

## Oponentní posudek pro diplomní projekt Jiřího Příhody Městský úřad ve Valašském Meziříčí

Ateliér prof. Ing. arch. Michala Kohout a doc. Ing. arch. David Tichý, PhD.  
České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
Letní semestr, rok 2019/2020

Jak navrhnout budovu nového městského úřadu (MÚ) s víceúčelovým konferenčním sálem a aktivním parterem, která vhodně doplní urbanistickou strukturu a posílí čitelnost přilehlého prostoru městského centra.

Tuto otázku si ve své diplomové práci klade Jiří Příhoda

Nová budova MÚ předpokládá sjednocení kanceláří stávajícího MÚ a Stavebního odboru + Odboru životního prostředí, které se nacházejí na dvou různých místech. Jak navrhnout nový objekt městského úřadu jako reprezentativní státní instituci?

Diplomový projekt Jiřího Příhody se k této otázce staví s pokorou, možno až příliš velkou. Jiří navrhl budovu na polovinu řešené parcely, mezi ulice Polášková / Sokolská, která je umístěna ke slepému štítu původního obchodního centra. Druhou polovinu pozemku tvoří náměstíčko, nebo jak je psané v autorské zprávě – rozptylový prostor před úřadem. Objekt je čtyřpodlažní, ze všech třech stran totožný – vertikální kamenné pilastry s uskočenými velkoformátovými okny. Severozápadní roh budovy, který je naproti vyústění ulice Patočkova, je akcentován dvoupodlažní věží s vyhlídkou a hodinami. Tento prvoplánový počín je mi sympatický.

### Koncept

Otázka zní, jak k výše uvedenému Jiří dospěl. V autorské zprávě není o konceptu daného řešení žádná zmínka. Můžeme se tak pouze domýšlet, že se autor snažil uzavřít blok ze slepou řasádou a otevřít / ponechat druhou polovinu parcely jako park / náměstíčko / komunikační spojku do jižní části města. Na str. 21 Portfolia, v části Urbanismus je popsána osa kostel - radnice - městský úřad. Je tam dokonce i fotografie (pohled z náměstí na budoucí budovu úřadu), bohužel ale bez nově navrženého objektu. Velkoformátová perspektiva ze zákřesem budovy městského úřadu (kde by se krásně vyjímal navržená věž) chybí.

Objektu MÚ působí důstojně, přesně tak jak by měla budova státní instituce vypadat.

### Dispozice

1pp – vjezd / výjezd vozidel do garáží je z ulice Polášková. Technická zpráva uvádí počet parkovacích stání 82, zadání diplomové práce 97 míst, v návrhu je pouze 61 míst. Otázka je, jestli navržený počet bude dostačující jak pro zaměstnance, tak i pro návštěvníky úřadu / města. Myslím, že dvoupodlažní garáže by bylo řešení. Chybí mi taky přímé schodiště do vstupní haly v 1np. Volný prostor za parkovacími místy v severní části bych využil pro instalaci TZB zařízení nebo sklady MÚ.

1np – dispozice parteru je řešena výtečně, vstupy do budovy / restaurace jsou z náměstí a z ulice Polášková. Víceúčelový sál je poddimenzovaný, zmenšil bych přilehlou terasu a prostor využil na zázemí víceúčelového sálu – sklady stohovatelných židlí / stolů, osvětlení, AV techniky, atd. V přízemí mi chybí toaleta pro osoby se sníženou pohyblivostí. Rovněž mi v odevzdané práci chybí podélný řez B – B, kde by byla zřejmá výška sálu. Předpokládám, že by zasahovala až do 2np.

2np – 4np - dispozice kancelářské části kolem vnitřního atria je velmi dobrá. Půdorys v jednom podlaží bych řešil tak jak to bylo v zadání diplomové práce, tj. kombinaci individuálních kanceláří pro vedoucí úředníky a sdružené pro ostatní zaměstnance. Toto alternativní řešení chybí.

5np – 6np – půdorysy věže a vyhlídkové terasy nejsou. Jak je řešen přístup (kontrola) veřejnosti na vyhlídku není objasněn.

#### **Konstrukční a materiálové řešení**

Řešeno pouze v několika větech v autorské zprávě, grafické řešení řezu s detaily fasády, podlahy, atiky nejsou. Typ a barevnost kamenné fasády není objasněna. Z technického řezu by bylo zřejmé i stitění velkoformátových oken, popřípadě jejich otevírání.

Diplomový projekt Jiřího Příhody hodnotím známkou B- až C+.

Oceňuji výtečně vybrané téma, lokalitu zná, má zde kořeny. Průzkumy bych řešil víc do detailu, portfolio formálně i obsahově přehledné. Práce byla provedena poctivě, s pokorou a citem.

V Praze, 9.9 2020  
Martin Poldauf

Martin Poldauf