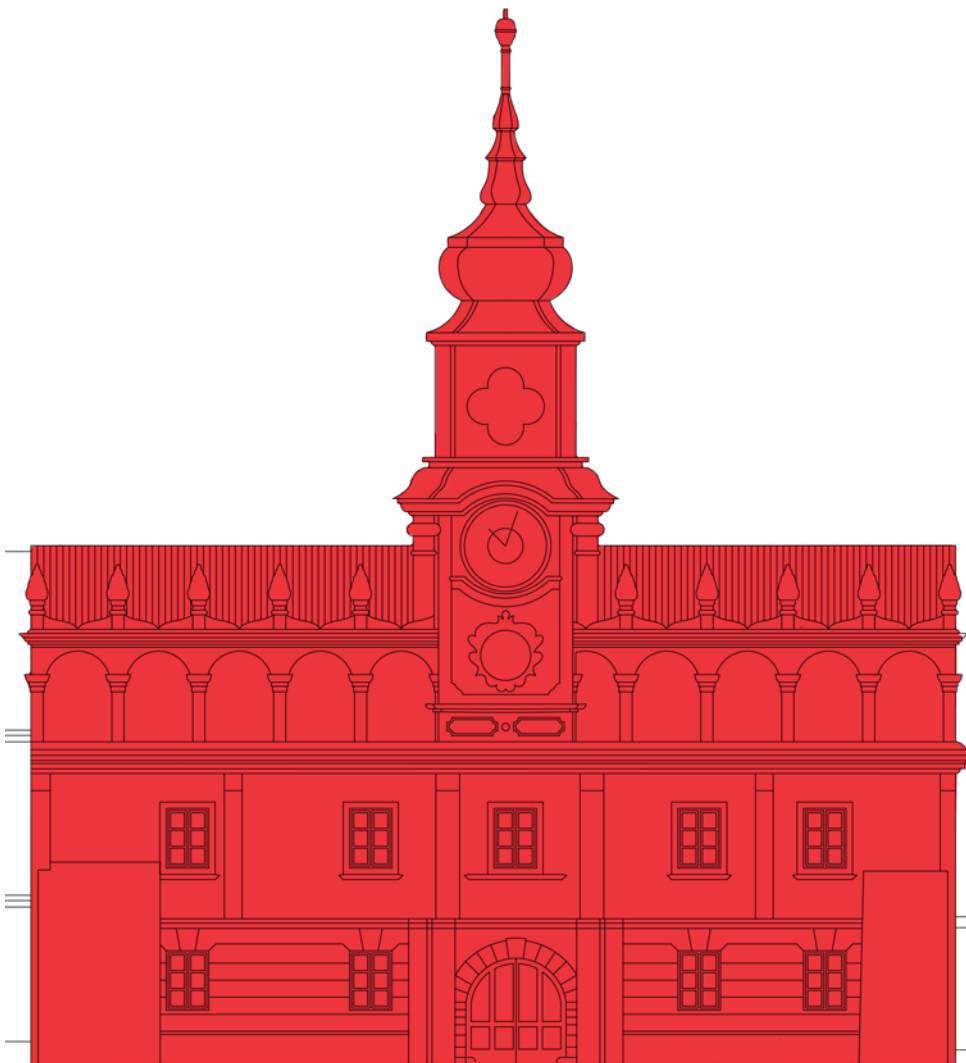


Diplomová práce

Revitalizace staré radnice
ve
Veselí nad Lužnicí

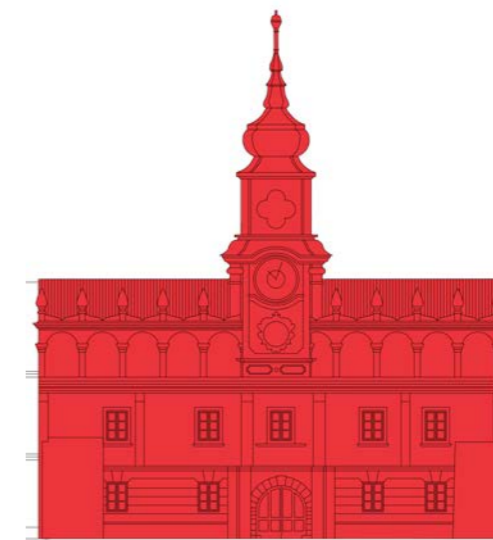
Aneta Nápravníková



ZS 2019/2020
FA ČVUT

Obsah

Úvod	str:5- 15
Analýzy	str: 16- 33
Historie	str:34- 51
Dnešní stav	str:52- 67
Reference	str:68- 81
Návrh	str:82-129
Zdroje	str:130-133



DIPLOMOVÁ PRÁCE
REVITALIZACE STARÉ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ
ATELIÉR GIRSA- VEDOUČÍ PRÁCE PROF.ING. ARCH.AKAD
ARCH. VÁCLAV GIRSA
ZS 2019/2020
FA ČVUT
VYPRACOVALA ANETA NÁPRAVNÍKOVÁ



Úvod

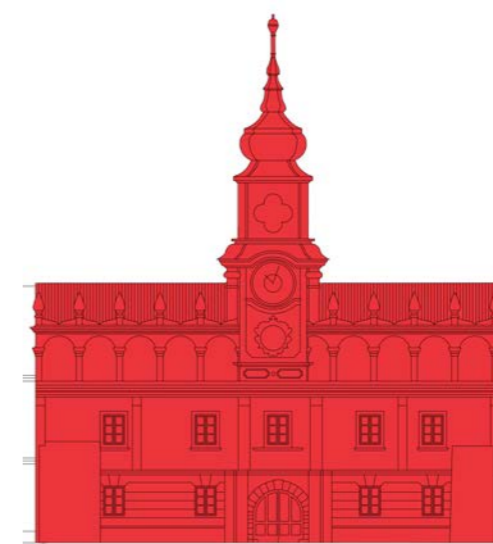
Úvod

Zadání diplomové práce

Prohlášení

Mapy Veselí nad Lužnicí

Historie veselí nad Lužnicí



Úvod

Diplomová práce se zabývá revitalizací radnice, která se nachází ve městě Veselí nad Lužnicí, ležící téměř ve středu jižních Čech. Město je vzdáleno 30km od nejvýznamnějších měst jižních Čech, mezi Českými Budějovicemi a Táborem.

Radnice jejíchž součástí je i pivovar se nachází přímo na hlavním náměstí Veselí nad Lužnicí- T.G.Masaryka. Náměstí má podélnou dispozici s orientací sever- jih. Na její severní straně uprostřed uliční fronty se nachází rešená radnice. Dříve byla radnice i pivovar nejdůležitější bod středověkého města, ale v době průmyslové revoluce si obě funkce žádaly více prostoru a tak se talo, že nakonec radnice i pivovar zůstaly opuštěné. Ve 20. století byly pokusy o využití na občanskou vybavenost, vybudoval se společenský sál, ale od konce 20.stol je radnice opuštěná a chátrá.

Radnice je chráněna jako nemovitá kulturní památka.

Diplomová práce se snaží o celé využití objektu a navrácení její původní slávy. Funkce byly zvoleny, tak, aby se co nejvíce nenarušila autenticita a historická hodnota celé radnice i pivovaru. Vzhledem hodnotě architektury a ke své centrální poloze je velmi výhodné umístit zde funkce občanské vybavenosti a tak navrátit do tohoto objektu zase život.



[1]



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Aneta Nápravníková

datum narození: 2.2. 1995

akademický rok / semestr: 2019/2020 letní semestr

obor: architektura a urbanismus

ústav: 15114 Ústav památkové péče

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

téma diplomové práce:

Revitalizace staré radnice ve Veselí nad Lužnicí

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Diplomová práce se zabývá revitalizací staré radnice a pivovaru na náměstí ve Veselí nad Lužnicí na Tábořsku. Radnice je chráněna jako nemovitá kulturní památka. V současnosti je objekt nevyužívaný, není v dobrém stavu a zaslouží záchranu a adekvátní využití. Vzhledem k hodnotě architektury a umístění radnice má akce velký kulturní potenciál.

Projekt si klade za cíl nalézt vhodné využití s cílem celkové revitalizace významného areálu. Navrhované funkční využití by mělo zdůraznit historickou hodnotu, vytvořit funkce pro obyvatele města a více tak tuto památku otevřít veřejnosti. Součástí projektu bude i úprava dvora a přilehlých ploch.

2/ Zadání a jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Funkční využití bude respektovat kulturně-historickou hodnotu. Při řešení novostaveb bude využit soudobý, ale kontextuální přístup.

Stavební program:

Víceúčelové využití bude řešeno s cílem posílení občanské vybavenosti. V objektu budou navrženy: víceúčelový sál, restaurace a prostory na to navazující. Další využití bude znovu obnovit pivovar, který se v jedné části nacházel. V rámci areálu bude řešeno ubytování nebo startovací byty.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Výsledkem práce bude základní koncept s dispozičním řešením rekonstruované stavby a celkové řešení novostaveb.

Výkres širších urbanistických vztahů 1:1000-1:10000

Situace 1:500-1:1000

Půdorysy, řezy, pohledy 1:200-1:500

Vybrané architektonické detaily 1:10-1:20

Prostorová zobrazení interiéru a exteriéru cca 5 záběrů

Průvodní právu v obvyklém rozsahu- zadání, širší vztahy, stavební program, kapacity a provozy, architektonické a konstrukční řešení, technická infrastruktura

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Veškeré části diplomního projektu budou odevzdány dle dané vyhlášky, tj. Portfolio ve formátu A4 dva výtisky, dvě CD s projektem, prohlášení diplomata, zadání, plachty ve formátu A1 na výstavu diplomových prací.

Hmotový model 1:100-1:500

Datum a podpis studenta

17.2.2020 *na'pravnikova*

Datum a podpis vedoucího DP

24.2.20 *[signature]*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

10.3.2020 *[signature]*

registrováno studijním oddělením dne

24.2.2020 *[signature]*

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: ANETA NÁPRAVNÍKOVÁ AR 2019/2020, LS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) REVITALIZACE STARÉ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ (AJ) REVITALIZATION OF THE OLD TOWN HALL IN VESELÍ NAD LUŽNICÍ JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce: Oponent práce:	Prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa Ing. arch. Karel Kuča Ústav: 15114
Klíčová slova (česká):	stará radnice, pivovar, Veselí nad Lužnicí, revitalizace, obnova
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá revitalizací radnice a pivovaru, která se nachází ve městě Veselí nad Lužnicí, ležící téměř ve středu jižních Čech. Nachází přímo na hlavním náměstí T.G.Masaryka. Radnice je chráněna jako nemovitá kulturní památka. V současnosti je objekt nevyužívaný, není v dobrém stavu a zaslouží záchranu a adekvátní využití. Diplomová práce se snaží o celé využití objektu a pozemku a snaží se o navrácení její původní slávy.
Anotace (anglická):	The diploma thesis deals with the revitalization of the town hall and brewery, which is located in the town of Veselí nad Lužnicí, located almost in the middle of southern Bohemia. Located directly on the main square T.G.Masaryka. The town hall is protected as an immovable cultural monument. At present, the building is unused, not in good condition and deserves rescue and adequate use. The diploma thesis tries to use the whole building and land and tries to restore its original glory.

Prohlášení autora

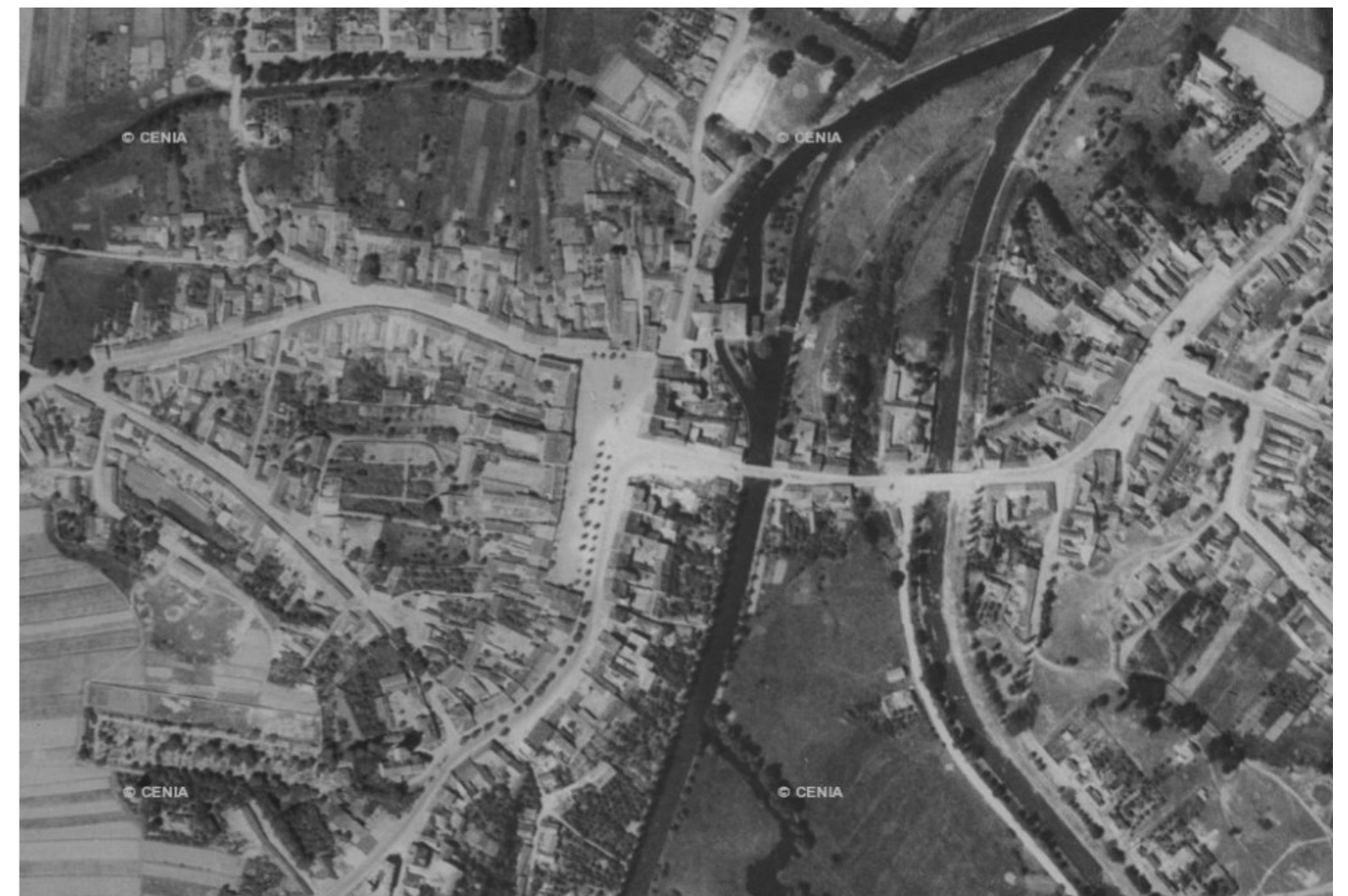
Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 31. 5. 2020

podpis autora-diplomanta



stabilní katastr (1826 - 1830) [2]



letecký snímek 1963 [3]



letecký snímek současný [4]



Veselí nad Lužnicí – náměstí 1907

[5]

Samo město se rozkládá u soutoku dvou řek, Lužnicí s Nežárkou. Je situováno okolo cesty, přecházející do obdélníkového náměstí. V dolní severní straně náměstí je uprostřed umístěna radnice. Kostel se nachází kousek od náměstí na nejvyšším místě v obci, u kostela je umístěn hřbitov.

První písemná zmínka Veselí pochází z let 1259 a týká se kostela Povýšení sv. Kříže. Toto městečko bylo poddanské a patřilo rodu Rožumberků, i když se na krátký čas v průběhu 2. pol. 13. století do počátku 15. století ocitlo v držení krále. Jádro města zůstalo po staletí nezměněné, až ve 20. století došlo k určitým změnám a nárůstu počtu domů.

Historická obec Veselí se rozkládá na levém břehu řeky Lužnice. Přestože v minulosti platila takzvaná mílová práva a v nejbližším okolí nesmělo být postaveno další město, toto pravidlo bylo přerušováno řekou. Z tohoto důvodu stejně jako na jiných místech v České Republice můžeme spatřit dvě města vedle sebe rozdělené řekou.

Na pravém břehu řeky Nežárky se nacházelo město Mezimostí nad Nežárkou. První zmínka pochází z roku 1322, tedy pouze 23 let po první zmínce o městu Veselí. I Mezimostí bylo poddanské město a patřilo rodu Rožumberků. Toto město ovšem nikdy nedosahovalo takové důležitosti jako jeho soused. Situace se ovšem mění zavedením železnice v roce 1871, kdy najednou v Mezimostí probíhá velký stavební růst, a její důležitostí se dostává do stejné, možná dokonce lepší pozice než Veselí. Konečná rivalita skončila v roce 1942, kdy se obě města spojila a dostala nový název Veselí nad Lužnicí.

Časová osa Veselí nad Lužnicí

13. století	1259	První zmínka o Veselí – tvrz patřila Vokovi z Rožumberka V tomto roce jsou doložené zmínky o kostele Povýšení sv. Kříže	
14. století	1262 - 1302	Veselí se z neznámých důvodů ocitá v držení krále	
	1362	Karel IV. udělil Veselí všechna práva a svobody jechž užívá město České Budějovice	
	1408	Veselí se opět ocitá v držení třeboňského panství Jindřicha z Rožemberka	
	1425	Vypálení města husity	
15. století	1468	Vypálení města Jindřichohradeckými	
	1479	Petr z Rožemberka udělili městečku řadu svobod	
	16. století	16. st.	Zánik tvrze
	1518 - 1646	Jsou ve Veselí doloženy lázně	
17. století	1555	Vilém z Rožumberka stanovil městský řád	
	1569	Vilém z Rožumberka potvrdil řád soukenického cechu	
	1579	Požár radnice a přilehlých domů	
	1608	Vpád arciknížete Matyáše	
	1619	Vypálení města Buquoyovo císařské vojsko	
	1628	Ferdinand III. potvrdil privilegia, dal náhradu za dva rybníky postoupené k rozšíření Horusického rybníka a obnovil právo volit městskou radu a vařit pivo	
18. století	1720	Zemská silnice Praha - Benešov - Tábor - Strkov - Soběslav - Veselí nad Lužnicí - České Budějovice	
	1728 a 1736	Požár města	
	1764	Požár radnice s pivovarem a 4 domy	
19. století	1850	Veselí se stává sídlem soudního okresu	
	1866	Velký požár	
	1871	Otevřena železniční trasa Vídeň - Gmund - Mezimostí - Tábor - Praha	
	1890	Povodně	
20. století	194#	Spojení Veselí s obcí Mezimostí nad Nežárkou	
	1950	Spojenému městu dán výměrem ministerstva vnitra nový znak	
21. století	2002	Povodně	

Analýzy

Doprava

Veřejná doprava

Turistické trasy, cyklotrasy

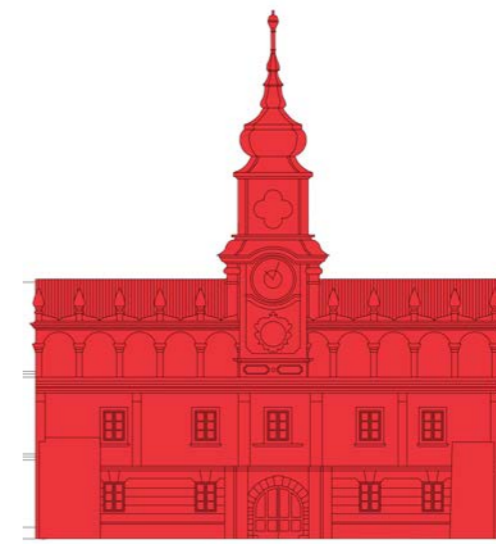
Územní ochrana

Zajímavosti v okolí

Vybavenost

Významné stavby

Demografický vývoj a SWOT analýza





Veřejná doprava

Celkem 11 linek autobusů a 5 linek vlaků

Žišov

Tábor, Praha, Jindřichův Hradec



Ševětín, Třeboň, Zálší
Týn nad Vlatvou, České Budějovice

České Budějovice

Třeboň, České Velenice, Rakousko



Autobus Praha- ČB



Autobus Ševětín- Veselí



Autobus Žišov- Veselí



Vlak Praha- ČB, Třeboň



Zastávky

Turistické trasy, cyklotrasy

Směr Borkovice, Komárov



Směr Borkovice, Soběslav

Směr Dráčov



Směr Lomnice nad Lužnicí

Směr Třeboň, Kardašova Řečice




 Turistické trasy  Cyklotrasy

Lužnice



Lužnice

Nežárka

-  Chráněná krajinná oblast Třeboňsko
-  Evropsky významná lokalita Lužnice a Nežárka
-  Regionální biokoridor

Zajímavosti v okolí

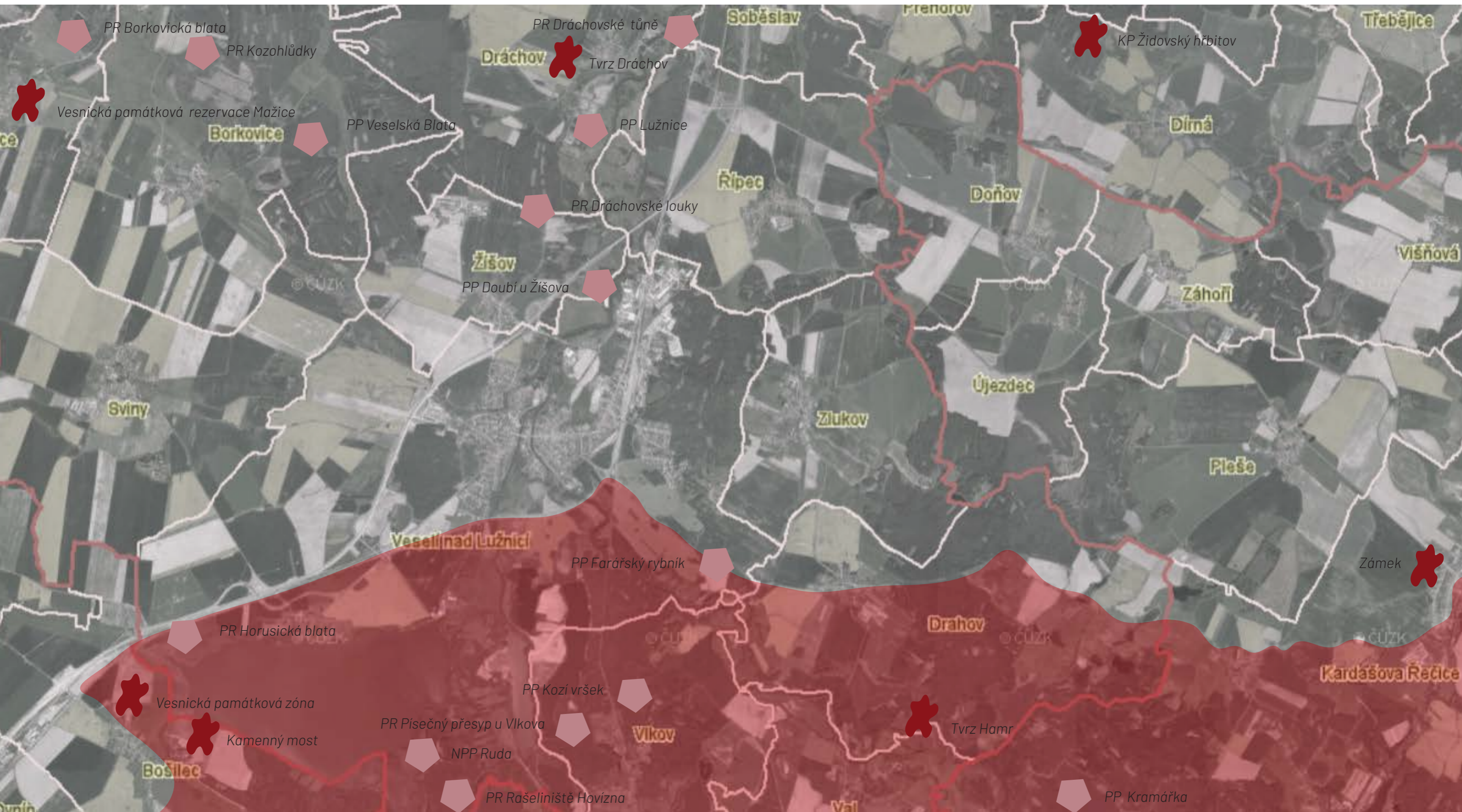
V okruhu cca 10 km

Bechyně 25 km

Soběslav 10 km

Tábor 28 km

Kamenice nad Lipou 35 km



Hluboká nad Vltavou 28 km

České Budějovice 30 km

Lomnice nad Lužnicí 12 km

Třeboň 22 km

Jindřichův Hradec 25 km



Architektonické památky



CHKO Třeboňsko



Přírodní památky

Vybavenost



Školy- MŠ, ZŠ, SOŠ



Kulturní dům, knihovna, muzeum



Sociální a zdravotní stavby



Sportovní stavby



Ubytování

Významné stavby

V okruhu cca 500 m



Radnice



památkově chráněné objekty



Budovy státní správy



Školní a kulturní stavby

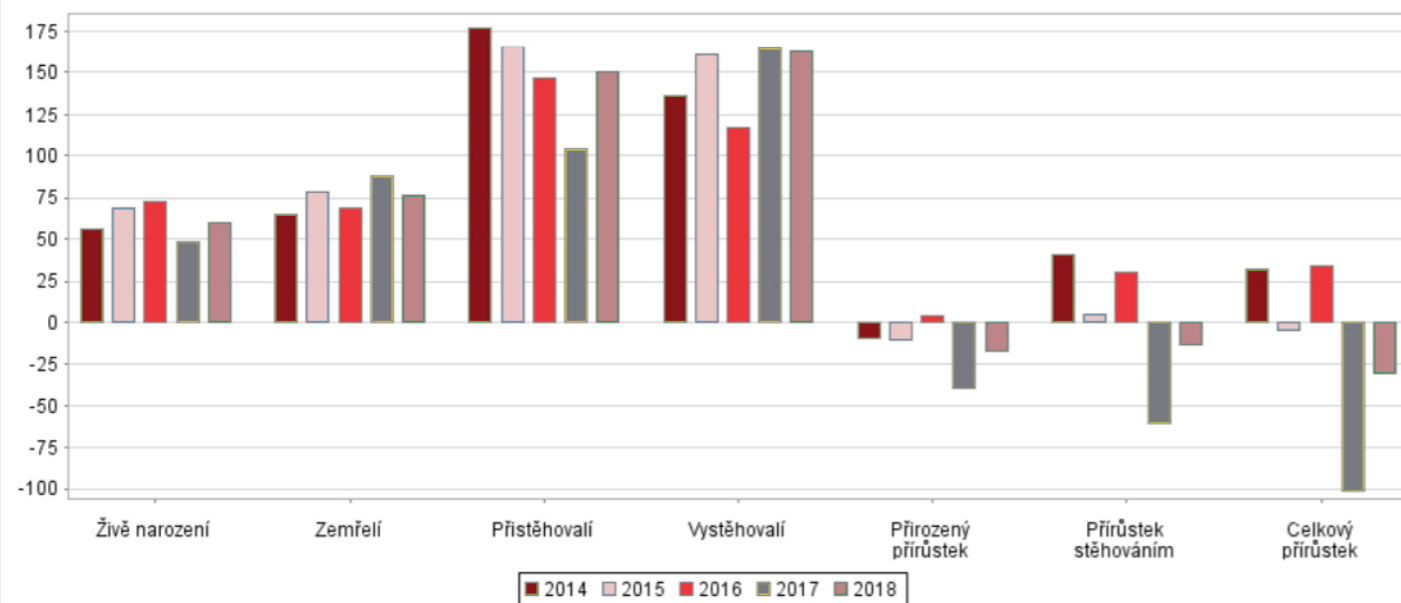


Sportovní stavby

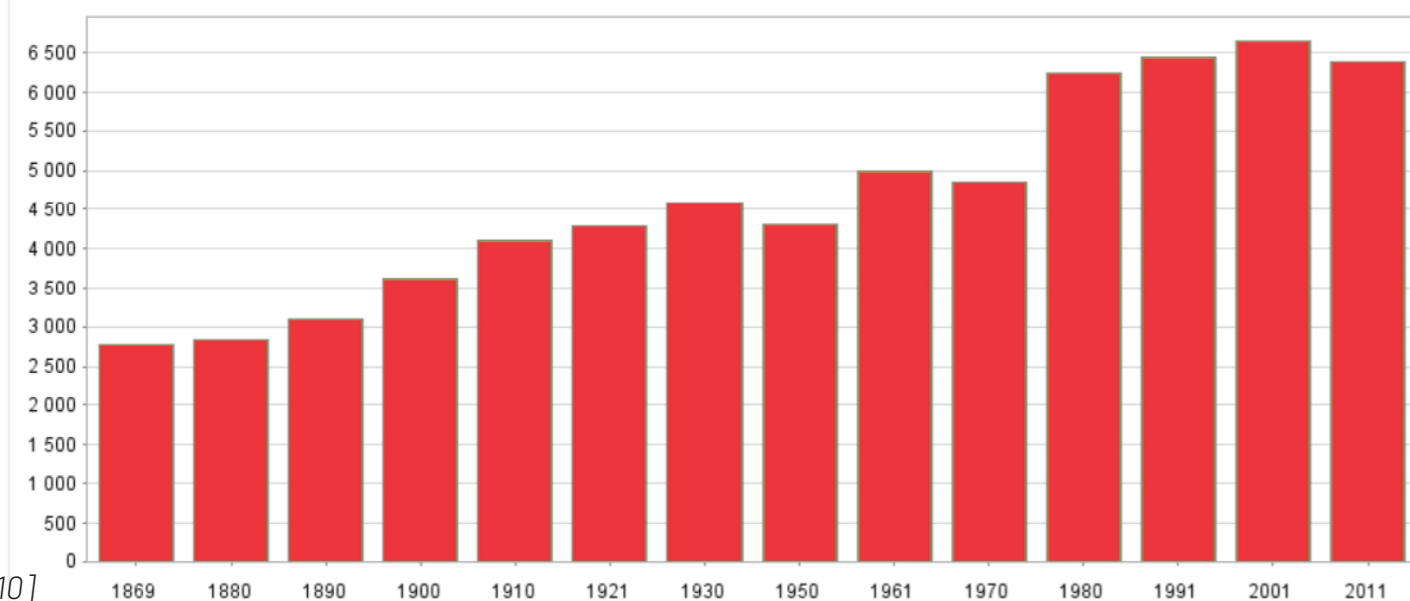
Stav obyvatel k 31.12.

	2014	2015	2016	2017	2018
Počet obyvatel celkem	6 469	6 464	6 498	6 397	6 367
v tom podle pohlaví					
muži	3 188	3 172	3 191	3 145	3 134
ženy	3 281	3 292	3 307	3 252	3 233
v tom ve věku (let)					
0-14	957	960	973	951	952
15-64	4 314	4 273	4 240	4 136	4 070
65 a více	1 198	1 231	1 285	1 310	1 345
Průměrný věk	42,3	42,6	42,8	43,2	43,5

Pohyb obyvatel



Počet obyvatel a domů podle výsledků sčítání od roku 1869 přepočít na územní strukturu 2016



Silné stránky

- Historická hotnota
- Výhodná poloha
- Historické okolí
- Okolní přírodní bohatství a krajina
- Bohaté okolní sportovní využití
- Dobrá dostupnost
- Napojení na stávající silniční dopravu
- Dobré napojení na stávající technickou infrastrukturu
- Okolní turistické značky a cyklostrasy

Slabé stránky

Stávající stav

Příležitosti

- Kulturní potenciál pro rozvoj cestovního ruchu
- Výstavba obecních bytů
- Podpora podnikání
- Podpora kulturního vyžití v obci
- Výstavba bytů
- Nový výstavní prostor

Hrozby

- Nevhodné využití objektu
- Přírodní katastrofy- povodně

Dějiny radnice

Dějiny radnice a pivovaru

Časová osa radnice a pivovaru

Historické etapy radnice- středověký dům

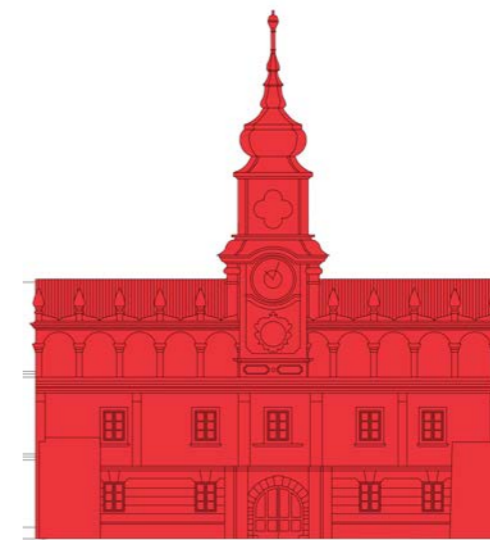
Historické etapy radnice- renesance po roce 1616

Historické etapy radnice- 1835

Historické etapy radnice- 1854

Historický vývoj pivovaru

Fotografie



Dějiny radnice a pivovaru

Radnice byla vždy důležitým centrem obce už od středověku. Zatímco hlavním sídlem církevní moci byl kostel, světské moci to byla radnice, zde v kombinaci s pivovarem a šenkem nacházející se v přízemí, a pořádáním trhů v prostorách před radnicí jak tomu v minulosti bývalo, nabývalo toto místo velké důležitosti v životě každého měšťana.

Jedná se o poměrně složitý vývoj pokud jde o radnici i pivovar, přestože tyto dvě funkce ve středověku dobře fungovali dohromady, v době průmyslové revoluce kdy byly stále větší požadavky na prostornost pivovaru a zvyšování se byrokracie na úřadě, začala být budova pro obě funkce malá. To vyústilo až do extrému, kdy se v současné době nenachází ani jedna funkce, jelikož každá z nich se přesunula jinam a objekt zůstal prázdný.



[11]

Časová osa : pivovaru

16.století	
1555	První zmínka o pivovaru, není ovšem určena jeho přesná poloha
1579	Požár radnice a pivovaru
1582	Uvádí se založení pivovaru toto "založení" je ovšem možné chápat i ve smyslu., že se pivovar dostal zpět do panského majetku.
17.století	
1613	24.1.1605 První písemná zmínka o radnici
1613	Pivovar má již i sladovnu, ve kterém roce byla postavena není zcela jisté
1616	Dokončeny opravy radnice i pivovaru
1619	Vypálení města Buquoyovo císařské vojsko
po roce 1645	Stále vypálena většina města včetně radnice a pivovaru
Do roku 1670	Radnice alespoň v nejnudnějším opravena i pivovar
18.století	
1748	Oprava zdíva v lednici a varně
1764	Požár radnice a pivovaru
1765	Dokončena obnova radnice i pivovaru po požáru
1793	Zřítíla se klenba v prostoru nad lednicí i v prostoru lednice, téhož roku znovu zaklenuta
19.století	
1817	Zřítíla se klenba v prostoru spilky, nově zaklenuta českými plackami
1824	Opravena radniční vížka
1835	Úprava položí radnice a zřízena nové kancelář pro silničního komisaře
1852	1852 Horní předsíň z části nově zaklenuta
1852	Adaptace nového bytu sládka z nepoužívané obilné sýpky ve dvorním křídle, na pravo při vjezdu do pivovaru. z přízemí šenkovny se postavily přímé schody k bytu

radnice

1854	Ve Veselí vzniká smížený politicko-soudní okresní soud. V levém předním traktu patra zazdění dveří a vytvoření dvou konceláří, v zadním traktu jedna místnost
1856	Byl instalován nový anglický hvozď bez podstatných zásahů do konstrukce (na stejném místě jako byl předešlý hvozď
1885	Zboření konírny a kůlny
1894	Postaven nový hvozď v zadní části objektu za humnou
1896	Zrušení výroby piva, nadále se zde vytváří pивní slad
1896	Zaknihován jako majitel "Právovářské měšťanstvo města města Veselí" spolu majitelem s Českobudějovickým měšťanským pivovarem
1897	Postavena nová radnice
1898	Sladovna přemístěna do prostoru bývalé varny, zde provedeno nové zaklenutí do traverv na železných sloupech, nad sladovnou zřízena nová sýpka
20.století	
1905	Hlášen zchátralý stav radniční vížky
1908	Vížka obnovena v původních tvarech, (dochovali se také nerealizované plány
1912	Přistavělo právovářské měšťanstvo v přízemí taneční sál s jevištěm
1923	majitel akciový pivovar v Českých Budějovicích
1934	Rekonstrukce a dostavba tanečního sálu,
1948	přístavba šaten s WC
1951	Odkupuje obec Veselí s plány zřídit zde kulturní dům
1952	Vytvoření nerealizovaného projektu kulturního domu architektem J. Gočárem
1993	Odkupuje soukromý majitel

Historické etapy radnice - středověký dům

O podobě měšťanského domu, který stál na místě budoucí radnice, nejsou doložené žádné zmínky. Je ale nanejvýš pravděpodobné že zde dům stál, jelikož se jedná o parcelu uprostřed řady domů u náměstí, nepředpokládáme, že by byla od založení města prázdná. Mnoho radnic u nás vychází z přestavby staršího městského domu.

Jestli se jednalo o dům dřevěný či zděný, nevíme. V literatuře se uvádí, že radnice byla nově vystavěna, je ovšem možné, že se starší zdivo alespoň částečně zachovalo. Radnici předcházela také celá řada požárů, je tedy nejasné do jaké míry bylo možné použít stávající zdivo. Ve většině místností v přízemí nacházíme v dolní části stěn smíšené zdivo. Mohlo pocházet z dřívějšího domu, nebo bylo vystavěno až se vznikem radnice.

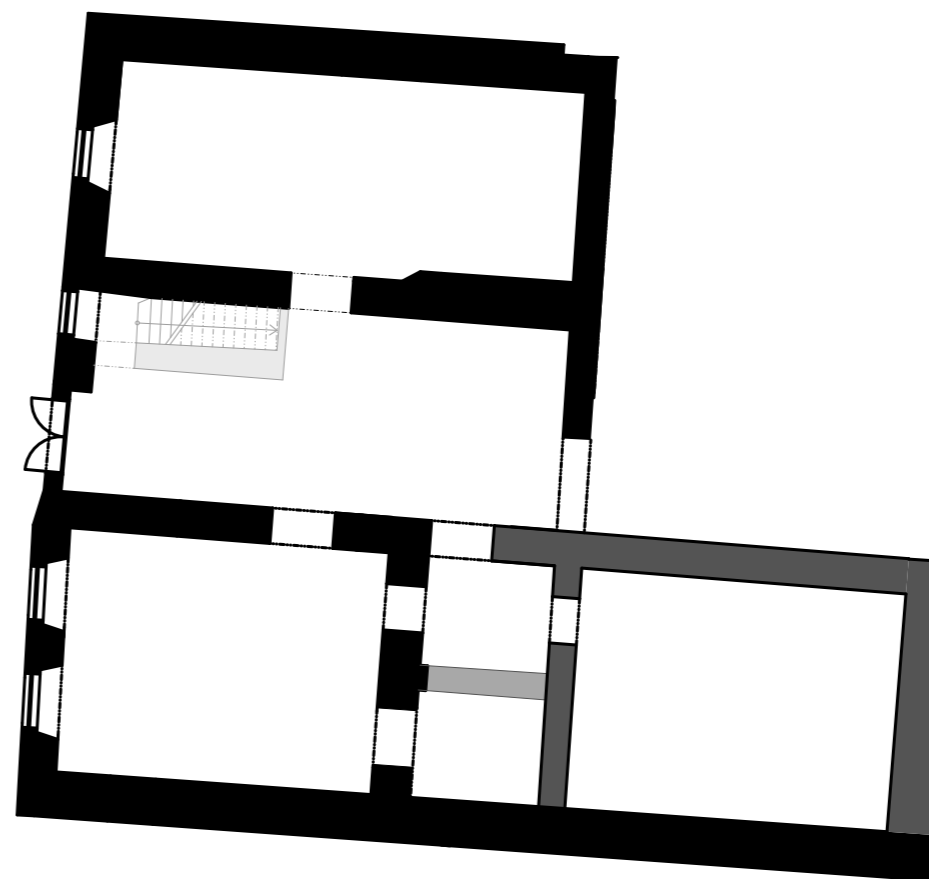
Základní dispozice objektu velice připomíná dům na široké parcele s prostředním průjezdem, který nepochybně vychází z dřívějšího objektu. Tento typ širokého domu byl poměrně obvyklý v menších městech, zaměřených především na zemědělskou výrobu.

Podle dochovaných plánů z pozdější podoby radnice a podle porovnání s podobnými objekty z této doby, vyplývá půdorysná velikost objektu a jeho obvodových stěn. Jak byl tento prostor členěný uvnitř je patrné jen zčásti, hlavní problém je v zadní části objektu na pravé straně, která se nedochovala a byla na začátku 20. století nahrazena sálem.

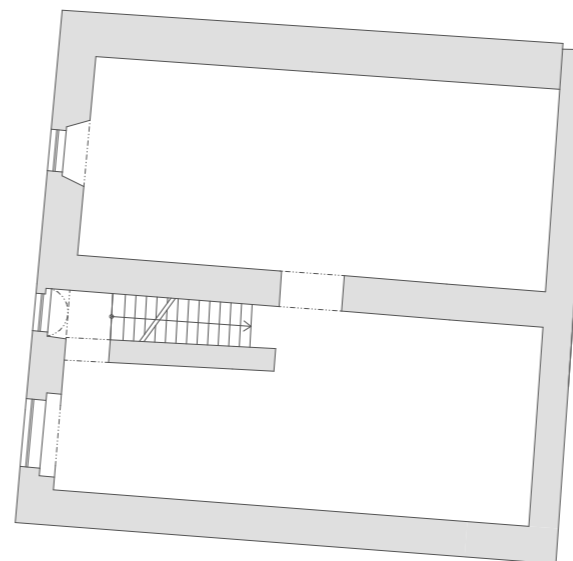
O umístění okenních a především dveřních otvorů nemáme žádné známky, není možné určit jejich rozmístění, to co můžeme vidět v plánu je pouze možný odhad.




Jestli měl tento dům už v této etapě patro není jisté. Totéž platí i o skepních prostorách. Pokud se v domě nacházely byly umístěny pod místností napravo v zadní části. Vzhledem k tomu, že tato část se nedochovala v žádném rozsahu, není možné si tuto teorii ověřit.

Přízemí



Patro



-  konstrukce doložené
-  konstrukce předpokládané
-  konstrukce tušené, mírně pravděpodobné

Historické etapy radnice - renesance po roce 1616

Radnice byla postavena na dispozici středověkého domu. Dá se usuzovat, že navázala už na část zdiva z předchozí etapy. V této době už má radnice patro, pokud ho před tím dům ještě neměl. Schodiště je umístěné na levé straně v průjezdu, kde s malými změnami zůstalo až do současnosti. V tomto domě je ovšem vřetenové, jednou zalomené a v patře končí dříve než je tomu dnes. Důkazem je stěna v horním patře, která končí dříve než schodiště a v navazující místnosti, se nachází spára v místě, kde byl dříve umístěn dveřní otvor, blíže ke schodišti než je tomu dnes. Odpovídal umístěním otvoru na protější straně síně do dalšího pokoje.

Z nálezů na místě, jsou patrné změny ve zdi schodiště v patře. Z nich vyplývá, že v této stěně mohla být nika, nebo prázdný prostor se zábradlím, po obou stranách zakončený pilířem, nosící klenbu. Tím by byl prostor nástupní síně v patře i prostor samotného schodiště více reprezentativní než je tomu v současnosti. Nemáme pro toto tvrzení žádné písemné doklady. Pokud zde byl otvor či nika, byl tento prostor již někdy v pozdější době zmenšen. Pokud byl tento otvor otevřen jak předpokládáme, nemohlo vést schodiště na půdu ve stejném místě jako je dnes. Kde mohlo být umístěno a jak mohlo vypadat, není známo.

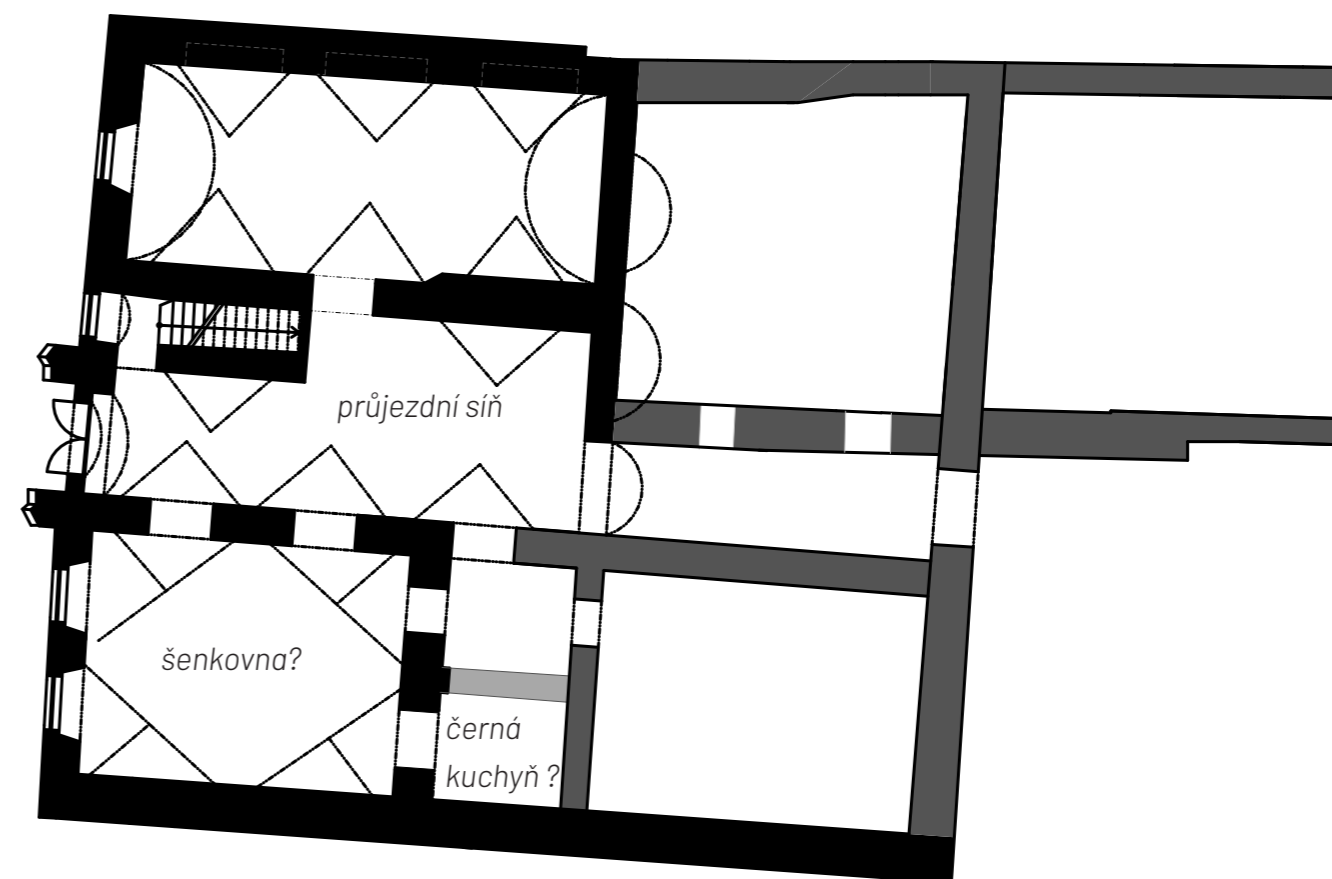
Pokud jde o dispozici v této době nemáme žádné písemné záznamy. Podle pozdějších dokladů a srovnáním s jinými objekty z této doby je pravděpodobné, že nástupní síň v patře sloužila zároveň jako obecní síň, bylo tak tomu na vícero malých radnicích v té době. V místnosti v patře vlevo od náměstí byla radní síň. Jelikož k radnici náležel pivovar, byla v přízemí nepochybně šenkovna, umístěna nejspíše v přízemí vpravo od náměstí, kde by na ní navazovala černá kuchyně.

Prostory v přízemí a horní síň byly klenuté. Kromě možné šenkovny jako valbové klenby s lunetami, v šenkovně má klenba rohové výseče a je mimořádně plochá, což vyústilo v pozdější době dostavění středového podpěrného pasu. Do dnešních dob se nedochovali původní omítky. Z historických snímků máme doloženo zdobení hřebínky s kapkami ve vrcholu, pocházející z renesance. Toto stejné zdobení se nachází v bývalé humně v pivovaru.

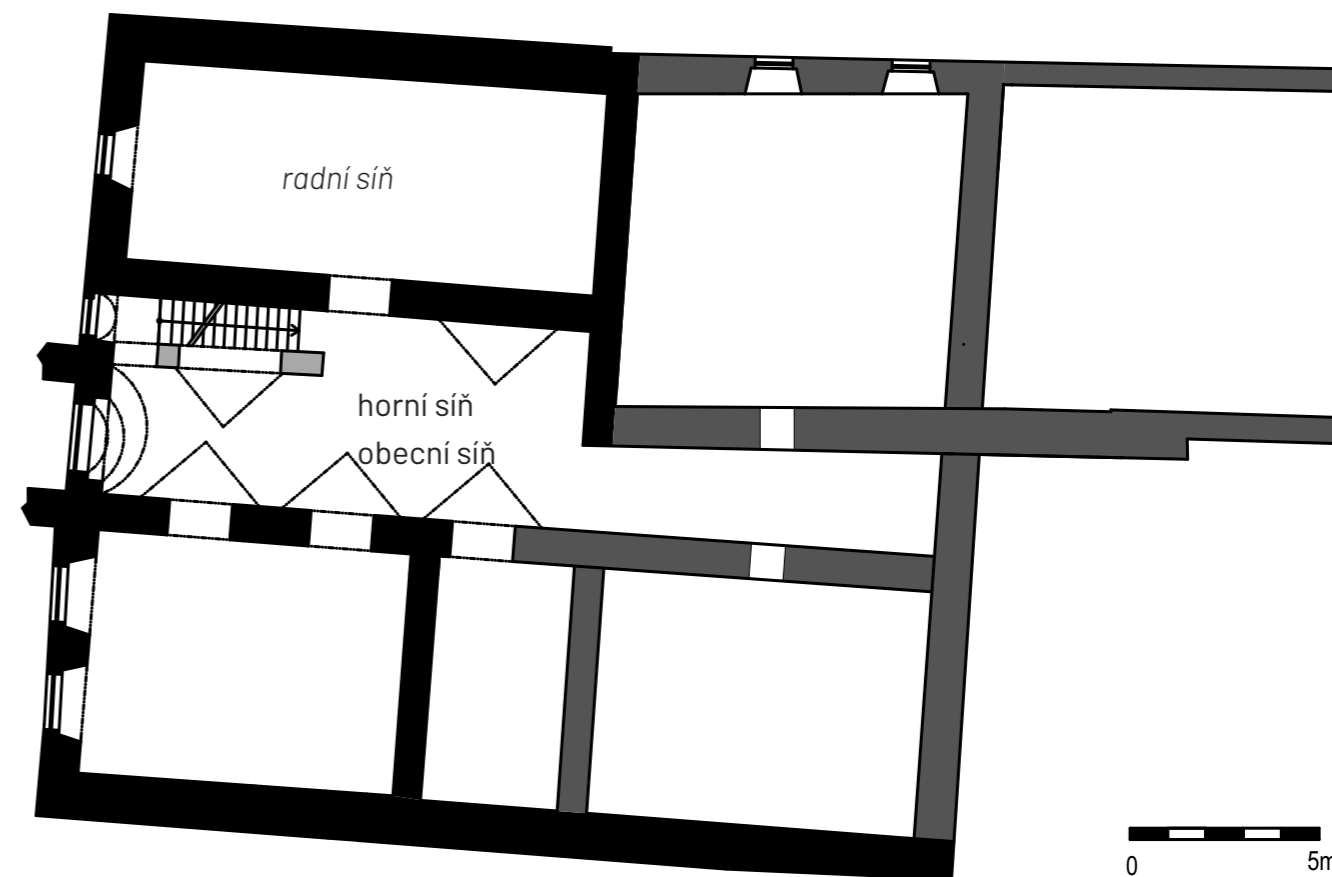
Z renesance pochází vstupní portál. Okna byla v renesanci širší než je tomu v současnosti. Jako doklad slouží kamenné parapety na fasádě, a patrné známky dozdění oken v interiéru. Jak byly umístěné okenní otvory a dveřní otvory v zaniklé zadní pravé části není známo.




Dochované jsou také známky štukové fasády ve formě psaníček, nacházející se na východní fasádě, směrem do postranní uličky s prampouchy.

Přízemí



Patro



-  konstrukce doložené
-  konstrukce předpokládané
-  konstrukce tušené, mírně pravděpodobné

Historické etapy radnice - 1835




Pokud jde o dispozici radnice, ta zůstává stejná jako v předešlém období. Pouze v patře na pravé straně je možnost, že pokoje byly předěleny příčkami, které mohly být cihelné nebo dřevěné. V pokoji vpravo do náměstí vzniklo v zadní části místnosti okno směrem do postranního vjezdu. Toto okno by bylo zvláště podstatné, pokud by byla místnost předělena. Dalším dokladem je komínový sopouch v půlce místnosti ve stěně směrem do horní síně, umístění je v místě, kde by byl roh místnosti, pokud by zde byla ona příčka. V zadním pokoji na pravé straně máme písemnou zmínku o předělení pokoje na dva hostinské pokoje. Jestli tomu takto bylo není vzhledem k zániku těchto prostor možné určit.

Okolo této doby byla postavena vížka, která se zachovala s menšími opravami do dnešní doby. V renesanci byla na jejím místě zřejmě také vížka, ovšem menších rozměrů. Při budování nové větší a těžší musel být vybudován podpěrný oblouk v horní síni, který se nachází pod zadní stěnou vížky. Je možné, že ona vížka narušila statiku budovy mnohem výrazněji a museli být přistavěny i opěrné pilíře na fasádě směrem do náměstí, jejich mohutnost dává ovšem tušit, že zde musel být ještě jiný problém. Jaký to není patrné. Je i možné že tyto pilíře byly důsledkem požáru z let 1764 a měli zabránit poruchám zdiva, které při požáru mohly utrpět.

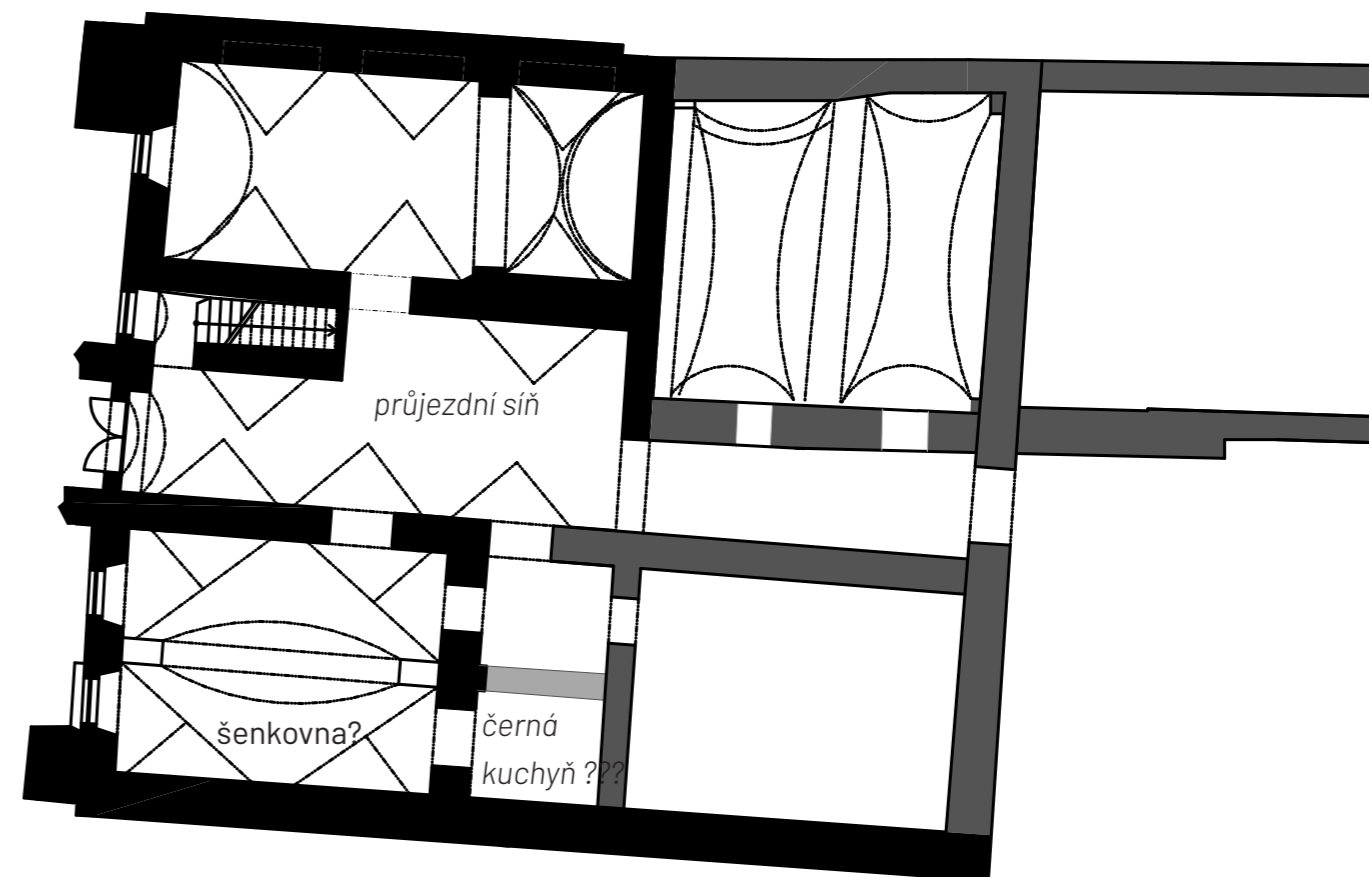
Další podpěrné konstrukce vznikly uvnitř budovy v prostoru možné šenkovny, tento podpěrný oblouk podepíral poměrně rovnou klenbu. Druhý oblouk vznikl v přízemí v místnosti vlevo od náměstí, jako možný důsledek vybudování příčky v patře, rozdělující pokoj nad tím. V tomto pokoji v patře, v části do náměstí se dochovala jako jediná v celém objektu omítka, na které jsou zbytky barokní klenby. Tomuto prostoru se říkalo malovaný pokoj a byla zde radní místnost, čemuž odpovídají i malby, jako jeden z dochovaných obrazů je vyobrazení spravedlivosti typické právě pro radní síň.

Dále máme písemné doklady o radního pokoji a depozitech, čelední místnosti. Jak byly tyto funkce rozmístěné v dispozici není zcela patrné. Jedna z možností by mohla být o radního pokoji umístěný vpravo od náměstí, pokud by byl tento prostor rozdělen, jednalo by se o byt s dvěma pokoji navazující na kuchyni nacházející se v traktu za tímto prostorem.

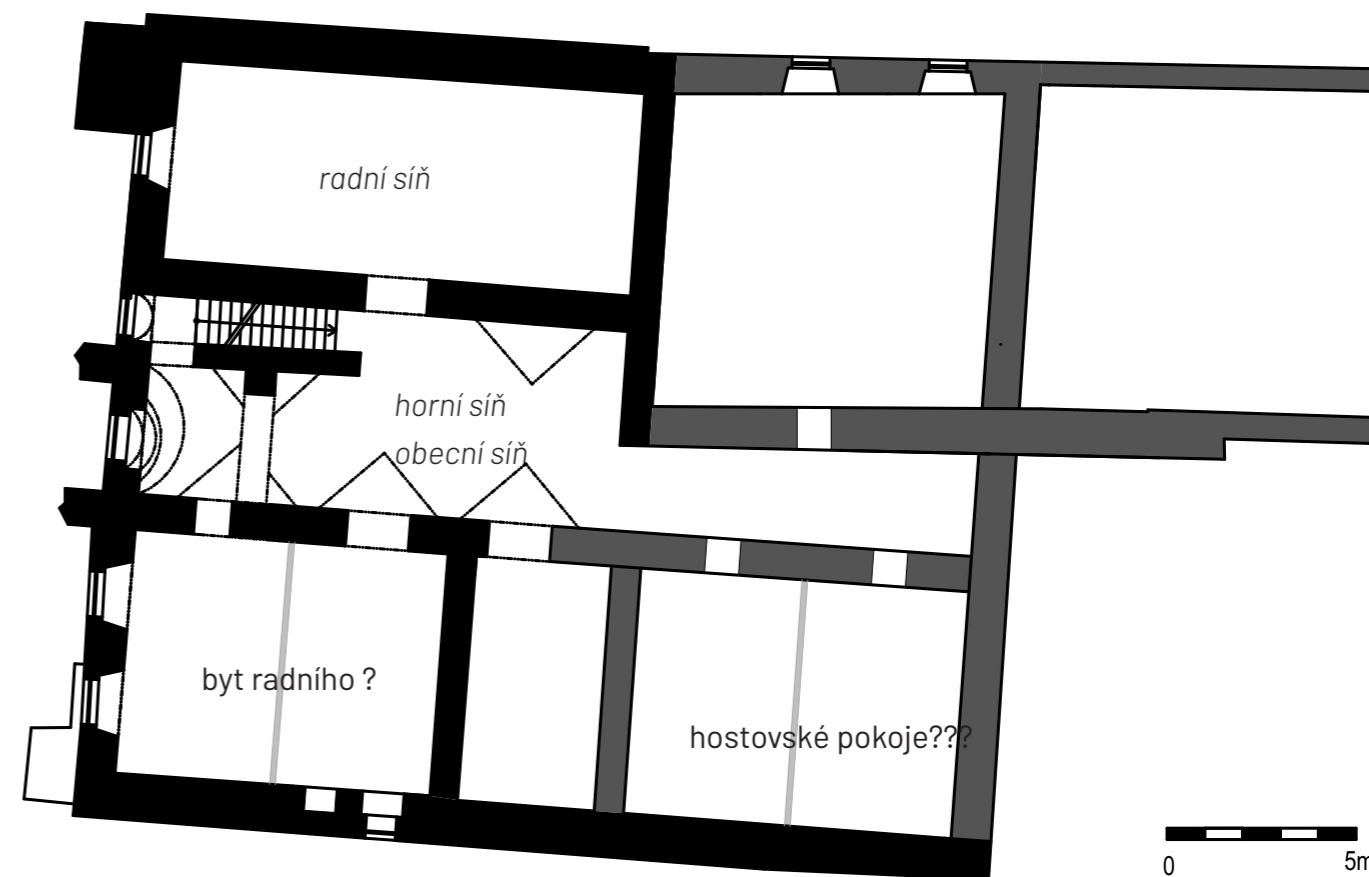
V této době také dochází s největší pravděpodobností ke zmenšení okenních otvorů. Jak se měnili dveřní otvory není známé. Dveřní otvory z dolní a horní síně zůstaly nezměněny.

-  konstrukce doložené
-  konstrukce předpokládané
-  konstrukce tušené, mírně pravděpodobné

Přízemí



Patro



0 5m

Vypracovala Karolína Šťastná

Historické etapy radnice - po roce 1854

V roce 1854 ve Veselí vzniká smíšený politicko-soudní okresní úřad, z domu čp.109 se stává okresní soud. Není ale dostačující počet místností, vznikají další kanceláře v domě čp.110, v radnici v prostorách vlevo od náměstí při hraniční zdi s domem čp.109.

V přízemí vzniká kancelář, pro berní úřad vznikají dveře do vedlejšího domu v přední třetině prostoru pod první lunetou. V patře v přední místnosti vznikají dvě kanceláře pro berní úřad, uprostřed místnosti vybudovaný dveřní otvor napojený na chodbu ve vedlejším domě. V zadním traktu je jedna místnost pro politický úřad. Dveřní otvor v radnici ústící do horní síně byl zazděn.




Smíšené okresní úřady byly zrušeny roku 1862 a ve Veselí až do zrušení roku 1949 působil v čp.109 okresní soud.

V roce 1856 byl sepsán inventář s velmi podrobným popisem radnice a pivovaru (příloha stavebně-historický průzkum, SÚRPMO 1987, str. 36-39).

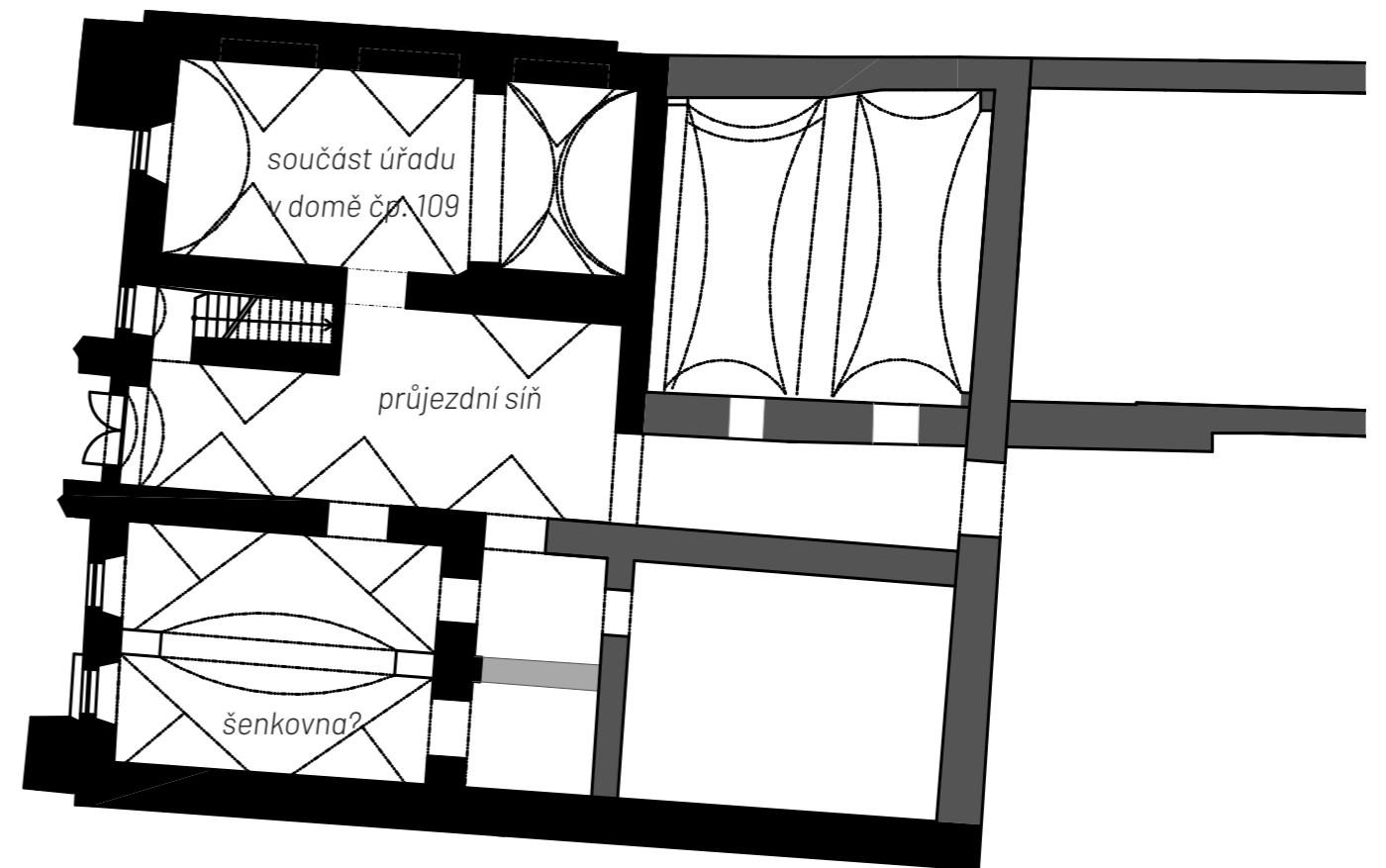
V tomto inventáři je záznam o přítomnosti záchodu, jak dlouho se zde ovšem nacházel není uvedeno. Další zmínkou jsou schodiště na půdu podklenuty, v této době se nacházeli na současném místě. Jestli zde byly vždy nebo jestli byly nově vystavěny a pokud ano tak kdy není jisté.

1852 byl adaptován byt sládka z bývalé sýpky obilí. Není jisté kde se tento byt mohl nacházet. Vodítkem může být záznam z inventáře kde je o pokoji zmínka: IV. Byt sládka a pivovarská dílna. 167. Byt sládka je vpravo od vjezdu do pivovaru. 169. Pokoj je klenutý s prkennou podlahou 170.-173. kachlová kamna a sporák. 178. Vstupní dveře do nového bytu v 1.patře u schodů dvoukřídlé. 179. K tomuto bytu vedou dřevěné stupně. 207. Poblíž přízemních vstupních dveří do sládkova bytu při dvoře leží stará kuchyně, užívána nyní jako sklep.

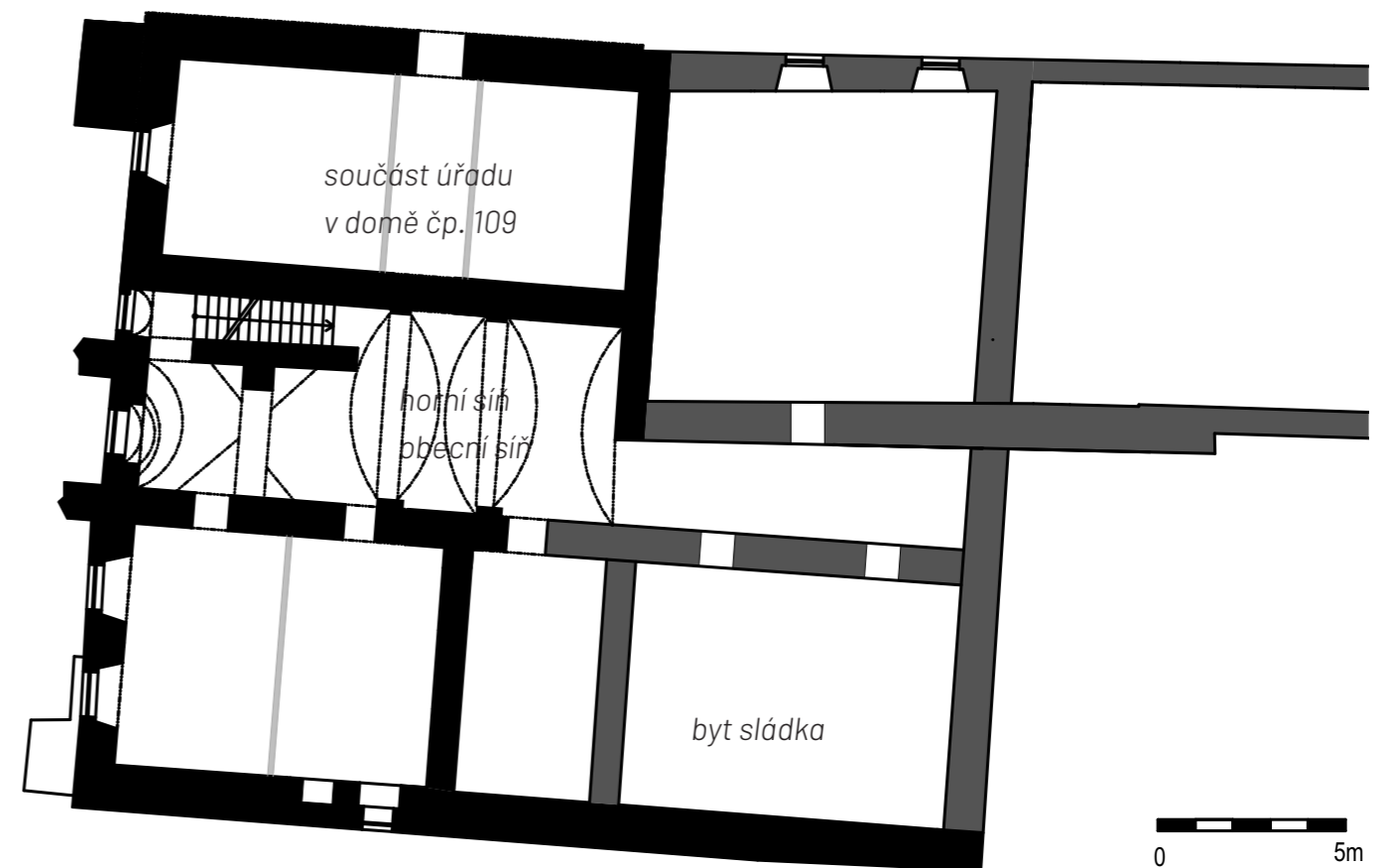
Z tohoto popisu lze usuzovat, že oním pokojem o kterém je zde zmínka by mohl být zadní pokoj při levé straně v místě, kde se dnes nachází sál. Do tohoto bytu, vedly schodiště z přízemí na které se chodilo z postranního vjezdu. K tomuto umístění napomáhá i zmínka o bývalé kuchyni.

-  konstrukce doložené
-  konstrukce předpokládané
-  konstrukce tušené, mírně pravděpodobné

Přízemí



Patro



0 5m

Vypracovala Karolína Šťastná

Historický vývoj pivovaru

První zmínka o pivovaru pochází z roku 1555, není ovšem uvedeno, kde se tento pivovar nachází. Dá se ovšem soudit, že byl na místě jako je dnes. Jestli byl v té době už v majetku obce a jak dlouho tam tento pivovar už stál není známo. Je i částečně možné, že se jednalo o pivovar při městském domě, který byl pak odkoupen a přestavěn na radnici. V této době je doloženo, že onen pivovar měl spilkou a varnu, nenacházela se zde ovšem sladovna, slad byl dovážěn od soukromých sladovníků.

V letech 1582 se uvádí založení pivovaru, toto "založení" je ovšem možné chápat i ve smyslu, že se pivovar dostal zpět do panského majetku.

V roce 1613 má pivovar i sladovnu, ve kterém roce byla postavena není zcela jisté. Ke sladovně musel náležet i hvozd umístěný mezi varnou a sladovnou.

S jistotou je možné určit polohu varny - jednalo se z pravidla o dvoupatrový prostor otevřený volně do strupu. Na varnu navazoval hvozd. Na hvozd navazovala humna (část sladovny).

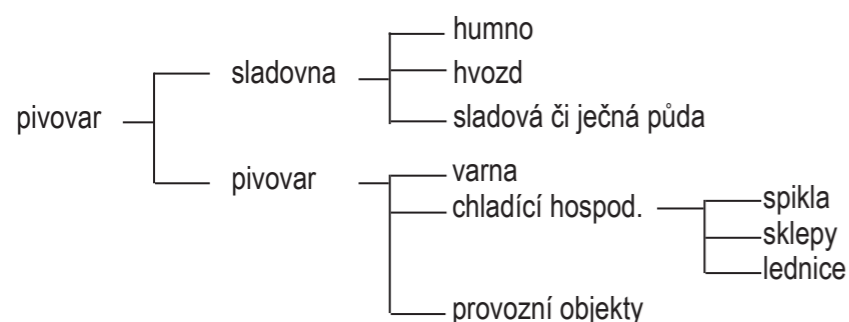
O umístění spilk, díky některým pozdějším dokumentům, je možné určit polohu v přízemí nejbližší k radnici.

Problém s umístěním nastává když se mluví o lednici - místnosti, většinou sklepní prostor, kde se uchovával led přes celý rok. Máme několik záznamů, z kterých vyplývá, že lednice v tomto objektu se nacházela, není ovšem patrné kde a jestli se nacházela ve sklepním prostoru nebo polosklepním. Jako nejlepší vodítko, alespoň k částečnému určení polohy může sloužit inventář z roku 1856 : 207. Poblíž přízemních vstupních dveří do sládkova bytu při dvoře leží stará kuchyně, užívána nyní jako sklep. 212. Poblíž této při dvoře je lednice a zároveň pivní sklep, klenutý, dlážděný kamenem a cihlami, uprostřed se zděným pilířem. Z tohoto popisu se dá usuzovat, že tato místnost byla v zadním traktu na pravé straně domu. Jestli se sklepem myslí opravdu podzemní sklep nebo místnost v přízemí, jelikož o kuchyni se vyjadřují jako o sklepní prostoře se nedá zaručeně říct. Tuto teorii umístění dokládá i skutečnost, že pokud měl dům sklep býval nejvíce právě v těchto místech. Praktičnost tohoto umístění vyplývá také z postranního venkovního vjezdu, kudy se mohl onen led snadno dovážet.

Dále zde byly prostory pro uložení obilí, chmele a další pomocné prostory. Mohli pro ně sloužit půdní prostory, nebo stavba ve dvoře rovnoběžná s radnicí, která je zaznamenána na stabilním katastru. V těchto prostorách musela být kromě skladovacích prostorů také konírna, záznam máme o jejím zboření z roku 1885.

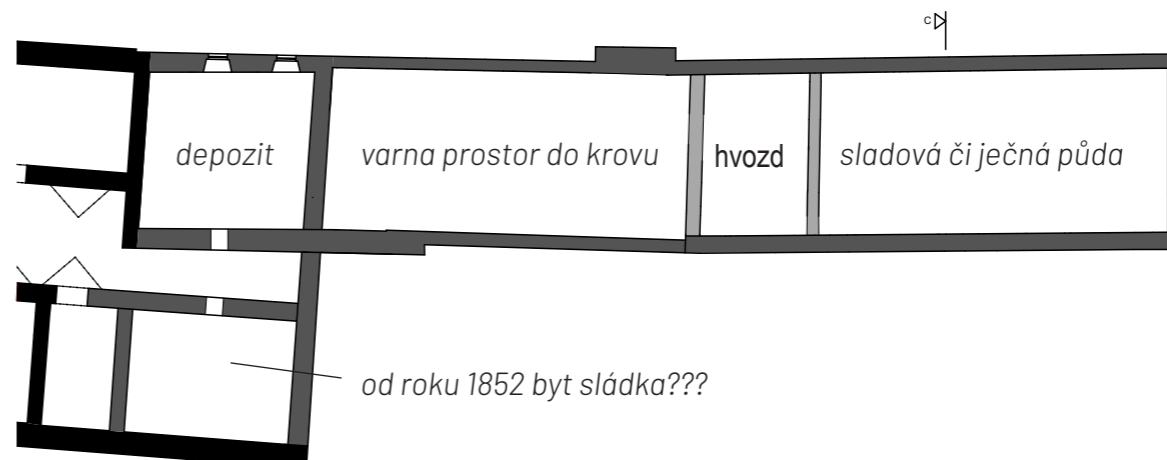
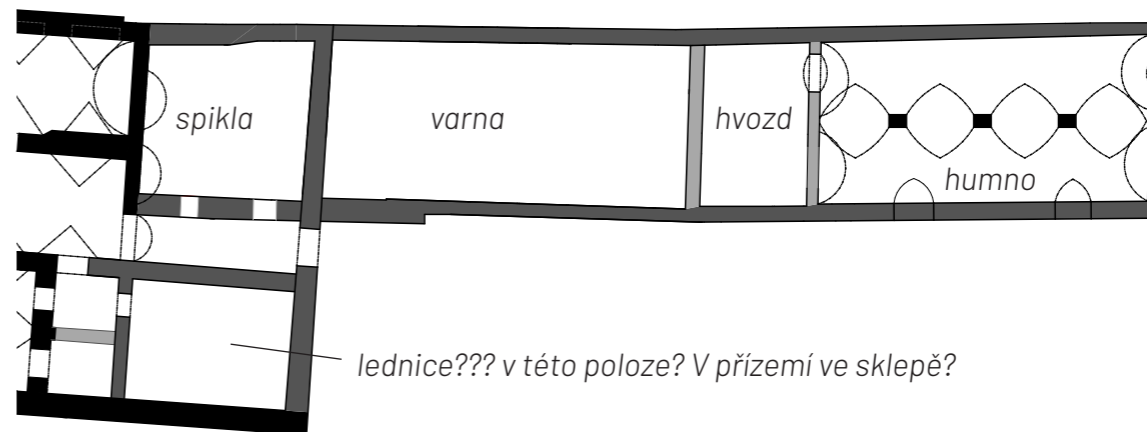
Pivovar fungoval po století s pouhými nezbytnými opravami. Větší změna nastává v roce 1856, kdy byl instalován nový anglický hvozd bez podstatných zásahů do konstrukce (na stejném místě jako byl předešlý hvozd) na samotný objekt to zásadní význam nemělo. V roce 1894 je postaven nový hvozd, v zadní části objektu až za humnou. V prostorách bývalého hvozdu vzniká kotelna.

Výroba piva ovšem končí o dva roky později, v roce 1896. Nadále se zde vytváří pivní slad. Zaknihován jako majitel "Právovařeční měšťanstvo města města Veselí" spolu majitelem s Českobudějovickým měšťanským pivovarem.

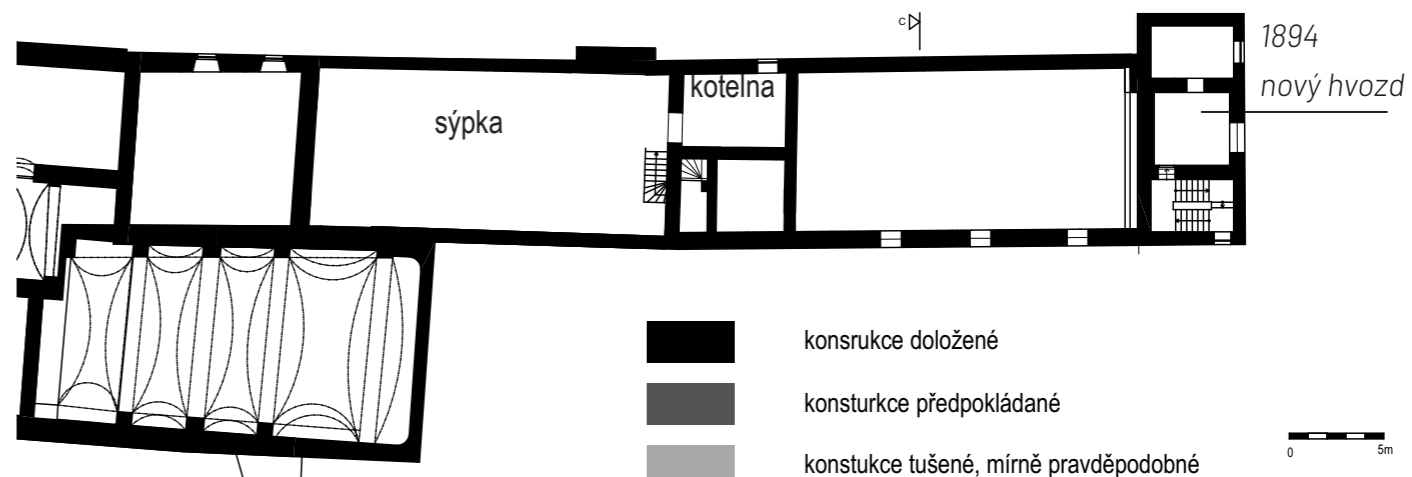
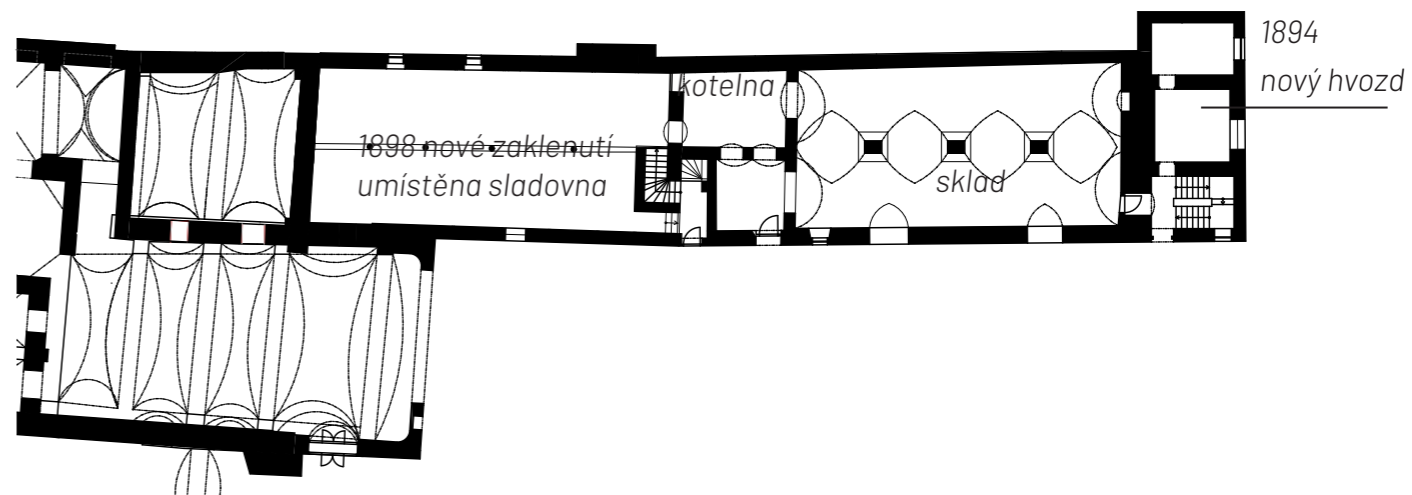


V roce 1898 je sladovna přemístěna do prostoru bývalé varny, zde provedeno nové zaklenutí do traverz na železných sloupech, nad sladovnou zřízena nová sýpka. V roce 1951 odkupuje dům soukromí majitel. A i částečná funkce pivovaru definitivně zaniká.

pivovar po roce 1894



současný stav



Vypracovala Karolína Šťastná

Fotografie



pohled na radnici z náměstí



veknovní průjezd u radnice



pohled na dvůr a zadní část sálu se šatnami



pohled z dvůra sousedního domu čp.109 na radnici



pohled na nový hvozd z dvůra radnice



pohled z dvůra sousedního domu čp.109 na radnici



místnost 1.01 bývalého průjezdu



místnost 1.02 - hostopa



*místnost 1.03 sál
[12]*



místnost 1.03 sál



místnost 1.04



místnost 1.09 - sladovna

Dnešní stav

Mapa katastru nemovitostí

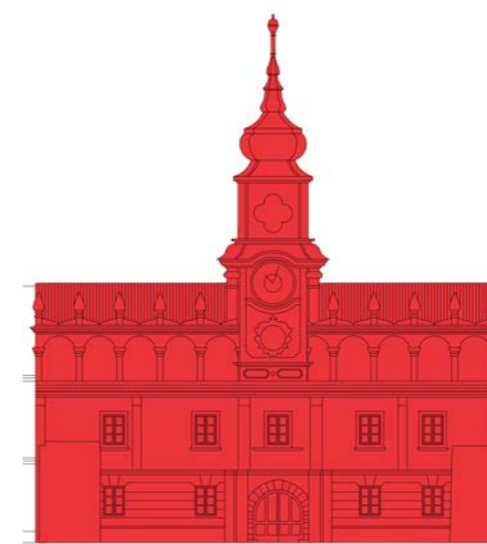
Půdorsy přízemí a prvního patra

Půdorys druhého patra, podélný řez

Popis dnešního stavu, řez a jižní fasáda

Fotografie exteriéru

Fotografie interiéru



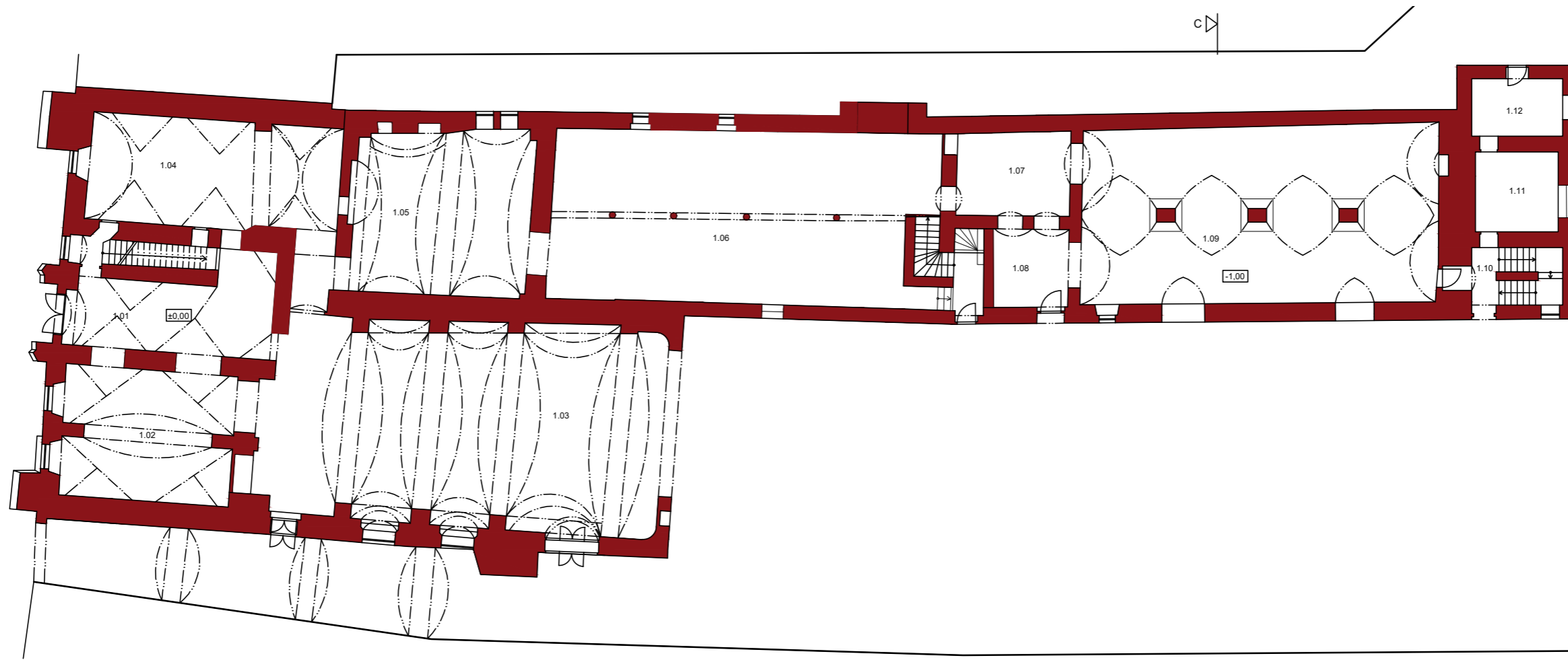
Mapa katastru nemovitostí

Plocha pozemku 3 290 m². Zastavěná plocha 1 135 m².

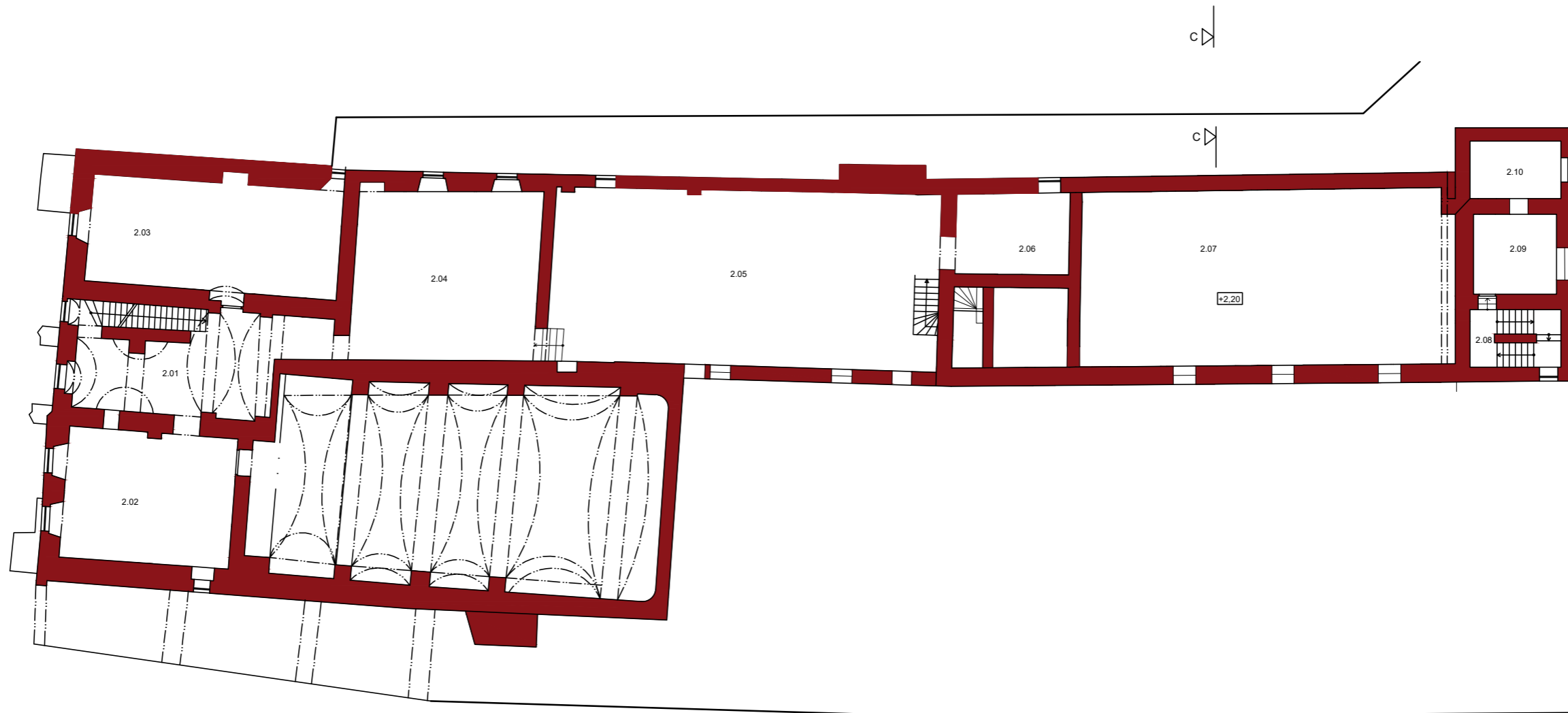


Dnešní stav

Půdorys přízemí



Půdorys prvního patra



Hodnocení dnešního stavu

Pohled z náměstí na radnici nevypadá na první pohled špatně, nevypadá, že se jedná o opuštěný dům, ale na druhý pohled už je to zřetelné. Hned po vstupu do radnice zjistíme, že objekt má v přední části klenby, které byly opraveny kotvami. Také zde chybí omítka a jsou zde patrné všelijaké opravy a zásahy do konstrukcí. Směrem do dvora chybí v otvorech dveře i okna a budova je tak vydána na pospas klimatickým změnám. V přízemí je místy zachovaná podlaha, místy je zničená. V místnosti 1.05 je nyní skladiště věcí, zbytek místností v přední části je jinak prázdná. Velký sál má obrovský otevřený otvor směrem do dvora. V této místnosti jsou ještě patrné původní omítky. Podlaha je jen ze štěrku. První patro je v podobném stavu jako přízemí. Otvory směrem na náměstí jsou opraveny okny, zbytek otvorů je prázdný. Prostory jsou nyní prázdné, jsou viditelné konstrukce bez omítky. Podlaha je jen udusaná hlína. Můžeme také vidět až do krovu radnice, protože horní prostory nemají stropy, jsou zde jen trámy připravené na strop. Ve druhém patře je viditelný krov, střecha je udělána nově. Jsou zde patrné sutiny a rozbořené části konstrukce. Nyní se v objektu nacházejí omítky pouze v části místnosti 2.03 kde je dochovaná barokní malba. V objektu se nenachází žádné vnitřní dveře, ani podlahy s výjimkou v přízemí, tato dlažba spadá až do 20. století.

Prostory bývalého pivovaru jsou poměrně dobře zachovalé. V místnosti 1.06 je nyní skladiště jinak je v dobrém stavu. Jedná se o velký podlouhlý prostor. Místnost 1.08 je opatřena klenbou, ale ta je také opravena pomocí kotev. Nezachovala si omítku, podlahu ani okna. Hvozď je opatřena okny, jsou viditelné novodobé zásahy, přezdívký atd.

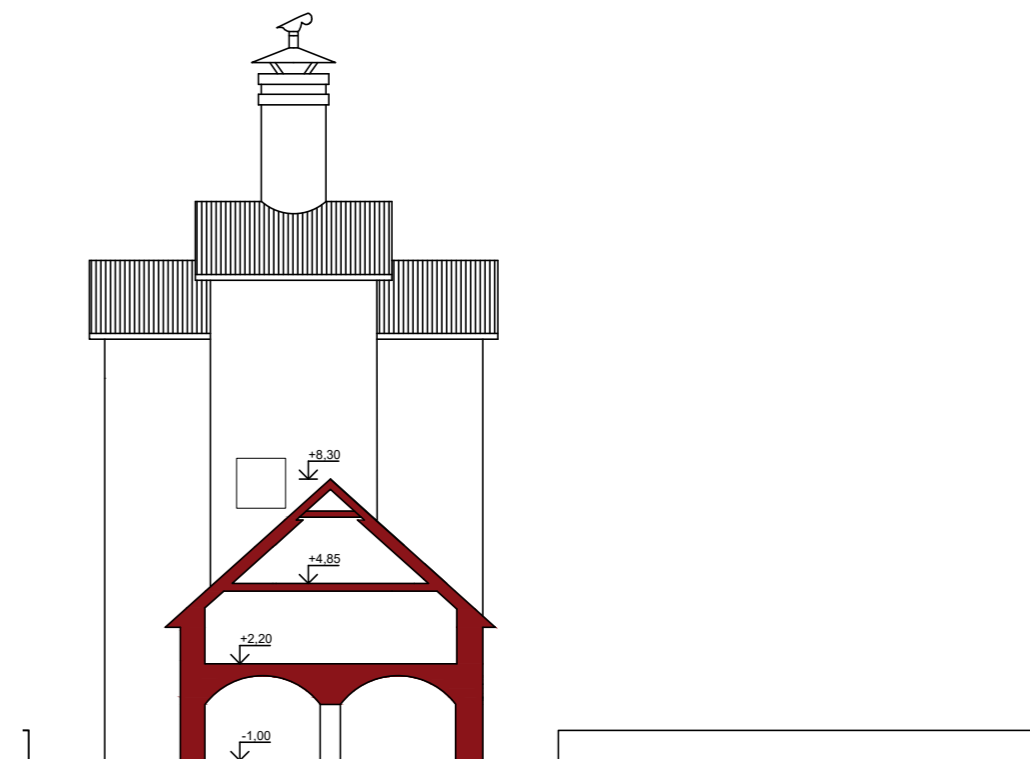
V druhém patře jsou prostory bývalého pivovaru volné, jsou zde patrné viditelné krásné krovky. Je zde minimum pozdějších zásahů do konstrukcí. Otvory jsou volné bez oken a dveří.

Hvozď v dalších patrech je později upravován a bourán, jsou zde vidět pozdější zásahy.

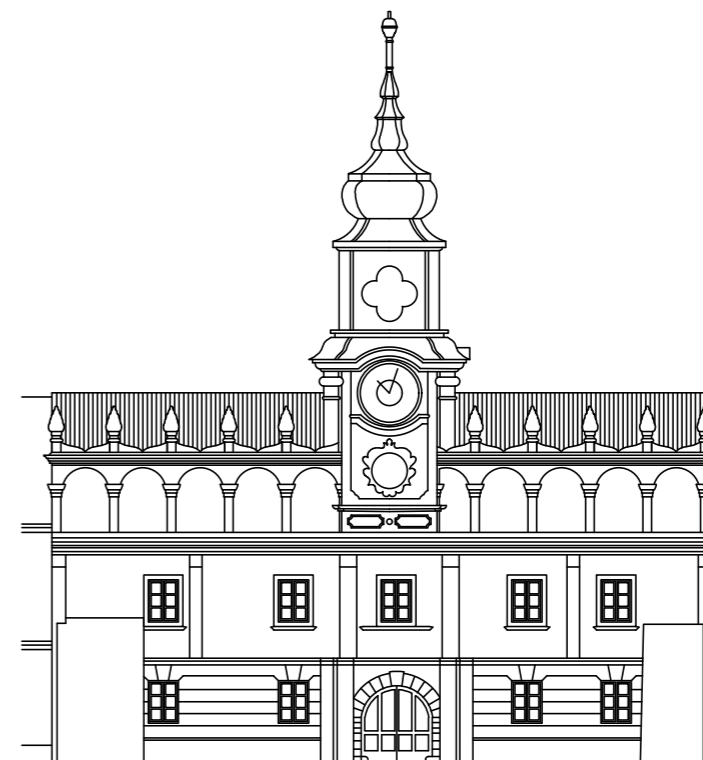
Dvůr je velmi schátralý, nachází se zde sutiny. Objekt je z tohoto pohledu zchátralý s prázdnými dvěrnými a okenními otvory, bez omítky, nechán na pospas klimatickým vlivům. Objekt má v dobrém stavu střechu, takže do objektu nezatýká a je tak v tomto ohledu v pořádku.

Objekt by ale co nejdříve potřeboval rekonstrukci a vhodné využití.

Příčný řez C-C'



Fasáda na náměstí



Fotografie exteriéru



Pohled na fasádu směřující na fasádu



Pohled do dvora



Pohled do uličky



Pohled z uliční fronty



[13]



Fotografie interiéru



Místnost číslo 1.01 - Hala



Místnost číslo 1.03



Místnost číslo 1.02



Místnost číslo 1.05



Místnost číslo 1.06



Místnost číslo 1.04
[13]



Místnost číslo 1.08



Místnost číslo 1.11



Místnost číslo 2.01



Místnost číslo 1.05



Místnost číslo 1.07



Místnost číslo 2.02



Místnost číslo 2.09



Místnost číslo 3.04



Místnost číslo 2.03
[13]



Místnost číslo 2.04



Místnost číslo 3.01



Místnost číslo 3.01

Hodnocení analýz

Objekt má velkou výhodu ve své poloze vzhledem k městu Veselí nad Lužnicí. Radnice se totiž nachází na severní frontě náměstí T. G. Masaryka. Byl by tak velmi vhodný pro občanské využití. Jeho další výhodou je jednoduché napojení na stávající technickou, tak i dopravní infrastrukturu. Také samotné Veselí nad Lužnicí má velmi dobrou polohu, je na samé hranici CHKO Třeboňsko, proto by mohlo být Veselí atraktivní pro turisty a cyklisty. V radnici by se tak mohlo nacházet třeba infocentrum nebo něco podobného směřující k turistickému ruchu. Vzhledem k centrální poloze ve Veselí by také bylo možné uvažovat o využití pro bydlení, jako jsou například startovací byty.

Samotný objekt je opuštěný a nutně by potřeboval rekonstrukci. Jelikož se jedná o kulturní památku, tak by se měla opravit velice citlivě vzhledem ke svojí hodnotě. Původně renesanční jižní fasáda je velmi výrazným pohledovým prvkem na severní straně náměstí. Uvnitř objektu jsou dochované klenby i svislé konstrukce, které jsou velmi cenné. Rovněž jsou cenné i valené renesanční klenby v pivovaru, dále tam jsou dochované kamenické prvky – portály, ostění a štukatérská výzdoba jižní fasády spolu s malovanými erby.

Radnice s pivovarem by mohl být využíván jako víceúčelový objekt s více funkcemi vzhledem k jeho umístění hned na náměstí.

Přední část by mohla sloužit výhradně veřejnosti kvůli klenebnému zakončení, její hodnotě, také aby se co nejméně zasahovalo do konstrukcí. Mohlo by se zde nacházet například infocentrum, galerie nebo nějaké prostory pro společné tvoření. Také velký sál, který se nachází v přízemí těmito funkcím napomáhá. V prvním patře v části radnice by také mohly být podobné funkce jako v přízemí, aby se nenarušoval prostor. Mohla by se tam například nacházet galerie nebo klubovna spolku. Ve druhém patře kde se dnes nachází jen krov bych ponechala volný vzhledem k celkové hodnotě objektu. Snažila bych se o nenarušení celkového pohledu ponechání krovu pohledům lidí.

Zadní část bývalého pivovaru by bylo také vhodné ponechat co nejvíce v její autenticitě, právě proto bych zde zvolila funkci takovou aby se otevřel prostor veřejnosti. Protory které by byly dnes nevyužívané díky technologickému pokroku by se mohly využít například pro restauraci, kde by mohli čepovat vlastní pivo. Vzhledem k centrální oblasti umístěného objektu by tato funkce mohla být vhodná. Například velký zaklenutý prostor v přízemí by byl k umístění restaurace velmi vhodný. Také krovy nad pivovarem se řadí mezi cenné konstrukce, proto bych je ponechala v co nevíce stejném stavu jako dnes a neumisťovala bych zde funkce, kde by se musel krov zakrýt dalšími konstrukcemi. Hvozd který je nejmladší stavbou bych také ponechala, protože dokládá výrobu piva a jeho historii vaření zde. Je to ve dvoře taková dominanta. Zde by se mohla umístit funkce například kanceláří, pro svoje menší prostory. Také se zde objevuje nejvíce zásahů.

Dvůr je nyní v dezolátním stavu a nutně by potřeboval upravit, dnes jsou zde jen sutiny. Bylo by vhodné zde udělat nějaké posezení vzhledem ke víceúčelovým funkcím radnice s pivovarem.

Reference

Kompletní obnova staré radnice v Havlíčkově Brodě

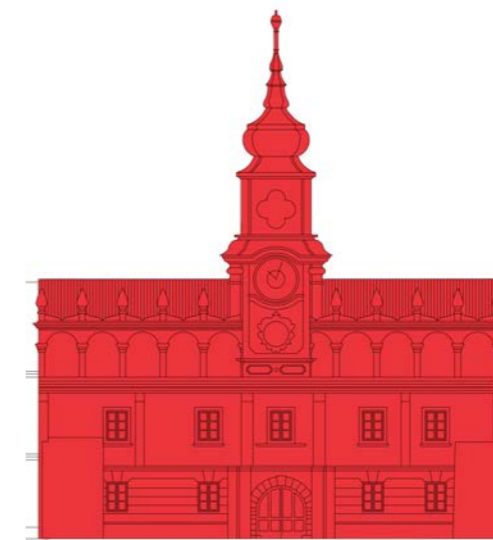
Rekonstrukce radnice v Kardašově Řečici

Rekonstrukce Únětického pivovaru

Rekonstrukce zámeckého pivovaru v Litomyšli

Rekonstrukce pivovaru v Kamenici nad Lipou

Rekonstrukce pivovaru Cvikov



Kompletní obnova staré radnice v Havlíčkově Brodě

Realizace 2012, dále 2016 a 2017



[14, 15]



Rekonstrukce radnice v Kardašově Řečici

Ateliér Žiška- Jakub Žiška a Pavel Šmelhaus
Realizace 2/2015- 9/2016



[16]



Rekonstrukce Únětického pivovaru

OB-LIGO realizace staveb
Realizace 2014-2016



[17]

Rekonstrukce zámeckého pivovaru v Litomyšli

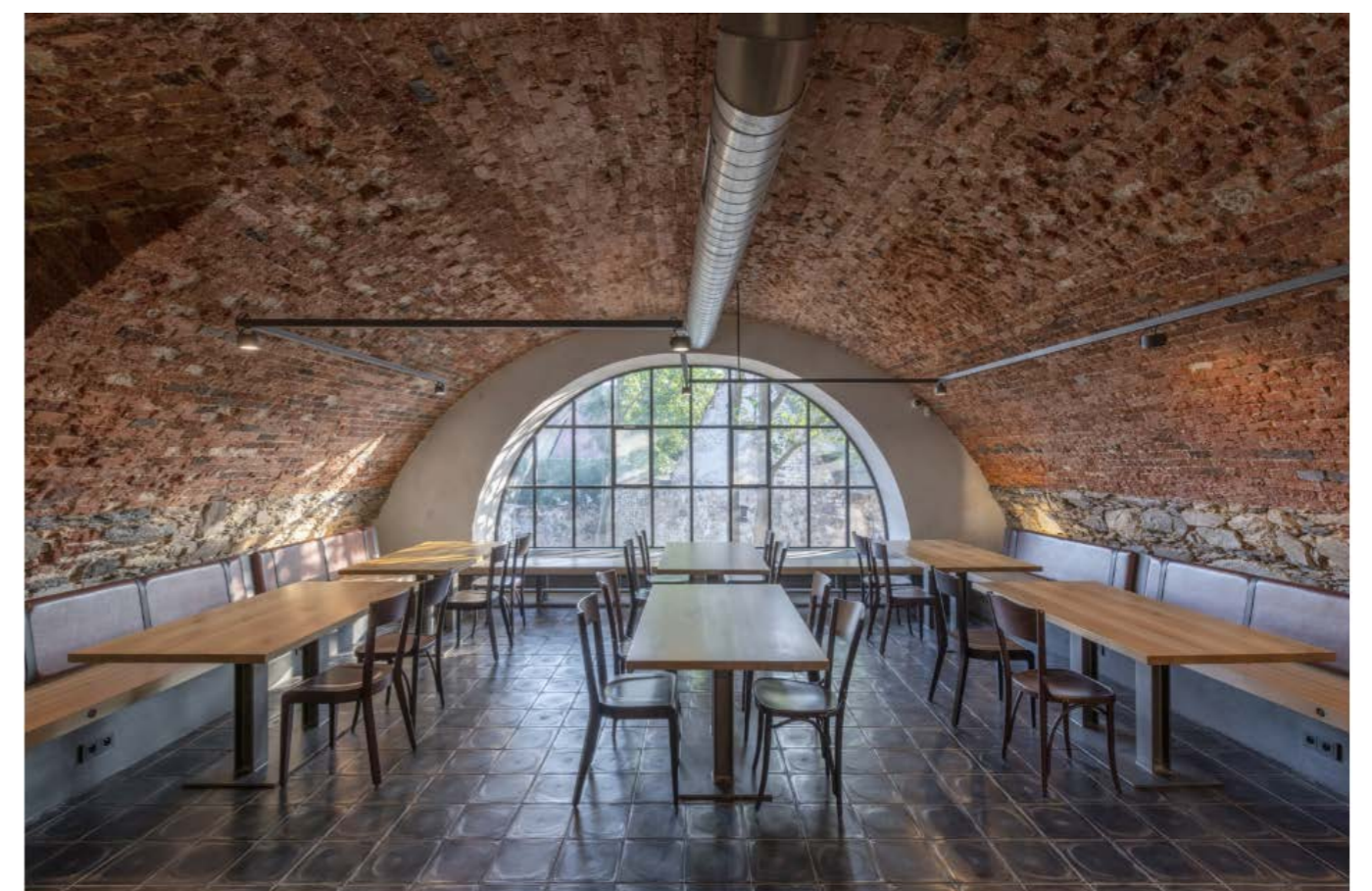
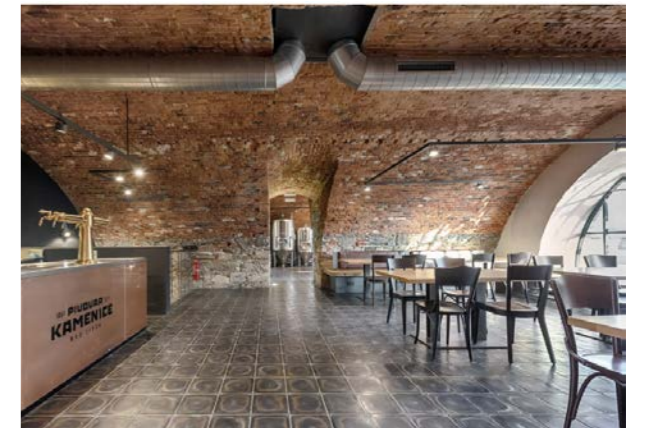
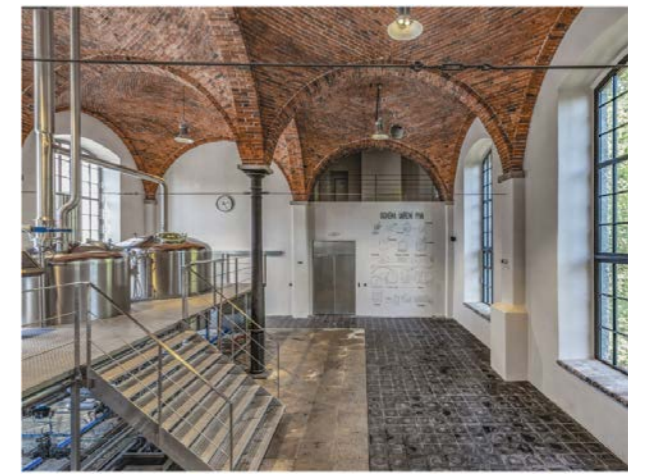
AP ATELIER- Pavel Fanta, Daniel Kříž, Josef Pleskot, Veronika Vašková-Škardová
Realizace 2006



[18]

Rekonstrukce pivovaru v Kamenici nad Lipou

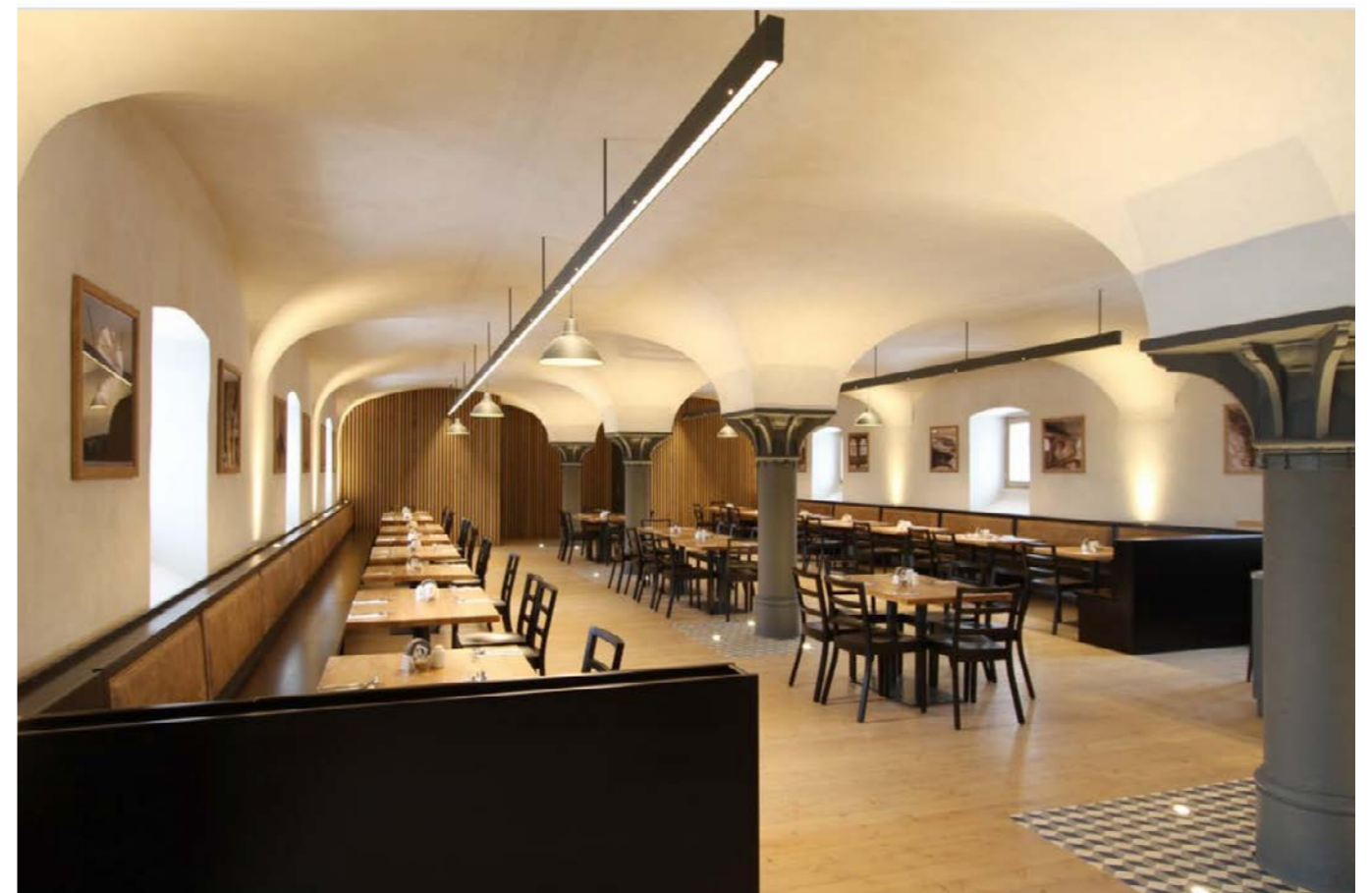
OTA ateliér
Realizace 2018



[19]

Rekonstrukce pivovaru Cvikov

ADIKON- Michal Šmolík
Realizace 2014



[20]

Návrh

Průvodní zpráva

Situace širších vztahů

Funkční schéma

Schwarz plan a návaznosti na okolí

Situace

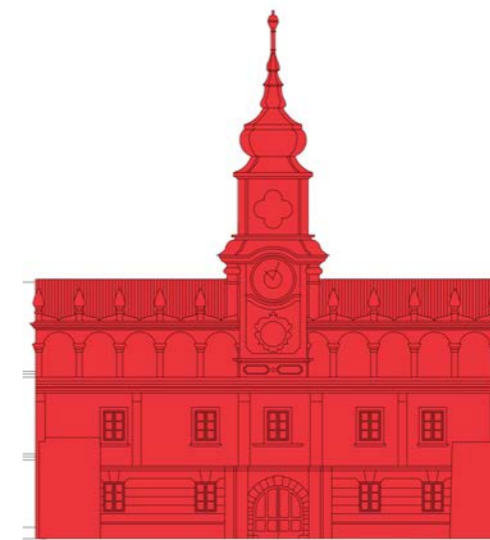
Vizualizace okolí

1.NP, 2.NP, 3.NP, 4.NP

Řez A-A', řez B-B', řez C-C', řez D-D'

Architektonický detail

Vizualizace



Průvodní zpráva

Zadání

Název práce: Revitalizace staré radnice ve Veselí nad Lužnicí

Obec: Veselí nad Lužnicí

Katastrální území: Veselí nad Lužnicí

Okres: Tábořský

Kraj: Jihočeský

Úvod

Radnice byla dříve důležitým centrem měst a obcí. Bylo zde hlavní sídlo světské moci a spolu s pivovarem toto místo bylo důležitým místem pro každého obyvatele města. Radnice spolu s pivovarem dobře fungoval ve středověku, ale v době průmyslové revoluce se pivovar začal rozšiřovat. Stávající prostory už nestačily. Ve Veselí vzniká smíšený politicko-soudní okresní soud a tak se část přesune do nové radnice. Na konci 19.stol tento objekt tato funkce opustí úplně. I pivovar zde v tomto období končí a vyrábí se tu nadále jen slad. Na začátku 20. století je tu vybudovaný sál na zábavy a radnice se tak stává prostorem pro setkávání občanů, ale ve druhé polovině 20.stol se objekt stává opuštěný a začíná chátrat. Dnes je objekt u soukromého majitele a ten by zde chtěl zřídit hotel.

Tato diplomová práce si klade za cíl rehabilitovat bývalou radnici a naplnit ji funkcemi, které tuto nádherou stavbu otevřou veřejnosti a zároveň zachovat její historickou hodnotu a architektonickou jedinečnost, jak do bývalo dříve a stane se tak důležitou součástí života obce.

Širší vztahy

Objekt se nachází v centru města Veselí nad Lužnicí. Přímo na historickém náměstí T. G. Masaryka. Veselí nad Lužnicí se nachází téměř ve středu jihočeského kraje mezi Tábořem a Českými Budějovicemi, které jsou vzdáleny 30 km od Veselí nad Lužnicí. Město má bohatou historii, první zmínka je roku 1259 a týká se kostela Povýšení sv. Kříže. Toto městečko bylo poddanské a patřilo rodu Rožumberků, i když se na krátký čas v průběhu 2.pol 13 století do počátku 15.století ocitlo v držení krále. Jádro města zůstalo po staletí nezměněné, až ve 20 století došlo k určitým změnám a nárůstu počtu domů.

V centru města je náměstí s podélnou čtyřúhelníkovou dispozicí, na její severní straně v čele uliční fronty se nachází právě bývalá radnice. Vzhledem k takovéto poloze tvoří jakousi dominantu náměstí i města samotného. Město je soběstačné, ale je tu málo pracovních příležitostí, proto obyvatelé dojíždějí do Soběslavi, Tábořa nebo Českých Budějovic. Radnice je díky své dřívější funkci v centru pozornosti. Z levé strany přiléhá měšťanský dům využívaný v současné době jako muzeum. Z druhé strany sousedí se střední odbornou školou ekologickou a potravinářskou, která sousedí s pozemkem i po celé západní straně. Na severu a východě jsou průmyslově využívané objekty.

Vzhledem ke své poloze je ideální umístit zde funkce občanské. Také je vhodné využít pozemek pro městské nebo startovací byty. V těsné blízkosti se nachází mateřská, základní i střední škola, dále jsou zde na náměstí služby pro občany.

Popis areálu

Radnice se nachází na protáhlém pozemku s orientací jih-sever. Vzhledem k tomu, že je to pozemek v centru města, zachoval si svojí dřívější protáhlou dispozici od náměstí na sever.

Na pozemku se nachází pouze jeden objekt a to radnice, která má protáhlé křídlo dřívějšího pivovaru. Areál je z východu i ze západu obehnan zdí. Na severozápadě je plot z pletiva, který odděluje zadní část pozemku od Blatského sídliště. V současné době severní strana pozemku není ohraničená a plynule navazuje na pozemek průmyslového areálu sousedícího s pozemkem radnice.

Objekt radnice je na pozemku umístěn v tradiční dipozici dřívějšího měšťanského domu, pomáhá tak tvořit uliční frontu na severní straně náměstí. Pozemek je rovný, ale objekt má různé výškové úrovně podlah a pivovar je až jeden metr pod úrovní terénu. V přední části je trojtrakt, kde byla dříve radnice-průjezdni síň a pravděpodobně šenkovna. Přízemní prostory jsou v tomto místě zaklenuty. V místě možné šenkovny je valbová klenba s lunetami. V přízemí se také nachází sál vybudovaný až ve 20. století. Ve vstupní síni nalevo se nachází schodiště vedoucí do druhého patra. Tam byla dříve obecní síň a na levé straně radni síň. Na pravé straně byl pravděpodobně byt radního. Levá strana byla protažena dozadu na pozemku a byl tam dříve pivovar. V části pivovaru byla v přízemí umístěna spilka, varna, hvozd později kotelna a humna, kde je prostor zaklenut. Na konci 19.stol byl postaven nový hvozd navazující na humna. Ve druhém patře byl depozit, varna šla až do krovu a nad humny byla sladová a ječná půda. Pozemek je nyní zanesený náletovými rostlinami a nachází se tam části suti.

Návrh

1. Přístup k areálu

Budova radnice je zachována v plném rozsahu, pouze je doplněna novými nenosnými příčkami.

Pozemek je doplněn o novostavbu, která je umístěna v severní části pozemku. Do radnice a na dvůr směrem z náměstí se vchází i nadále po stávajících komunikacích, pozemek je nově doplněn o vstup a zároveň vjezd z ulice Blatanské sídliště ze západní strany pozemku. Zde se nachází i vjezd pro zásobování a obsluhu. Celý pozemek tak bude průchozí pro pěší a cyklisty a bude tak otevřen veřejnosti.

2. Funkční využití

Návrh vhodného využití vyplívá jednak z polohy zadaného objektu, tak z analýz. Dále z potřeb ze strany města, tak z možností tak historicky a architektonicky cenného objektu. V historické části radnice jsou proto funkce takové, které co nejvíce nebudou narušovat celistvost a autentičnost objektu a které potřebují co nejmenší zásahy do stávající konstrukce. **Zároveň to jsou takové funkce, které jsou zaměřeny na občanské využití stávajícího objektu. Jedná se o víceúčelový sál, infocentrum, galerie a hospoda.**

V části nové jsou umístěny takové provozy, jejichž stavebně-technická náročnost neumožňuje, aby byly bez větších zásahů umístěny ve stávajících historických budovách. Na tento pozemek jsem chtěla navrátit pivovar, proto jsem do novostavby umístila minipivovar a nad ním jsou umístěny startovací byty.

3. Urbanistický koncept

Radnice tvoří dominantu jak náměstí tak i pozemku, druhou dominantou pozemku, ale nikoli už náměstí tvoří hvozd v severní části. Novostavba byla umístěna v severní části kolmo k původnímu objektu a utváří tak nově vzniklý dvůr, dále stavba stojí v poloze, kde dříve takto umístěné stály stodoly. Hmotově se novostavba hlásí k podélným stodolám a střechou navazuje na hvozd, který je naproti novostavbě.

4. Stavební program a architektonické řešení

Radnice a pivovar

Radnici s pivovarem jsem se snažila co nejvíce nenarušovat novými konstrukcemi a zachovat tak její autenticitu, proto v jejích nejcennějších prostorech jsem zvolila tyto funkce- víceúčelový sál, infocentrum a hospodu na radnici. Jejich technické a hygienické zázemí jsem se snažila situovat do prostor co nejméně cenných, protože vyžadují nejvíce stavebních úprav. V přízemí hned u vstupu je vstupní hala, odkud se jde do infocentra umístěného na levé straně, na pravé straně je vstup do sálu a občerstvení. Všechny tyto místnosti jsou zaklenuty, jsou omítnuty a opatřeny bílým nátěrem. Odtud se jde do sálu, kde jsou udělány nové velké prosklené dveře do sálu. Severní strana sálu zcela chyběla. Nyní je obnovena, ale je opatřena čtyřmi podlouhlými otvory, dvěma po jedné a dvěma po druhé straně pódia. V době představení se mohou zatáhnout roletami a v době například přednášky mohou zůstat nezastíněny. Sál má kapacitu 130 míst k sezení. Na západní stranu od sálu je umístěno zázemí pro účinkující. Nachází se zde šatna, sklad a hygienické zázemí. Pro návštěvníky je hygienické zázemí též nalevo od sálu. Sál je opatřen dvěma vchody přímo na dvůr. Ve vstupní hale jsou umístěny schody vedoucí do galerie a salonku, který má okna do náměstí a na druhou stranu směrem do sálu, takže hosté mohou pozorovat co se tam děje například při plese.

Galerie umístěná ve druhém patře zaujímá celkem tři místnosti navazující na sebe. První místnost má okna směrem na náměstí, dříve sloužící jako radní síň. Ve druhé je umístěn výtah, pokladna a malý obchůdek s předměty. Je zde také umístěn sklad a hygienické zázemí pro obsluhu. Poslední místnost je podkrovní, dříve varna, je opatřena pohyblivými panely pro změny dispozice na výstavě. V jedné části je umístěna televize pro autioviziální část výstavy. Galerie je opatřena dvěma výtahy, jeden je umístěn u hygienického zázemí sálu, jde se k němu přímo ze vstupní haly. Druhý je umístěn u zázemí hospody kde byly schody na druhou půdu a slouží pro provoz galerie. Na severní straně galerie, dříve kotelny, je umístěno hygienické zázemí pro návštěvníky a sklad. Předtím je umístěno schodiště pro potřeby úniku v době požáru.

Prostory v přízemí dříve sloužící pivovaru jsou využity pro hospodu na radnici, která je přístupná ze dvora dvěma prosklenými vstupy. Jeden vede přímo do hodpody, který bude otevřený, když bude fungovat zahrádka, druhý vede na recepci. Prostor hodpody je umístěn v místě skladu, který je zaklenut a opatřen třemi mohutnými sloupy. Tento prostor má kapacitu 52 míst. Součástí tohoto prostoru je i malý bar. Směrem na jih je umístěno zázemí hospody, jako je přípravná, kuchyně, sklady, šatna kuchařů a odpady. Mezi místnostmi skladu sálu a odpady hospody je umístěna technická místnost kotelny a elektrického rozvaděče, která je přístupná přímo zvenku. Šatna číšníků je umístěna vedle vchodu do hospody a požárních schodů do galerie. Zázemí hospody má samostatný vchod ze západní strany objektu. Je zde i komunikace pro zásobování a odpady. Na severní straně dříve hvozdu je umístěno hygienické zázemí pro návštěvníky hospody. V přízemí je hygienické zázemí pro zdravotně hendikepované a pro dámy. Dále je tam umístěno schodiště, které vede do dalších třech pater hvozdu, kde je umístěno hygienické zázemí pro pány a dvě kanceláře nad sebou pro provoz. Ze schodiště je přístup jak přímo do hodpody, tak ven na dvůr a může sloužit jako úniková cesta. Ve druhém patře v krovu nad hospodou je umístěna technická místnost pro vzduchotechniku sloužící hospodě.

Ve třetím patře nad bývalou radnicí v krovu je umístěna také technická místnost pro vzduchotechnickou jednotku sloužící víceúčelovému sálu, tak galerii, protože jsou přímo nad nimi a je tak jednoduchá cesta vést potrubí v takto cenném objektu.

Novostavba

V novém objektu, který je umístěn kolmo k radnici s pivovarem je umístěn minipivovar a startovací byty. Minipivovar je umístěn na jižní straně budovy směrem ke dvoru. Nachází se zde kancelář a její zázemí pro zaměstnance. Směrem od východu je umístěna reprezentativní varna piva s měděnými káděmi. Je to prostorná místnost s velkou světlou výškou přes 4 metry a velkými velkoformátovými okny směrem do dvora, aby mohli návštěvníci vidět, jak probíhá výroba piva. Na severní straně této místnosti jsou umístěny dveře do technické místnosti minipivovaru. Mezi varnou a kanceláří je umístěna místnost na spilku a kvasné a ležácké tanky, odtud jde pivo do tanku do skladu, který je umístěn za varnou. Tato místnost má dvoukřídlé dveře přímo ven na dvůr.

V přízemí je dále umístěno technické zázemí pro startovací byty. Na západní straně této novostavby jsou dveře do místnosti odpadů. Na severní straně objektu je umístěn vchod ke startovacím bytům, z důvodu soukromí, vzhledem k tomu, že hospoda je umístěna do dvora. Ve vstupní hale je velké hodně osvětlené schodiště vedoucí do dalšího patra, kde jsou byty.

V přízemí se nachází ještě kolárna a kočárkovna a skládky k jednotlivým bytům. Dále je pod schody umístěn úklid a vedle je technická místnost sloužící bytům. Ve druhém patře jsou čtyři byty s mezonetem. Krajní byty jsou větší než prostřední a mají okna navíc na schodiště a do kuchyně. Tyto čtyři byty mají předsíň, koupelnu a mezonet, kde je rohová kuchyň, sezení a obývací pokoj dohromady, poté jsou zde schody vedoucí do mezonetu s ložnicí. Celý prostor je tak otevřený a vzdušný a je zcela otevřen do krovu. Tato jedna velká místnost je opatřena jak malými okny do vedoucími do dvora, které začínají na úrovni podlahy a jdou tak otvíratelné jen na ventilační systém. Dále tam jsou velká střešní okna kudy bude proudit dostatek světla i vzduchu. Novostavba je v jednom místě vyvýšena a odkazuje tak na hvozď v její blízkosti, tam je umístěn byt, který zaujímá tři patra. Ve druhém patře je předsíň, šatna a záchod. Z haly se jde do obývacího pokoje spojeného s jídelnou a kuchyní. V dalším patře jsou dva pokoje, koupelna a v posledním podkrovním prostoru je další obytná místnost a koupelna, která je opatřena střešními okny.

Zahrada

Přístup na zahradu je jak z náměstí T.G. Masaryka tak z ulice Blatské sídliště a je tedy plně průchozí pro pěší a cyklisty. Z náměstí se jde průjezdem, který zachovávám tak jak je nyní. Nově vytvářím vchod na pozemek z ulice Blatské sídliště, kde je vjezd i pro auta a zásobování. Hned u vjezdu je na západní straně pozemku před novostavbou umístěno parkoviště pro 7 aut, směrem na jih podél západní strany bývalého pivovaru je ulička pro zásobování hospody. Zbytek parkovacích míst je umístěno na náměstí před radnicí. Na severní straně novostavby, kde je umístěn vchod k bytům je vytvořena zahrádka pro obyvatel bytů, také je tam pro ně vytvořeno posezení s grilem.

Mezi bývalým pivovarem a novostavbou vzniká společný dvůr, který tvoří takové centrum setkávání. U severní zdi víceúčelového sálu vzniká velký dlážděný prostor pro různé akce například trhů. Před částí kde je umístěna hospoda je vytvořeno sezení se čtyřmi stoly. Dále je tu vytvořen rybníček pro ukládání dešťové vody ze střeš. Okolo rybníčku je vysázen platan a dva javory a u sezení jsou vysázeny tři třešně. Okolo východní zdi ohraničující pozemek jsou umístěny lavičky k posezení. Před novostavbou kde je umístěn minipivovar je chodník aby mohli návštěvníci nakouknout jak se vyrábí pivo. Všechny zpevněné povrchy budou ze žulových dlažebních kostek, aby přirozeně navazoval pozemek na náměstí.

Vzhledem k rozdílným výškám podlah v objektu bývalé radnice jsem vytvořila pozemek, který se v místě u víceúčelového sálu velmi pomalu svažuje a vyrovnává tak výšky podlah. Tím zajišťuji kompletní bezbariérovost pozemku a objektů.

5. Kapacity a provozy

Vstupní hala-42 m² (1.NP)

Infocentrum- vlastní prostor 43 m² (1.NP)

- zázemí 22 m² (1.NP)

Víceúčelový sál- vstup do sálu, občerstvení 57 m² (1.NP)

- sál 192 m² včetně 50m² pódia, 126 míst k sezení (1. a 2.NP)

- salonek 54 m² (2.NP)

- hygienické zázemí 70 m² hostů+ zázemí účinkujících 40 m² (1.NP)

- technické zázemí 40 m² (3.NP)

Galerie- vlastní prostor 65m² +230m²(2.NP)

- zázemí 58m² (2.NP)

-technické zázemí 32 m² (3.NP)

Hospoda- sezení 167 m² 52 míst k sezení uvnitř, 24 sezení venku celkem 76 míst k sezení (1.NP)

- hygienické zázemí hostů 58 m² (1. a 2.NP)

- kuchyň a zázemí zaměstnanců 133 m² (1.NP)

- kanceláře 29 m² (3. a 4.NP)

- technické zázemí 44 m² (2.NP)

Minipivovar- varna 55 m² (1.NP)

- spilka a ležáky 55 m² (1.NP)

- kancelář 22 m² (1.NP)

- sklad 26 m² (1.NP)

- technické zázemí 37m² (1.NP)

Byty- byt 1- 2+KK- 64 m² 16m² celkem 80 m² (2. a 3.NP)

-byt 2- 4+KK- 40m² 50m² 38m² celkem 128 m² (2., 3. a 4.NP)

-byt 3 a 4- 2+KK- 40m² 16m² celkem 56 m² (2. a 3.NP)

-byt 5-2+KK- 60m² 20m² celkem 80 m² (2. a 3.NP)

- společné prostory 40 (1.NP) a 37m² (2.NP)

-skládky 26 m² (1.NP)

- technické zázemí 20 m² (1.NP)

6. Materiálové řešení

Při doplnění konstrukcí původních staveb jsou respektovány původní materiály a postupy. Jedná se tedy o zděné stavby s klenutými stropy a klasickým dřevěným krovem.

V radnici a pivovaru se nezasahuje nijak výrazně do nosných konstrukcí a pouze jsou doplněny prostory o zděné příčky a otvory. Nové podlahy jsou z tradičních materiálů, jako jsou keramické dlaždice v hospodě nebo dřevěná podlaha ve víceúčelovém sálu. Radnice a pivovar je opatřen klasickou omítkou v okrové barvě. Střecha je klasická, opatřena bobrovkami.

Novostavba je navržena jako zděná stavba s monolitickými železobetonovými stropy s dřevěným krovem. Nosné stěny jsou obvodové a příčné stěny. Příčky jsou také zděné. Zateplení je kontaktní a střecha je zateplena mezi krokvemi, protože byty jsou až do krovu. Omítka je klasická okrová o něco světlejší než je opatřena radnice, střecha je z pálených tašek v barvě šedivo hnědé. Okna jsou hliníková s tměvě šedým nátěrem, taktéž i oplechování a okapy novostavby.

7. Technická infrastruktura

Voda je řešena tak, že je objekt připojen na vodovodní řad.

Odpadní vody budou napojeny na stávající kanalizační řad v obci. Odpadní voda z prostoru kuchyně restaurace musí být opatřena odlučovačem tuků.

Projekt počítá se zadržováním dešťové vody ze střech pro účely zalévání a některé svody jsou svedeny do rybníčku, který se nachází na pozemku.

Vytápěno je pomocí plynu, pozemek je připojen na nízkotlaké potrubí ve Veselí a je řešeno pomocí kotelny. V objektu radnice a pivovaru je jedna umístěna na západní straně mezi zázemím sálu a zázemím hospody.

V novostavbě je kotelna umístěna v 1.NP.

Větrání většiny prostorů je možné zajistit přirozeně. Hygienická zařízení je potřeba nuceně větrat. Víceúčelový sál, galerie a hospoda jsou navíc opatřeny vzduchotechnikou a napojeny na vzduchotechnickou jednotku nacházející se pro víceúčelový sál a galerii ve 3.NP radnice v podkroví. Hospoda má vzduchotechnickou jednotku také v podkroví nad sebou a tak lze jednoduše vést potrubí přímo dolů.

8. Požárně- bezpečnostní řešení

Návrh revitalizace Veselí nad Lužnicí vyhovuje požárně bezpečnostním opatřením dle ČSN 73 0810 a ČSN 73 0833.

U víceúčelového sálu a hospody jsou opatřeny dva směry úniku v protilehlých rozích. Rovněž u galerie jsou dvě možné cesty úniku, schody umístěné ve vstupní hale a u hygienického zázemí, které míří směrem na dvůr. Infocentrum má pouze jednu únikovou cestu směrem přes vstupní halu.

Novostavba je v dostatečné vzdálenosti od hvozdu od požárně nebezpečného prostoru padajících hořících částí budovy. Byty mají také pouze jednu únikovou cestu ze schodů v chodbě směrem na dvůr. Pivovar má přímý směr úniku na dvůr.

9. Nakládání s odpady

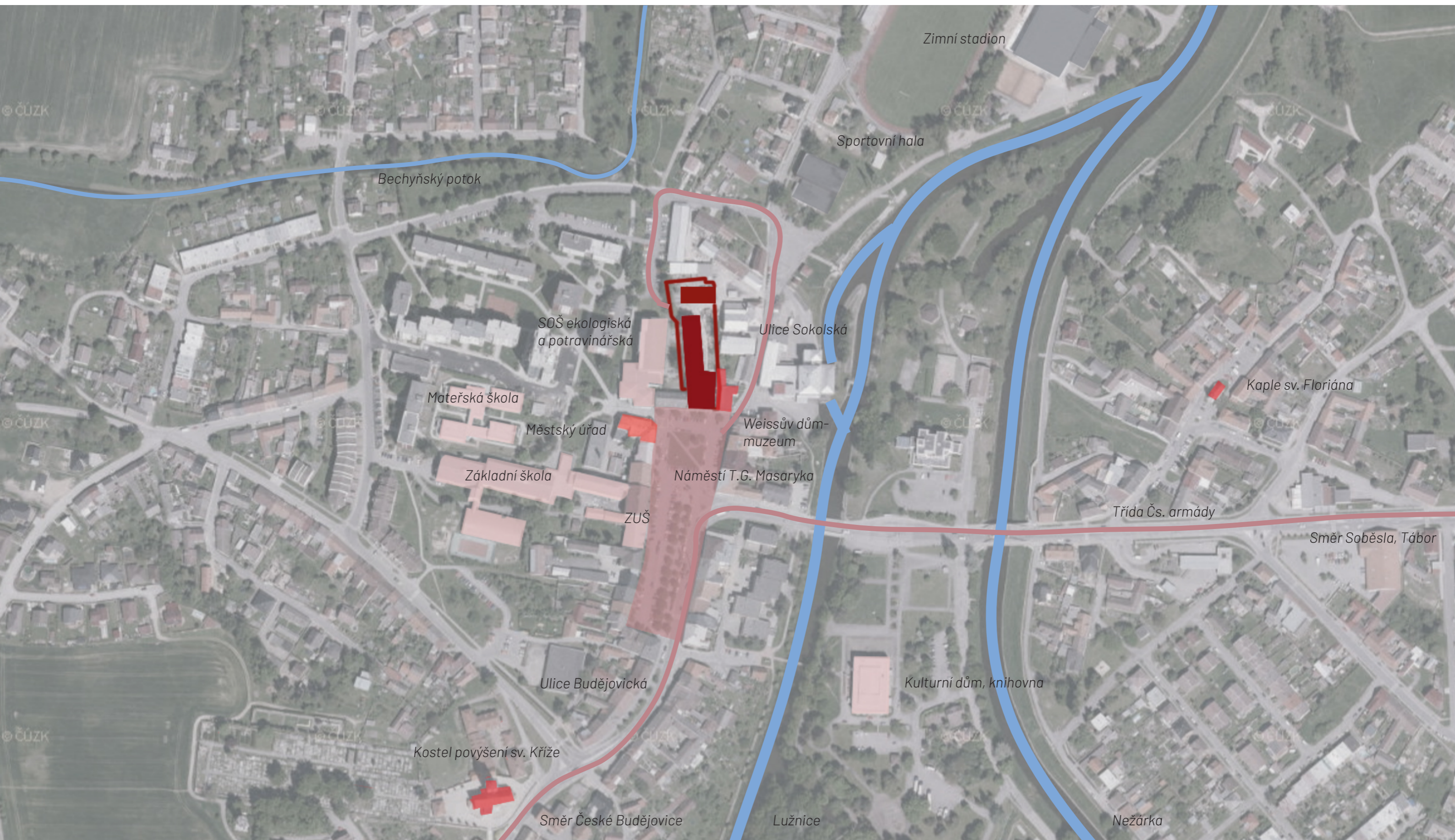
Pro objekt radnice je stanoviště pro směsný odpad v průjezdu. Pro hospodu je samostatná místnost odpadů v zázemí hospody a mají přímo dveře směrem do uličky pro zásobování. Startovací byty mají také samostatné stanoviště pro odpady a to v přízemí novostavby a mají vchod jak z chodby, tak přímo ze dvora na západní straně novostavby.

10. Bezbariérové užívání stavby

Stavby splňují bezbariérové užívání staveb dle vyhlášky č. 398/2009 o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

Radnice je přímo přístupná ze stávající komunikace. Galerie je také bezbariérová, opatřena výtahem, který je hned ve vstupní hale. Rozdíl výšky podlah ve druhém a třetím pokoji galerie je vyrovnán pomocí rampy. Jelikož dvůr vyrovnává rozdíl různých podlah v přízemí, tak je hospoda bezbariérová. Také minipivovar je umístěn v přízemí a dveře směřují přímo na dvůr, takže je také bezbariérový.

Situace širších vztahů

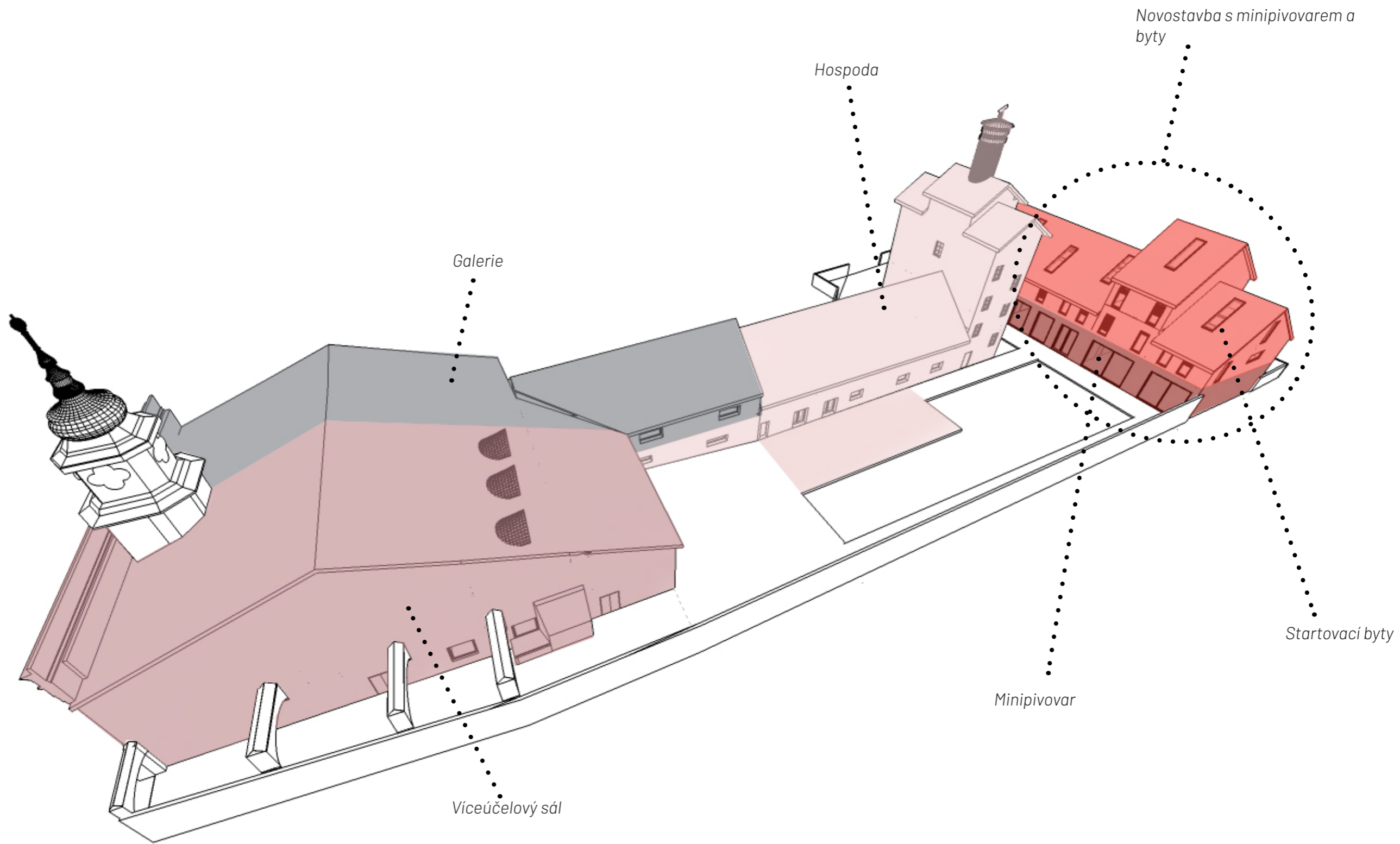


- Pozemek, řešené objekty
- Komunikace, náměstí
- Sportovní stavby
- Kulturní a vzdělávací stavby
- Církevní a světské stavby

0 10 20 40 60 80 100 m



Funkční schéma



Víceúčelový sál

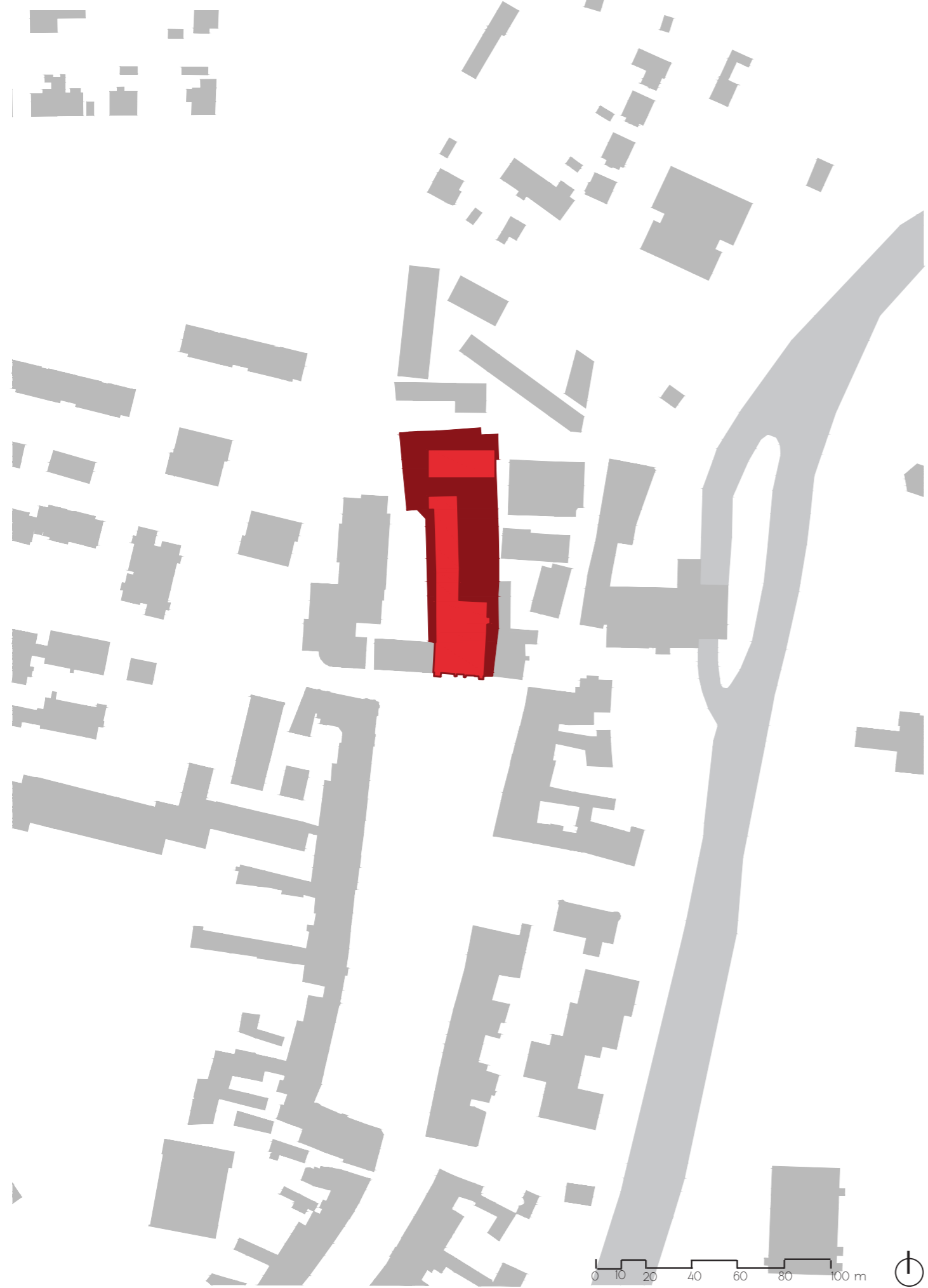
Galerie

Hospoda na radnici

Minipivovar

Startovací byty

Schwarz plan



Návaznosti na okolí



Situace

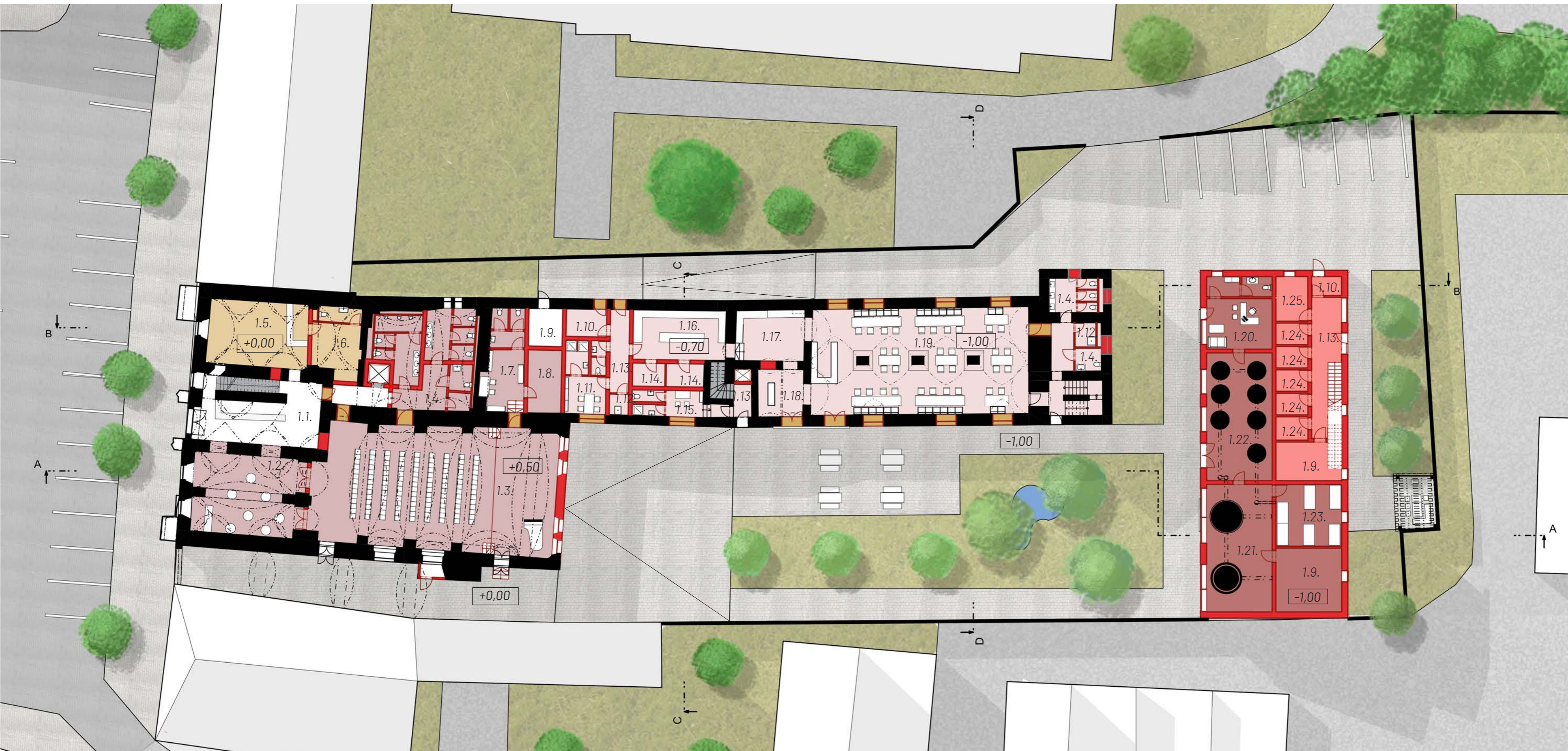


- | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Víceúčelový sál | Infocentrum | Hospoda | Minipivovar | Startovací byty | Galerie | Vchod | Vchod pro zaměstnance | Vjezd | Stávající konstrukce | Nové konstrukce | Bourání |



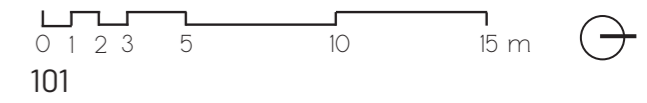
Náhled ze severovýchodu

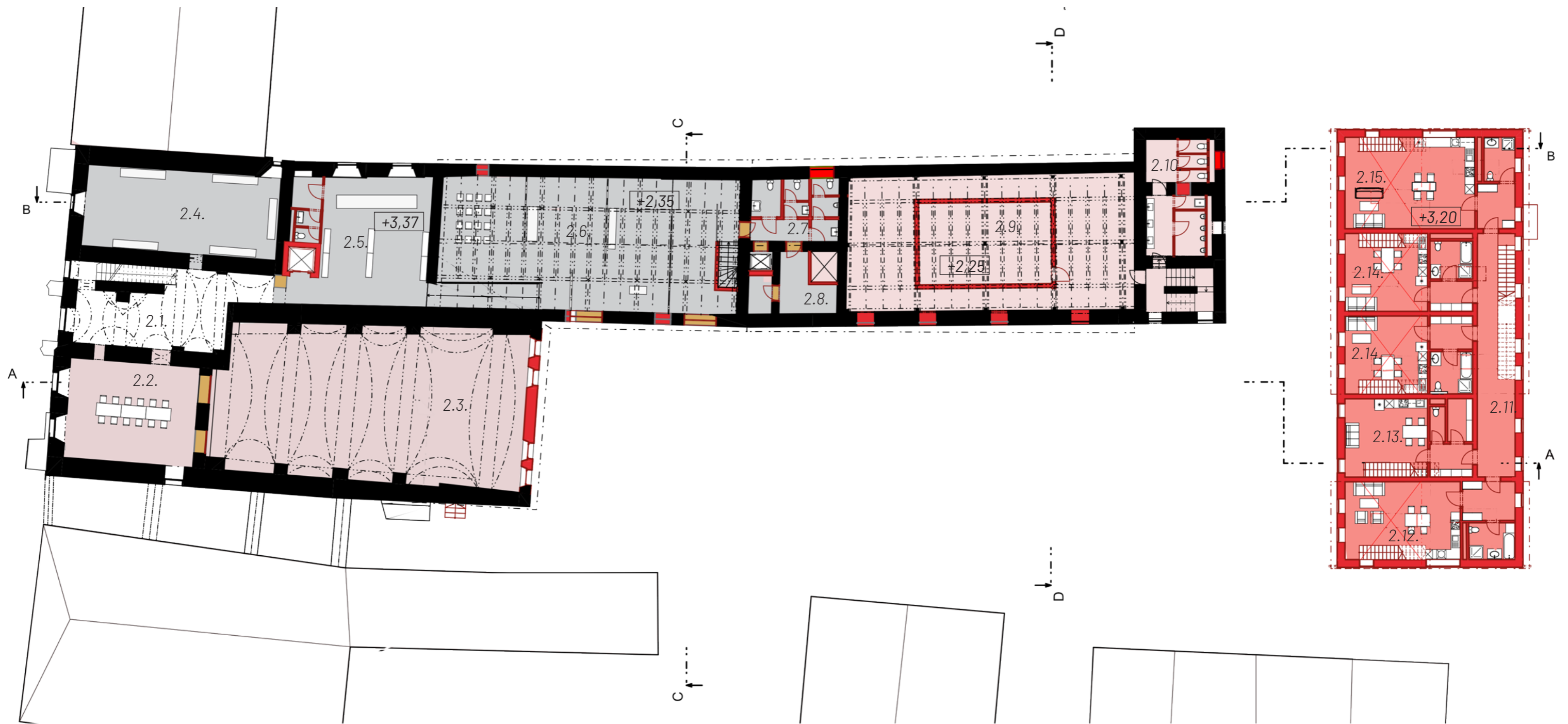




- 1.1. Vstupní hala
- 1.2. Vstup do sálu/ občerstvení
- 1.3. Víceúčelový sál
- 1.4. Hyg. zázemí- návštěvní
- 1.5. Infocentrum
- 1.6. Zázemí infocentra- sklad
- 1.7. Šatna a hyg. zázemí- účinkující
- 1.8. Sklad
- 1.9. Technická místnost
- 1.10. Odpady
- 1.11. Denní místnost pro kuchaře a hyg. zázemí
- 1.12. Úklid
- 1.13. Chodba
- 1.14. Sklady potravin
- 1.15. Denní místnost pro číšníky a hyg. zázemí
- 1.16. Kuchyň
- 1.17. Přípravna jídla
- 1.18. Vchod do hospody
- 1.19. Hospoda
- 1.20. Kancelář pivovaru, šatna a hyg. zázemí
- 1.21. Varna pivovaru
- 1.22. Spilka, kvasné a ležácké tanky
- 1.23. Sklad piva
- 1.24. Sklad byty
- 1.25. Kočárkárna a kolárna

- | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|---------|---------|-------------|-----------------|----------------------|-----------------|---------|
| | | | | | | | | |
| Víceúčelový sál | Infocentrum | Galerie | Hospoda | Minipivovar | Startovací byty | Stávající konstrukce | Nové konstrukce | Bourání |





2.1. Vstupní hala do galerie
 2.2. Salónek sálu
 2.3. Víceúčelový sál
 2.4. Galerie
 2.5. Pokladna galerie a obchůdek

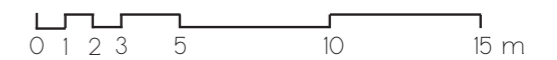
2.6. Podkrovní- galerie, přemístitelné příčky
 2.7. Hyg. zázemí- návštěvníci
 2.8. Sklad

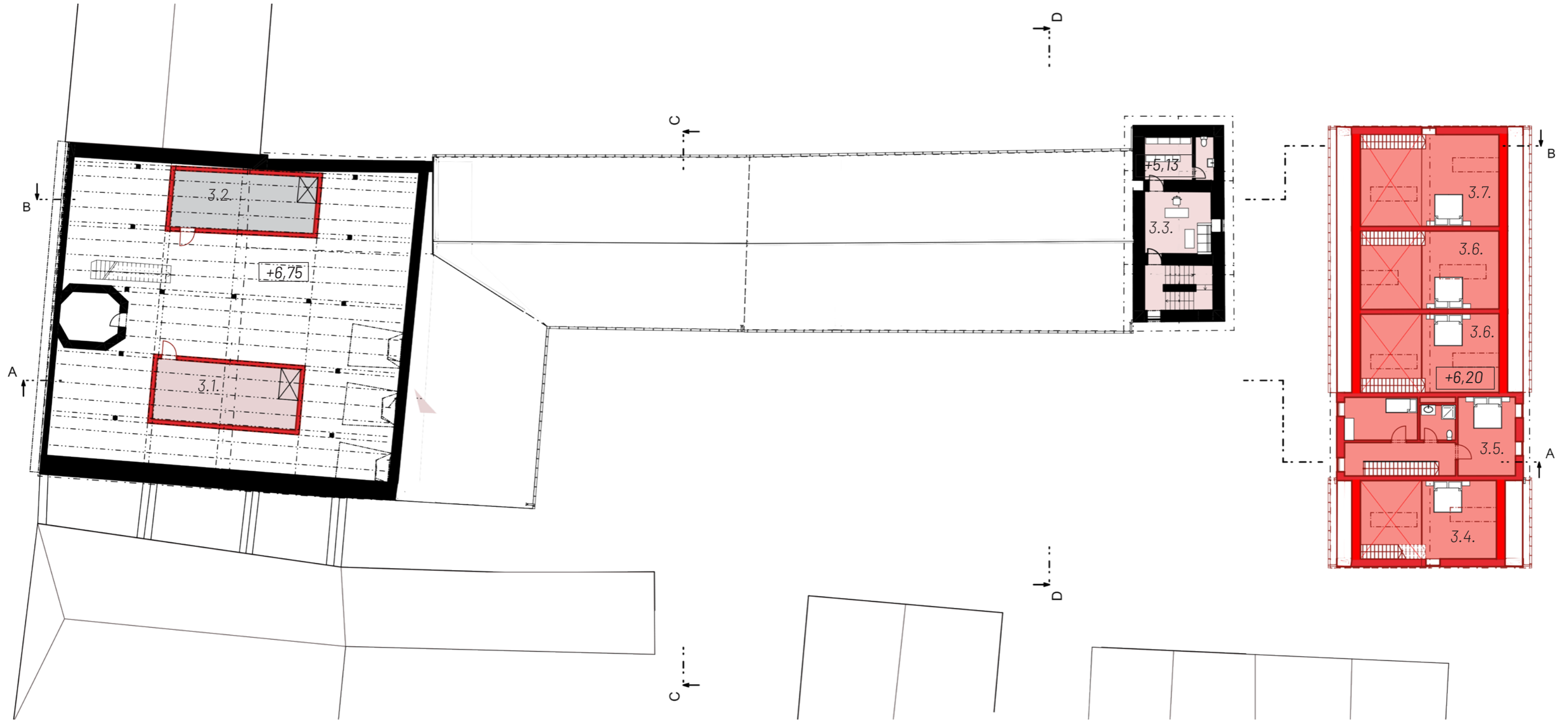
2.9. Podkrovní- technická m. TZB hospody
 2.10. Hyg. zázemí hospody- návštěvníci
 2.11. Chodba

2.12. Byt č. 1
 2.13. Byt č. 2
 2.14. Byt č. 3 a 4
 2.15. Byt č. 5



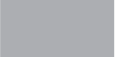

- Víceúčelový sál
- Galerie
- Hospoda
- Minipivovar
- Startovací byty

- Stávající konstrukce
- Nové konstrukce
- Bourání

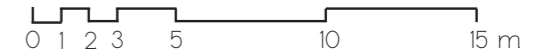


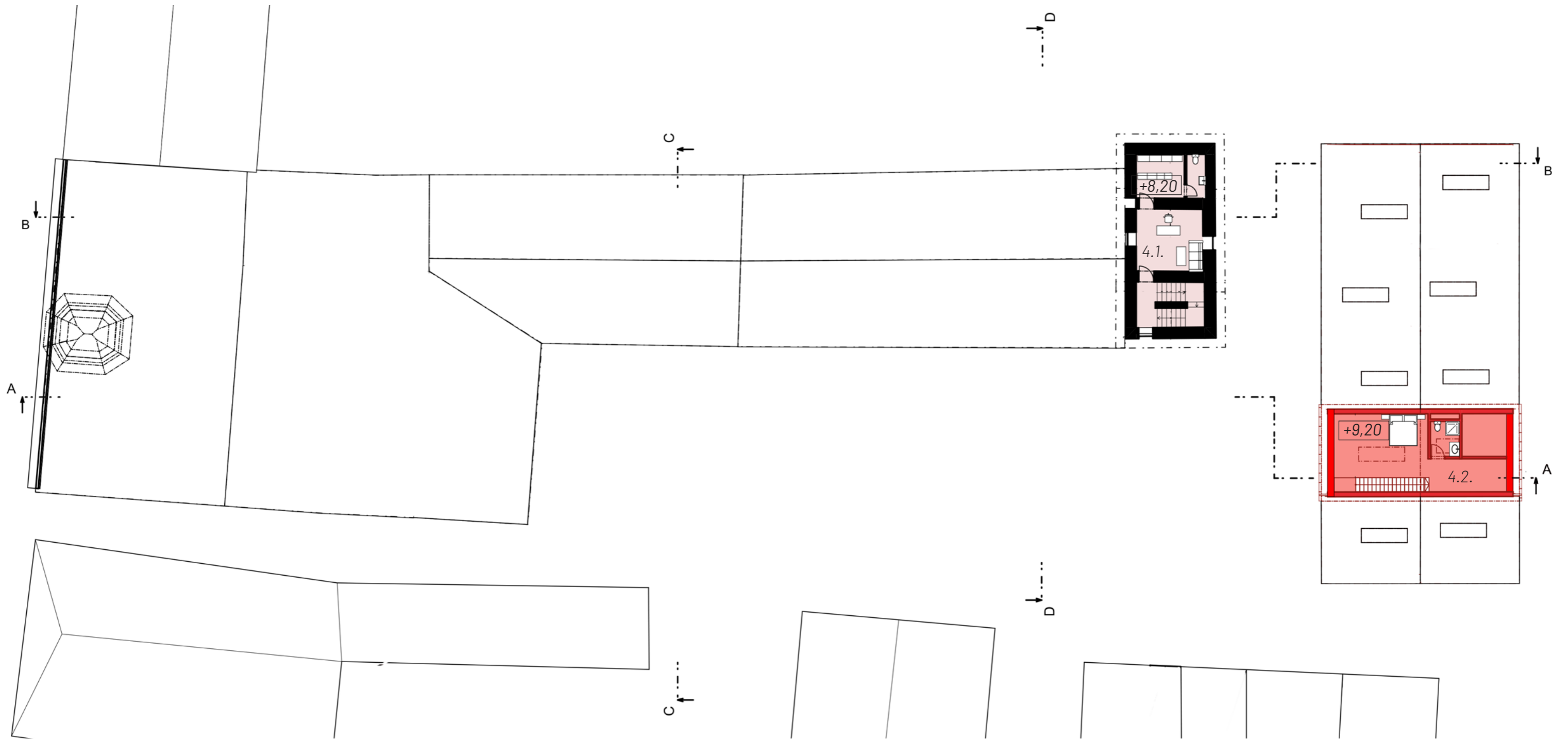


- | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------|
| 3.1. Podkroví- technická m. TZB
víceúčelového sálu | 3.4. Byt č. 1 |
| 3.2. Podkroví- technická m.
galerie | 3.5. Byt č. 2 |
| 3.3. Kancelář hospody | 3.6. Byt č. 3 a 4 |
| | 3.7. Byt č. 5 |

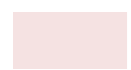
- | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| Víceúčelový sál | Hospoda | Galerie | Startovací byty |

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| Stávající konstrukce | Nové konstrukce | Bourání |





4.1. kancelář hospody
4.2. Byt č. 2



Hospoda



Startovací
byty



Stávající
konstrukce



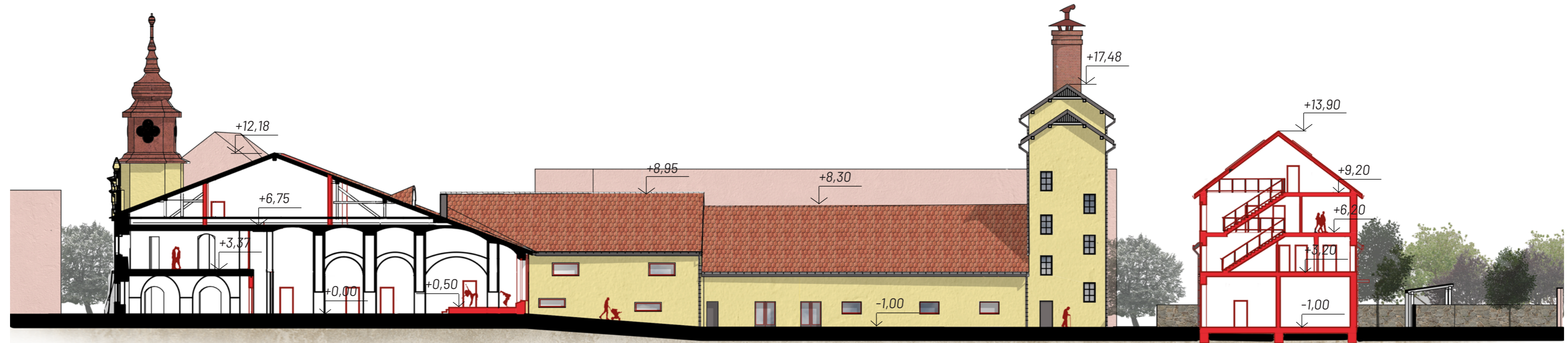
Nové
konstrukce



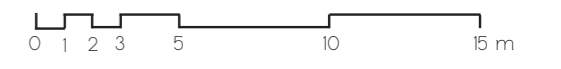
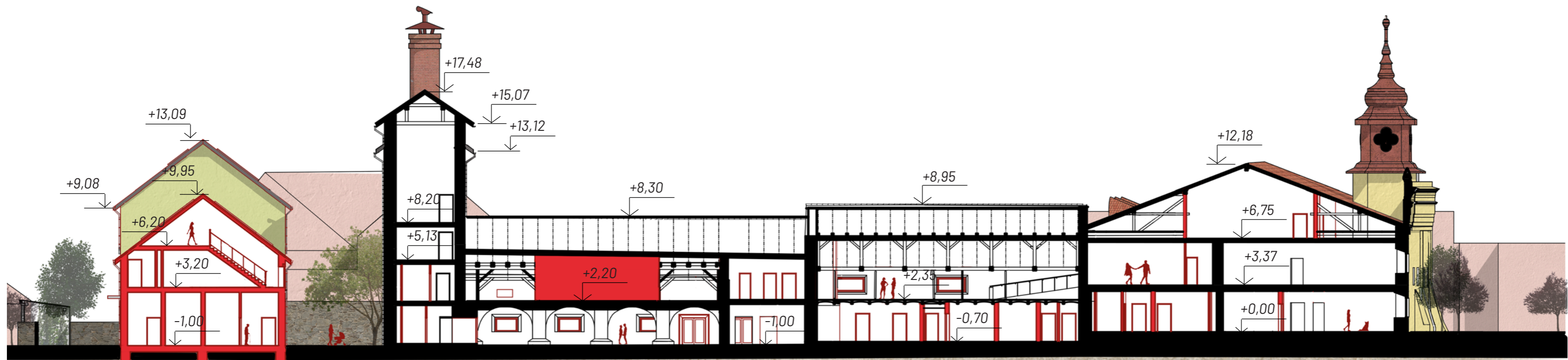
Bourání



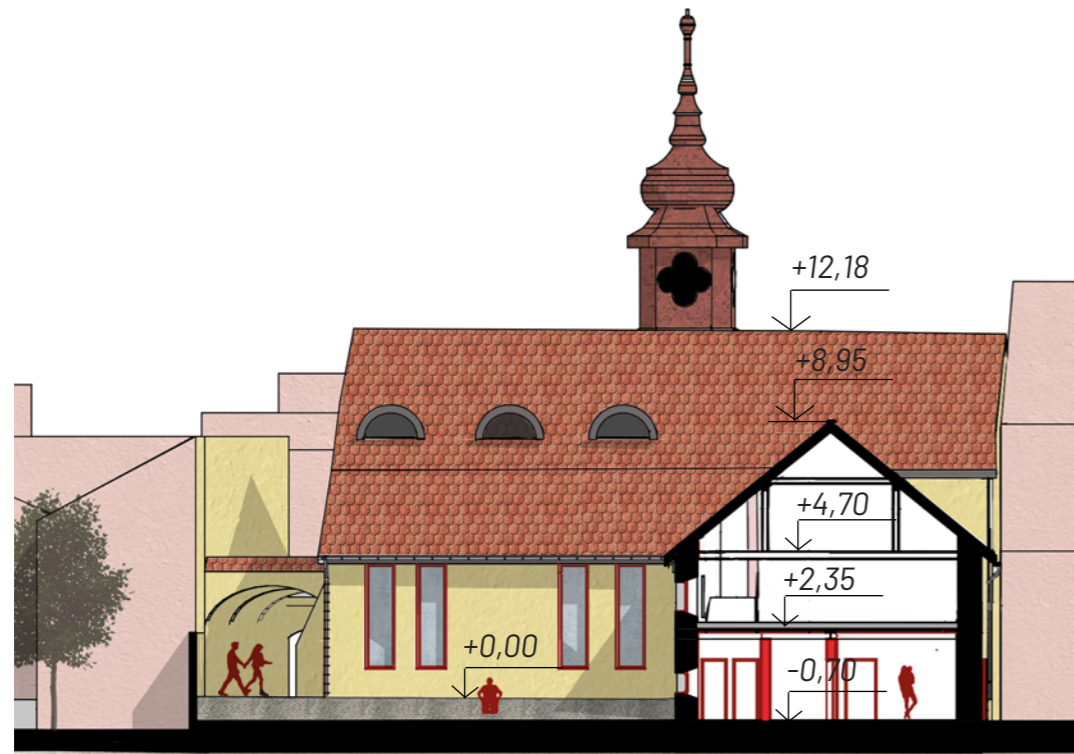
Řez A-A'



Řez B-B'



Řez C-C'



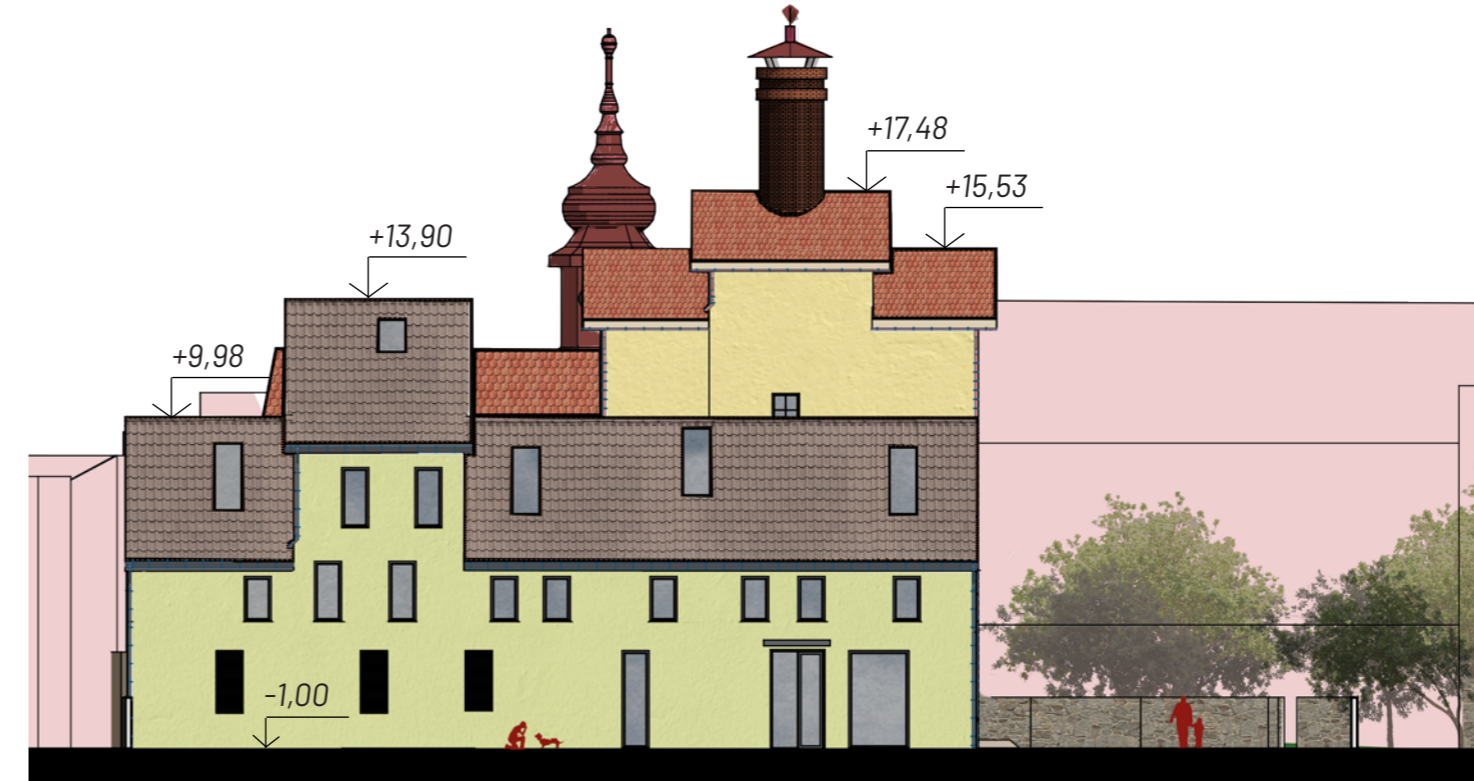
Řez D-D'



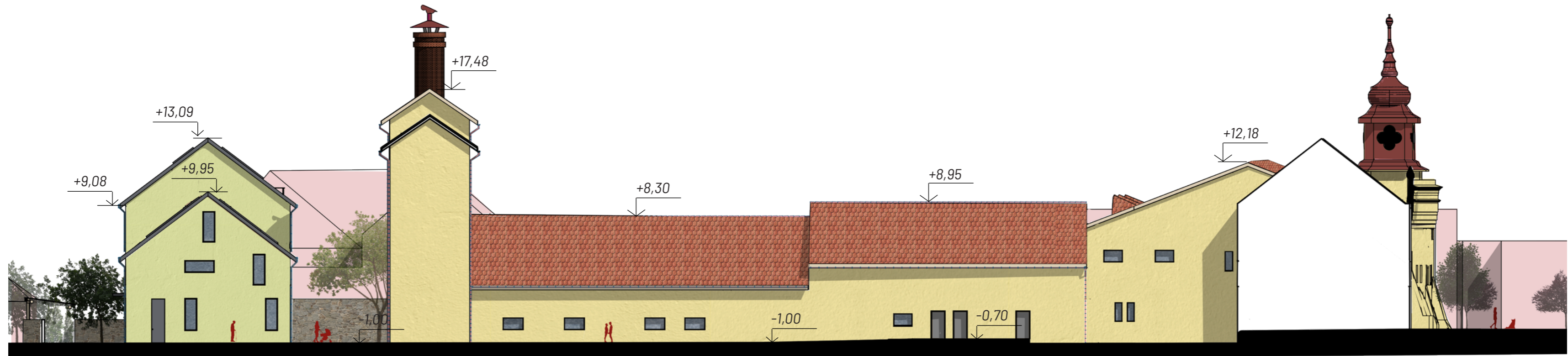
Pohled jižní



Pohled severní



Pohled západní



Architektonický detail

Střecha-tašky keramické hnědošedivé

Okap- nerezový hranatý opatřeným ochranným nátěrem šedé barvy

Omítka- klasická, vápnocementová
- v okrové barvě

Nadpis- kovová jednotlivá písmena
- font Simplex Středoevropský

Dveře- jednokřídlé otočné, plně hladké,
- rám hliníkový, polozapuštěné
- barva- tmavě šedá

Okna- hliníkový rám
- jednokřídlé, tabule čirého skla
- opatřeno roletou v nadpraží
- výplň termoizolační trojsklo

Klika-kovová
- barva tmavě šedá

Dlažba- žulové kostky 10 x 10 cm



Pohled ze severovýchodu



Pohled ze severozápadu pozemku



Pohled z jihovýchodu na novostavbu



Pohled ze dvora





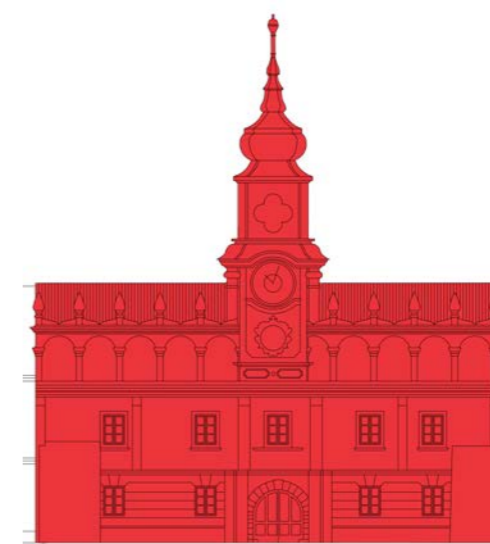
Pohled z varny do dvora



Pohled do bytu č. 5



Zdroje



Bibliografie

BERÁNEK, Jan, MACEK, Petr -Metodika stavebněhistorického průzkumu, Praha 2015

HAUSEROVÁ, Milena, RADOVÁ Milada-Siňový dům, Archaeologia historica XVII, 1992, str. 99-113

HAUSEROVÁ, Milena Středověký dům na široké parcele se středním vjezdem, Archaeologia historica 20, 1995, str. 35-52

KUČA, Karel, Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha: Libri, 1996

Stavebně-historický průzkum, SÚRPMO, 1987

MOSER, Štěpán Historický pivovar - potenciál regionálního rozvoje - dizertační práce, Brno, 2017

Radnice Čech, Moravy, Slezska díl I.II.

Umělecké památky Čech T/Z, svazek čtvrtý -

K pochopení původní struktury některých typů středověkých domů na široké parcele, Průzkumy památek 1/1996, str. 41-48

Obrázky a mapy

1.Pohled pozdrav z Veselí nad Lužnicí [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na <http://docplayer.cz/26583175-Veseli-nad-luznici-letovisko-uprostred-jiznich-cech.html>

2.STABILNÍ KATASTR - ČÍSAŘSKÉ OTISKY. Národní archiv České republiky. Archivní mapy ÚAZK [online]. [Cit. 2018-02-10]. Dostupné na <http://archivnimapy.cuzk.cz>.

3. Národní archiv leteckých měřických snímků [online]. [Cit. 2018-02-10]. Dostupné na <https://lms.cuzk.cz> (online)

4. Mapy.cz [online]. [Cit. 2018-10-03]. Dostupné na <http://www.mapy.cz>

5. Obrázek- Veselí nad Lužnicí- náměstí 1907 [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na <http://docplayer.cz/26583175-Veseli-nad-luznici-letovisko-uprostred-jiznich-cech.html>

6. Geoportal [online], [Cit. 2020-02-10], Dostupné na <https://geoportal.mzcr.cz/SHM2017/>

7. Dopravní obslužnost regionu [online], [Cit. 2020-02-10], Dostupné na <http://www.jikord.cz/dopravni-obslužnost-regionu/>

8.Doprava, vybavenost [online], [Cit. 2020-02-10], Dostupné na <http://www.veseli.cz/>

9.Územní ochrana [online]. [Cit. 2018-02-10]. Dostupné na <https://aopkcr.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=399328f6b35646c2910ddbc0995b2bf6>

10. Český statistický úřad [online]. [Cit. 2018-02-10]. Dostupné na https://vdb.czso.cz/vdbvo2/faces/cs/index.jsf?page=profil-uzemi&uzemiprofil=31548&u=__VUZEMI__43__553271#profil31554=page%3D-pozice-profilu%26rqup%3DA%26pvo%3DPU-DEM-OB4%26z%3DG%26f%3DGRAFICKY_OBJEKT%26c-lsp%3D31554%26katalog%3D31554

11. Obrázek věže radnice [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na <http://docplayer.cz/26583175-Veseli-nad-luznici-letovisko-uprostred-jiznich-cech.html>

12. Fotografie historické Stavebně-historický průzkum, SÚRPMO, 1987

13. Fotografie dnešního stavu- pořízeno 1. 2.2020 Karolínou Šťastnou

14. Stará radnice v Havlíčkově Brodě [online], [Cit. 2020-02-10], Dostupné na <http://www.regionvysoci-na.cz/zpravodajstvi/stara-radnice-v-havlickove-brode-proslo-promenou-136643/>

15. Stará radnice v Havlíčkově Brodě [online], [Cit. 2020-02-10], Dostupné na <https://www.npu.cz/cs/uo-p-telc/inspirujte-se/34228-kompletni-obnova-stare-radnice-v-havlickove-brode>

16. Rekonstrukce radnice v Kardašově Řečici [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na <https://www.novinky.cz/bydleni/tipy-a-trendy/clanek/rekonstrukce-radnice-v-kardasove-recici-vyzdvihla-puvodni-vzhled-stavby-40046001>

17. Unětický pivovar [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na https://www.imaterialy.cz/rubriky/zajimava-stavba/obnovena-slava-unetickeho-pivovaru_45280.html

18. Rekonstrukce unětického pivovaru [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na <http://ob-ligo.cz/portfolio/rekonstrukce-unetickeho-pivovaru-a-s/>

19. Pivovar Kamenice nad Lipou [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na <http://www.earch.cz/cs/architektura/ota-atelier-obnovil-prostorovou-velkorysost-historickeho-pivovaru-v-kamenici-nad-lipou>

20. Pivovar Cvikov [online], [Cit. 2020-02-10] Dostupné na <http://www.foukal.com/realizace/komerčni-objekty/pivovar-cvikov/>

Poděkování

Děkuji Václavu Girsovi za odborné vedení mé práce a za jeho přívětivý a otevřený přístup.

Dále děkuji všem, kteří se podíleli na tom, abych diplomovou práci včas a zdárně odevzdala.

A také mým rodičům, příteli a Drozdovi za jejich trpělivost.

