



# PROMĚNA KULTURNÍHO DOMU 20' STOLETÍ NA KOMUNITNÍ CENTRUM STOLETÍ 21' KULTURNÍ DŮM V PŘIBYSLAVI

DIPLOMNÍ PROJEKT

SEMESTR  
AUTOR  
VEDOUČÍ PRÁCE

LS 2019-2020  
Bc. LEANID PŮVILA  
prof. Akad. arch. VLADIMÍR SOUKENKA

## KULTURNÍ DŮM PŘIBYSLAV / DEFINICE ZADÁNÍ

Stavění program komunitního centra není obecně definován. Typologie budovy se v současné době proměňuje v závislosti na požadavcích lesní obce, komunitního centra a sociální infrastruktury. Její požadavky v závislosti od svého času, voličůvých, kulturní, sportovní, rekreační a v problematice sociálně vyloučených skupin lidí.

Z výše uvedeného vyplývá základní role komunitního centra, která spočívá nejen v poskytování prostorů pro trávení času, ale i ve vytváření prostředí, které je vstřícné a přátelské. Komunitní centrum je součástí kulturního centra a je ve výhledu jednotou s okolním prostředím. Město se snaží identifikovat s obcí, která má svou vlastní energii a energii, která je vstřícná a přátelská. Komunitní centrum je v široké vztáží prostředím a poskytuje nejen místo, ale také příležitost k vytvoření lepšího světa, kde lidé žijí a na něm jsou zájemci vstřícně a přátelsky, co-working, hudební nebo taneční studio, rodinné centrum atd.

Zájemce klade důraz na hřiště, které má být vstřícné a přátelské. Umístění kulturního domu v komunitním centru je vstřícné a přátelské. Umístění kulturního domu v komunitním centru je vstřícné a přátelské. Umístění kulturního domu v komunitním centru je vstřícné a přátelské.

Takový dům je místem, které přivádí velké množství návštěvníků a dělá z něj místo, které je vstřícné a přátelské. Umístění kulturního domu v komunitním centru je vstřícné a přátelské. Umístění kulturního domu v komunitním centru je vstřícné a přátelské.

## KULTURNÍ DŮM PŘIBYSLAV / HISTORIE

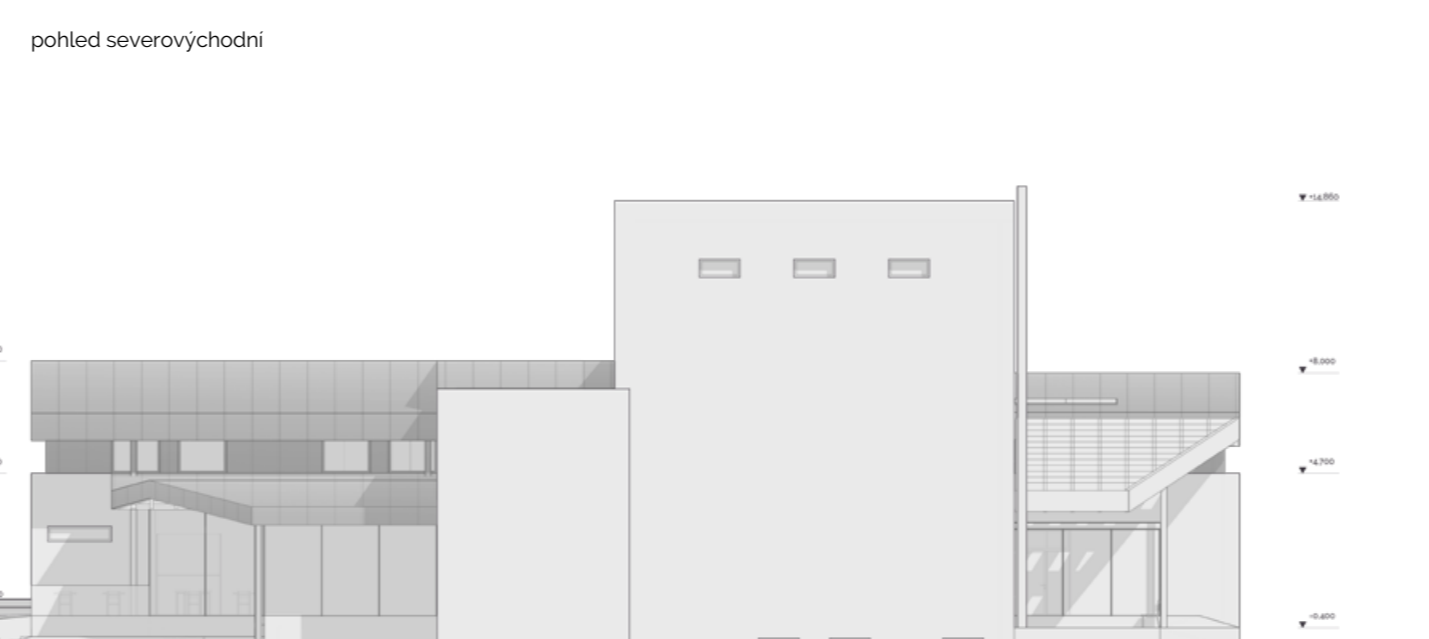
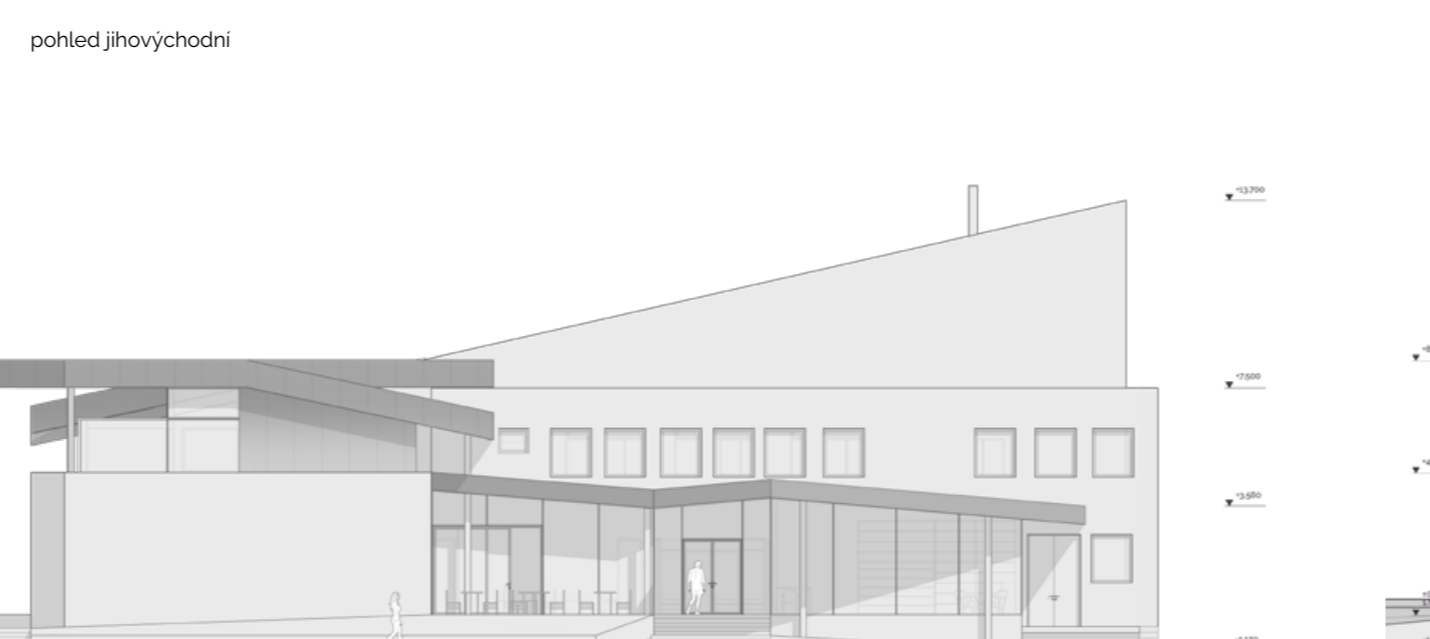
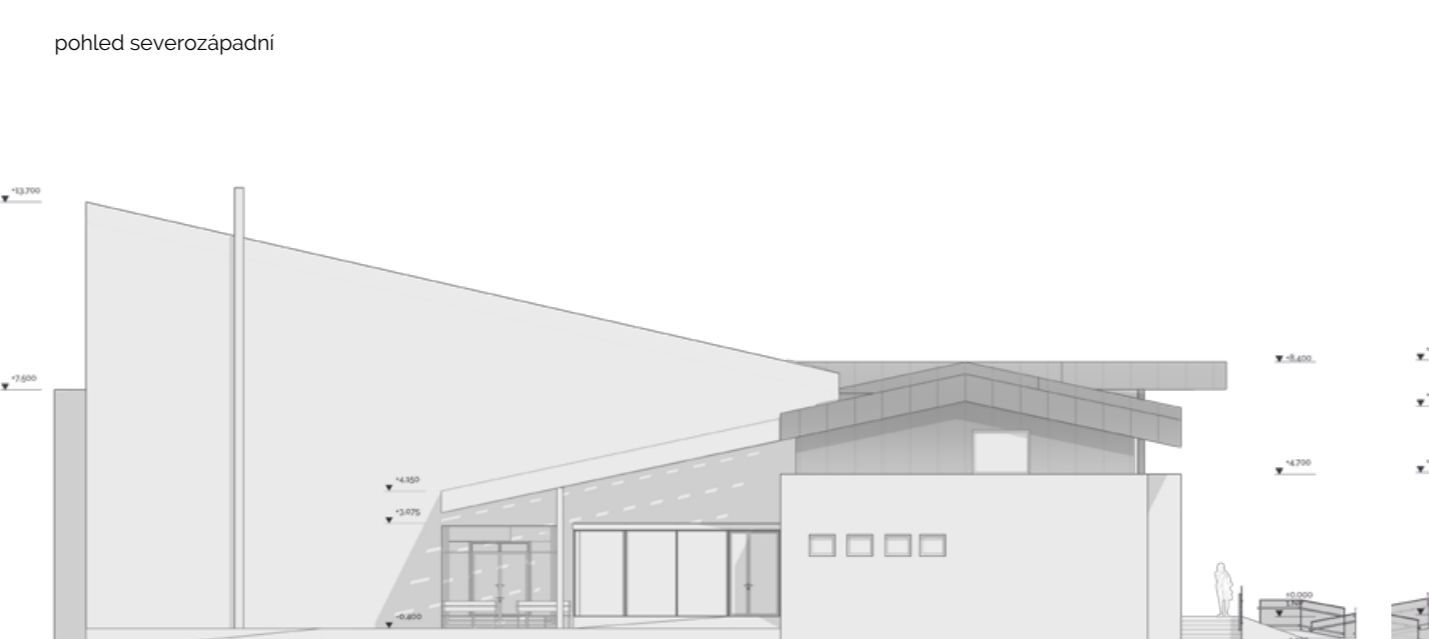
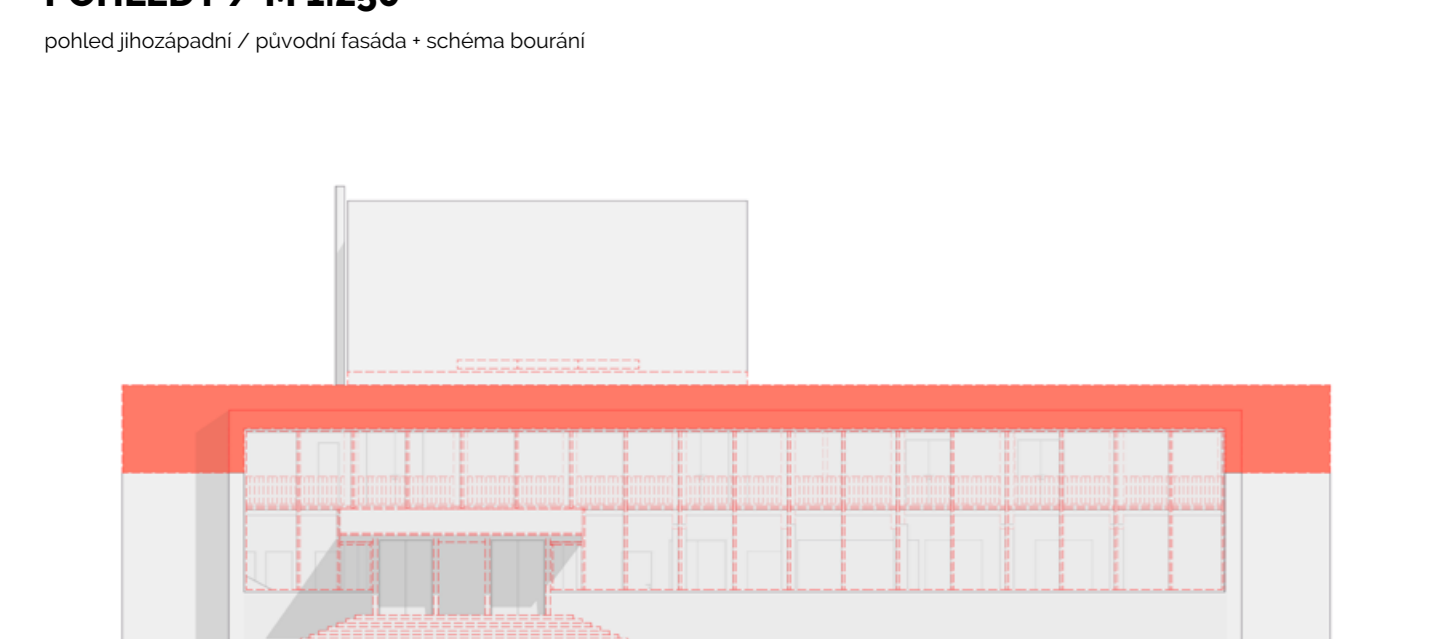
V roce 1999 začalo příslušné zastupitelstvo uvažovat o výstavbě nového kina. To mělo v té době sloužit jako kulturní centrum a zároveň jako místo, kde by se mohli lidé setkat a trávit volný čas. V roce 2001 bylo rozhodnuto, že místo bude sloužit jako kulturní centrum a zároveň jako místo, kde by se mohli lidé setkat a trávit volný čas.

Na dřívější poměry v této stavbě probíhala normy tímto letem. Město se snažilo stavbu přizpůsobit požadavkům a jako výsledek bylo navrženo řešení, které bylo vstřícné a přátelské. Na dřívější poměry v této stavbě probíhala normy tímto letem. Město se snažilo stavbu přizpůsobit požadavkům a jako výsledek bylo navrženo řešení, které bylo vstřícné a přátelské.

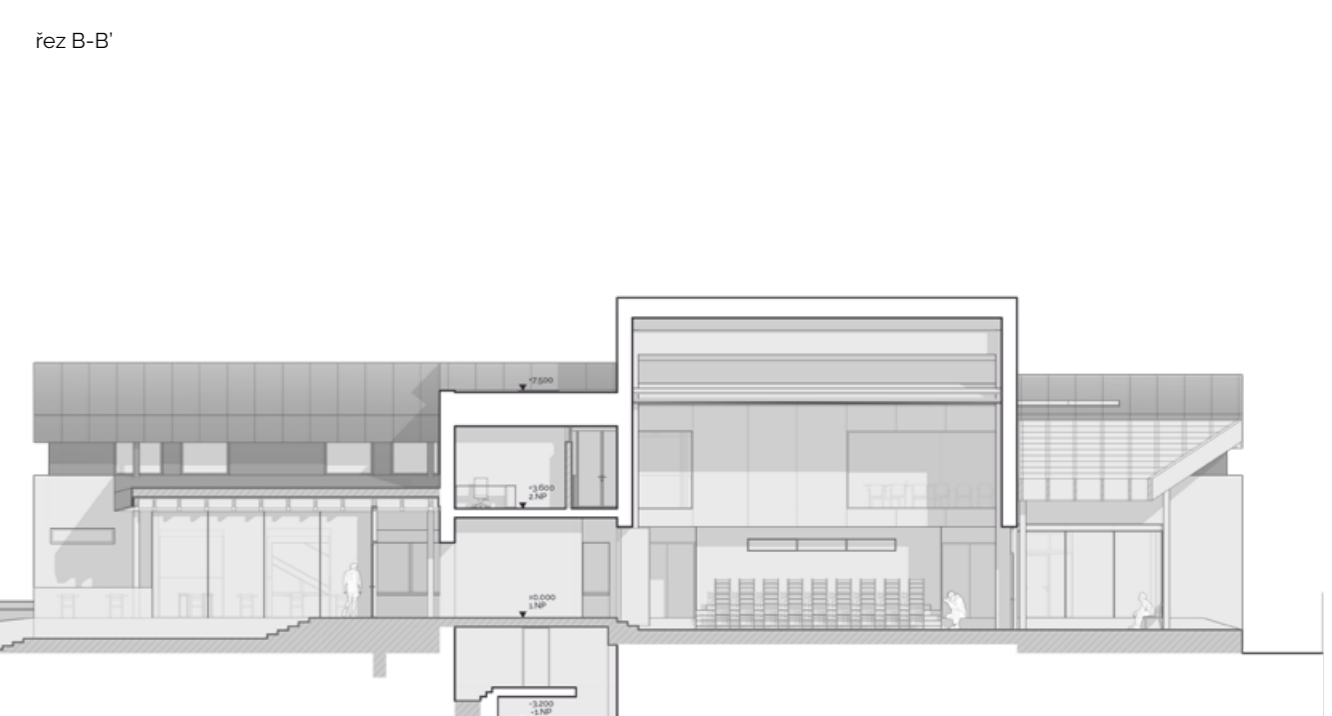
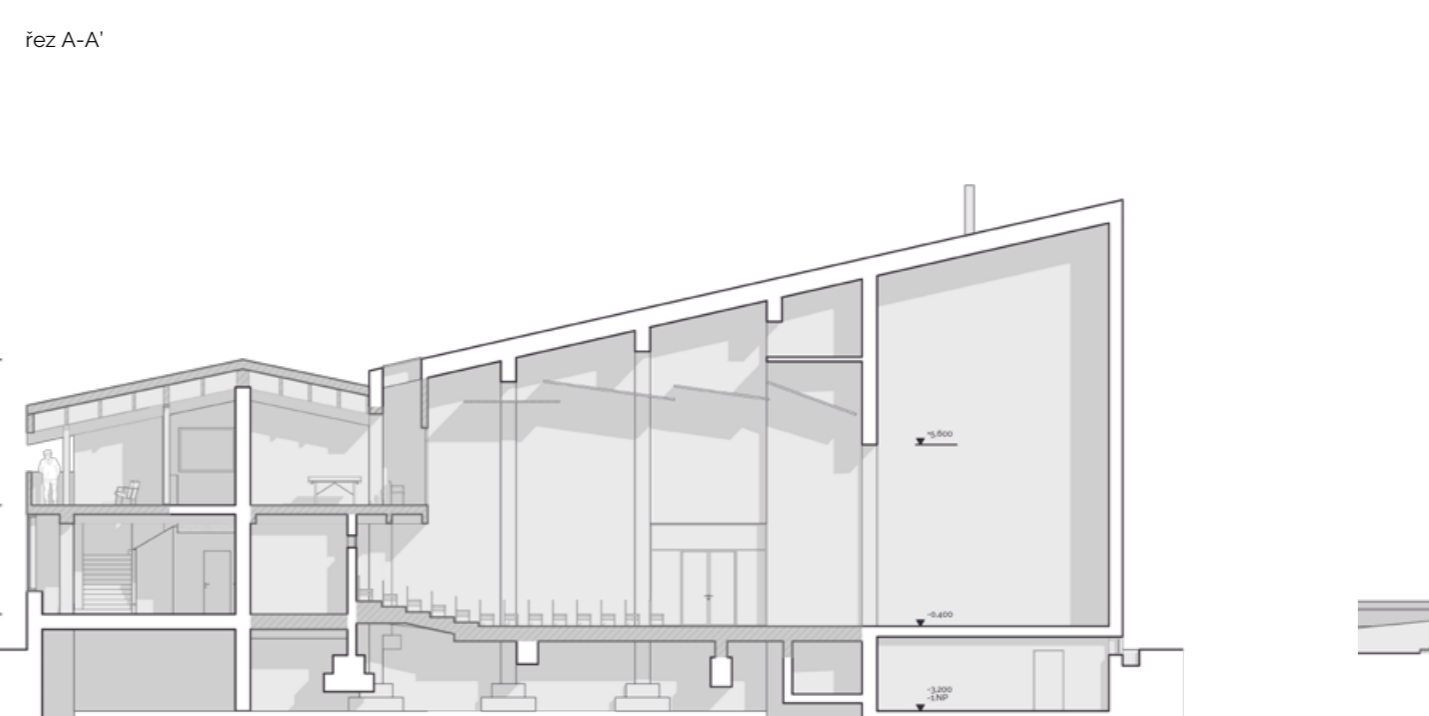
V současné době stojí kulturní dům v podobě modernizovaných kulturních a společenských akcí, proměna se stala kina. Dnešní stavba je navržena jako kulturní dům, který je vstřícný a přátelský. V současné době stojí kulturní dům v podobě modernizovaných kulturních a společenských akcí, proměna se stala kina. Dnešní stavba je navržena jako kulturní dům, který je vstřícný a přátelský.



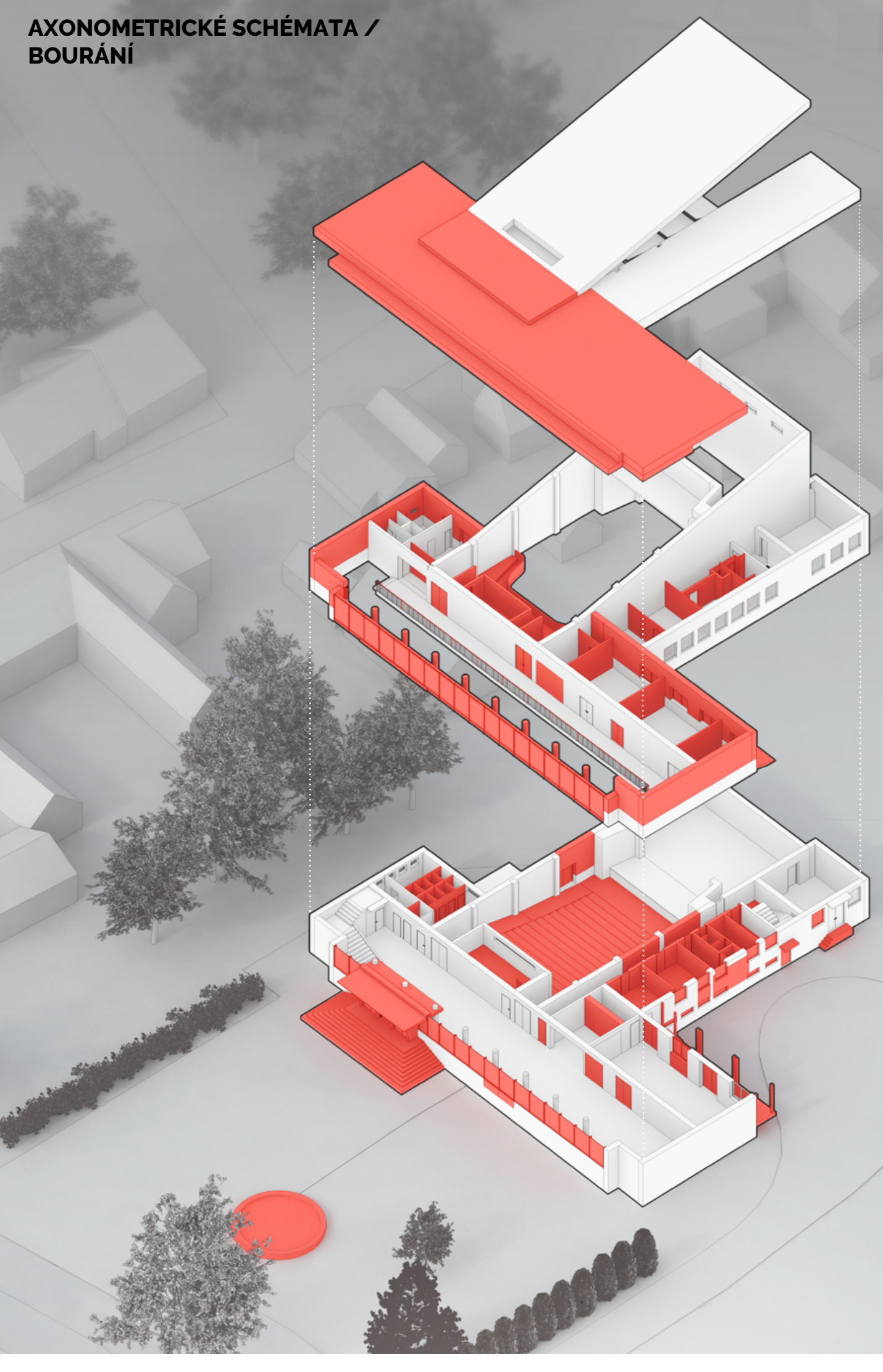
## POHLEDY / M 1:250



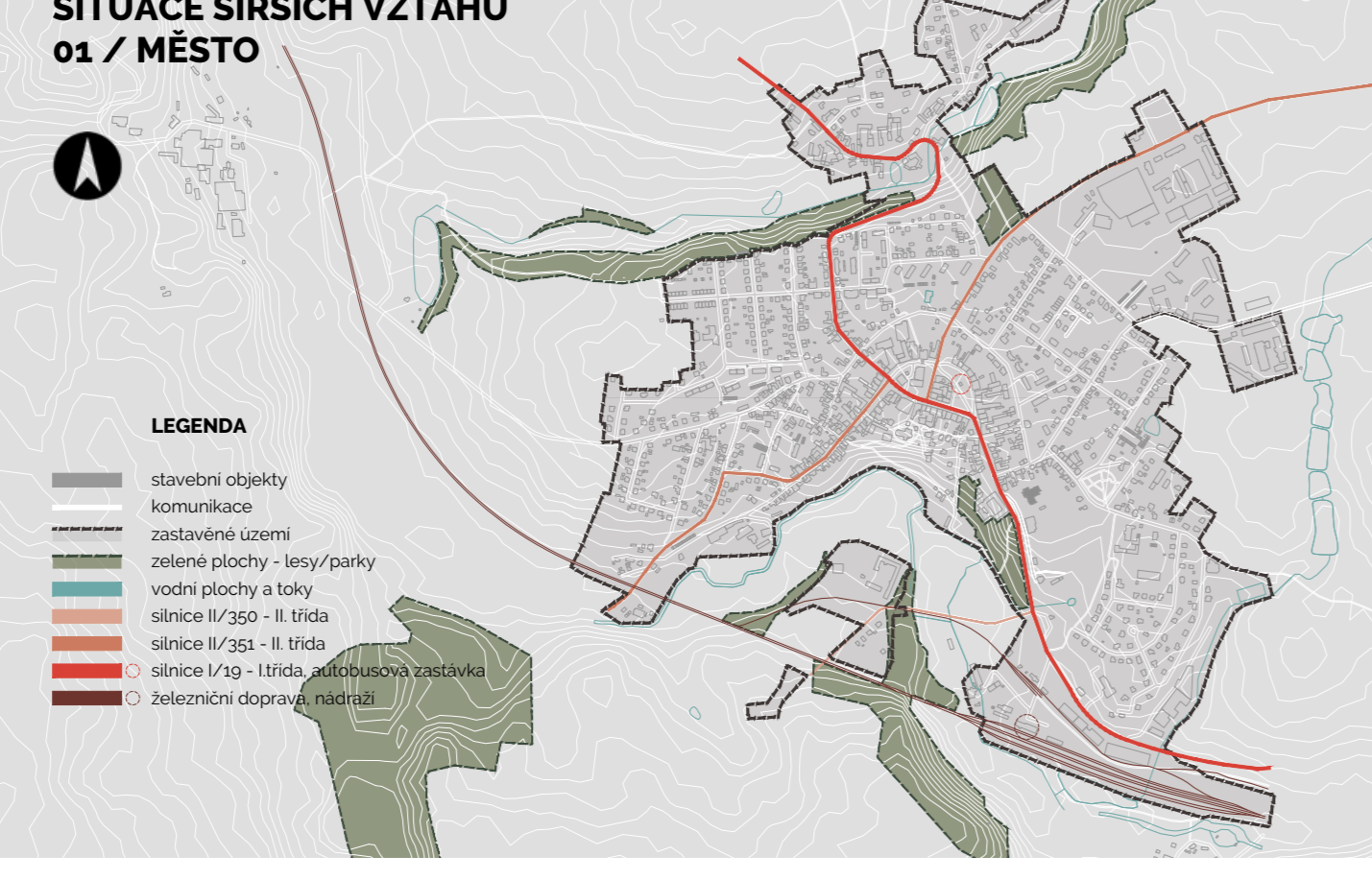
## REZY / M 1:250



## AXONOMETRICKÉ SCHÉMATA / BOURANÍ



## SITUACE ŠIRŠÍCH VZTÁHŮ OZ / MĚSTO



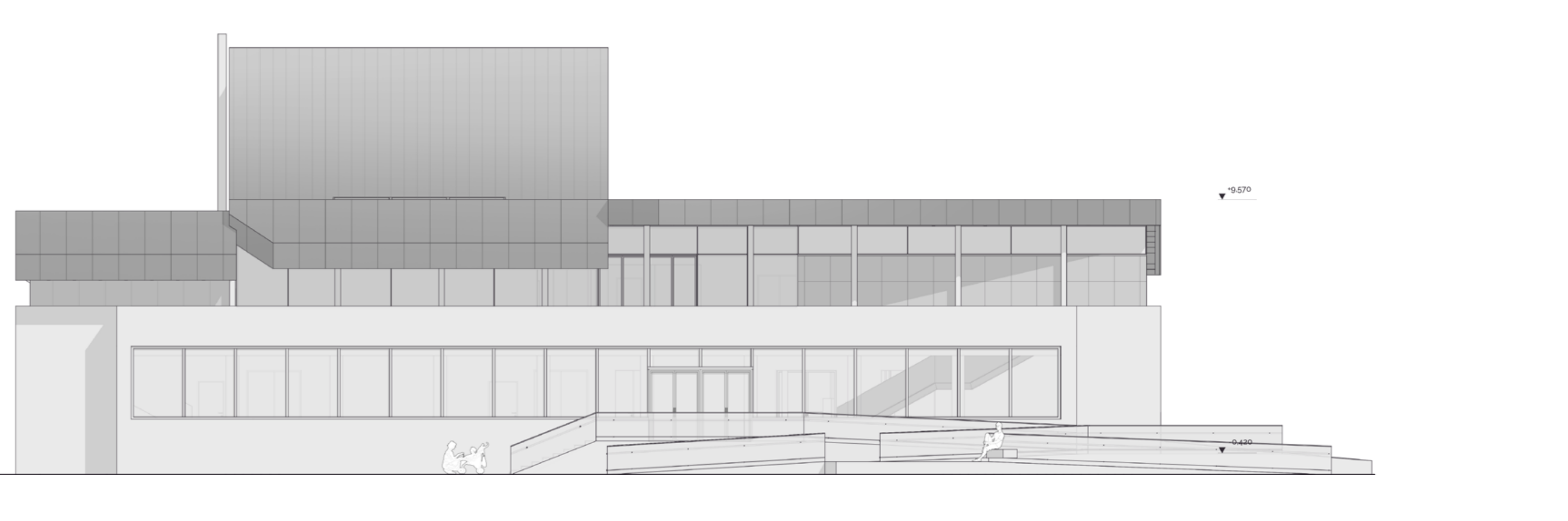
## SITUACE A DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ / M 1:500



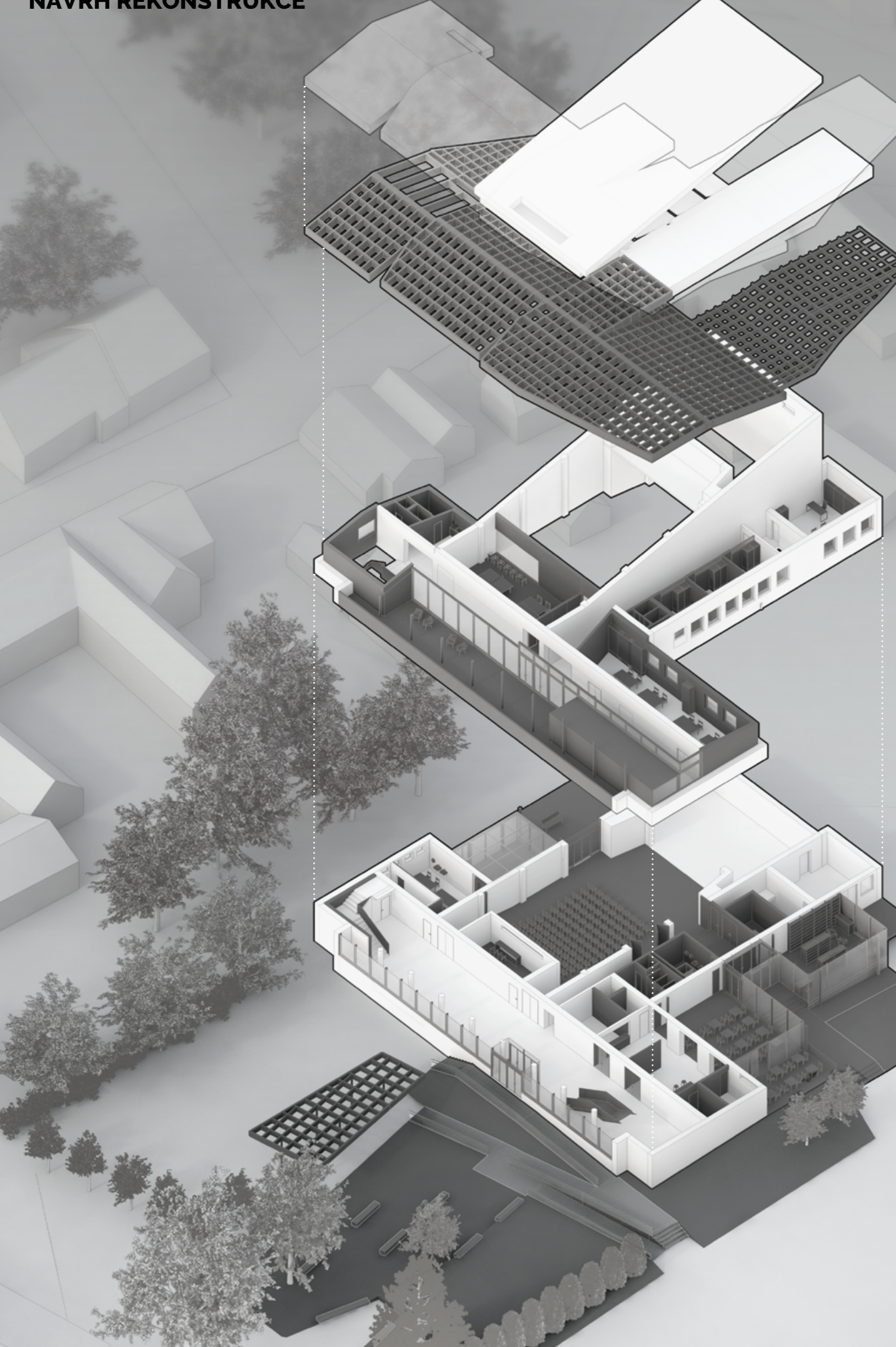
## POHLED JIHOZÁPADNÍ / M 1:150



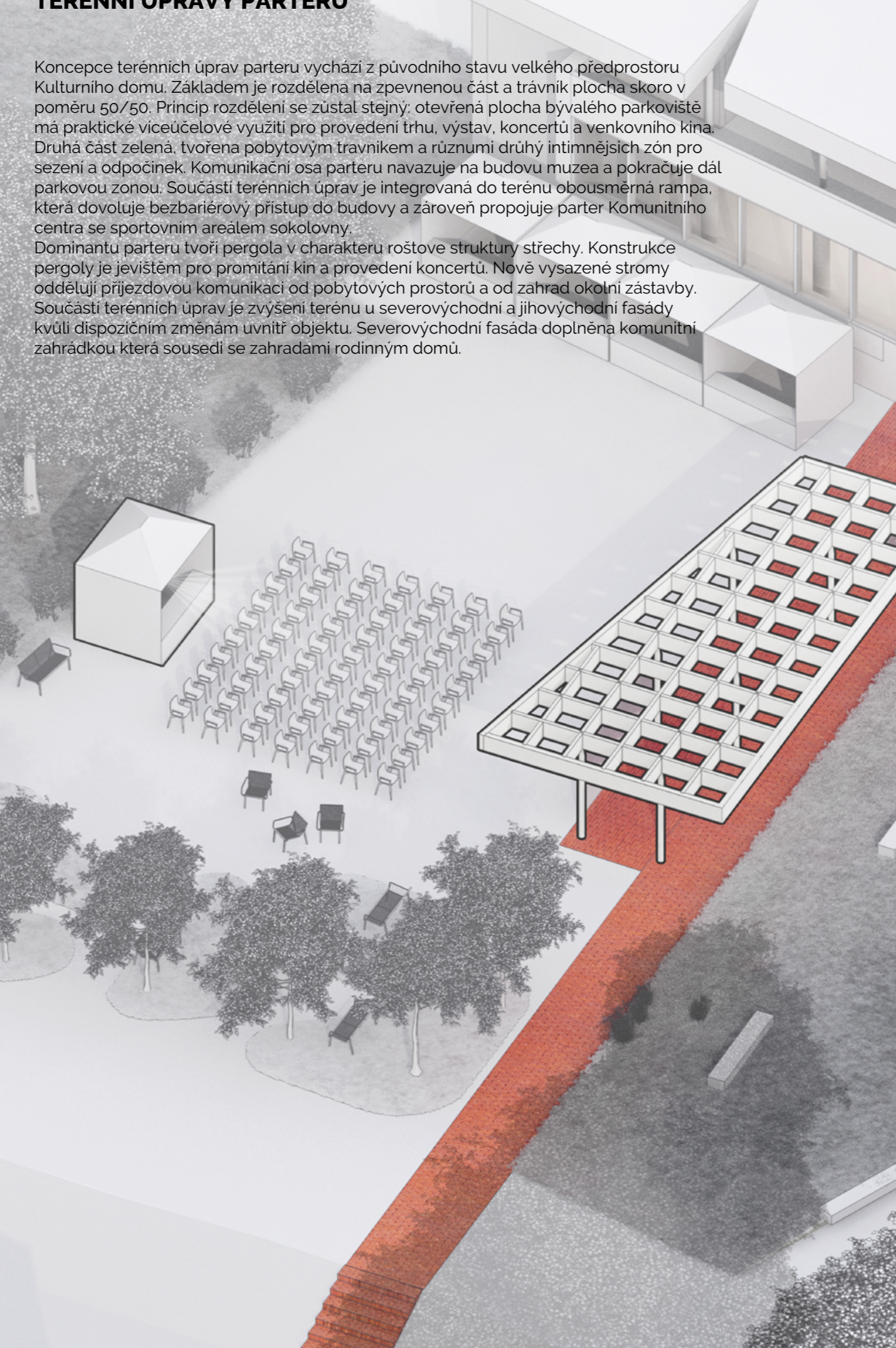
## POHLED JIHOZÁPADNÍ / M 1:150



## NÁVRH REKONSTRUKCE



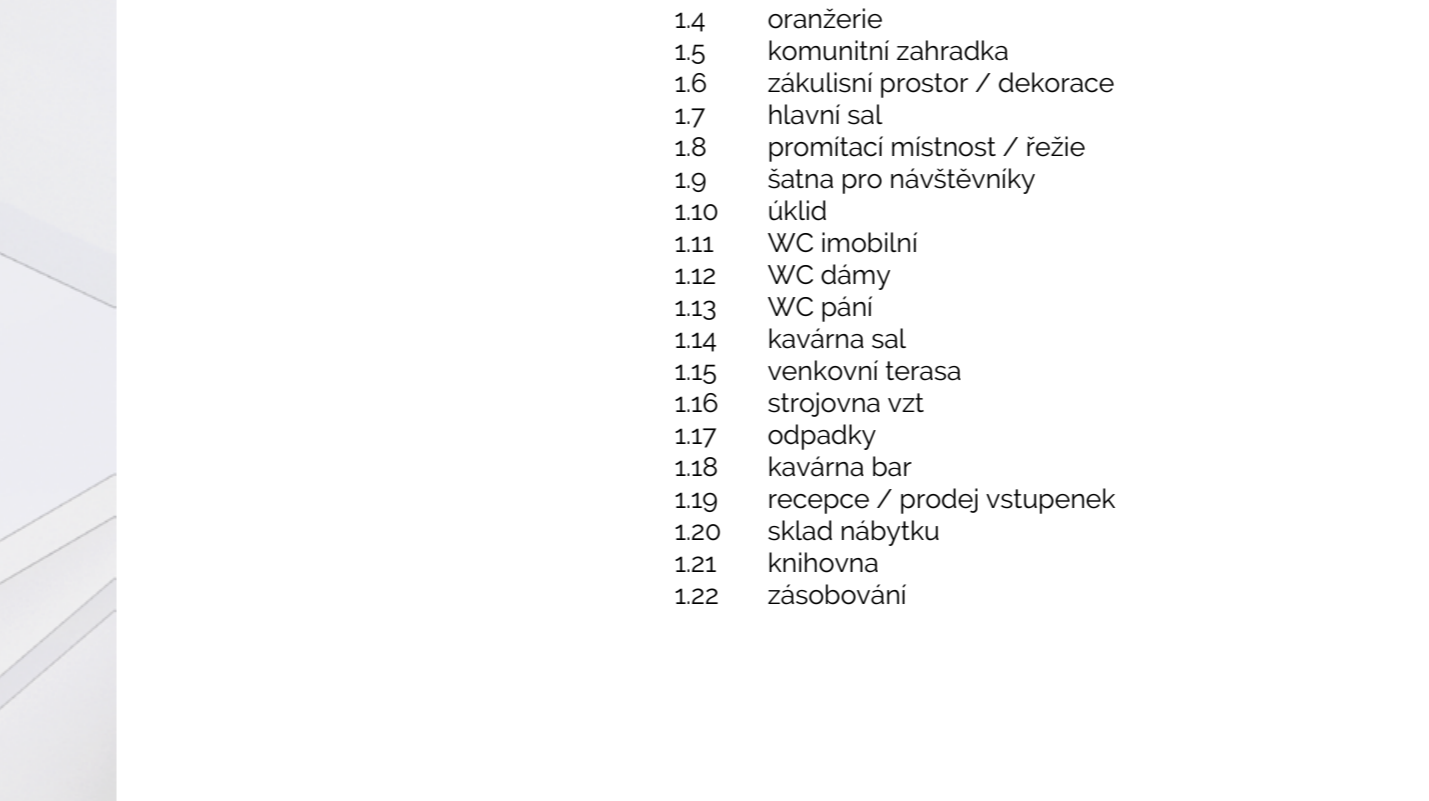
## TERÉNNÍ ÚPRAVY PARTERU



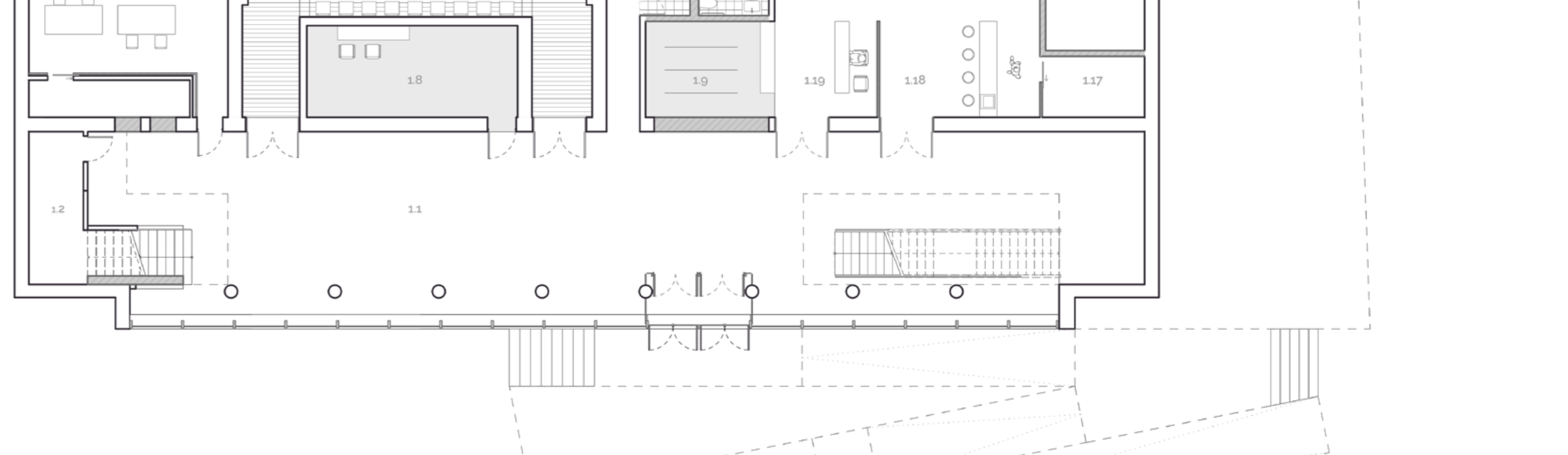
## TERÉNNÍ ÚPRAVY PARTERU



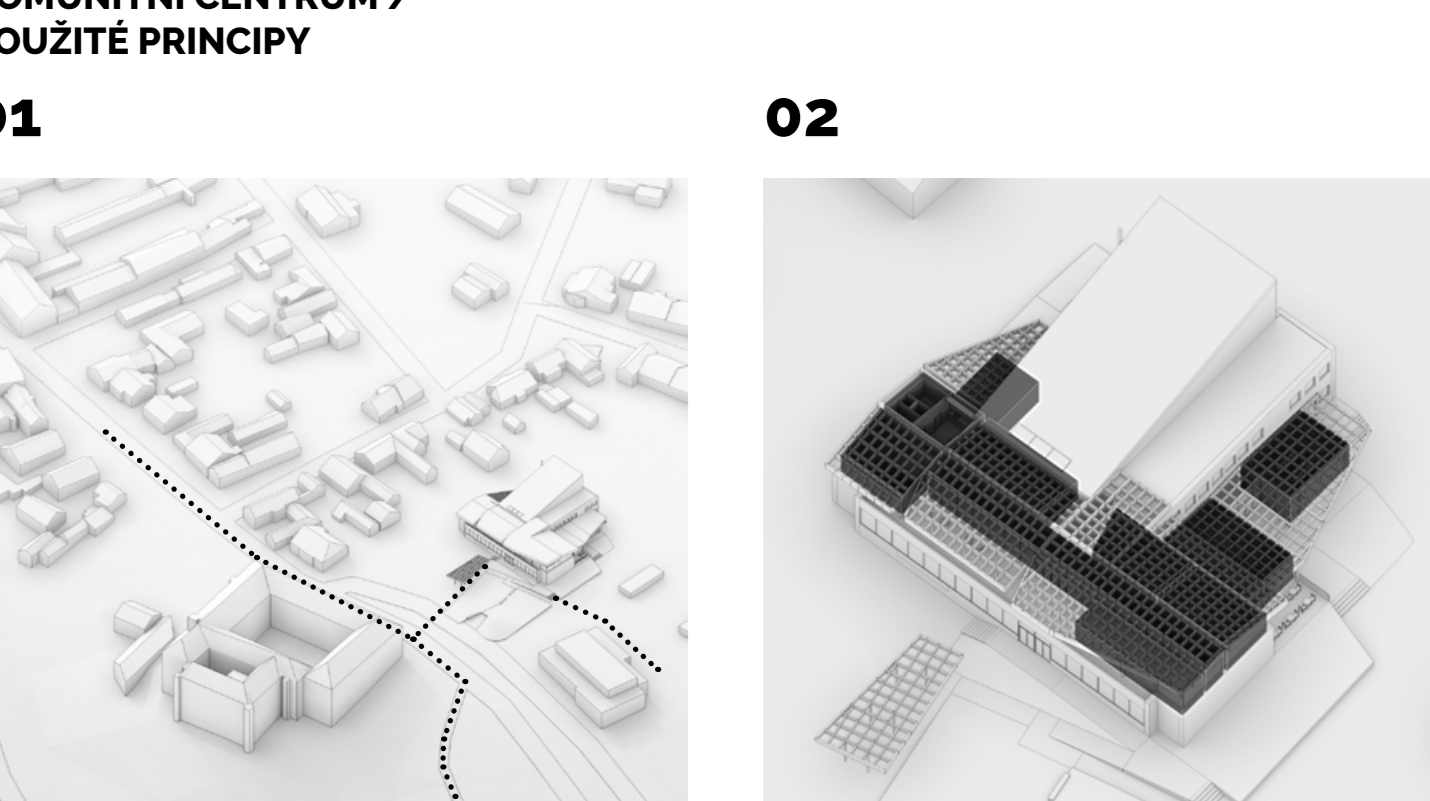
## 1.NP / M 1:150



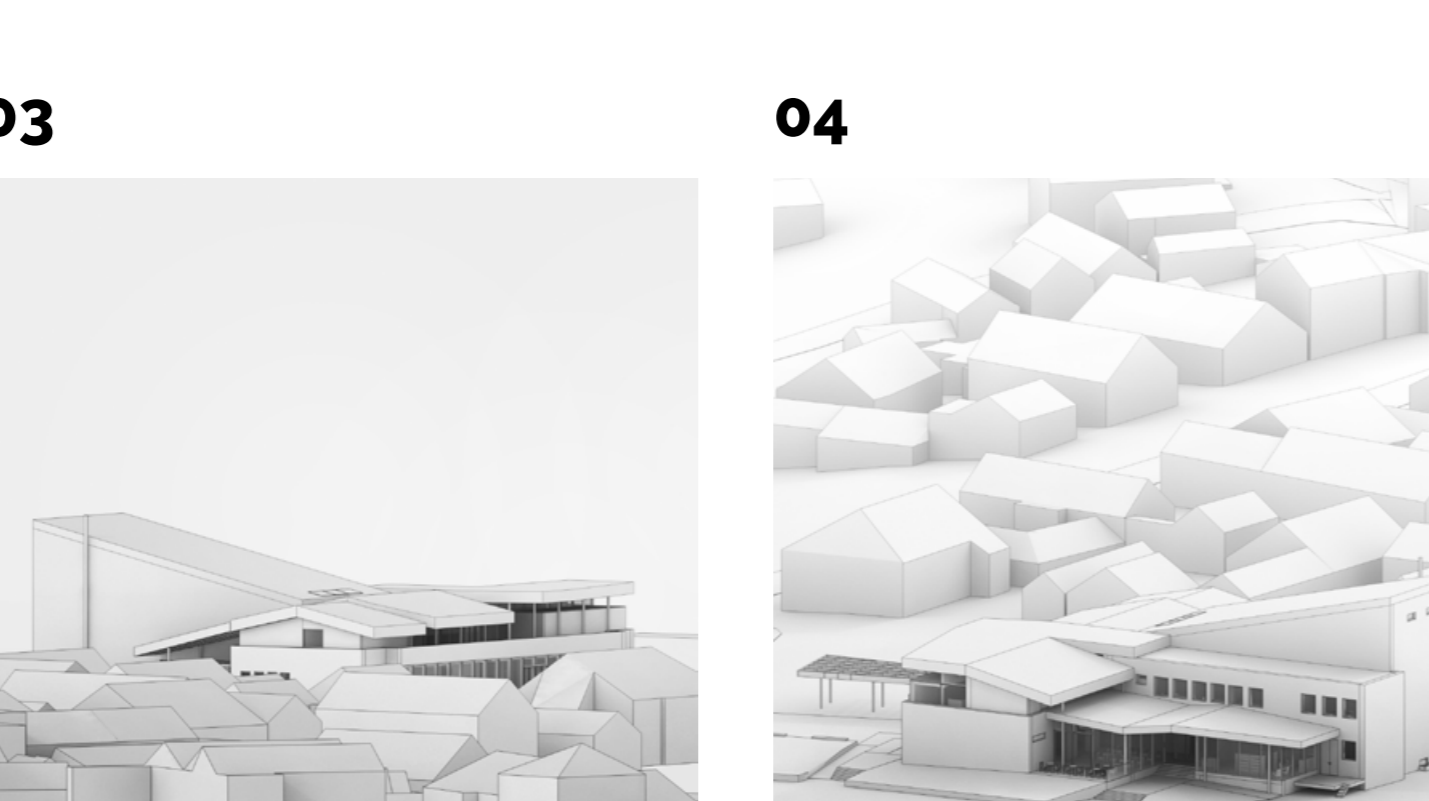
## POHLED JIHOZÁPADNÍ / M 1:150



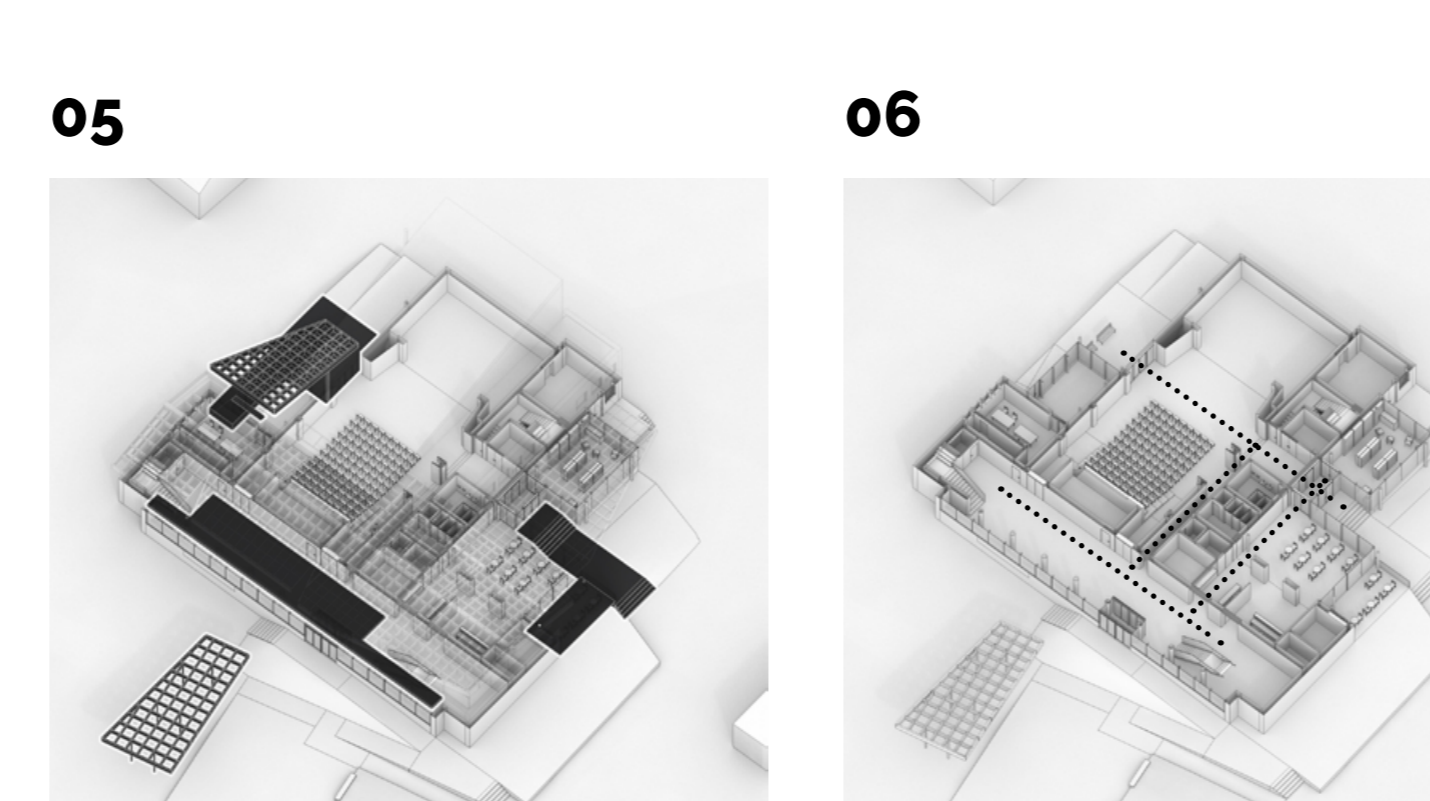
## KOMUNITNÍ CENTRUM / POJÍZDĚ PRINCIPY



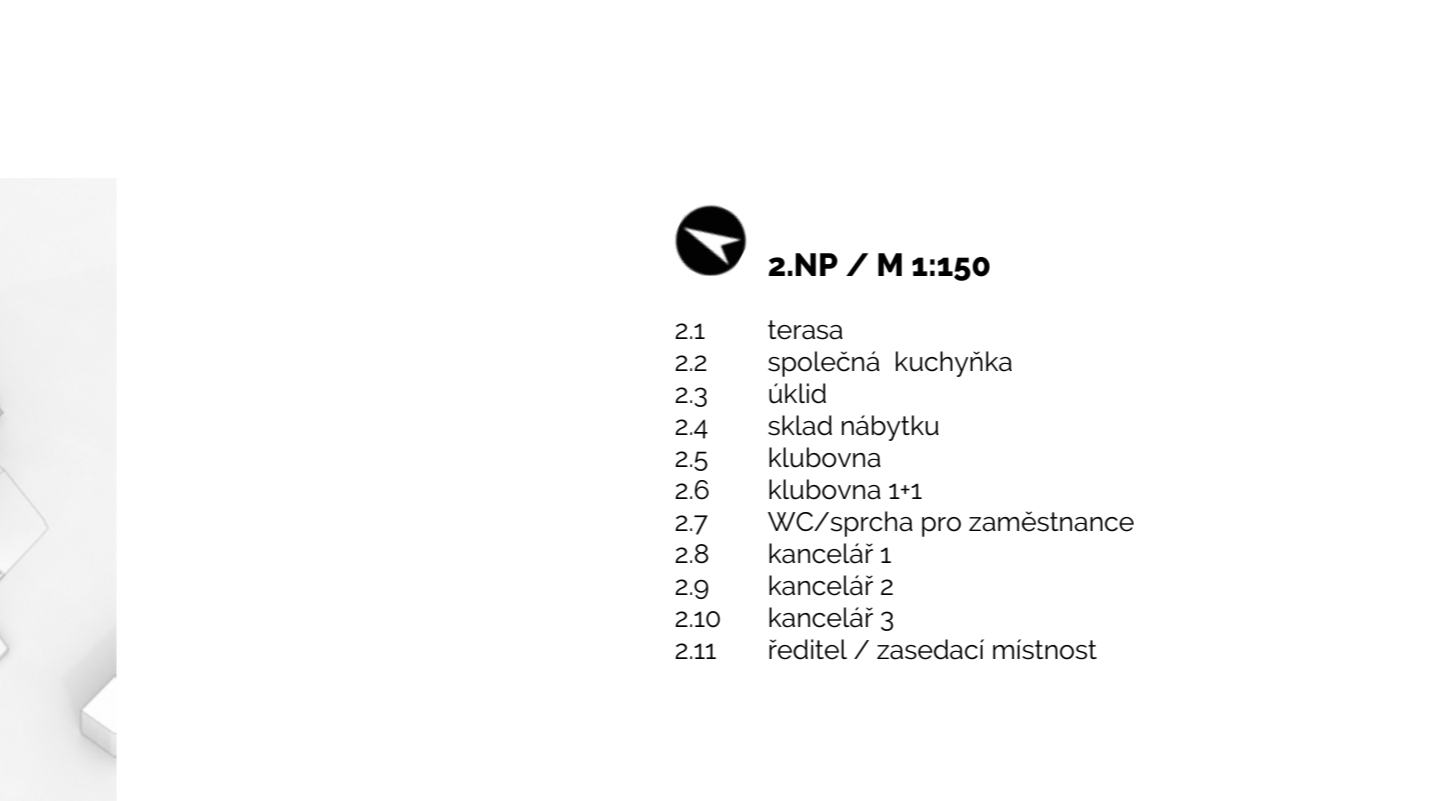
## STŘEŠNÍ KRAJINA



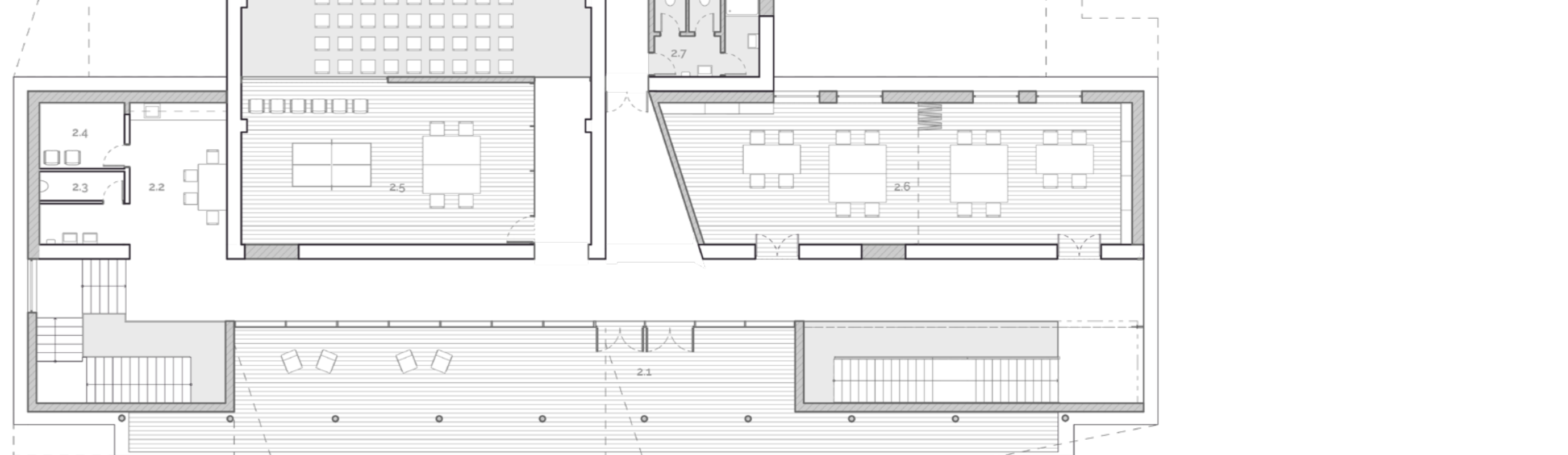
## ROZŠŘENÍ FUNKČNÍ SCHÉMY



## EXTERIÉR VS. INTERIÉR



## VOLNÁ DISPOZICE



## URBANISTICKÁ SCHÉMA

Urbanistická koncepce spočívá ve formování nového centra pro zpožděnou obec. Důraz je kladen na komunitní centrum společně s muzeem, sportovním areálem, nové kulturní centrum v blízkosti historického jádra města tak tvoří složky polycentrické koncepce města.

## NOVÉ PROSTORY POD NOVOU STŘECHOU

Otázkou je, jaké nové prostory pod novou střechou. Otázkou je, jaké nové prostory pod novou střechou. Otázkou je, jaké nové prostory pod novou střechou.

## ROZŠŘENÍ FUNKČNÍ SCHÉMY

Důraz je kladen na rozšíření funkčního schématu. Důraz je kladen na rozšíření funkčního schématu. Důraz je kladen na rozšíření funkčního schématu.

## EXTERIÉR VS. INTERIÉR

Rekonstrukce zahrnuje obnovu vnitřního prostředí. Rekonstrukce zahrnuje obnovu vnitřního prostředí. Rekonstrukce zahrnuje obnovu vnitřního prostředí.

## VOLNÁ DISPOZICE

Rekonstrukce zahrnuje obnovu vnitřního prostředí. Rekonstrukce zahrnuje obnovu vnitřního prostředí. Rekonstrukce zahrnuje obnovu vnitřního prostředí.

