

\_ hrad Vargač - Památkový Katalog. Památkový Katalog [online]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/hrad-vargac-2142628>

\_ KADLEC, Petr. Hrad Vargač: stráž na Zlaté stezce (1340-1720). Dobříš. ISBN 978-802-5476-291.

\_ SMRŽICOVÁ, Dagmar a Markéta SAMCOVÁ. Dobříš(š) v poznání. Dobříš: CD STUDIO, 2013.

\_ Depozitář a archiv Muzea města Dobříše, Mírové náměstí 71, 263 01 Dobříš (historický obrazový materiál)

\_ Fotografie současného stavu – pořízeny autorem diplomové práce

\_ Zaměření stávajícího stavu budovy Hradu, Ivan Uhlíř a Hana Hrdinová, 2006 (poskytl p. Petr Kocík)

\_ Návrh stavebních úprav Vargače, Ing. Pavla Knoblochová (poskytl. p. Petr Kocík)

\_ Mapové podklady:

Geoportal CÚZK [online]. Dostupné z: [https://geoportal.cuzk.cz/\(S\(wuezpquuxqx1biksm3a5otp5\)\)/efault.aspx?head\\_tab=sekce-00-gp&mode=TextMeta&text=uvod\\_uvod&menu=01&news=yes&UvodniStrana=yes](https://geoportal.cuzk.cz/(S(wuezpquuxqx1biksm3a5otp5))/efault.aspx?head_tab=sekce-00-gp&mode=TextMeta&text=uvod_uvod&menu=01&news=yes&UvodniStrana=yes)

Mapy Google . Google [online]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps?hl=cs&tab=rl&authuser=0>

Mapy.cz. Mapy.cz [online]. Dostupné z: <https://mapy.cz/>

ÚAZK - přehledka. [online]. Copyright ©ZÚ [cit. 06.01.2021]. Dostupné z: <https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html>

Analýzy výškopisu. Document Moved [online]. Dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/av/>

Nahlížení do katastru nemovitostí | Nahlížení do katastru nemovitostí. Nahlížení do katastru nemovitostí | Nahlížení do katastru nemovitostí [online]. Copyright © 2004 [cit. 06.01.2021]. Dostupné z: <https://nahlizenedokn.cuzk.cz/>

## REVITALIZACE DOBŘÍŠSKÉHO HRADU VARGAČ A JEHO OKOLÍ

\_ DIPLOMOVÁ PRÁCE \_



FA ČVUT v Praze, ATELIÉR GIRSA  
prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav GIRSA  
Ing. arch. Martin Čtverák

**Bc. Martin HANUŠ**  
LS 2020/2021