

*Bakalářská práce - posudek vedoucího práce*  
**Univerzitná mateřská škola**  
autor: Denisa Křepelková

*ČVUT, Fakulta architektury  
Atelier Hlaváček - Čeněk  
letní semestr 2019 / 20*

Denisa Křepelková ve své bakalářské práci rozpracovávala téma univerzitní mateřské školy v rámci kampusu ČVUT v Dejvicích. Projekt byl součástí širšího fakultního tématu, v rámci kterého studenti hledali potenciál rozvoje dejvického kampusu. Zadána byla obtížná parcela podél ulice Bílé, vtěsném sousedství objektu D Fakulty stavební. Zadáni bylo příležitostí zamyslet se nad pojetím předškolní výchovy dětí a nad specifiky navázání školky na technickou univerzitu. Ale také možnost pracovat s materiály, povrchy, detaily, světlem, vytvářet atmosféru – tak, aby vznikl inspirativní prostor příjemný [nejen] pro jeho hlavní uživatele – děti.

Studentka reagovala na složité výškové poměry parcely navržením jednoduché hmoty, která stoupá souběžně s terénem. Toto řešení se propisuje do interiéru, který je definován systémem ramp. Vzniká tak hravý a přitom bezpečný vnitřní prostor, který je příjemně rytmizován hmotami jednotlivých tříd a cezurami šaten.

V rámci bakalářské práce se Denise podařilo studii rozpracovat do dalšího stupně dokumentace tak, že základní motivy charakterizující její návrh zůstaly plně zachovány a byly dořešeny do detailu konstrukčního, materiálového i technického řešení. Jisté rezervy nalézáme při řešení návaznosti na terén v příčném směru, které nebylo zcela patrné už při zpracování studie a zůstalo nedořešeno i v rámci bakalářské práce, kdy řezy končí vtěsné blízkosti objektu a nedokumentují širší souvislosti, především směrem k objektu D. Připomínky máme ke zpracování koordinační situace, která postrádá důležité informace jako celkové rozměry objektu, výškové kóty nebo odstupy od okolních objektů nebo hranic parcel. Chybějí některé skladby, například vnitřní svíslé konstrukce nebo skladby podlah bez podl. vytápění. K diskusi jsou dílčí detaily v rámci řešení fasád – např. jaké jsou důvody pro přechod dřevěného obkladu a omítky na rohu objektu, nebo proč nejsou navrženy žaluzie i na severozápadní fasádě směrem do ulice Bílé.

#### **Formální část**

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně a přehledně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Grafická prezentace výkresů je na dobré úrovni.

#### **Závěr**

I přes výše uvedené připomínky se studentka dobře vyrovnala s četnými výzvami projektu, podařilo se jí dopracovat studii do fáze dokumentace pro stavební povolení tak, že původní architektonický záměr zůstal zachován a architektonické a stavebně-konstrukční řešení tvoří fungující celek.

#### **Navrhujeme hodnocení „D“**

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.  
V Praze, 21. června 2020