

POSUDEK VEDOUcíHO PROJEKTU

Název práce: MĚSTSKÝ BAZÉN NA SMÍCHOVSKÉ NÁPLAVCE

Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemenský

Odborná asistentka: Ing.arch. Petra Kunarová

Diplomantka: Bc. Polina Novikova

Zadání stručně: Úkolem bylo navrhnout bazén na zadaném a vymezeném místě. Program byl z části povinný, z části doplněný. Doplnění programu bylo úkolem diplomní práce. Předpokladem užívání bazénu je každodennost, běžná návštěva, zaplavat si po práci ... Proto je bazén součástí centra jako přístupná městská služba. Ostatní je na řešitelích. Interpretace, obraz – co to je bazén v centru města, otevřenost – uzavřenost, míra zásahu do Vltavy, další funkce ...

Dřevěná plovárna na pevném soklu náplavky, jako součást rekreačního břehu Vltavy. Půdorys není prvoplánovou grafickou prací a stejně tak objemy nejsou složitou kompozicí. Při druhém pohledu je půdorys uživatelsky velmi vstřícný a pochopitelný. Ne jako obraz, ale jako prostor. Vstoupím do haly, průhledem vidím na palubu plovárny atd ... Dům není stroj. Všude tuším, co mě čeká, jak se mohu cítit. Půdorys nabízí intuitivní zkratky tam, kde to jde. Moc dobré.

Velkorozponové dřevěné haly se zenitálním světlíkem, modrozelená zašedlá prkna, nautická okna. Přímočarost je to podstatné slovo. Interpretace pražských dřevěných plováren plus smíchovský industrial.

„Skupina“ Melodium vydala v březnu tohoto roku album kratičkých etud na klavír. Všechny jsou si podobné a více či méně připomínají sonátu „Pro Elišku“. Autor, kterého si Paolo Sorrentino vybral k soundtracku seriálu Mladý papež. Pop je pop. Klasika je klasika. Klavír, víc nic. Sebevíc máš nástrojů, ale neumíš-li zahrát jednoduchou melodii, končíš. Takhle jednoduché to může být.

Dřevěná fošnová mola Coney Island jsou svědkem mnoha prvních schůzek, chtěných i nechtěných intimností, a tématem do filmů i fotografií, místo s nezaměnitelnou atmosférou ... a melodií. Coney Island a jeho interpretace je diskusí o nízké a vysoké kultuře. O kořenech a úloze architektury. Možná to mají být architekti, kdo může nabídnout porozumění a zjednodušení, tak aby občané důvěřovali, že pracujeme pro ně. Stejně tak bych možná mohl psát o německé, rakouské či španělské zakázce z veřejných peněz, uměřené, občansky pochopitelné.

Jsme na nábřeží Vltavy. Provoz, prostor i pochopitelnost dřevěné plovárny velmi oceňuji.

Za diplomní projekt navrhuji Polině Novikové **B**.



V Praze dne 26.6.2020 Michal Kuzemenský