

ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: Leanid Pylila

AR 2019/2020 LS

NÁZEV PROJEKTU: **Proměna kulturního domu 20´ stol. na komunitní centrum stol.21´, Kulturní dům v Přibyslavi**

VEDOUcí PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Zadání vychází z otázky, zda vůbec dává smysl rekounstruovat budovy, které nesou ideu společenské kultury období socialismu na zařízení dnešní občanské společnosti. Dochované budovy nesou cenné svědectví o kvalitním řemesle a autorských interiérech i svítidlech včetně dnes již neexistujícího fenoménu,, výtvarné dílo v architektuře“. Je tedy pouze otázkou míry a rozsahu stavebního zásahu a dostavby takového objektu. V případě demolice a vzniku novostavby hrozí ztráta kontinuity společenských vazeb i dnešním minimalizmem vyprázdněné indiferentní formy.

Diplomant Leanid Pylila zvolil pro programovou náplň adaptace kulturního domu v Přibyslavi samotnou občanskou komunitu. Skupinu lidí, kteří v místě svého domova sdílejí podobné hodnoty. Vytváří podmínky pro bohatou spolkovou činnost, která spoluvytváří pospolitost a idetntitu. Vzájemné vztahy navrženého stavebního programu dokládá konkrétní anketou obyvatelů Přibyslavi.

Jako architektonický prostředek k vyjádření této ideje mu slouží střecha. K původní šikmé střeše kryjící provaziště na jevišti ústředního sálu přidává hru nových levitujících ploch a tak dostává celý svůj stavební program takříkajíc pod jednu střechu. Navrhuje voštinový rastr z dřevěných lepených nosníků, který vynáší na subtilních ocelových sloupech rozmístěných v souladu s původním nosným modulem. Snižuje čelní frontu foyeru a vkládá sem řadu kluboven pro činnost občanských spolků s bohatým prosklením a pocitem sounáležitosti. Stejným principem vnitřního prostupování hmot propojuje i klubovnu v 1. podlaží prosklením přímo s ústředním sálem, jako VIP tribunu. Rastrem dřevěných podhledů vnáší do interiérů harmonické měřítko i přívětivou atmosféru. Předpolí budovy dotváří pergolou pro venkovní kavárnu i prostorem pro projekce a kulturní vystoupení i stánkovou formu tématických prezentací a jarmarků.

Celkově na tomto diplomním projektu oceňuji přesvědčivý a vyzrálý přístup ke všem složkám návrhu i osobitou formu výsledného řešení.

Diplomant splnil zadání a navrhuji projekt k obhajobě.

Návrh klasifikace: **A**