

posudek vedoucího bakalářské práce

Letošní obhajoby jsou rozhodně výjimečné. Výjimečná byla i celá práce tohoto semestru. Nebojím se říci, že distanční způsob výuky zasáhl nejvíce právě bakaláře. Pro všechny to bylo nezvyklé, ale množství konzultací, nutná synergie všech technických výkresů, neznámé prostředí české legislativy (udělat dokumentaci podle vyhlášky), to vše bylo pro bakaláře mnohem složitější, než pro ostatní studenty. Proto musím, před závorkou, všem poděkovat a všechny pochválit. *** Díky velkému nasazení zvládli komplikovaný dům v nelehké urbanistické situaci. Úkolem byl solitér v neuspořádané zástavbě. Naštěstí se rychle podařilo "navázat spojení" a založit pravidelný systém konzultací, alespoň ve vlastním ateliéru, když, jak se ukázalo, s konzultacemi technickými to bylo těžší. *** Na úvod je nutné ještě konstatovat, že zadání je zcela reálné a že všichni studenti předváděli své projekty na závěr předchozího semestru zástupcům Základní umělecké školy i městské části. Pomohli jsme tak jedné z nejlepších škol v Praze najít odpovídající stavební program a podpořit žádost o novou budovu. Na věci nic nemění to, že pozemek který jsme vybrali a který je z urbanistického hlediska jednoznačně nejlepší (pro školu, ale i městskou část), není a nebude pro tuto školu k dispozici, protože je "zablokovan" kolotočáři, kteří mají velký vliv na výsledky voleb - asi. *** Téměř před rokem si studenti vybrali náš ateliér a složité zadání. Věřím, že tohoto rozhodnutí nebudou nikdy litovat.

Lucie KŘIVÁNKOVÁ

ZAKLADNI UMELECKA SKOLA HORNÍ POCERNICE

KOUCKÝ / LS 2019_2020

posudek vedoucího bakalářské práce

	A	B	C	D	E	F
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
celková kvalita projektu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rozsah práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
úplnost	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vývoj projektu od ATZBP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grafika zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
přístup studenta - účast na konzultacích	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hodnocení						1,8

další poznámky a hodnocení

Lucie Křivánková byla od počátku práce trochu nesvá. Zadání bylo složité a ona se v celku umělecké školy trochu ztrácela. Nakonec udělala, dalo by se říci, tradiční řešení. Budovu školy spojila s budovou sálů "vnitřně vnějším" schodištěm. *** Fasády by si při takovém řešení zasloužily trochu klidnější a monumentálnější výraz. Prostě, aby to byla více škola. Myslím, že slečna Křivánková potřebuje ještě trochu zkušeností a vnitřního klidu. *** Celá práce ale působí uceleně. Doporučuji přijmout projekt Lucie Křivánkové k obhajobě a ohodnotit známkou C.

prof. Ing. arch. Roman Koucký