

Ing. Zuzana Ambrožová, Ph.D.
Ústav zahradní a krajinářské architektury
Zahradnická fakulta, Valtická 337, 691 44 Lednice
Mendelova univerzita
Email: Zuzana.ambrozova@mendelu.cz
Telefon: 777 649 628

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Řešitel závěrečné práce: **Bc. Jakub Kuča**

Název posuzované práce: Florence + the Machine, Nové Boboli

Akademický rok: 2019/2020

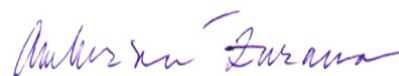
Student přistoupil k danému tématu s invencí a cenným mladistvým elánem. Elaborát působí osvěžujícím, ambiciózním dojmem, což samo o sobě není málo. Oceňuji odvahu, chuť k experimentu i tvůrčí kreativitu. Pro čtenáře je však velmi těžké najít jakoukoliv strukturovanou autorovu úvahu. Postrádám i zřetelnější vazbu na britskou kapelu (viz název práce), možná jen v tempu, v kterém k sobě byly jednotlivé přílohy řazeny. Nejcitelněji práci škodí nedostatečná interpretace prezentovaného (zvláště u analýz se jedná o nepochopitelný kompilát), formální nedostatky (pravopisné i stylistické chyby v textu, ich forma, nízká kvalita grafického zpracování, absence korektních citací, nedostatečná práce s terminologií apod.) a celkový chaos, který už překračuje tolerovatelný umělecký entusiasmus. Loosův výrok, že architektura se může psát jako báseň, který Jakub Kuča proklamuje v úvodu své návrhové části, bych doplnila o poznámku, že by se však nemělo jednat o dadaistickou poezii. Návrhové řešení je velmi schématické a z mého pohledu nedůvěryhodné, ale oceňuji ho jako cenný podklad k další oborové diskuzi. Parametrické navrhování je z mého pohledu velmi kontroverzní způsob tvoření a ani tato práce mě o jeho přínosu nepřesvědčila.

Ačkoliv chybí potřebná preciznost a vydefinovaná i dodržovaná metodika práce, diplomní projekt svým rozsahem i obsahem prokazuje autorovy schopnosti, potřebné pro vykonávání profese budoucího krajinářského architekta. Elaborát však hodnotím především pro zásadní formální nedostatky na úplné hranici přijetí.

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě. Navrhovaná výsledná klasifikace práce:

E - dobře.

V Lednici 11.9.2020



Podpis (oponent)