

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU PATRIKA BERINŠTERA

V zimním semestru jsme byli, v rámci našich řešení menších měst, osloveni prostřednictvím 8smičky-zóny pro umění, kolegy architektky z Humpolce. Výzva o to zajímavější, že oslovili zároveň atelier A2 UMRUM Ivana Kroupy, slibovala všem společnou práci dvou různorodých typů škol. Počáteční intenzivní workshop v Humpolci rozdělil studenty obou škol do devíti skupin, které samostatně zkoumaly potenciál města s nejasnou, narušenou (a stále narušovanou) urbanistickou strukturou. Na závěr tří denního workshopu následovala v 8smičce společná prezentace výsledků a pojmenování témat. Podařilo se, že způsob vnímání města, měřítko úkolů i řešení konkrétních lokalit byl různorodý. Řadu pohledů jak město, jeho prostředí a budoucnost vnímat jsme prožívali na pravidelných pracovních prezentacích. Městu a zástupcům 8smičky jsme je představili v polovině listopadu na UMRUM. Druhá polovina semestru už byla zkouškou rezistence proti časovému stresu, kdy každý rozpracoval individuální projekt na základě svého urbanismu.

Patrik, ve skupině s Lucií Staňkovou a Štěpánem Krahulcem z A2 zaujal pozici nepochybně intelektuálního leadera. Přemýšleli o transformaci města, přerastrovali Humpolec prostorovou superstrukturální mřížkou, nabídli městu ve vrstvě "nad městem" nové prostorové kapacity. Ve druhé části semestru dokončuje Patrik studii pro bakalářskou práci, nijak netaktizuje a zpracovává objekt vědecko výzkumného centra. Monumentální hranol perforovaný pěti atrií, reprezentující svůj účel - vědecké pracoviště. Zůstává sice "nohama" na zemi, dvoupodlažní hmotu navléká na tělo komunikačních jader. Železobetonová stěnová konstrukce jader vynáší prostorový montovaný ocelový rám. V bakalářském projektu přidává dvě podzemní podlaží, velkorysý koncept tím potvrzuje.

K hodnocení Patrikova projektu jsem vyzval své kolegy konzultanty architektonicko stavební části a jejich texty přikládám v nezkrácené citaci.

Patrik dokáže kázat o svém konceptu za použití všech známých i neznámých cizích slov. Ve slovech se občas lze ztratit, avšak v čarách již nikoliv, jsou jasně tažené, promyšlené. V přenosu do stavařských výkresů již taková jistota cítit není, nabytí jistoty mu ještě ztíží "uvěznění" a samotka na Slovensku, bez možnosti osobních konzultací. Tomáš Zmek

Co si předsevzal, to se mu povedlo dotáhnout, v projektu zůstala velkorysost, doplnění o podzemní podlaží koncepci projektu pomohlo, zklamáním je pro mě "obyčejnost" stavebních konstrukcí a technologií - čekal jsem trochu větší vizionářství - prostorová ocelová konstrukce montovaná v dílcích a umístovaná na místo..... ale to bych chtěl moc, je to jen poznámka, moje drobné otázky v detailech Jakub Koňata

Suverenita a drzost z faze studie je potvrzena. V bakalářském projektu robustní řešení od celku k detailu, bez spekulací. Samé těžké doby. Proces výuky byl bohužel přetržen karanténou a konzultace se tak odehrávaly jen elektronicky. Ke škodě sledovat zcela samostatnou práci zblízka. Jan Novotný

Z výše napsaného jasně vyplývá, že bakalářský projekt Patrika Berinštera je opět nadstandardní, ve všech složkách prezentován v nadprůměrném rozsahu i kvalitě. Hodnotím jej, ve shodě s kolegy, jednoznačně stupněm **A – výborný**.

V Praze 7.9.2020


Tomáš Novotný