

Diplomní projekt
Klárovská tržnice
Zuzana Jurová
Posudek školitele

Zuzana Jurová si zvolila velmi náročný kontext panoramatu Pražského hradu a nejednoduchého urbánního organismu pražského Klárova. Vychází se subtilní představy vnitřního prostoru tržnice, jeho třepetavého osvětlení prostřednictvím odrazů od vodní hladiny, představy velmi nosné a kultivované. Volí z mého pohledu šťastné hmotové/stereometrické řešení měkkého nízkého disku, posazeného na břehu řeky, které má potenciál nezasáhnout škodlivě do panoramatu a naopak se umí přizpůsobit všemu složitému okolnímu urbanistickému dění. Po delším boji se dostává ke vytríbenému konstrukčnímu řešení s optimalizovanou distribucí zatížení (převážně osově, rozlišení na prvky v tahu a prvky v tlaku). Toto řešení bohužel zůstává poněkud nedotažené, zejména v proporcích některých prvků příhrady vnitřního prstence - některé prvky jsou zbytečně "kapotovány", příhrada nepromlouvá příliš o tom, co je tlačeno a o tažené. Přesto však není možné nalézt žádnou zásadní chybu, která by fungování konstrukce popírala. Jedná se spíše o otázku praktičnosti, čistoty a krásy konstrukce. Další slabinou pak je otázka provozu, (sklad, fungování zásobování), kde by bylo možné projekt ještě významně posunout. Rovněž je škoda, že grafika prezentace není na profesionálnější úrovni, ale to lze částečně přičíst nepříznivé situaci tohoto semestru, podobně jako u některých kolegů.

Ve výsledku před sebou máme velmi nadějný a zajímavý projekt, výsledek tvrdé práce, která prokazuje připravenost adeptky na architektonickou práci.

Navrhované hodnocení: C

Praha, 28.6.2020
Ondřej Císler

