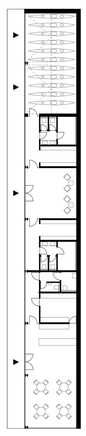
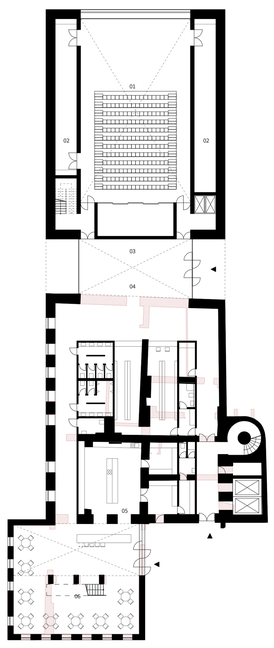


A

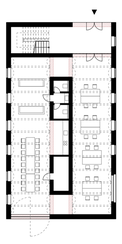
klubovna kanoistů, 1:250



B

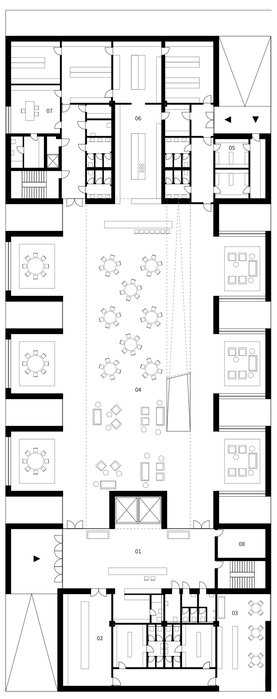
kulturní centrum, 1:250

01_ hlavní sál
02_ zázemí sálu
03_ sklad mobilní elevace
04_ foyer
05_ zázemí kavárny
06_ kavárna



C

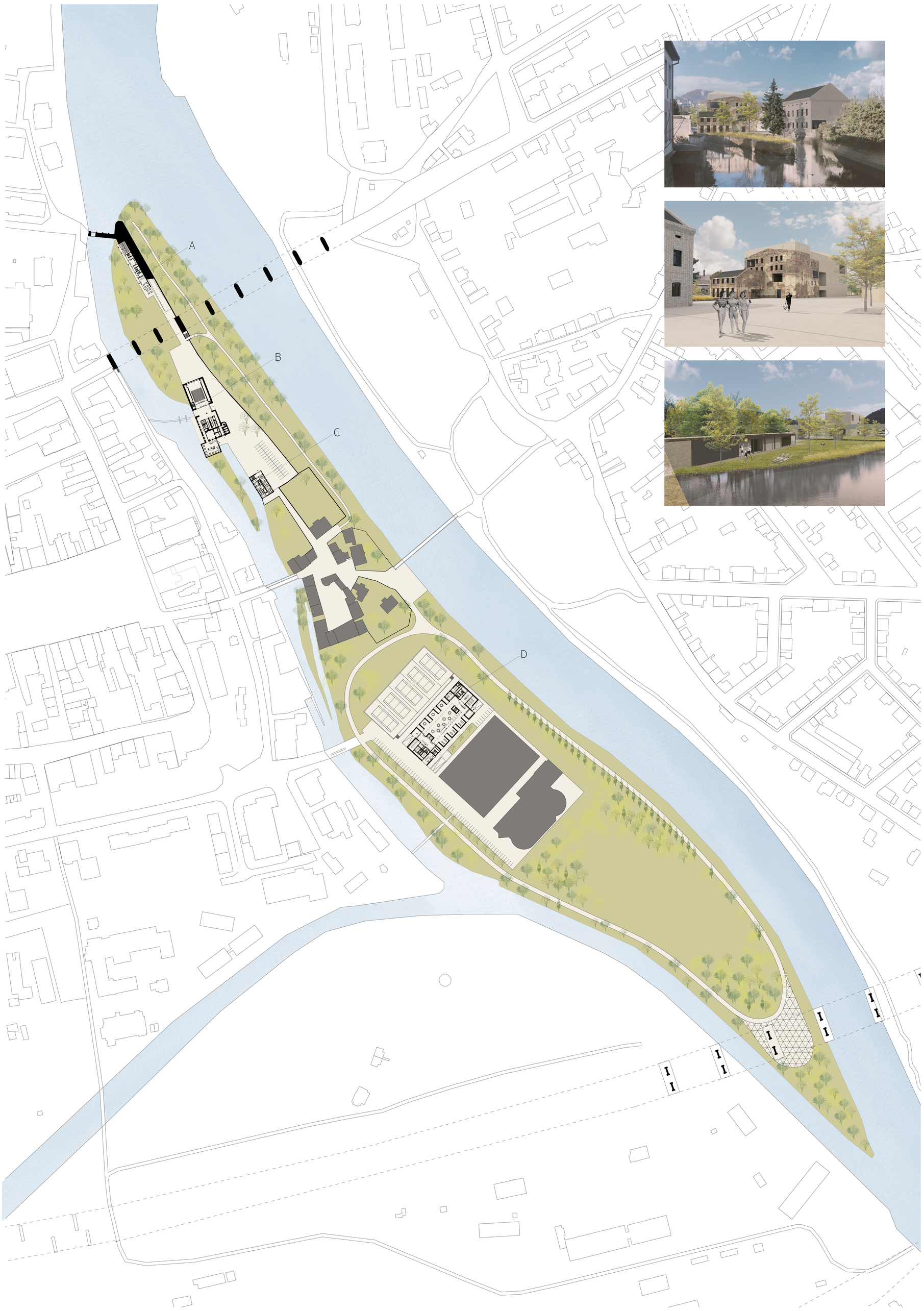
ubytování pro umělce, 1:250

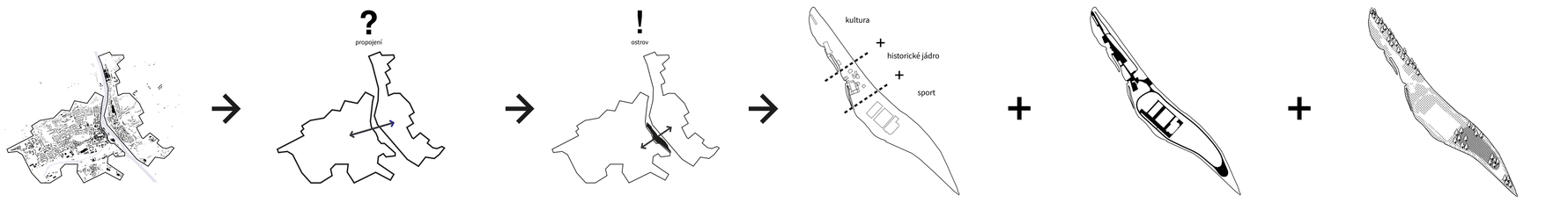


D

hotel Na ostrově, 1:250

01_ recepce
02_ tenisový klub - půjčovna raket
03_ tenisová klubovna
04_ lobby - jídelna
05_ zázemí zaměstnanců
06_ kuchyně
07_ kancelář provozního
08_ sklad kufrů





Vycházeje z historického vývoje,
město zde bylo vybudováno díky důležité obchodní cestě
mezi Prahou a západem Evropy.
V těchto místech se nacházel nejschůdnější přechod přes
řeku vedoucí přes ostrov.

Město s hradbami bylo vybudováno na pravém břehu řeky
a levém břehu vznikla osada.
Postupem času se město rozšiřovalo, zůstalo však stále
řekou rozděleno.

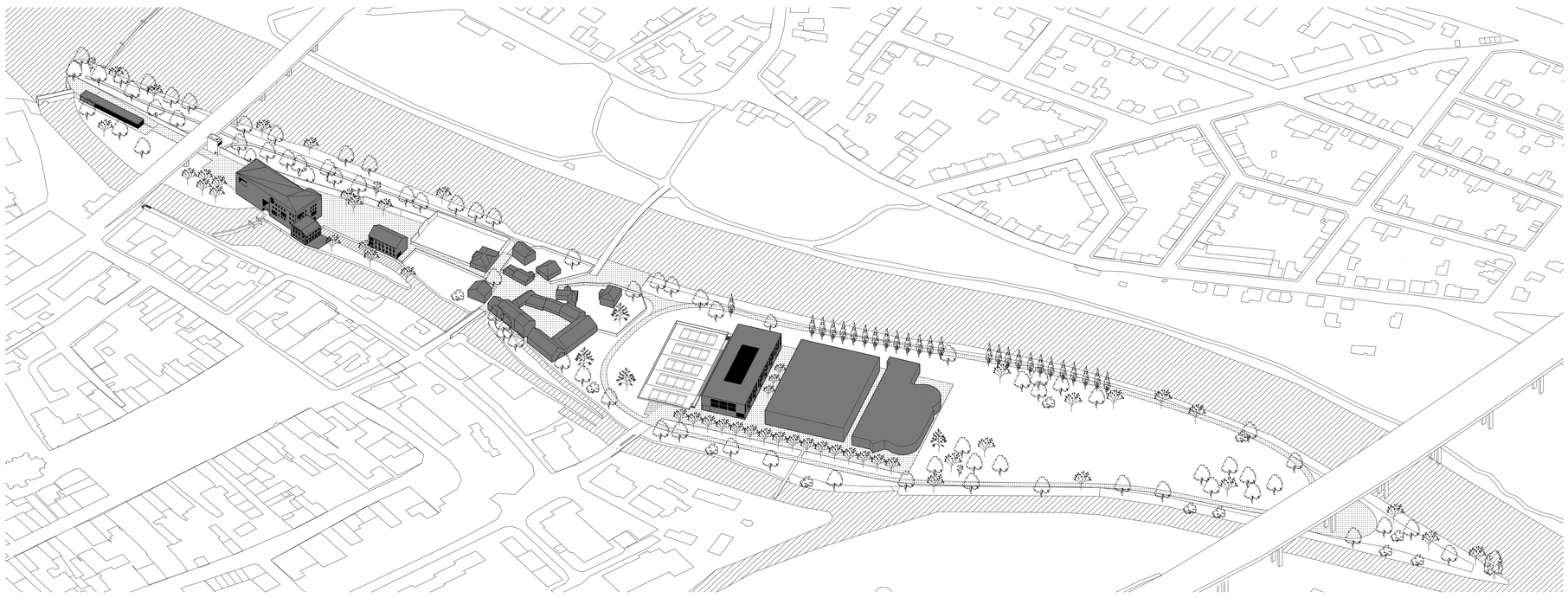
Proto ostrov koncipuji jako propojovací článek mezi
dvěma břehy města. Jako místo pro setkávání a trávení
volného času.

Celá plocha ostrova je v mém návrhu rozdělena na tři
propojené funkční části:

kulturní sever - kde dochází ke koverzi staré pekárny na
kulturní centrum s novou přístavbou sálu a demolici
průmyslové části,

historický střed - který je ponechán v současné podobě a

sportovní jih - s přehlednějším uspořádáním všech
prostorů a volných ploch.



DIPLOMOVÁ PRÁCE | **ŘÍČNÍ OSTROV V BEROUNĚ** | **KRISTÝNA POKOJOVÁ** | ATELIÉR NOTOVNÝ - KOŇATA - ZMEK