

Posudek vedoucího diplomové práce

Název: Uzavřený pelíšek s oddělitelnou přenoskou

Studentka: BcA. Daria Nikalayenka

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jan Jaroš

Historie soužití člověka se zvířaty se v současnosti datuje na dobu více než 35 000 let, kdy si člověk, či spíše zvíře (v dnešním slova smyslu) našlo cestu ke společnému soužití (domestikaci, koexistenci). Nechci zde rozvádět vliv zvířat, jako jsou koně, krávy, kozy, slepice, kočky, či psi na vliv a další vývoj člověka, neboť by tato část vydala na samotnou práci. Chci jen zmínit, že toto soužití sehrálo významnou roli ve vývoji lidské civilizace a bez jejich fyzické či mentální podpory by náš vzestup byl mnohem pomalejší. Koexistence různých druhů zvířat je známá u více druhů zvířat, jedná se o spolupráci na bázi „spolu žít, znamená přežít“, která se u soužití člověka se zvířaty v této úrovni vnímání již před několika tisíci lety změnila na něco víc. Některé druhy zvířat již od dávnověku prostě nechováme pro hospodářský užitek, ale jen pro radost, jejich krásu, ušlechtilost, prostě lásku ke zvířatům. Ta se stala našimi přáteli, členy rodiny a dokážou nám opětovat náš cit a věrnost. Dokážou s námi sdílet dobré i zlé.

Na těchto základech postavila též Daria svou práci, kterou zaměřila na „pobytové zařízení“ zvířat v domácím prostředí, tak na případných přepravách, které jsou díky dnešnímu způsobu života, ale i mnohem intenzivnější péči o domácí mazlíčky zcela běžnou věcí.

Ve své práci si klade za cíl vytvořit klidovou zónu pro zvířata (především malá plemena psů a koček), která s námi tráví většinu času v našich příbytcích, které se díky urbanizaci změnily z domů a domků se zahradou, mnohdy ve velmi malé domácnosti, kde jen systém umného uspořádání prostoru umožňuje na pár metrech čtverečních život v nákladných metropolích. Přesto ani tyto důvody některé z nás neodrazují k chovu zvířat v těchto podmínkách. Nedílnou součástí našeho života se stalo stěhování a cestování, které vedle vždy pozitivních změn s sebou nese i nutnost řešení přepravy zvířat v dopravních prostředcích včetně letadel u kterých jsou nároky na přepravu stran rozměrů a hmotnosti nejmarkantnější.

Daria se tedy ve své práci pokusila o spojení zdánlivě nespojitelného. O sloučení pelechu s přenoskou (převozní bednou pro malá zvířata) Každé z těchto předmětů zabírá v domácnosti místo. Ať se jedná o prostor v komoře či garáži, či prostor v obytné části u pelechu. Myšlenka sloučení těchto předmětů mi přišla velmi pádná. Studentka se dle mého názoru pokusila zdárně zabít dvě mouchy jednou ranou. Ušetříte prostor. Budete mít i přepravku stále po ruce, ale hlavně budete mít s ohledem na psychiku zvířete předmět, který bude důvěryhodně znát. Z toho se dá předpokládat, že bude mít zvíře větší důvěru a o to menší stres při přepravě.

Úkol, který si Daria vytýčila, ale řeší i přesah v rovině estetické a posouvá i mimo zmíněné i rovinu funkční, kdy zakomponovaná „stacionární část (díl pelech)“ do bytového prostředí, prostřednictvím materiálu - dřeva (vrstvené překližky), běžného v našich interiérech v podobě nábytku, či podlah. Zatímco díl pelech tvoří pevnou esteticky kompatibilní část sladěnou s okolím, vakuovaná plastová je ukryta pouhým zasunutím do dutiny, kterou dřevěný díl vytváří, Odkryta zůstane pouze přední část s posuvnými dvířky. Použití materiálu pro oba prvky je pak zcela logické. Zatímco přepravka je díky plastové vakuované (vstříkované formě při větších sériích) konstrukci lehká, samonosná a snadno udržovatelná. Těžší dřevěná část bude podstupovat mnohem méně náročnou údržbu, bude stabilní a přitom získá přirozenou patinu, jak to umí jen přírodní materiály.

Úkol řeší současně zajímavé problémy a z mého pohledu nachází i řešení. Dlouhodobějším testováním by se ukázalo, do jaké míry a pro jaká zvířata je tento produkt určen. Zda bude pro kočky dostatečně „vzdušný s ohledem na nutnost pozorování okolí a zda nebude u přepravky nutné ji opatřit dalšími otvory díky dokonalejšímu proudění vzduchu i v horních partiích. Model je zpracován na vysoké řemeslné úrovni všech podílejících se oborů. O to více postrádám v portfoliu technické výkresy, které by odhalily umístění spojů a řešení mechanických částí s prvky výztuží, které nejsou na modelu díky zhotovení jinou technologií patrné. Chybí i pouhé schématické znázornění velikosti připojené k obrázku sloužící ke snazší orientaci. Je to škoda, neboť plány určitě existují s ohledem na vzniklý model. Model je v materiálu a je zpracován na vysoké řemeslné úrovni všech podílejících se oborů. Doplňuje tak chybějící informace portfolia.

Celkově hodnotím práci jako velmi zdařilou. Úvodní rešerše, anketa i výrazný humánní pohled na celou problematiku ukazuje, že si studentka po všech stránkách vybrala segment, který skrývá pro vnímavého designéra velký potenciál k řešení a v případě Darii i našel výraznou inovátorku.

Textová část je po formální, obsahové i jazykové stránce na slušné úrovni. Celkový koncept a design hodnotím maximálně pozitivně. Model je zpracován na velmi vysoké úrovni.

Práce odpovídá rozsahem i zpracováním požadavkům diplomové práce na našem ústavu a doporučuji ji k obhajobě.

Práci hodnotím jako výbornou A.

Zpracoval MgA. Jan Jaroš

Vedoucí diplomové práce

