

ČVUT

Fakulta architektury

15127 – ústav navrhování I

Vedoucí ústavu: prof. ing. arch. Ján Stempel

Vedoucí projektu: doc. ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Bakalářskou práci vypracoval: Katarína Paľuchová

Název bakalářská práce: Hotel Česká Kamenice

OPONENTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

V historickém jádru města Česká Kamenice, v blízkosti náměstí Míru, ústředního městského prostoru lemovaného rostlou přirozeně se vyvíjející historickou zástavbou a s kvalitními zdařile artikulovanými povrchy kamenných dlažeb, je východně od něj ve vzdálenosti pouze několika desítek metrů oblast méně harmonická. V současné době jí dominuje přízemní obchodní pavilon z druhé poloviny 20. století. Tento objekt s plochou střechou svou hmotou, uzavřeností k veřejnému prostoru, detailem, kvalitou souvisejících pojezdových i pochozích povrchů a přehlížením fenomenu řeky Kamenice působí rušivě. Katarína Paľuchová svým návrhem hotelu a bytového objektu podobu místa zásadně mění. Klade důraz na kultivaci veřejného prostoru, citlivě propojuje zástavbu s přírodními prvky v okolí.

Situování jednotlivých objemů, zajímavá kompozice hmot, vytvoření komorního polouzavřeného vnitřního prostoru s částečným otevřením směrem k řece, podloubí, náhodné nepravidelnosti, vytváření potenciálu parteru, to vše má v sobě hravost, lehkost a je zdařilé. Skladba hmot nepůsobí schematicky a je identifikovatelná jako nový soubor objektů ubytování a bydlení. Řeka Kamenice je správně akceptována a vzata do řešení jako výrazný urbanistický prvek. Je to diametrálně odlišné řešení oproti současnému stavu, kde je objekt, určený k asanaci, situován k řece obráceně. Pozemek si korekce jistě zaslouží.

Autorkou zvolený koncept vytváří nové městské ohnisko propojené s náměstím vznikající pěší osou. Katarínou navržený zajímavý přehledný veřejný prostor je v kontaktu nejenom s řekou, ale pomocí lávky i s městskou částí plnou zeleně a městskými dominantami kaple Panny Marie, hrobkou rodiny Preidl a související parkovou úpravou.

Navržená obraznost objektů odpovídá obvyklé zástavbě menšího města. Autorka volí stavbu s tradičními materiály, přiměřeného měřítka, jisté všednosti, s trochou nostalgie. Využívá poetiku členěného objemu se sedlovými střechami s různorodou bohatou nabídkou živého městského funkčního parteru. Nabízí adekvátní reakci na okolní zástavbu i exkluzivní kontakt s řekou Kamenicí. Ponechání celého přízemí pro aktivní městské funkce a umístění všech pomocných prostor do podzemního podlaží je zdařilé. Dispoziční uspořádání je logické, přehledné.

Jisté výhrady mám k návrhu vstupní partie hotelu z ulice, zejména ke stísněnému prostoru mezi recepcí a výtahy. V bytovém objektu není u dvou bytů splněna podmínka normy oddělení samostaného WC od obytného prostoru minimálně dvěma dveřmi.

V navazující bakalářské práci se zpracovatelce podařilo zachovat podobu a přednosti studie. Zajímavě je například domyšlené detailní řešení zkoseného ostění oken.

Dovolím si navrhnout k polemice několik věcí. Nebylo by možné, při zachování hmotového objemu, využít alespoň část podkroví a umístit zde například prostor na relaxaci či podobnou funkci pro hotelové hosty?

Také autorkou navrhovaná výška dveří 1970 mm bývá v současné době i v běžných projektech často nahrazována výškou vyšší, například 2050 nebo 2100 mm.

Rovněž navržené velikosti garážových stání i s přihlédnutím na pozici fixních překážek jsou sice na hranici normy, ale auta se postupně průběžně zvětšují a zajíždění by mohlo být pohodlnější.

Některé navržené parametry konstrukcí nejsou standardní. Na výkrese „Detail soklu skladba P11“ není správná skladba vrstev. Pod dlažbou pokládanou na drčené kamenivo 4-8 mm chybí vrstva štěrkodrtě frakce 0-63 nebo 0-32. Rovněž obrubník lemující chodník by měl být v betonovém loži.

Opakovaně, jak v detailu ukončení střechy, tak i ve skladbách, je uváděna nesprávně tloušťka titanzinkového plechu 7 mm.

Graficky je elaborát velmi zdařilý a přehledný.

Celkově hodnotím práci známkou **A, 92 bodů**.

Autorka správně reaguje na urbanistický kontext přiměřeným prostorovým uspořádáním i adekvátním architektonickým výrazem.

Oponenturu zpracoval: ing. arch. Jan Alinče



Datum: červen 2020