

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT PRAHA, ÚSTAV URBANISMU  
POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE  
ZPRACOVAL: ING. ARCH. MATYÁŠ SEDLÁK

## **ALŽBĚTA SKRČENÁ**

### **HOSTEL JABLONEC NAD NISOU**

Vedoucí bakalářské práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc. / Ing. arch. Matyáš Sedlák  
Datum zadání bakalářské práce: 02 / 2020  
Datum odevzdání bakalářské práce: 1. 6. 2020  
Datum obhajoby bakalářské práce: 25. 6. 2020

#### ***Zadání bakalářské práce***

Bakalářská práce vychází z architektonické studie (ATZBP) Hostelu Jablonec nad Nisou, zpracované v zimním semestru 2019 / 2020.

Tématem práce Alžběty Skrčené byla proluka na Horním náměstí v Jablonci nad Nisou. Proluka zajímavá tím, že z jedné strany tvoří průčelí významného městského prostoru a z druhé běžnou součástí klidné Máchovy ulice. Příležitostí je i značný výškový rozdíl v podélném směru. Obtížností byl vztah k sousední stavbě hotelu Na baště, který má do proluky okna.

#### ***Hodnocení bakalářské práce***

Alžběta si zvolila program hostelu. Návrh, hodnocený v minulém semestru, postavila na principu tří domů spojených obslužnou chodbou. Čtyřpodlažní hmoty (do ulice Máchovy o jedno patro snížené s vysokým soklem) dobře zapadají do průčelí náměstí i ulice. Návrh se vyznačuje kultivovanou, jemnou fasádou a podařeným parterem. Problematicky se od začátku jevílo uspořádání vertikálních komunikací a navazujících pavlačí. Ukazuje se, že myšlenku lehkých konstrukcí není vždy jednoduché udržet a realizovat. Návrh původně pracoval s otevřenými pavlačemi, což by jistě působilo lépe, ale vzhledem ke klimatickým podmínkám v Jablonci se studentka správně rozhodla pavlače zakrýt.

Bakalářská práce tento problém zdělila. Postrádám zásadní výkres podélného řezopohledu, kde by bylo vidět, jak jsou řešeny fasády schodiště a jak bude prostor mezi domy nakonec působit. Zvolený lehký obvodový plášť působí jako prvek lehce mimo architektonické řešení domu. Zde by byl na místě atypický způsob zasklení, který je však nad schopnosti studenta třetího ročníku architektury, ale hlavně by neprošel konzultačním sítem.

Alžběta má trochu problém s grafickým zpracováním, výkresy obsahují formální kóty, mnohdy se špatně umístěnými, případně chybějícími kótovacími čarami. Řadu zásadních rozměrů postrádám, zejména kóty dveří v příčkách. Ty jsou většinou značeny špatně. Chybně je nakresleno schodiště v přízemí pokračující do suterénu.

Přes tyto spíše kresebné nedostatky považuji práci za dobrou a jednoznačně obhajitelnou.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **C**.