

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kulturní dům Rakovník
Jméno autora:	Bc. Tomáš Velek
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Doc. Ing. arch. Ladislav Tichý, CSc.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Kulturní dům je součástí nového obytného centra na západě Rakovníka. Urbanistické řešení celého areálu bylo úkolem předdiplomního projektu a v té fázi bylo definováno umístění objektu kulturního domu, jeho základní tvar a velikost.

Kulturní dům je navržen jako vstupní objekt do celého areálu přímo u hlavní silnice, což bylo hlavní výzvou pro návrh nápadné, jednoduché a snadno a rychle čitelné architektury. To řeší hmota, složená ze tří čistých hranolů s tím, že čelní a zadní jsou kryty polykarbonátovým monotónním předsazeným pláštěm, s možností plošného podsvětlení.

Kromě toho se návrh objektu snaží vypořádat také s nejbližším okolím, hlavně s využitím sousedství menšího kostela. To řeší průběžné reflexní sklopné panely, které kryjí okna středního hranolu a ve kterých se odráží kostel i okolní zeleň.

Návrh objektu je na první pohled velkorysý, působivý a zaslouží si kladné hodnocení.

Co v exteriéru postrádám, je větší kontakt s člověkem pro kolemjdoucí a návštěvníky, který je řešen pouze nápadnými vstupy, které se otevrou, když je objekt v provozu. Objekt jako celek je zjevně komponován na dálkové a krátkodobé pohledy z jedoucího vozidla, což kromě téměř nečleněného povrchu, prokazuje i měřítko promítaných záběrů na fasádu. Samozřejmě, že letní provoz restaurace, který může fungovat i ve venkovní zahradce, prostor ožíví, ale mimo sezónu bude přívětivost parteru pro pěší, pohybující se v blízkosti, omezena. Nebezpečím pro takto velké nečleněné plochy v dosahu člověka je také lákavá příležitost pro sprejery a jiné vandaly. Součástí návrhu exteriéru je i řešení okolních ploch a sřešního hřiště, které považuji za zdařilé.

Rovněž návrh interiéru sálu je domyšlený a přívětivý, jen systém umístění světelných LED profilů na zdech považuji za trochu agresivní a ve vztahu k oknům nelogický.

Celkově je práce ve všech částech kvalitní. Je zpracovaná srozumitelně a přehledně na velmi dobré grafické úrovni.

Rozsah a kvalita diplomové práce prokazuje schopnost diplomanta velmi dobrým způsobem zpracovávat i složitější architektonické úlohy jak po stránce technické, tak výtvarné. Jeho realistický a praktický přístup k navrhování a jeho znalosti a schopnosti jsou dobrým předpokladem pro vstup do praxe.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 6.6.2020

Podpis:

