

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Johana Zafarová
Téma: Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Johana založila architektonický koncept svého návrhu na striktním oddělení funkce knihovny a školy do dvou hmot propojených navzájem komunikačními krčky, klenoucími se nad úzkým průchodem do zahrad Emauzského kláštera. Vysoký štíhlý blok knihovny jasně uzavírá řadu domů ve Vyšehradské ulici, zatímco školní budova se zakusuje do svahu a klínovitým půdorysem ustupuje nároží kvadratury kláštera. Racionalita a sevřenost knihovny kontrastuje se vzdušnými ochozy okolo centrálního schodiště školy, přesto spolu tvoří klidný pevný celek.

Při práci na projektu Johana neustále posouvala kvalitu a provázanost jednotlivých detailů s vědomím potřeby udržení hlavních parametrů návrhu. Dokázala nejenom eliminovat bariéru nástupního schodiště, ale i celkově snížit objem budov ve prospěch vizuální dominance kláštera. O schopnosti koordinovat jednotlivé profese ve prospěch celku svědčí dobrá propracovanost jak části PBŘ, která měla za následek drobné dispoziční úpravy proti studii, tak části Technika prostředí staveb. Jako drobný omyl v textu je uvedeno, že knihovna neslouží veřejnosti – jako všechny knihovny v ČR je i tato přístupná veřejnosti, avšak podobně, jako například parlamentní knihovna, nikoli primárně. Zaujetí pro celistvost projektu potvrzuje úroveň zpracování návrhu interiéru denní místnosti, který řeší nejenom nábytek a zařízení, ale i osvětlení a akustiku prostoru. Otázka k rozpravě – jakým způsobem by autorka řešila požadavek na uzavíratelnost průchodu do klášterních zahrad po jejich zavírací hodině?

Johaninu bakalářskou práci považuji po formální i obsahové stránce za úplnou, pečlivě zpracovanou. Doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm A – výborně.

Tomáš Hradečný

V Praze 20. 6. 2020