

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	David Frühauf
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129
Vedoucí práce:	Radek Zykan
Pracoviště vedoucího práce:	K 129

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Formální, odborná a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Práce Davida Frühaufa řeší novou stavební intervenci v historickém intravilánu starých Hlubočep v křížení Slivenecké a Hlubočepské ulice na místě stávajícího objektu stodoly. Velmi inspirativního zadání ze David zhostil originálně konceptem domu srůstajícím se stávající historickou strukturou - jak to nazývá - do schránky hostitele vkládá citlivě nový dům a symbiózou obojího vzniká řada inspirativních architektonických motivů. Nejde jen o nějakou formální hru nebo manýru, navržený dům je i provozně zcela logický a všechny navržené prostory mají přiměřenou velikost a charakter. Navržený standard přesně odpovídá modernímu, komfortnímu, ale ne zbytečně předimenzovanému nebo nabubřele okázalému bydlení čtyřčlenné rodiny. Spojení staré stavební substance a soudobé architektury vytváří velmi originální a kontextuální bydlení v lokalitě s nepopíratelným *geniem loci*. Ve výsledku je tak ku škodě práce její ne úplně dotažená grafická prezentace, zejména v trojrozměrném zobrazení domu, které působí vedle promyšleného konceptu poněkud ledabyle.

Technická část je zpracována odpovídajícím způsobem a v zásadě v příslušném rozsahu, nicméně v některých částech poněkud schematicky. Například koordinační situace obsahuje velmi málo informací, konstrukční vztah nové stavby s původními historickými konstrukcemi by byl asi předmětem značně komplikovaného řešení a detailů, zde je jen velmi lehce nastíněno, a třeba v řezu v partii kolem založení jsou již vidět potenciální problematická místa budoucích stavebních poruch ve smyslu různého sedání, poruch izolací apod. Chybí architektonicko-konstrukční detail fasády. Stejně jako u ostatních je standard rozsahu a kvality technického řešení do určité míry důsledkem letošních opatření, která konzultace speciálních částí významně zkomplikovala.

Celkově jde o výjimečně kvalitní práci a David Frühauf na ní pracoval konzistentně v průběhu celého semestru, byť občas v rámci vzdáleného elektronického přístupu k onlinovým konzultacím trochu bojoval s výpočetní technikou.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 18.6.2020

Podpis:

