

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Koncertní síň pro Prahu
Jméno autora:	Bc. Pavla Maříkové
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Ústav pro dějiny umění FF UK

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Projekt Pavly Maříkové řeší novostavbu koncertní budovy jako kompaktní velkorysý blok, do něž jsou logicky poskládány všechny funkce a role, jež jsou s provozem filharmonie spojeny. Návrh se vyznačuje velmi dobrým dispozičním řešením, které jde výrazně nad rámec úrovně běžných obdobných školních prací. Kultivovaně je řešen vztah k nábřeží i k okolím ulicím a prostorům. Jediné, co mohlo být dle mého soudu dále promyšleno, je tvarování vnější hmoty budovy, které by mohlo působit jednoznačněji a v jistém smyslu i sebevědoměji.

Projekt považuji z předložených prací za jeden z nejlepších. Rozhodně jej doporučuji k obhajobě a jako hodnocení navrhuji A.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2020

Podpis: