

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Jiří Vorobel
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Ing. arch. Petra Novotná
Pracoviště vedoucího práce:	A721

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Jiří Vorobel je přemýšlivý student, je schopen samostatně uvažovat a pracovat. Chybí mu jen záprah od samého začátku.

Dané místo má bezvadně zmapované, a z úvodního vývoje konceptu je patrné i to, že přesně ví, co od domu očekávat. Okolní zástavba je značně nesourodá, převažuje spíše zástavba venkovského typu, kterou chtěl student ve svém konceptu zachovat. Návrh domu si ale zkomplikoval tím, že trval na osovosti domu, která je dle mého názoru do řešeného místa zbytečná. Přináší určité problémy v dispozicích a neprospívá ani vnějšímu výrazu domu. Navzdory tomu navrhl solidní venkovský dům.

Dispoziční řešení je jednoduché a přehledné, 2. NP je lehce předimenzované, což je právě způsobeno již zmíněnou osovostí domu. Naopak velice příjemný bude pro obyvatele domu hlavní obytný prostor s výhledem na vodní plochu a s průhledem do 2.NP. Pozemek domu se nachází při turisticky frekventované cestě, student se dobře vypořádal s umístěním venkovní terasy orientované do zahrady odvrácené od zraky procházejících turistů.

Technické a konstrukční řešení je adekvátní danému řešení a je zpracováno na velmi dobré úrovni.

Bakalářská práce je úplná, srozumitelná na dobré grafické i jazykové úrovni, chválím za zákresy do fotografií a vnitřní vizualizace.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 15.6.2020

Podpis: