



DIPLOMOVÁ PRÁCE

ŘÍČNÍ OSTROV V BEROUNĚ

Kristýna Pokojová

diplomová práce

ŘÍČNÍ OSTROV V BEROUNĚ

autor: Kristýna Pokojová

vedení práce: Ing. Tomáš Novotný
Ing. arch. Jakub Koňata
Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent práce: Ing. arch. Štěpán Valouch

V Praze 9. ledna 2020
Fakulta architektury České vysoké učení technické
15127 Ústav navrhování I

V Praze 9. ledna 2020
Fakulta architektury České vysoké učení technické
15127 Ústav navrhování I

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2019/2020, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) ŘÍČNÍ OSTROV V BEROUNĚ

(AJ) THE RIVER ISLAND IN BEROUN

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ**Vedoucí práce:**

Ing. Tomáš Novotný

Ústav: 15127 / ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I.

Oponent práce:

Ing. arch. Štěpán Valouch

**Klíčová slova
(česká):**

říční ostrov, Beroun, kulturní centrum, hotel, bývalý mlýn

**Anotace
(česká):**

Architektonicko-urbanistické řešení revitalizace území říčního ostrova v Berouně o celkové ploše území 9,8 ha.
Práce vytváří územní generel pro celkovou novou koncepci ostrova jako kulturně – sportovní oázy uprostřed města. Nově navržený urbanismus je rozpracován až do podrobnosti půdorysů.

Anotace (anglická):

The architectural and urban design of the revitalization of the river island in Beroun.
The project creates a zoning plan for the new concept of the island as a cultural and sports oasis in the middle of the town. The urban design is worked out into floorplans.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 8. 1. 2020

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: KRISTÝNA POKROJOVÁ

datum narození: 10. 10. 1993

akademický rok / semestr: ZS 2019 / 2020

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: 15127 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I.

vedoucí diplomové práce: ING. TOMAŠ NOVOTNÝ

téma diplomové práce: RÍČNÍ OSTROV V BEROUNĚ
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Výsledkem práce bude urbanisticko - architektonická studie říčního ostrova v Berouně.

2/

Pro AUI součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro DI součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Diplomový projekt bude řešit propojení ostrova s městem, parkové úpravy, přestavbu sportoviště, komerční areál Horňovických pekáren a vytvoření komunitního centra na ostrově.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

ANALYTICKÁ ČÁST

AUTORSKÁ ZPRÁVA

SITUACE OSTROVA 1:500

SITUACE 1:1250

SCHWARZPLAN 1:10 000

PERSPEKTIVY

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

FYZICKÝ MODEL

PORTFOLIO

CD

POSTER

Datum a podpis studenta 30. 9. 2019 Kristýna Pokrojová

Datum a podpis vedoucího DP 30. 9. 2019 Tomáš Novotný

Datum a podpis děkana FA ČVUT

11. 10. 2019

registrováno studijním oddělením dne

2. 10. 2019



obsah

I. ANALYTICKÁ ČÁST

CELÉ MĚSTO

*historický vývoj
analýzy*

*doprava
zeleň
demografie*

funkční využití

soutisk

ŘÍČNÍ OSTROV

analýzy

*historie
záplavové území
hranice historického centra*

II. ZADÁNÍ

*předmět zadání
popis řešeného území
stavební program
fotodokumentace*

III. NÁVRHOVÁ ČÁST

URBANISTICKÁ KONCEPCE

*nová vize říčního ostrova
ostrov
areál pekáren / přístup k stávajícím objektom*

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

stavby na ostrově

*A klubovna kanoistů
B kulturní centrum
C ubytování pro skupiny
D hotel*

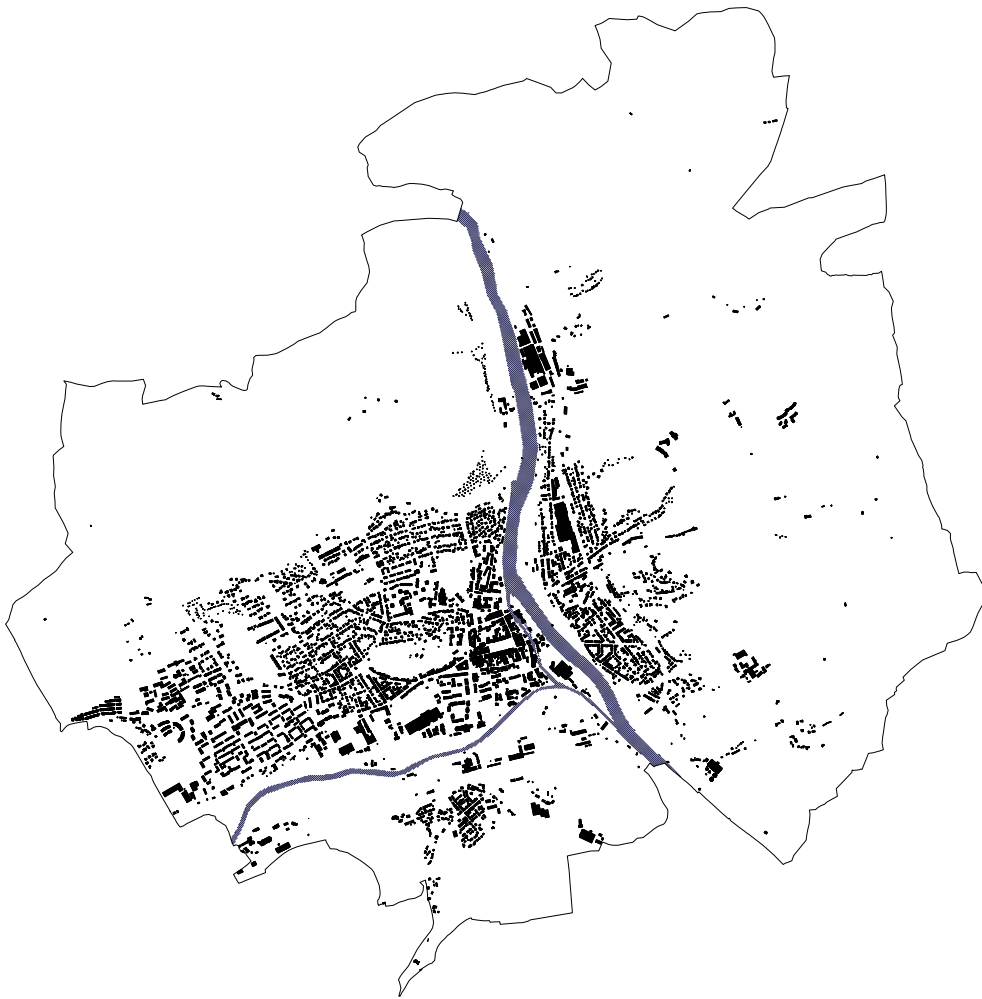
Zdroje

I. ANALYTICKÁ ČÁST
Město

Město

hledání

město Beroun



24 km²

Historický vývoj

11.století - založení města

Na levém břehu řeky Berounky (tehdy Mže), v místech dnes zvaných U Ovčina na Závodí, kde se dal nejnáze překonat vodní tok, byla v 11. století založena osada. Ta se podle listiny pro vyšehradskou kapitolu z roku 1088 nazývala příznačně Na Brodě. Tehdy tudy vedla důležitá obchodní stezka z Prahy do Plzně a dále do Bavor. A bylo s čím obchodovat. Kopce obklopující kotlinu byly bohaté na železné rudy, stříbro a zlato i vzácné křemence.

Přímo v Berouně se těžila výborná cihlářská a keramická hlína, kvalitní vápenec, stavební kámen i mramor. Hluboké lesy na okraji proslulých křivoklátských hvozdů poskytovaly dostatek paliva pro rozvoj železářství.

První písemnou zprávu o městě nacházíme v listině Přemysla Otakara II. z roku 1265, kdy vydal listinu pro ostrovský klášter. Přemysl Otakar II. určil k založení sídliště, ze kterého vzniklo město Beroun, strategicky významné místo, které tvořilo nejkratší a nejsnazší spojení mezi Prahou a Plzní. Bylo umístěno na mírně svažitém terénu, vymezeném poměrně výraznou Městskou horou a soutokem řek Berounky a Litavky.

Dalších třicet let nejsou o městě téměř žádné zprávy, až v roce 1295 se dovídáme z listiny vydané králem Václavem II. pro pražské biskupství, že panovník se rozhodl město nově osadit a vybudovat. V této době vzniklo historické jádro Berouna, které se v hrubých rysech dochovalo do dnešních dnů. Byl založen i klášter dominikánů. [1]



[1]



Václav II. - královské město

Geometrickou pravidelností, racionalitou i velkorysou monumentalitou, projevující se zejména ve vytyčení rozměrného náměstí, řadí se Beroun k jiným založením českých králů vynikajícím těmito rysy. Počátek výstavby zčásti dosud dobře dochovaného opevnění byl naposledy položen do doby, kdy došlo v Berouně k zásahu připomínanému v listině krále Václava II. z roku 1295.

Touto listinou se Beroun stal po právní stránce královským městem se samostatnými institucemi, jako byla městská rada v čele s pukrmistrem, ač pod dohledem královského rychtáře.

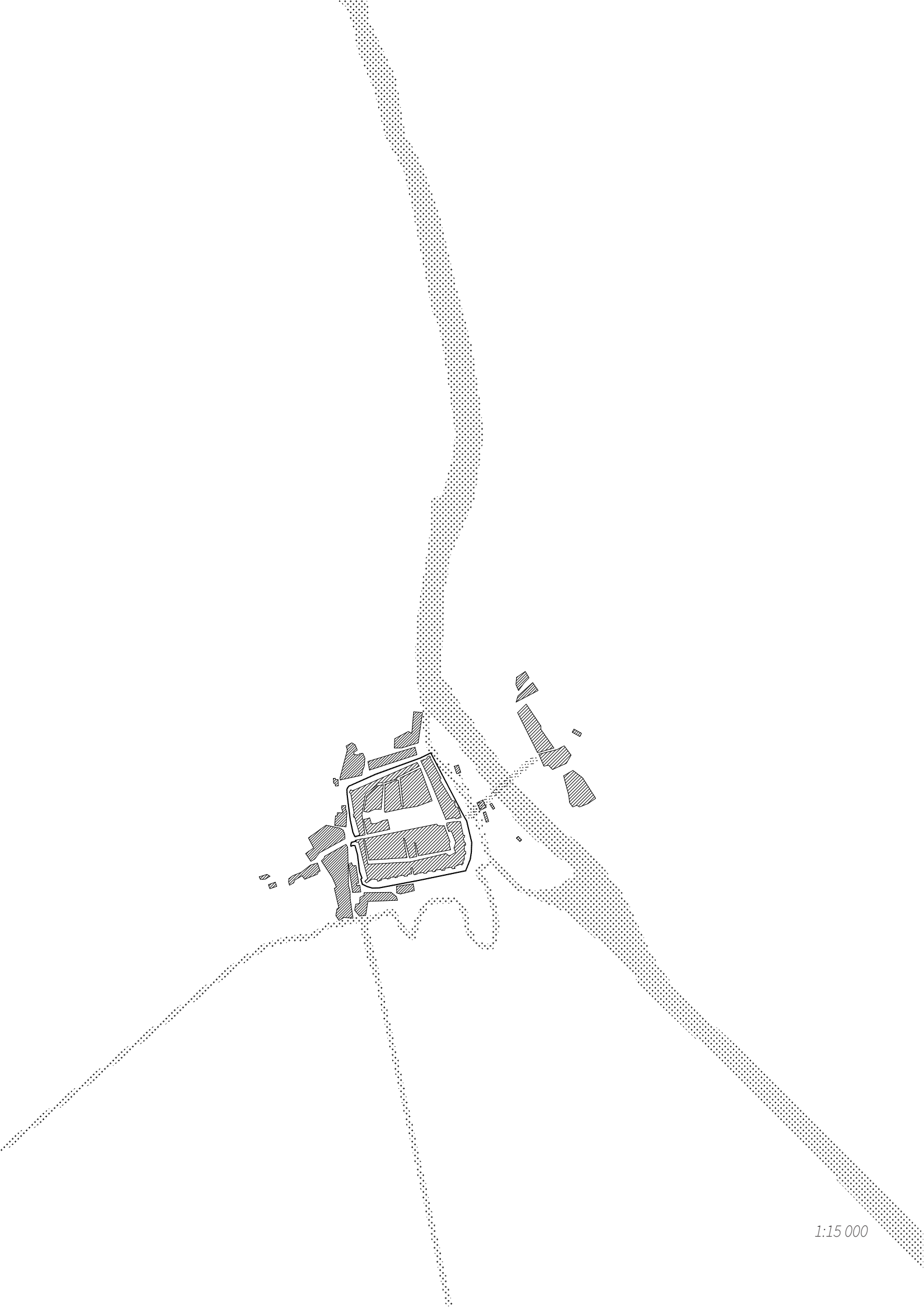
Doba Karla IV. znamenala dobu rozkvětu města Berouna a jeho řemesel. Naši předkové byli proslavení soukeníci, sladovníci, vinaři, pivovarníci a hlavně hrnčíři, jejichž červeně zbarvená keramika, zdobená bílými

přírodními motivy byla věhlasná.

Ve městě žili i zámožní měšťané, často německého původu, a ti se spolu s dominikánským řádem postavili na počátku husitských válek na stranu císaře Zikmunda. Ač císař osadil Beroun posádkou čtyř set žoldnéřů, Žižka Beroun v roce 1421 dobyl, dominikánský klášter zbořil a nepřátele kalicha dal upálit. Město se poté přiklonilo k husitskému bratrství. Za Jiřího z Poděbrad stáli Berounští na straně nového krále a pomáhali mu i vojensky.

Největšího rozkvětu dosáhl Beroun za vlády Vladislava Jagellonského. Zhoubně působily na rozvoj města požáry, při nichž padla za obět často většina domů. Ani povodně a epidemie či válečné drancování se Berounu nevyhnuly. Avšak lidé díky své houževnatosti vždy znovu své město dovedli oživit a obnovit jeho slávu. [1]





18.století

Teprve od poloviny 18. století se město pozvolna zotavuje a vyvíjí do dnešní podoby. Byla tu založena škola, městem projížděly významné cizí návštěvy, vznikaly také spolky, v roce 1862 byla uvedena do provozu železnice Praha - Plzeň. Počet obyvatel roste a Beroun se stává centrem oblasti. V 19. století byla postavena císařská silnice (dnes ulice Plzeňská a Politických vězňů).

Obchodní cesta nevedla již tedy přes město, ale vně hradeb, podél bývalých příkopů. Město se i dočkalo kamenného mostu, kterému předcházely mosty dřevěné.

Rozvojem průmyslové výroby a zavedením svobodných živnostníků končí sláva řemeslných cechů, kterými se město pyšnilo po celý středověk. Rozvíjí se průmysl typický pro tuto oblast - železářství, cementářství a vápenictví. [1]





současnost

Po sametové revoluci se ve městě a okolí vrátily některé firmy do rukou původních majitelů, nebo spíše jejich potomků a nástupců, některé zanikly, některé získaly podporu velkých investorů. V současné době je Beroun i nadále významným průmyslovým a obchodním centrem, ale postupně se stává i významným centrem kulturním, společenským a sportovním, kde se každoročně pořádají dnes již tradiční kulturní, společenské ale i sportovní akce nadregionálního významu, např. hudební festival Talichův Beroun, udělování prestižních cen filmovým tvůrcům Berounský Trilobit nebo Hrnčířské a řemeslné trhy. V medvědáriu na Městské hoře našli svůj nový domov večerníčkoví Médové Vojta, Kuba a Matěj.

Pro ochranu historického jádra města byla v roce 1992 vyhlášena městská památková zóna Beroun.

Díky zániku některých prašných provozů a zásluhou investic majitelů firem do nových ekologičtějších technologií se město postupně vymanilo z šedi a nánosů

špíny několika minulých desetiletí a začalo rozkvétat barevnými fasádami opravených starých a mnohdy velmi cenných domů, ale i novostaveb bytových domů postavených na „zelené louce“ nebo v areálech bývalých vojenských kasáren či průmyslových areálů.

Nové stavby rovněž postupně vyplňují proluky v historické zástavbě, které vznikly necitlivými demolicemi v historickém centru Berouna v 70. letech minulého století. Pro výhodnou polohu nedaleko hlavního města Prahy, která spolu s nádhernou přírodou v blízkém okolí nabízí výhody městského bydlení s veškerým kulturním, společenským, sportovním a relaxačním zázemím, spojené s romantikou venkovského bydlení téměř v přírodě při současném zachování možnosti pohodlného dojíždění za prací do nedaleké Prahy, silně vzrůstá zájem o bydlení v dnes již čistém Berouně. Toto vše má za následek prudký rozvoj bytové výstavby a s tím související rozvoj služeb a nabídky volnočasových aktivit. [2]





Doprava

silniční doprava

Přes město Beroun prochází důležitý spoj mezi Prahou a Plzní a dále do Německa.

Dříve tuto trasu zajišťovala silnice „stará plzeňská“ - silnice II. třídy 605 ovšem prochází přímo centrem města. Dodnes je tato silnice hustě využívána jako hlavní příjezd do Berouna z východu a západu.

Jako další příjezd do Berouna, vyjma dálnice, zajišťuje silnice 116, která se Na Závodí napojuje na plzeňskou silnici a pokračuje po mostě T.G.Masaryka, který je stejně jako centrum dopravně přetížen.

V novém územním plánu se tedy uvažuje o obchvatu města, který bude procházet jižním okrajem města podél železnice a Litavky. Tento obchvat si dává za cíl ulevit dopravě v centru města.

Stavba dálnice D5 Praha-Plzeň-Rozvadov byla zahájena stavbou mostu v Berouně v roce 1976. Dálnice v celé délce byla dokončena roku 1997, kdy byla dostavěna finální část směrem k Německým hranicím.

Sjezd z dálnice pro Beroun je umístěn nedaleko vlakového nádraží - Beroun-centrum, další jsou v Královém Dvoře a za Závodím směrem na městys Loděnice.

Dálnice přinesla městu jednak rychlejší dopravní propojení s Prahou, ale také větší hlukčnost ve městě.

železniční doprava

K hlavním železničním tahům patří trať Praha - Plzeň - Cheb. Tato trať je v dvoukolejná a elektrifikovaná.

Na traťovém úseku Praha (Západní nádraží, nyní

Praha-Smíchov) – Plzeň byl slavnostně zahájen provoz 14. července 1862. Úsek ze Smíchova na nádraží císaře Františka Josefa vybudovala v roce 1872 Dráha císaře Františka Josefa. V době dokončení patřila trať společnosti Česká západní dráha a dále pokračovala do Furth im Wald (dnešní trať 1800). V roce 1884 byla společnost zestátněna.

Další beorunské tratě vedou směrem na Příbram a Rakovník. V Berouně jsou dvě železniční stanice - hlavní stanice Beroun a Beroun-Závodí, kudy prochází trať přes Rudnou do Prahy a směr Rakovník.



stavající silniční doprava



zamýšlený silniční obchvat



železniční doprava



Zeleň

Podíl zelených ploch v Berouně je poměrně velký: 53%. Na části území jsou vymezeny 2 CHKO, Křivoklátsko a Český kras. Významným krajinným prvkem je řeka Berounka, která protéká územím ze severozápadu na jihovýchod.

Volná vegetace se přirozeně rozrůstá na přiléhajících kopcích v okolí města (Děd, Brdatka, Plešivec).

Významnou roli hraje uprostřed zástavby lesopark Městská hora, kde se nachází rozhledna, medvědárium a skautská klubovna. Jedná se o rekreační oblast významnou pro celé město.

Potenciál pro využití zelených ploch ve městě naskýtá říční ostrov, který v současné době není komplexně přístupný a využitý. Na části ostrov a se také nachází lokální biokoridor.

Podél koryta řeky Litavky a Berounky se nachází zeleň v suchých poldrech a v podmáčené půdě. Zeleň podél řeky Berounky má parkový charakter, sekané travnaté plochy s rekreačním využitím.

Na území města se nachází nadregionální biocentrum Karlštejn-Koda a prochází jím nadregionální biokoridor Týřov, Křivoklát-Karlštejn, Koda. Regionální biocentrum představuje lokalita Malý Plešivec a regionální biokoridor Blýskava-Malý Plešivec, který propojuje skrze lesní porosty regionální biocentra Blýskava (mimo území města) a Malý Plešivec.

Lokálních biocenter a biokoridorů se v území nachází několik desítek.



Demografie

Město Beroun má k 31. 12. 2018 celkem 19 510 obyvatel. Průměrná hustota zalidnění v Berouně je 622,1 obyvatel/km².

V roce 1990 se od města oddělily obce Králův Dvůr, Trubín a Zahořany a v roce 1991 mělo město (v jeho dnešním územním vymezení) 17 459 obyvatel.

Až do roku 2001 počet obyvatel klesal, což bylo způsobeno zejména vyšším počtem zemřelých než narozených, a v některých letech také vyšším počtem vystěhovalých než přistěhovalých.

Počet obyvatel města Berouna od roku 2001 roste stejně jako počet obyvatel celého SO ORP Beroun, kde je však nárůst obyvatel ještě markantnější, stejně jako u Středočeského kraje. Beroun lze považovat za území, ve kterých od cca poloviny 90. let 20. století probíhají intenzivní suburbanizační procesy.

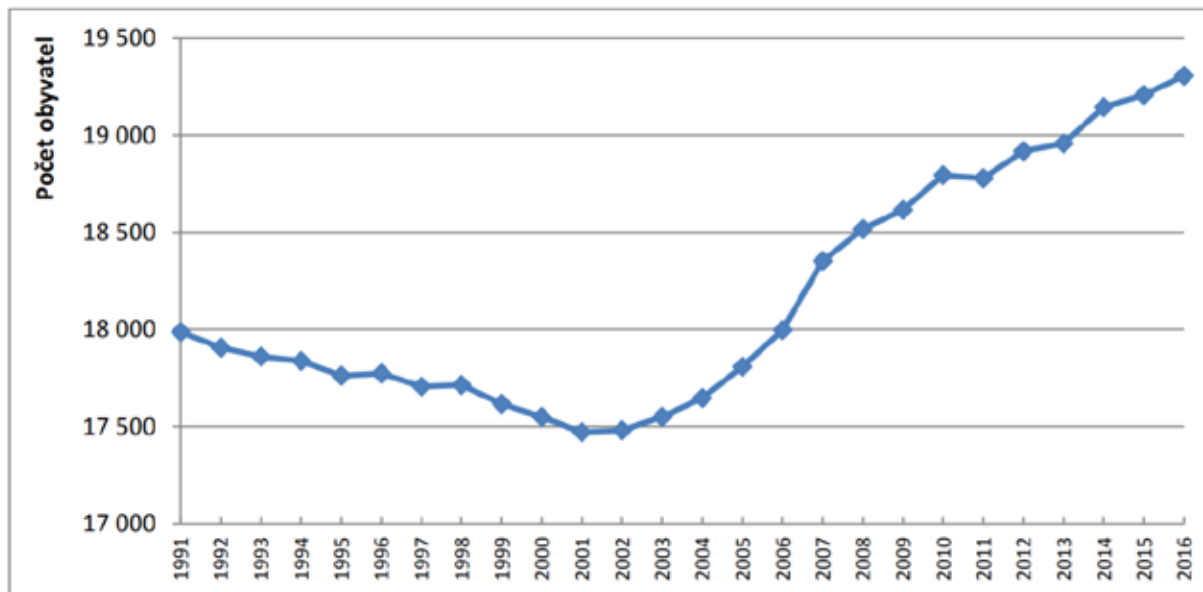
Detailní věková struktura města Beroun odhaluje tři klíčové charakteristiky:

1) vysoké zastoupení obyvatel ve věku 35–44 let (tzv. Husákovy děti), které v posledních cca dvou dekádách rodily děti, jež jsou nyní ve věku do 14 let;

2) vysoké zastoupení obyvatel ve věkových skupinách od 45 do 74 let, přičemž ty věkové skupiny, které jsou v současnosti v produktivním věku, se budou postupně dostávat do věku poproduktivního, což bude vyžadovat vyšší nároky na zajištění zdravotních a sociálních služeb;

3) věková pyramida stárne zdola – počet obyvatel v dětské složce není tak vysoký, aby stačil vykompenzovat počet obyvatel v poproduktivní složce, tudíž bude i nadále docházet ke zvyšování průměrného věku, indexu stárnutí a následně i snižování počtu obyvatel (pokud nepočítáme migraci). Snižující se počet narozených dětí bude znamenat nižší počet obyvatel ve školských zařízeních. [4]

Program rozvoje města Beroun na období 2018-2030



Obr. 2: Vývoj počtu obyvatel ve městě Beroun v období let 1991 až 2016

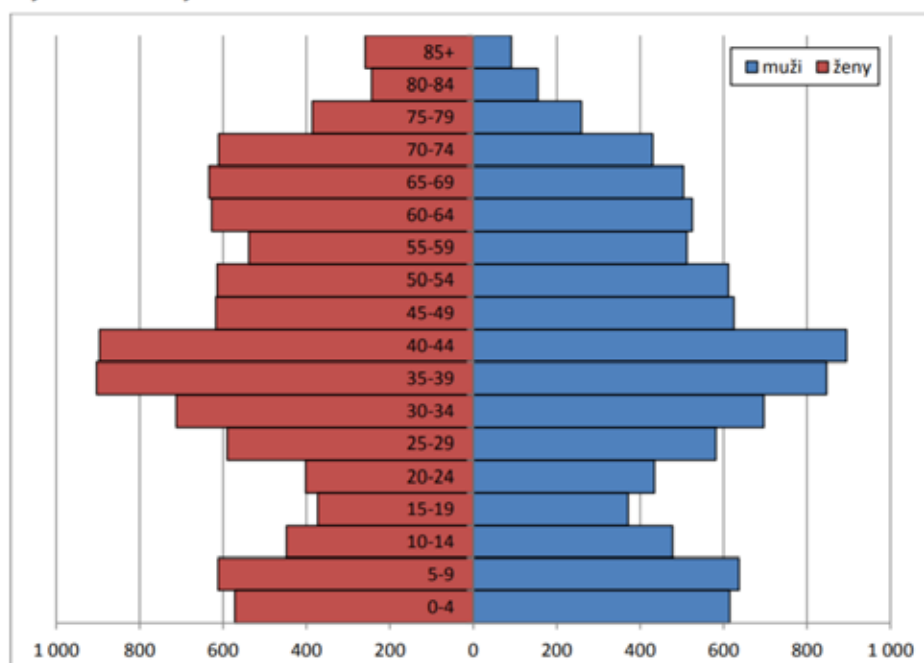
Pramen: ČSÚ, 2017, zpracování GaREP

zdroj: Program rozvoje města Beroun na období 2018–2030

Obyvatelstvo statutárních měst a měst Středočeského kraje podle pohlaví a věku k 31. 12. 2018																
ZUJ	Název	Počet obyvatel			Průměrný věk			Obyvatelstvo ve věku (v %)			Muži ve věku (v %)			Ženy ve věku (v %)		
		celkem	muži	ženy	celkem	muži	ženy	0-14	15-64	65+	0-14	15-64	65+	0-14	15-64	65+
531057	Beroun	19 510	9 367	10 143	41,5	39,8	43,1	17,7	63,5	18,8	18,9	65,4	15,7	16,7	61,7	21,6

zdroj: ČSÚ

zvyšování průměrného věku, indexu stárnutí a následně i snižování počtu obyvatel (pokud nepočítáme migraci). Snižující se počet narozených dětí bude znamenat nižší počet obyvatel ve školských zařízeních.



Obr. 9: Věková pyramida města Beroun k 31. 12. 2016

Pramen: ČSÚ, zpracování GaREP

zdroj: Program rozvoje města Beroun na období 2018–2030

Funkční využití

mapování funkcí ve městě

Školství a vzdělávání

Mateřské školy

Město Beroun je zřizovatelem šesti mateřských škol s kapacitou 718 dětí, která je nyní plně využita. Do těchto MŠ jsou při zápisech přijaty všechny děti s trvalým pobytem v Berouně, které dosáhnou do začátku školního roku věku tří let. Dále působí v Berouně několik soukromých MŠ, které doplňují síť předškolního vzdělávání.

Základní školy

Na území Berouna fungují čtyři základní školy, které zřizuje město a které mají dohromady kapacitu 2 840 žáků. Jedná se o kapacitu, která byla stanovená v rejstříku škol a školských zařízení před delší dobou. Tato kapacita je v současné době fakticky překonána, neboť za uplynulé období se výrazně změnil nárok na vyučovací proces: rozvrhy ročníků, počty vyučovacích hodin, nutnost dělení tříd na více předmětů z důvodu většího počtu žáků ve třídě, prostorové podmínky škol, počty a velikosti jednotlivých učeben a také hygienické požadavky na výuku. Z tohoto vyplývá, že skutečná maximální kapacita škol je dle vyjádření ředitelů škol nižší.

Zdravotnictví a sociální služby

Na území města Beroun se nacházejí dvě zdravotnická zařízení. Prvním z nich je Medicentrum Beroun, spol. s r.o., které leží v centru města na ulici Politických vězňů. Druhým zdravotnickým zařízením je Rehabilitační nemocnice Beroun, kterou provozuje akciová společnost JESSENIA se sídlem v Praze. Leží na ulici Prof. Veselého ve východní části města při dálnici D5.

Kultura

V současnosti se připravuje nová Koncepce podpory kultury města Beroun 2018–2027. Možnosti trávení volného času představují významný faktor kvality života obyvatel ve městě.

V oblasti kultury působí na území města vysoký počet organizací a institucí různých zřizovatelů, včetně soukromých subjektů. V roce 2013 zřídilo město Beroun příspěvkovou organizaci s názvem Městské kulturní centrum (MKC). Náplní jeho činnosti je:

- pořádání akcí kulturního a společenského charakteru,
- pořádání vzdělávacích programů, kurzů a přednášek,
- podílení se na mimoškolních aktivitách dětí a mládeže,
- zajištění provozu městského informačního centra (včetně prodeje vstupenek),
- vykonávání galerijní činnosti (Dětská galerie V Podloubí, atrium berounské radnice),
- organizování celoměstských akcí (např. Trilobit Beroun, Dny evropského dědictví či Berounské kulturní léto),
- ve spolupráci s festivalovými organizátory i organizování Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun.

MKC dále také provozuje Městské a letní kino Beroun, Městskou galerii Beroun, Holandský dům, Dětskou galerii V Podloubí, Muzeum berounské keramiky, Kulturní dům Plzeňka a Městské informační centrum (o něm více v části Cestovní ruch).



soutisk občanské vybavenosti a průmyslových ploch 1:15 000

OSTROV

analýza

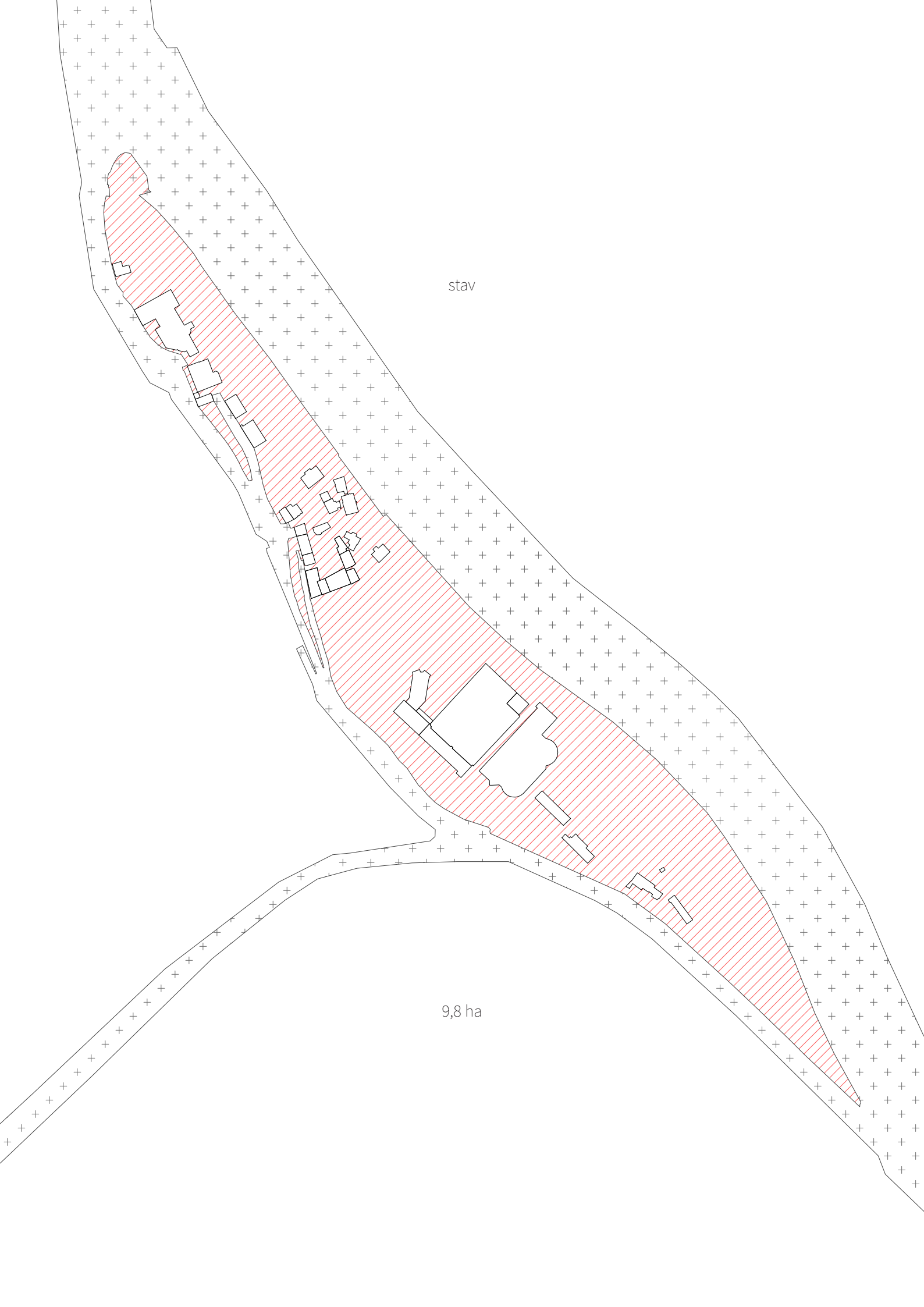
říční ostrov



9,8 ha







stav

9,8 ha

Historie

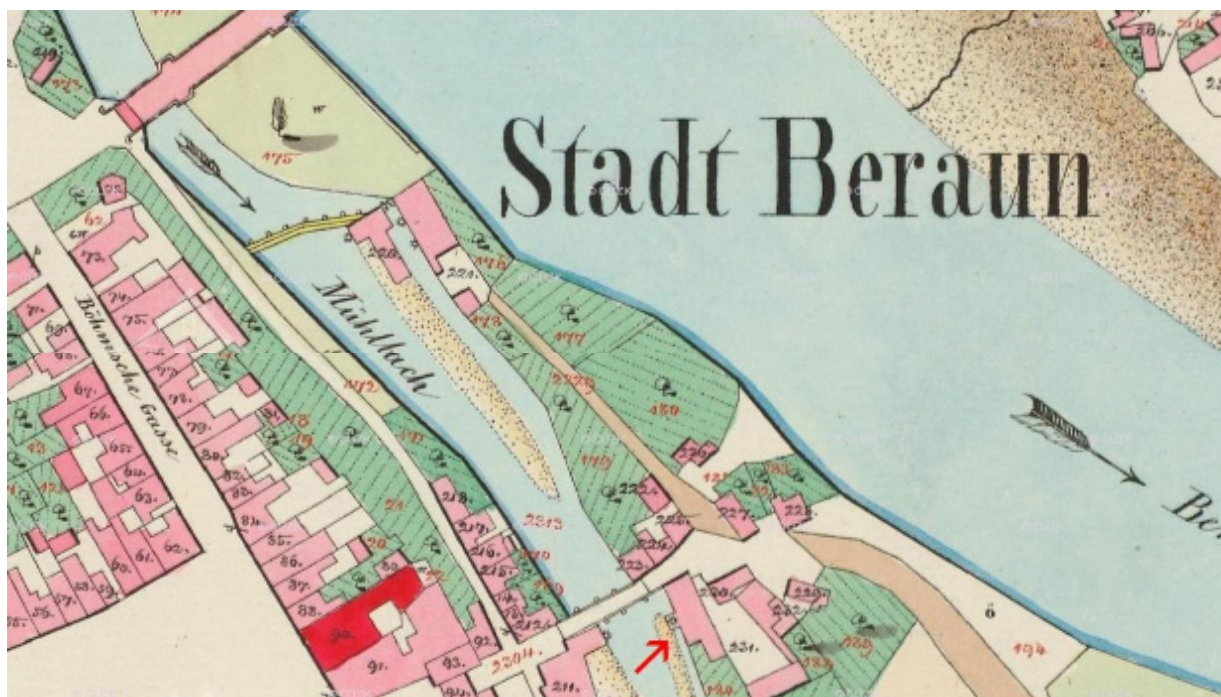
brod, Křížovy mlýny

Na Ostrově, který pod Dolejší městskou branou tvoří Berounka svým ramenem zvaným také Mlýnská strouha. Na ní je jez, který zvedal vodu do náhonu na mlýnská kola. První písemná zpráva o mlýnu, resp. o prodeji pozemku k jeho stavbě, pochází z r. 1437.

Původně byl postaven ze dřeva na kamenné podezdívce. Prvním majitelem byl kovář Jakub, poté Martin Mañas. V l. 1515-1546 ho vlastnilo město Beroun, po povodni r. 1629 byl až do 80. let 17. stol. byl zpustlý. V l. 1692-1724 ho vlastnil rytíř Ferdinand z Eisenthal a jeho rodina a po něm Karel Jáchym z Bredy, který ho chtěl vyčlenit z berounské obce. Od r. 1750 byl opět v držení města Berouna. - Modernizován v polovině 19. stol. a po r. 1908, kdy ho koupil Ludvík Kříž od manželů Hendlových. Ten instaloval nové turbíny, přistavěl žitný a pšeničný mlýn. Po 1. sv. válce tu byla zřízena i mlýnská laboratoř. Od 30. let 20. stol. zde hospodařil Adolf Kříž, za jeho vedení se zařadil mlýn s doplňkovou pekárenskou výrobou a zemědělským hospodářstvím mezi

největší průmyslové závody na Berounsku. Po únoru 1948 znárodněn a zařízení mlýna zdevastováno. V r. 1994 získala podnik zpět dcera Ing. A. Kříže Kateřina Schwippelová. Do roku 2004 jej provozovala jako fyzická osoba a v dubnu 2004 jej pronajala společnosti Pekárna U Křížů, s.r.o

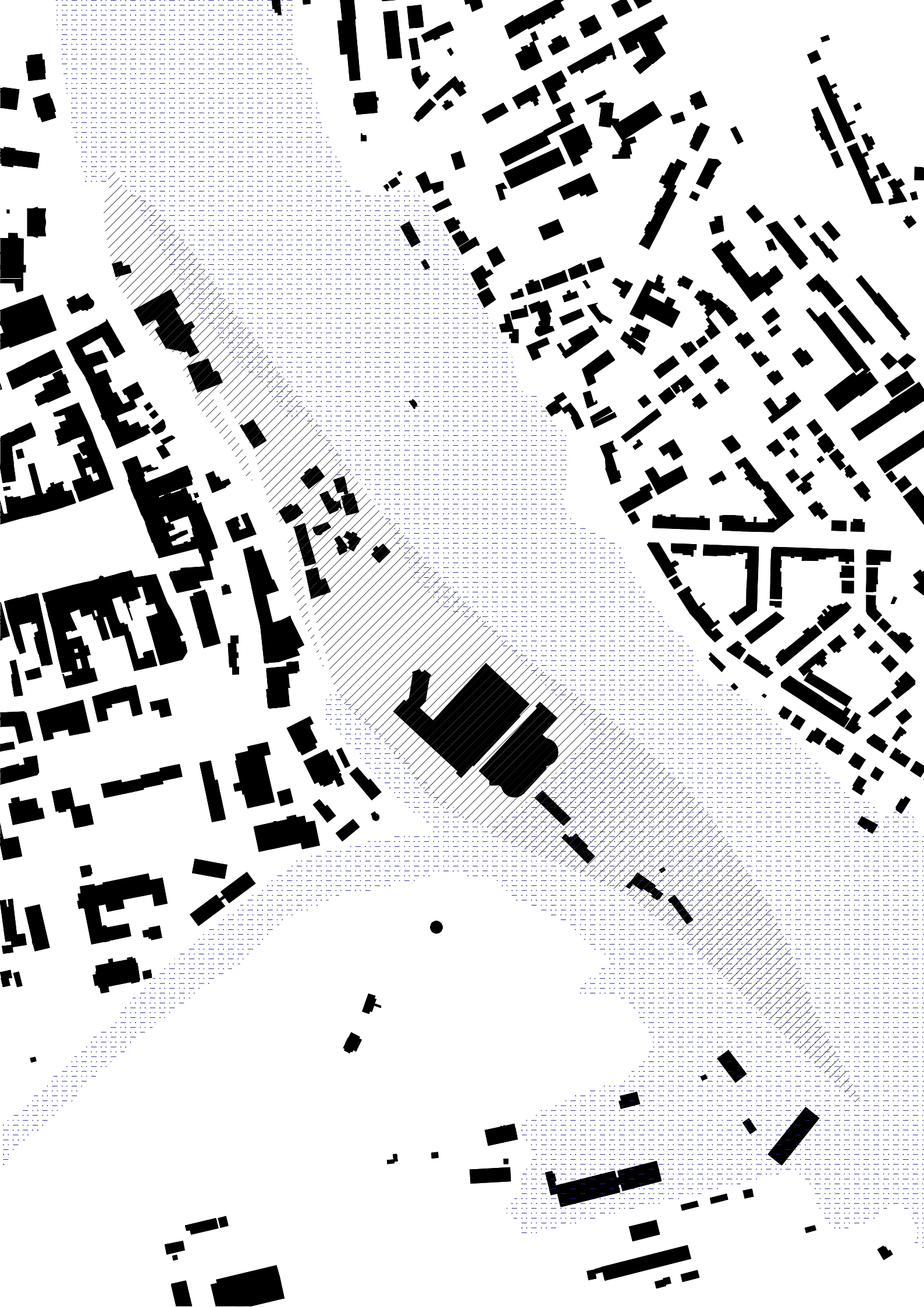
Hořejší ostrovní mlýn v roce 1908 koupil Ludvík Kříž, brzy se pustil do jeho přestavby, instaloval nové vodní turbíny, přistavěl žitný mlýn a postavil nový moderní mlýn pšeničný. První světová válka sice obnovu mlýna načas zastavila, ale hned po ní Ludvík Kříž dál modernizoval zařízení, zřídil i mlýnskou laboratoř. Denní kapacita mlýna činila 250 q obilí. [6]



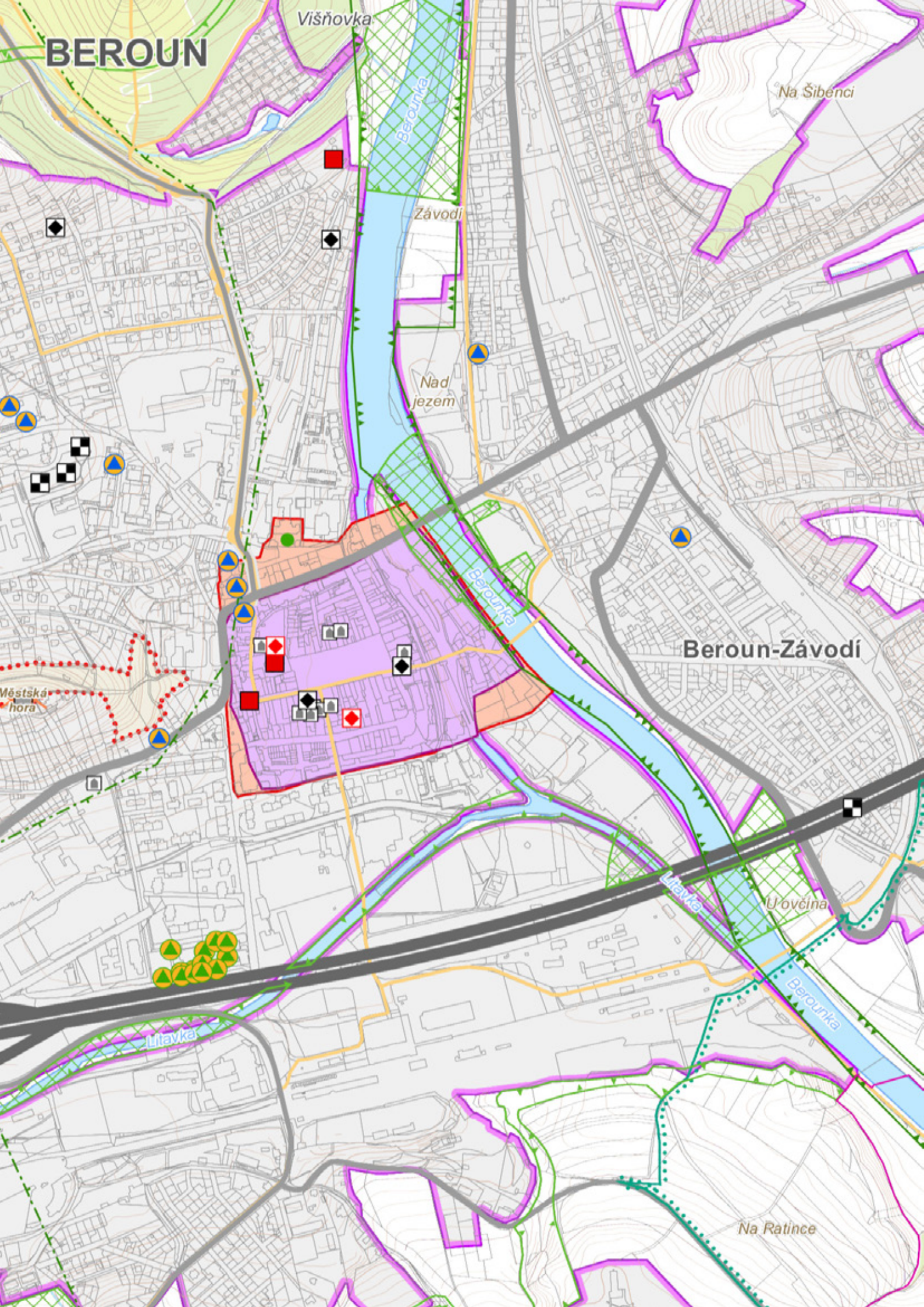


[6] [7]
[8]





BEROUN



Višňovka

Na Šibenci

Závodí

Nad jezem

Beroun-Závodí

Městská hora

U ovčína

Na Ratince

Berounka

Berounka

Berounka

Litavka

Utekárka

II. ZADÁNÍ

Říční ostrov

Ostrov

nová vize využití ostrova

Zadáním diplomové práce je architektonicko-urbanistické řešení revitalizace území říčního ostrova v Berouně o celkové ploše řešeného území 9,8 ha.

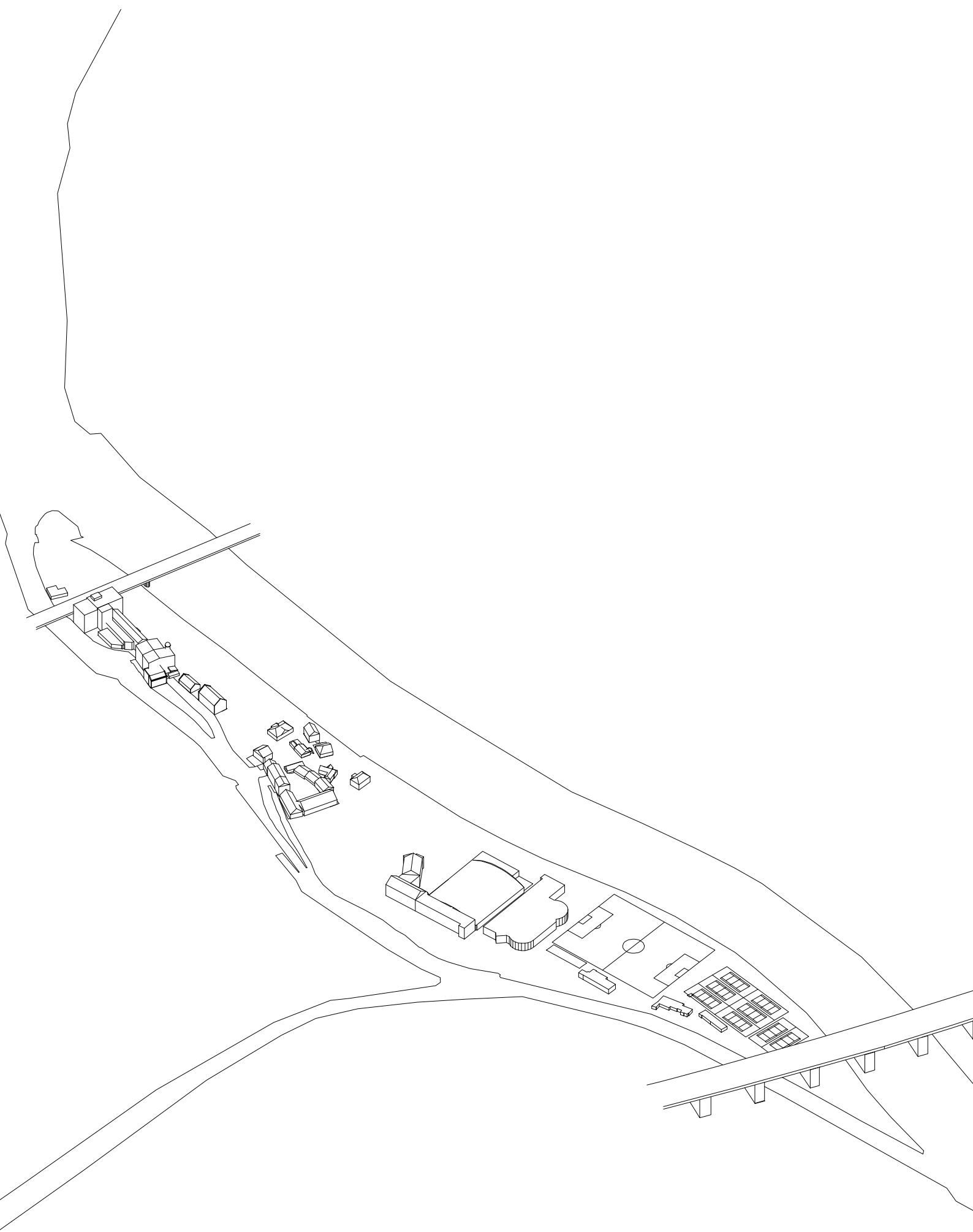
Cílem práce je vytvoření územního generelu pro celkovou novou koncepci ostrova jako kulturně sportovní oázy uprostřed města. Práce si také dává za cíl propojení obou břehů Berounky a snažší prostupnost územím oblasti Závodí a centra města.

Na základě provedených analýz potřeb města je nedostatek kulturních zařízení. Prostory pro kulturní akce Beroun postrádá. Společenské akce ve městě může zajistit pouze společenský dům Plzeňka, jehož sál ovšem neodpovídá pořadné kapacitě obyvatel dnešního Berouna. Potřebu nových kulturních prostor lze doložit průzkumem vypracovaným pro strategický plán města z roku 2017. Proto bude úkolem diplomního projektu najít místo pro umístění kulturního zázemí Berouna.

Dále se bude jednat o úpravy ve veřejném prostoru ostrova - prověření stávajících ploch zeleně a návrh dosadby, novou koncepci veřejných prostraství a jejich propojení, odpočivné a relaxační plochy, vybudování nové stezky pro pěší a cyklisty kolem ostrova.

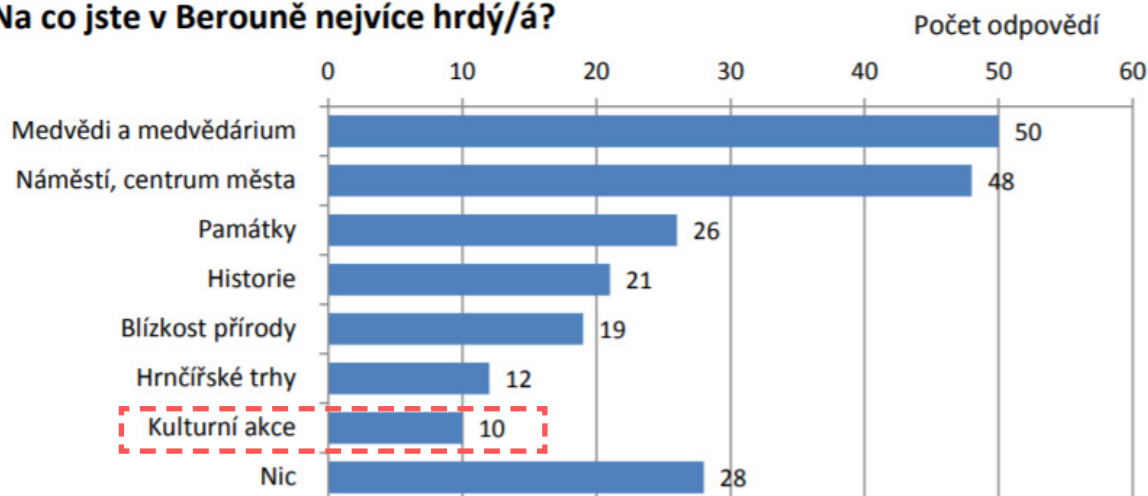
Hlavním bodem zadání je navrhnout novou koncepci funkčního využití a zástavby s cílem otevření ostrova pro širokou veřejnost.

Důležitým záměrem budoucí obnovy ostrova bude provázání občanské vybavenosti ostrova na centrum města a využití rekreačního potenciálu řeky Berounky.



ostrov 9,8 ha

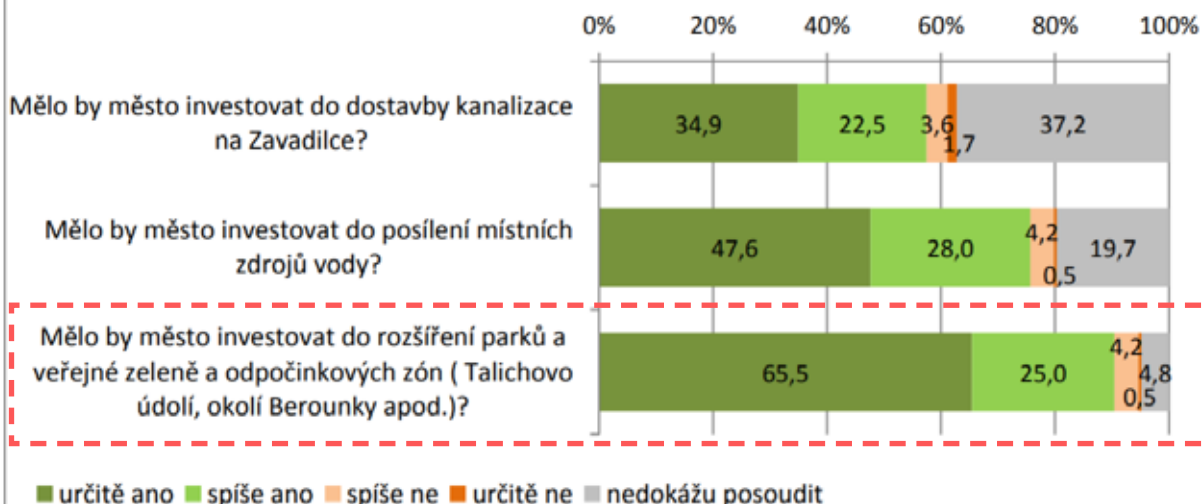
Na co jste v Berouně nejvíce hrdý/á?



Na jaké investice byste přednostně využil/a městské finanční prostředky?



Jaký máte názor na následující záležitosti rozvoje města?







III. NÁVRHOVÁ ČÁST

Říční ostrov

Urbanistická koncepce

Nová vize říčního ostrova

Vycházejí z historického vývoje, město zde bylo vybudováno díky důležité obchodní cestě mezi Prahou a západem Evropy. V těchto místech se nacházel nejschůdnější přechod přes řeku vedoucí přes ostrov. Město s hradbami bylo vybudováno na pravém břehu řeky a levém břehu vznikla osada. Postupem času se město rozšiřovalo, zůstalo však stále řekou rozděleno.

Proto ostrov koncipuji jako propojovací článek mezi Závodím a centrem města. Jako místo pro setkávání a trávení volného času.

Celá plocha ostrova je v mém návrhu rozdělena na tři propojené funkční části: kulturní sever - kde dochází ke koverzi staré pekárny na kulturní centrum novou dostavbou sálu a demolicí průmyslové části, historický střed - který je ponechán v současné podobě a sportoviště na jihu - s přehlednějším uspořádáním prostorů a volných ploch.

Pěší a cyklo přístup na ostrov ze severu je řešen nově navrženým zprůchodněním hráze s navazující rampou. Z mostu TGM je navrženo nové schodiště. Z centra města jsou zachovány přístupy po třech stávajících můstcích. Směrem východním se Závodím zůstává ostrov propojen jednou stávající lávkou.

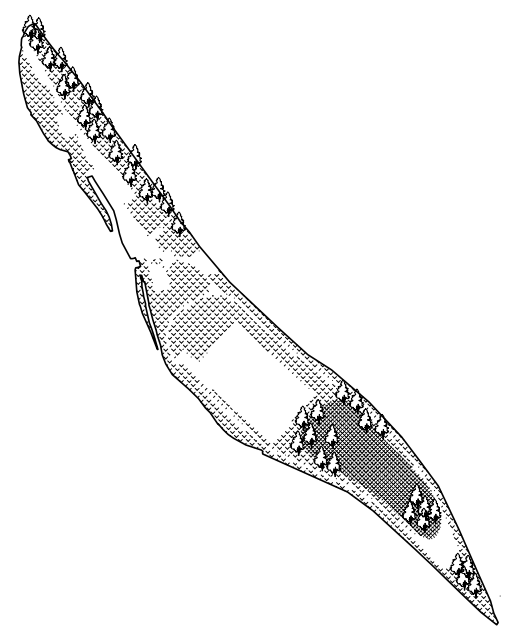
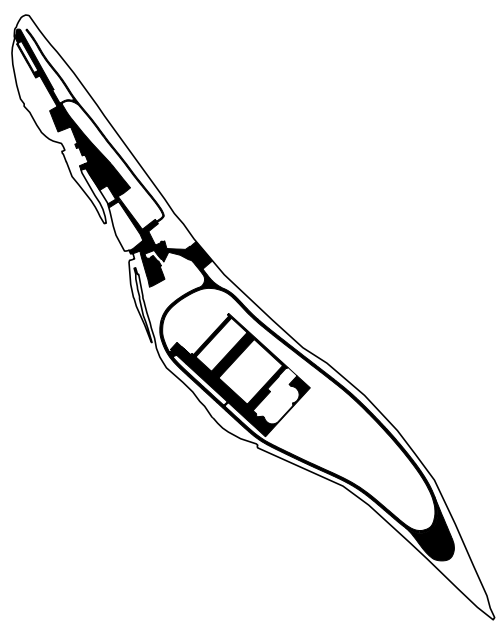
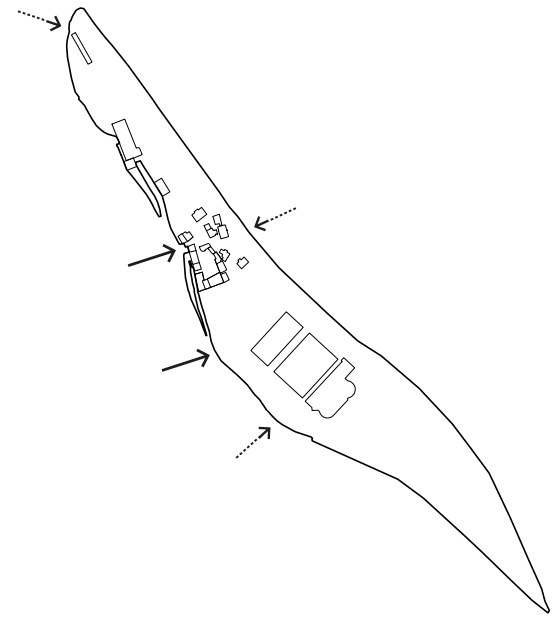
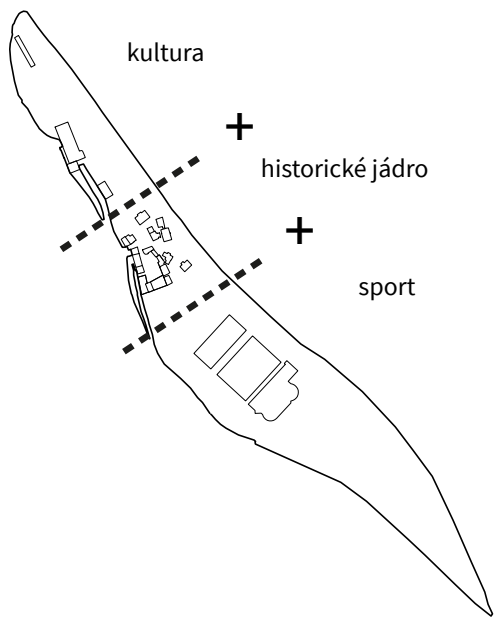
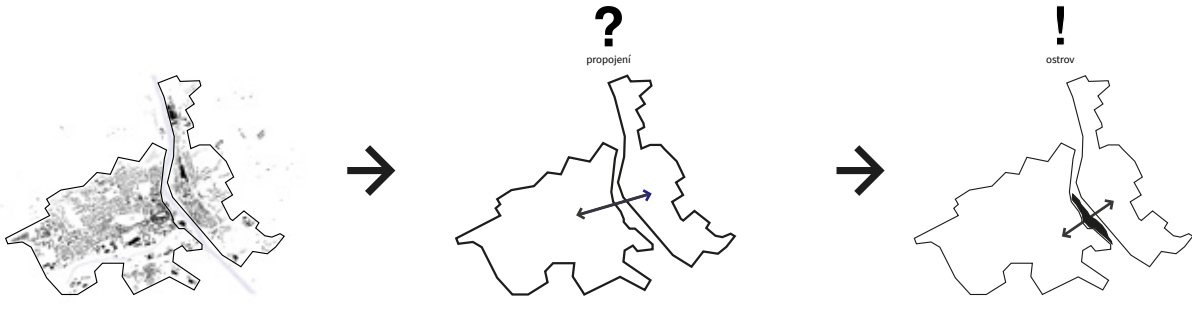
Dopravní obsluha ostrova je zajištěna od západu přes stávající mosty z ulice od Pražské brány a z ulice Na Ostrově. Parkování u kulturního centra je zajištěno povrchovým parkovištěm stejně tak v jižní části sportovištěm kde je parkoviště navrženo podél celé plochy. Sportovní hotel nabízí parkování v polozapuštěném podlaží.

Nad úroveň ostrova procházejí dva mosty - silniční most T.G.M. se silnicí II/605 a na jihu dálniční most dálnice D5.

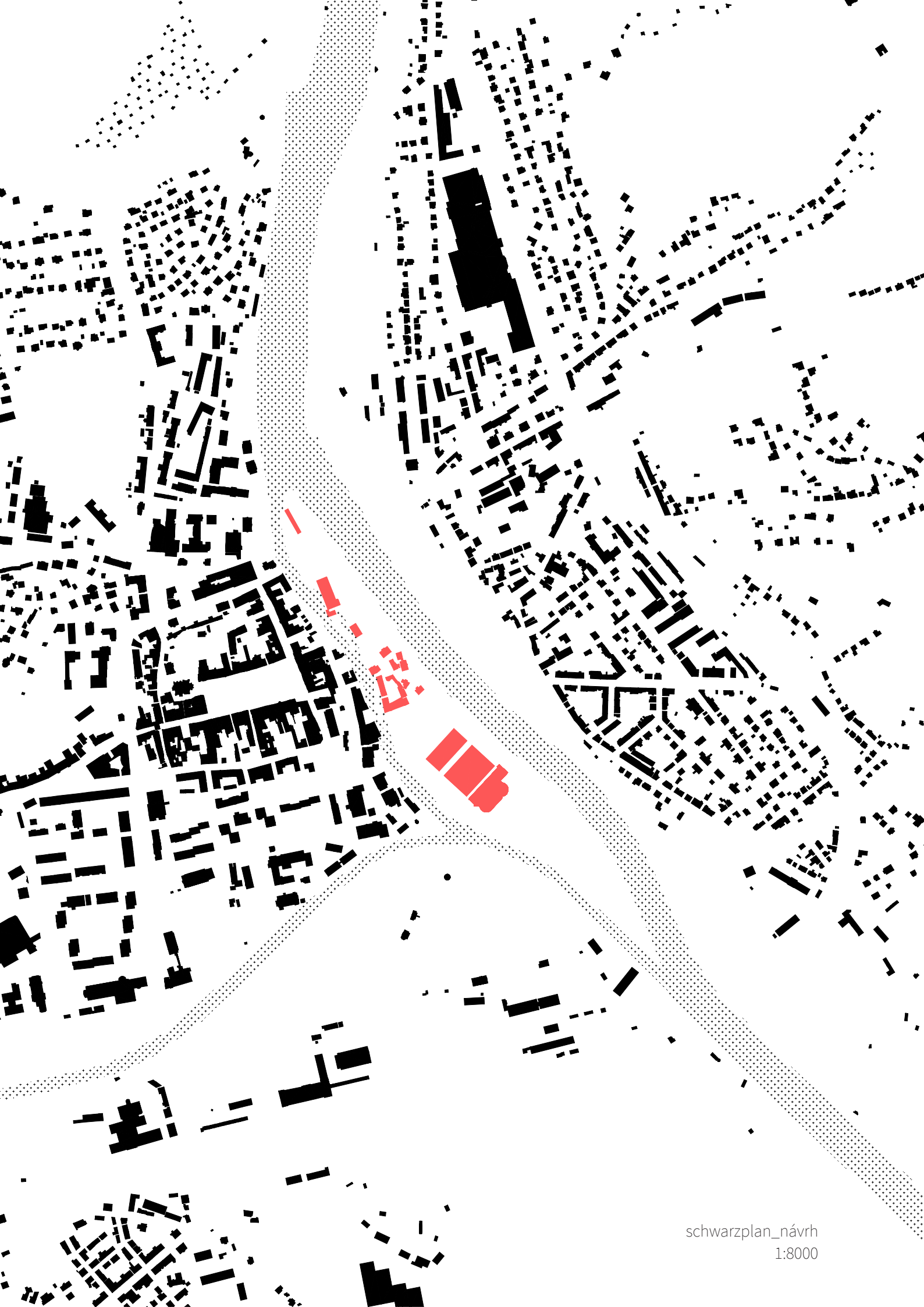
Charakter zpevněných ploch odpovídá urbanistickému charakteru zastavby. Zpevněné plochy jsou pomysleně rozděleny na dvě části - křivolaký sever navazující na historickou strukturu zástavy a nová křivka inline dráhy, která krouží kolem sportoviště. Materiálové řešení navrhuji živicový povrch pro cyklo a inlinedráhu, velkoformátová betonová dlažba kolem kulturního centra a sportoviště, v historickém jádru je zachována žulová dlažba, doplňující cesty v parkové zeleni jsou z mlatového povrchu.

Vysoká zeleň je v území zachována, zejména Acer Pseudoplatanus, Tilia Cordata, Fraxinus, Poppulus nigra a Salix Caprea. Navržena výsadba nové vysoké zeleně je řešena v jižní části ostrova u sportovních areálů, kde by skladba zeleně měla vycházet z domácích druhů. Nová travnatá plocha pro využití široké veřejnosti vzniká v jižním cípu ostrova. Ostatní travnaté plochy jsou zachovány.












Území je limitováno vyhlášeným záplavovým územím Q100 i Q20 a aktivní zónou záplavového území, větší část území ostrova je situována v Městské památkové zóně Beroun. Území dle ÚAP je řazeno mezi urbanisticky hodnotný kompoziční prvek. Z hlediska platného územního systému ekologické stability vymezeného v územním plánu je v kontaktním území ostrova veden nadregionální biokoridor NRBK 55/V Týřov, Křivoklát s vloženými lokálními biocentry v severní části LBC 6 a u soutoku s litavkou LBC 5. Všechny tyto omezující prvky jsou respektovány.







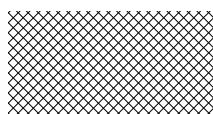
Ostrov

	obestavěný prostor	zastavěná plocha	
klubovna kanoistů demolice	430 m ³	143 m ²	
výrobní objekt Hořovických pekáren demolice	28 800 m ³	2 775 m ²	
objekt pekáren konverze	15 660 m ³	290 m ²	
garáže bourání	420 m ³	62 m ²	
nevyužívaný objekt zachování	3250 m ³	92 m ²	
historická zástavba zachování	22 100 m ³	3 002 m ²	
část hotelu Na Ostrově demolice	6 750 m ³	495 m ²	
zimní stadion zachování	26 700 m ³	4 012 m ²	
hotel Na Ostrově demolice	14 500 m ³	1 115 m ²	
plavecký areál zachování	6 750 m ³	3 088 m ²	
zázemí sportovního areálu demolice	4 750 m ³	1 084 m ²	



23 320 m²

nezpevněné plochy



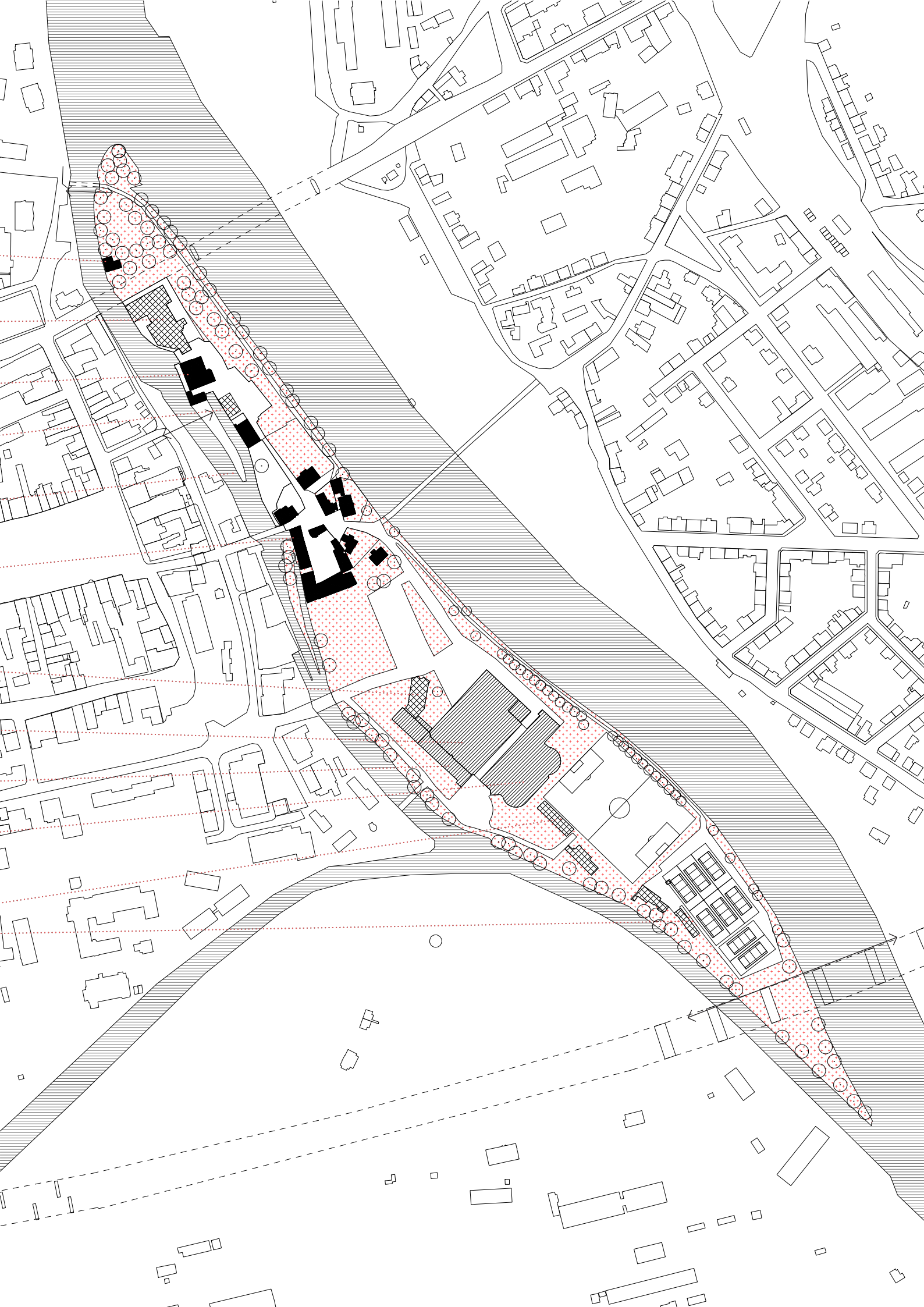
5 674 m²

bourané objekty



10 482 m²

zachovávané objekty



Areál pekáren

		obestavěný prostor	zastavěná plocha
1	správní objekt prodejna pečiva bourání	4 255 m ³	693 m ²
2	výrobní linky bourání	10 040 m ³	1040 m ²
3	hlavní výroba bourání	6 620 m ³	880 m ²
4	zázemí pro zaměstnance bourání	7 900 m ³	162 m ²
5	výroba, sklady, expedice přestavba	15 660 m ³	290 m ²
6	dílna, garáže, opravna bourání	420 m ³	62 m ²
7	dětský koutek, nevyužívané prostory přestavba	3 250 m ³	92 m ²

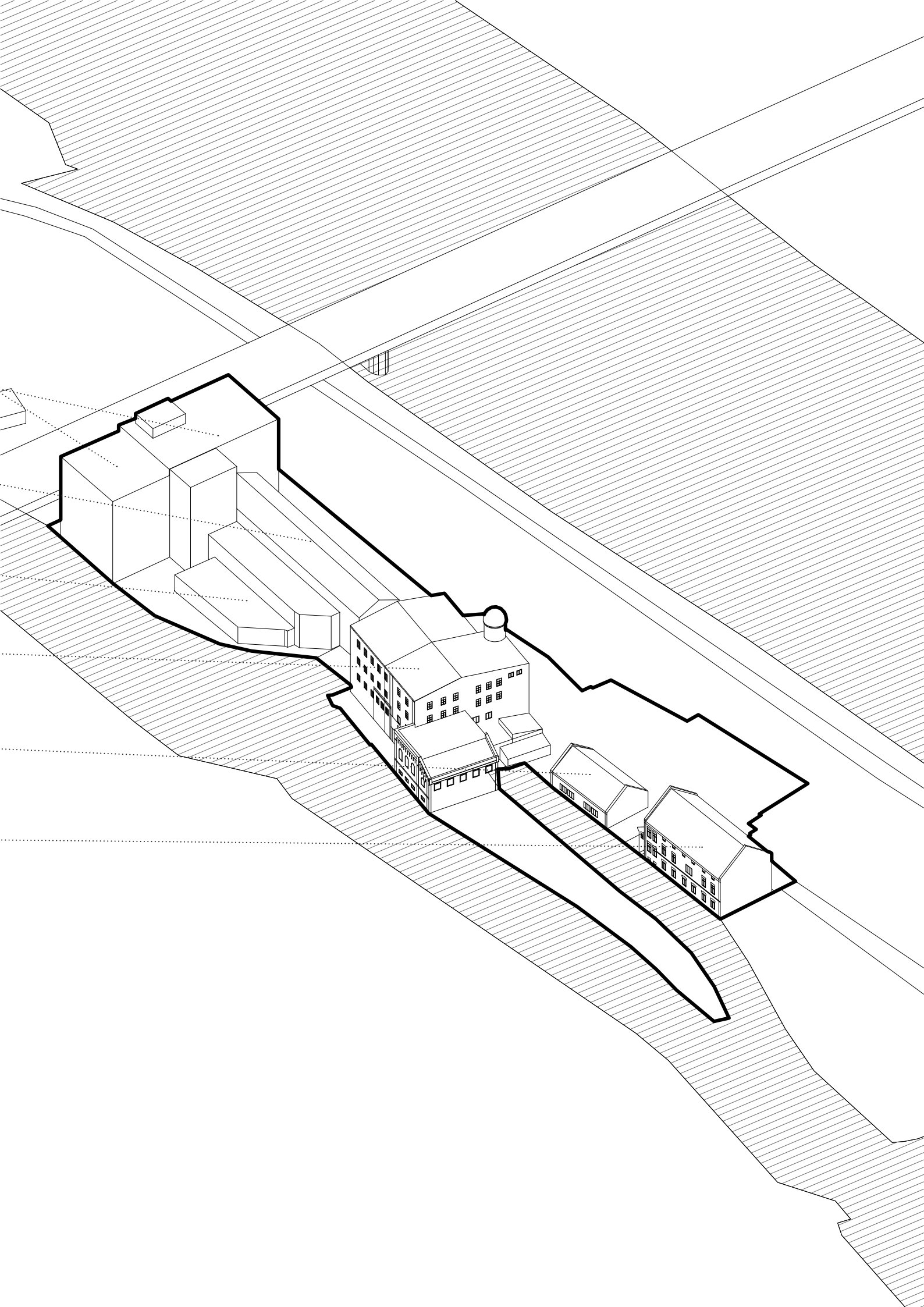
celková zastavěná plocha 3221 m²

bouraná zastavěná plocha 2045 m²

ponechaná podlažní plocha 1870 m²

požadovaná podlažní plocha kulturní centrum 1690 m²

požadovaná podlažní plocha pekárna 614 m²





axonometrie ostrova_původní stav
1:4000





axonometrie ostrova_návrh
1:4000



Architektonické řešení

stavby na ostrově

Severní část

Ostroh ostrova rozděluje stávající protipovodňová zeď na dvě části: východní část tvoří park se vzrostlými stromy bez stavebních zásahů. Západní část je určena pro kulturní zázemí a klubovnu rychlostní kanoistiky, která v místech sídlila.

Zázemí pro klub rychlostní kanoistiky svým natočením kopíruje polohu pískovcové zdi. Mezi domem a zdí je zařízlá rampa pro cyklisty pro překonání 4 metrového výškového rozdílu a napojení na most.

Směrem na jih od klubovny je novým prvkem schodiště, které vytváří důležité pěší propojení ze silničního mostu na úroveň ostrova a zároveň vytváří jediné propojení světů (divoký park a kulturní jádro) oddělených zdmi. Schodiště navazuje na pilíř sloupu a z úrovně mostu je možný výhled na navrhované kulturní centrum.

Dříve náhon u ostrova poskytoval vhodné podmínky pro provoz tří mlýnů. Dnes však ani jeden z mlýnů není funkční a na místě Křížova mlýna se rozrostl provoz Hořovických pekáren do podoby průmyslového areálu, který nemá v dnešní podobě města své opodstatnění. Takto velký průmyslový objekt shledávám ve městě nevhodný. Nevzhledné budovy vznikaly postupnou adicí výrobních objektů. Při cestě po mostě T.G.M. do centra Berouna vytváří nedůstojný vstup do města.

K demolici jsou určeny výrobní haly, ovšem historická budova pekáren z konce 19.století je zachována a k ní umístěna nová budova pro potřebný multifunkční sál. Zde se nachází kulturní centrum - víceúčelový sál s možností expandování ven, foyer, kavárna, vstup do pronajímatelných učeben/dílen/ateliéru ve vyšších podlažích.

Poslední objektem v areálu je budova na jižní straně. Dům ze začátku 20.století je zachován a slouží jako objekt pro pronájem větším skupinám lidí, ať už jsou to umělci, kteří sem přijdou společně tvořit, studenti, kteří potřebují koncentrovaný prostor pro práci nebo zájmové oddíly.

V přízemí se nachází společné prostory pro odpočinek, práci a jídelní prostory, v patře jsou umístěny pokoje se sociálním zázemím.

Střed ostrova

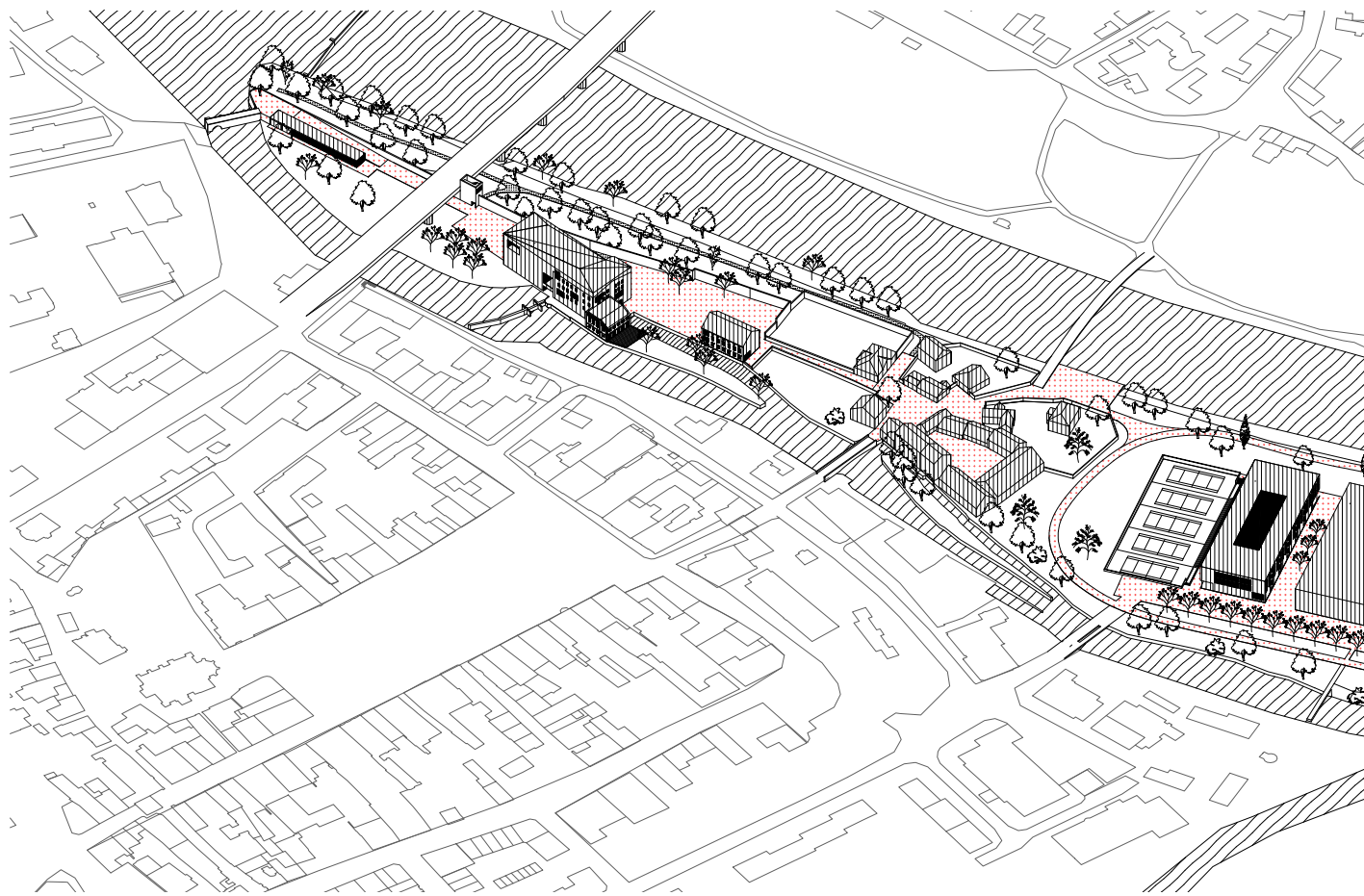
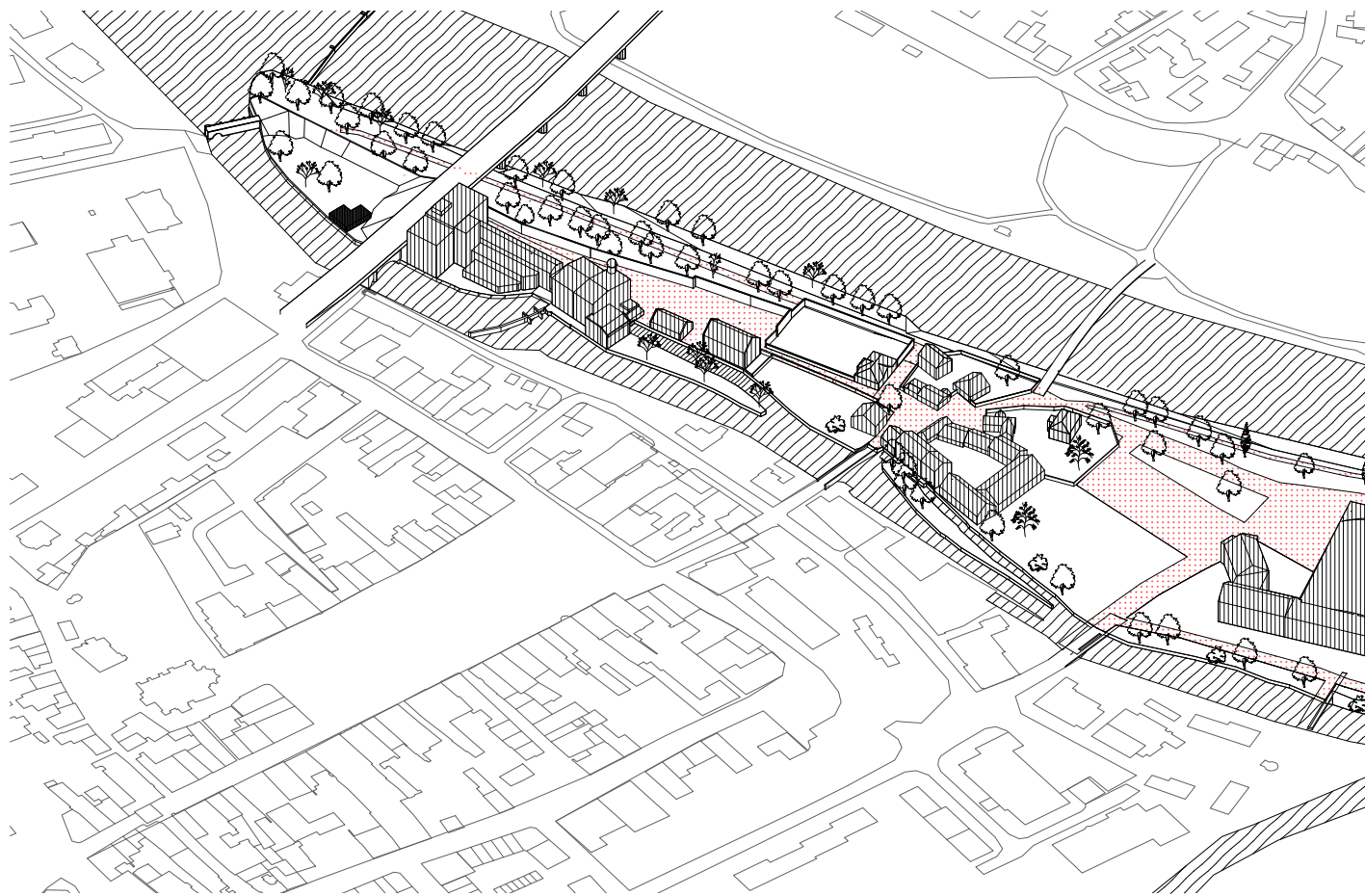
Původní rostlá zástavba rodinných domů je ponechána a nese svou historickou křivolakou strukturu.

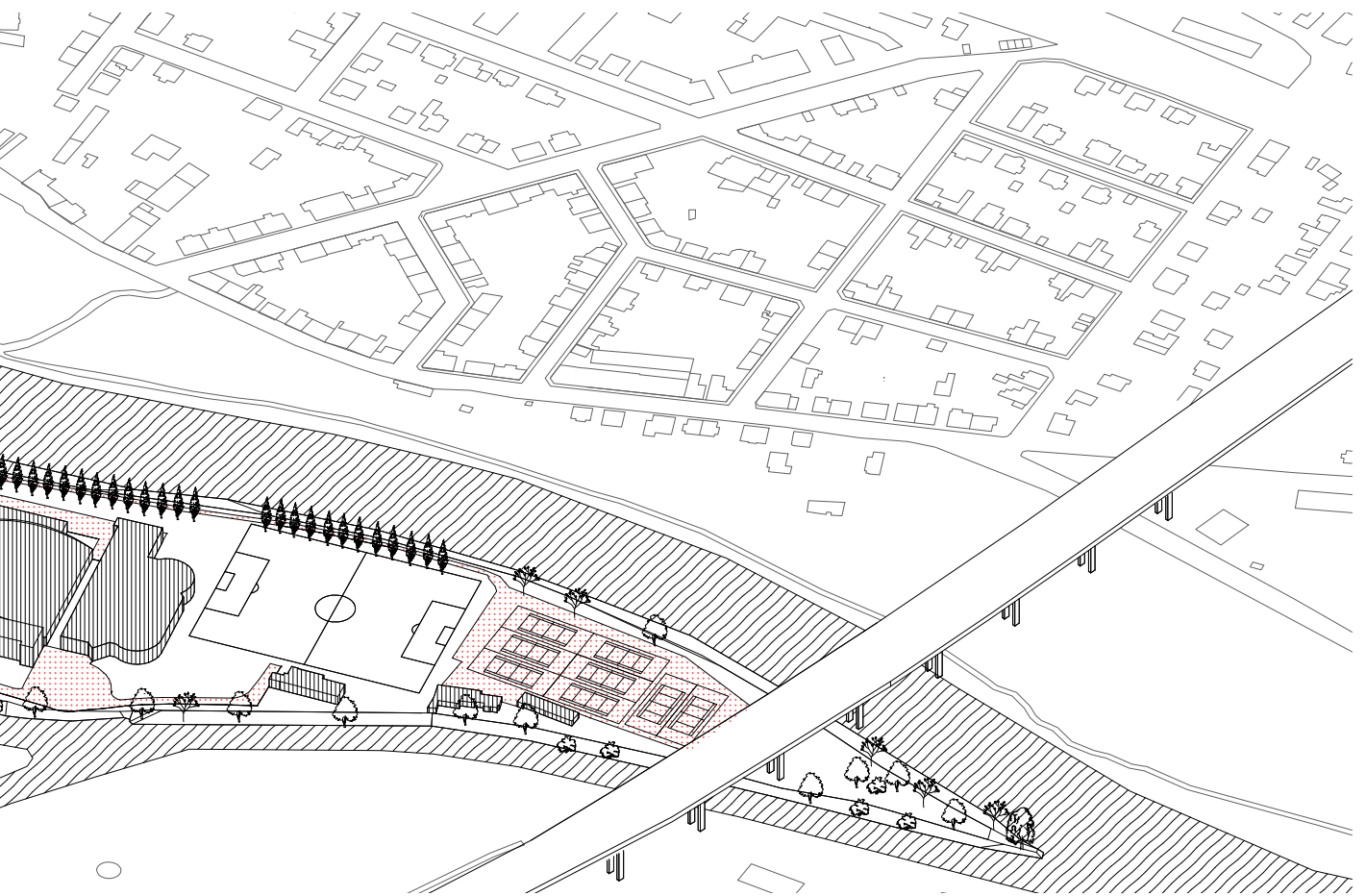
Sportoviště

V jižní části ostrova zůstává v původním stavu obyvateli hojně využívaný vodní svět - bazén s atrakcemi a hokejová hala. K hokejové hale se v 70. letech minulého století přistavěl sportovní hotel, na který se postupem času dostavovaly další části, v 90. letech byl rozšířen do velkých rozměrů. Svým neforemným tvarem hotel vytvářel nefunkční prostředí kolem něj a sousedilo velké parkoviště. Hokejová hala je od nánosu hotelu očištěna, hotel demolován a místo něj umístěn jasně artikulovaný hotel nový. Tenisové kurty jsou z jižní neprůstupné části přesunuty do sousedství hotelu, ve kterém se nachází zázemí tenisového klubu.

Fotbalový stadion, který ožil pouze občasně fotbalovým klubem Český lev je nehrazen volnou travnatou plochou pro sportovní či relaxační využití veřejností. Klub Český lev má v Berouně k využití ještě další fotbalová hřiště. V prosotru pod dálničním mostem je prostor pro skatepark.







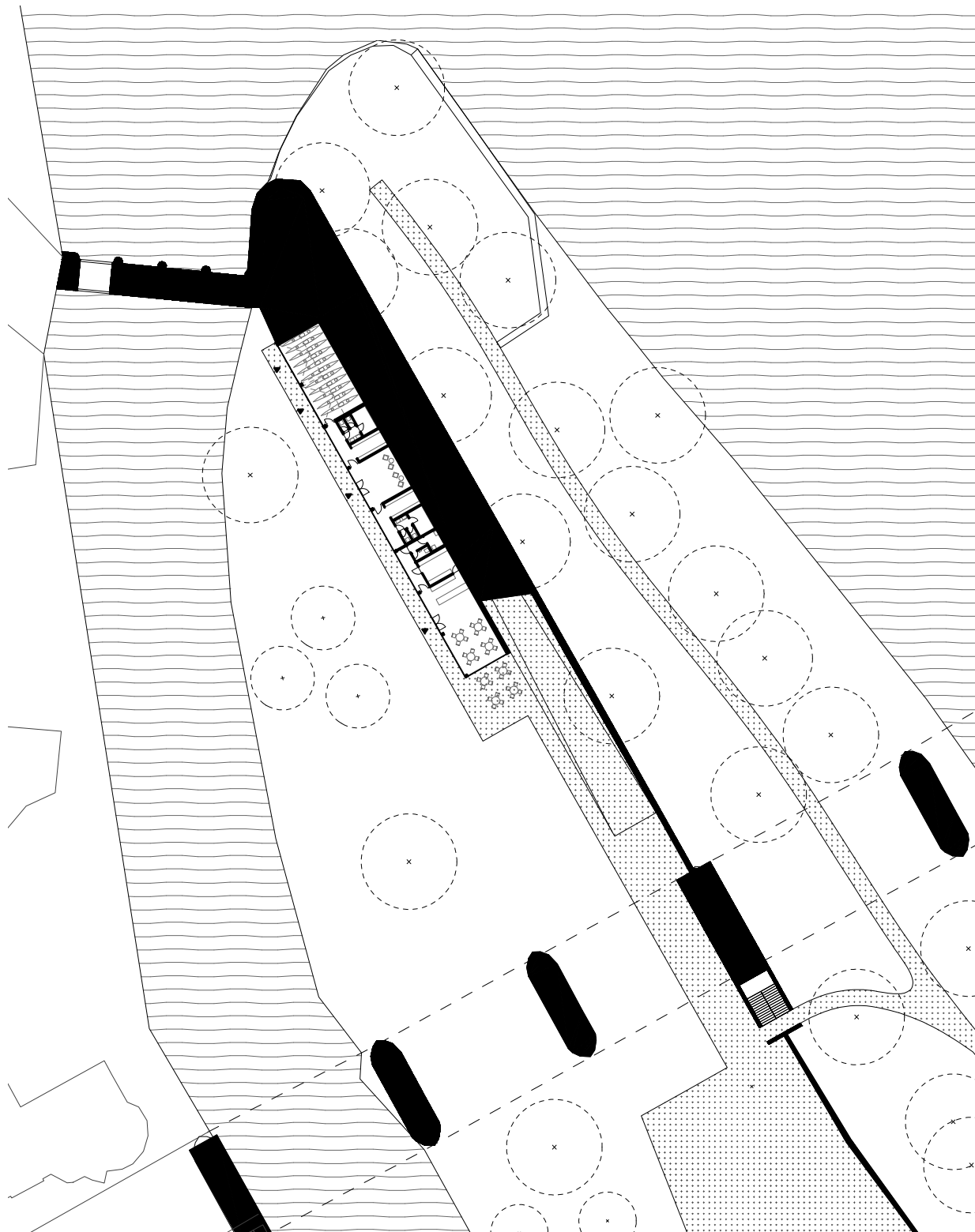
axonometrie ostrova_původní stav



A

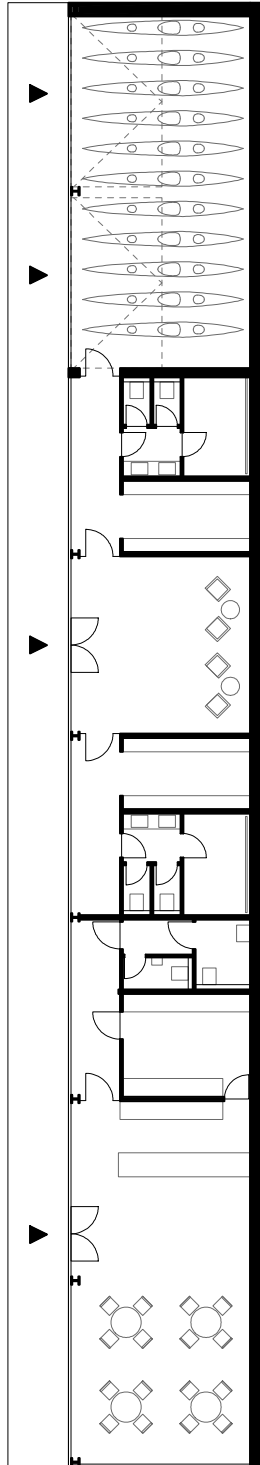
klubovna kanoistů

Jeduchá ocelová konstrukce je navržena v modulových rozměrech na základě velikosti kanoí. Pro členy jsou umístěné oddělené dámské a pánské šatny se společnou místnoti mezi nimi na rozcvičení. Samostatně nebo v návaznosti na zázemí šaten funguje malá kavárna - klubovna pro společenské akce klubu.



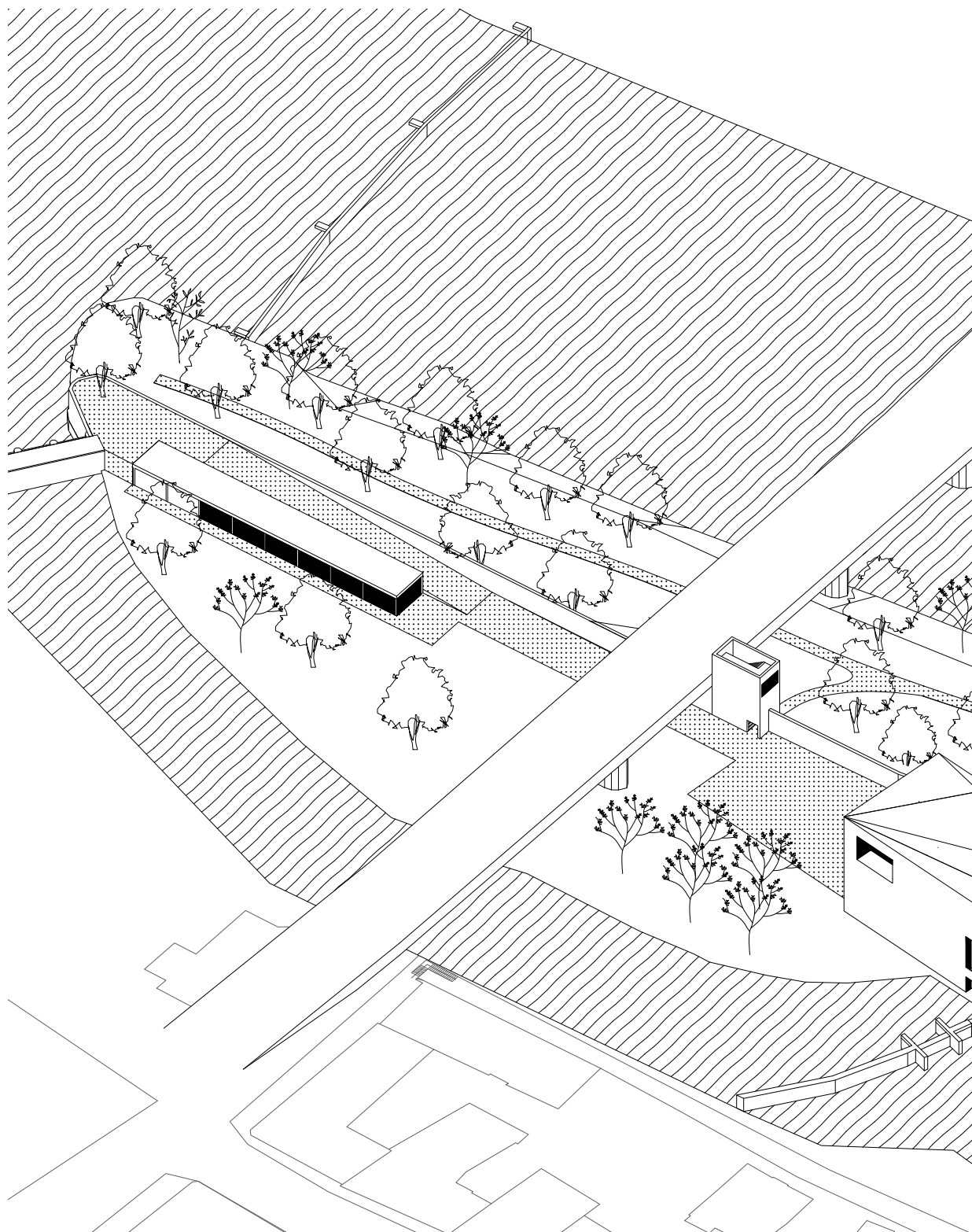
situace 1:750





1NP 1:250





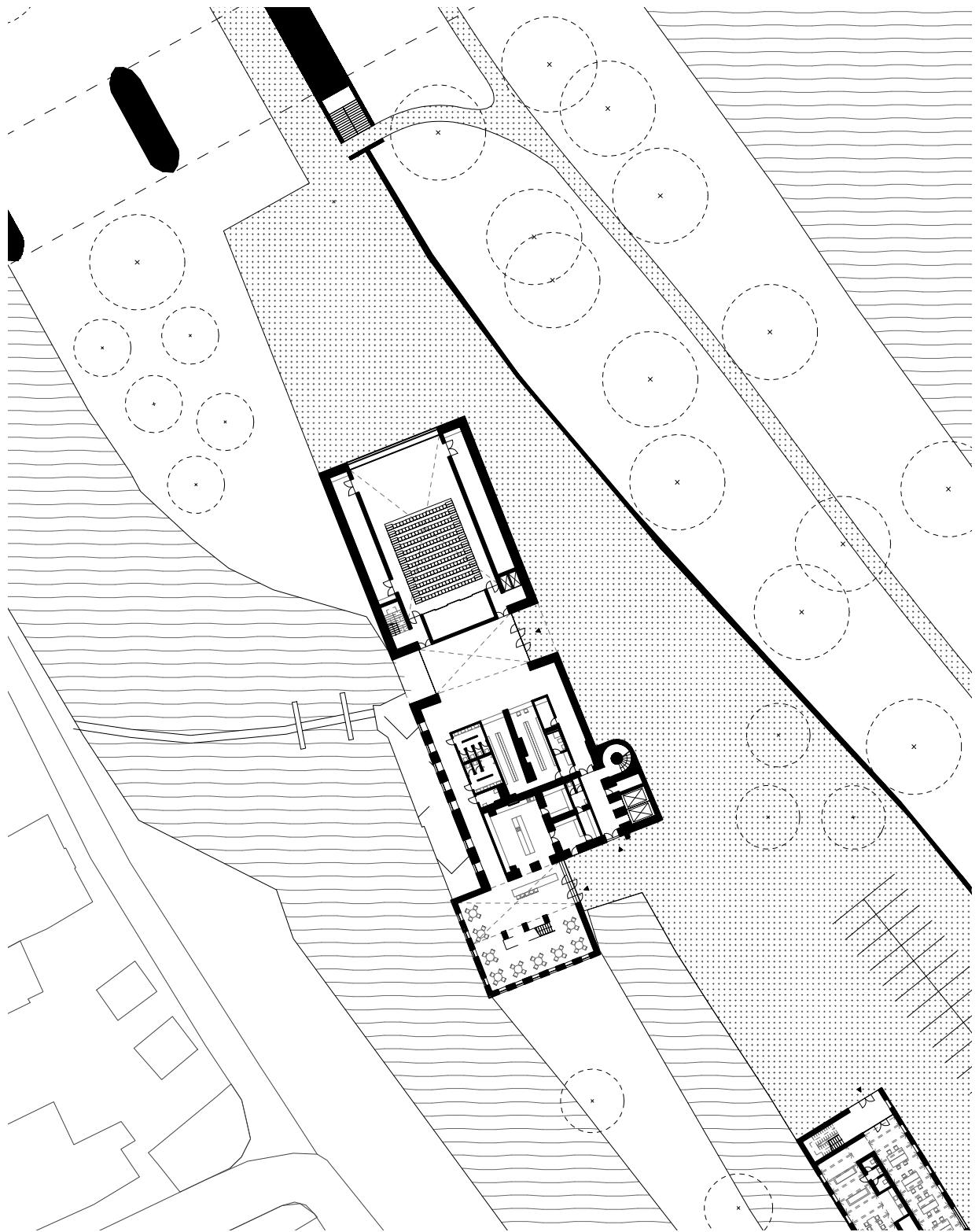
axonometrie 1:750



B

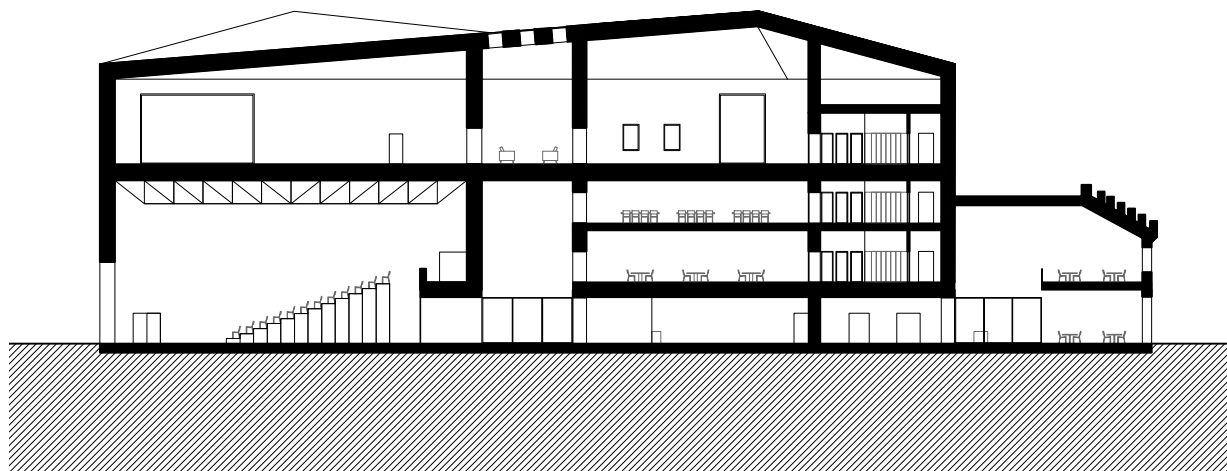
kulturní centrum

Hlavní vstup do velkého sálu pro 200 lidí se nachází v „kloubu“ mezi novým a starým domem. Zde se nachází převýšené foyer pro sál, ze kterého se vstupuje do hlavního sálu nebo na schodiště na balkon. Rekonstrukce starého objektu respektuje hlavní konstrukční systém, ostatní zdi, které se pro potřeby centra nehodí jsou bourány a vytvořeny nové přčky. Vstup do dílen je umístěn na místě původního vstupu do objektu.

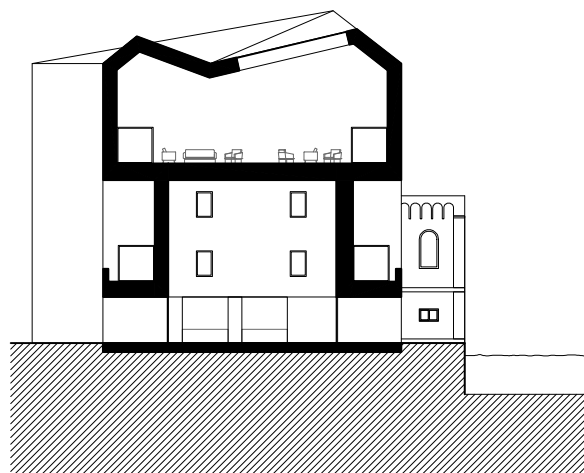


situace 1:750

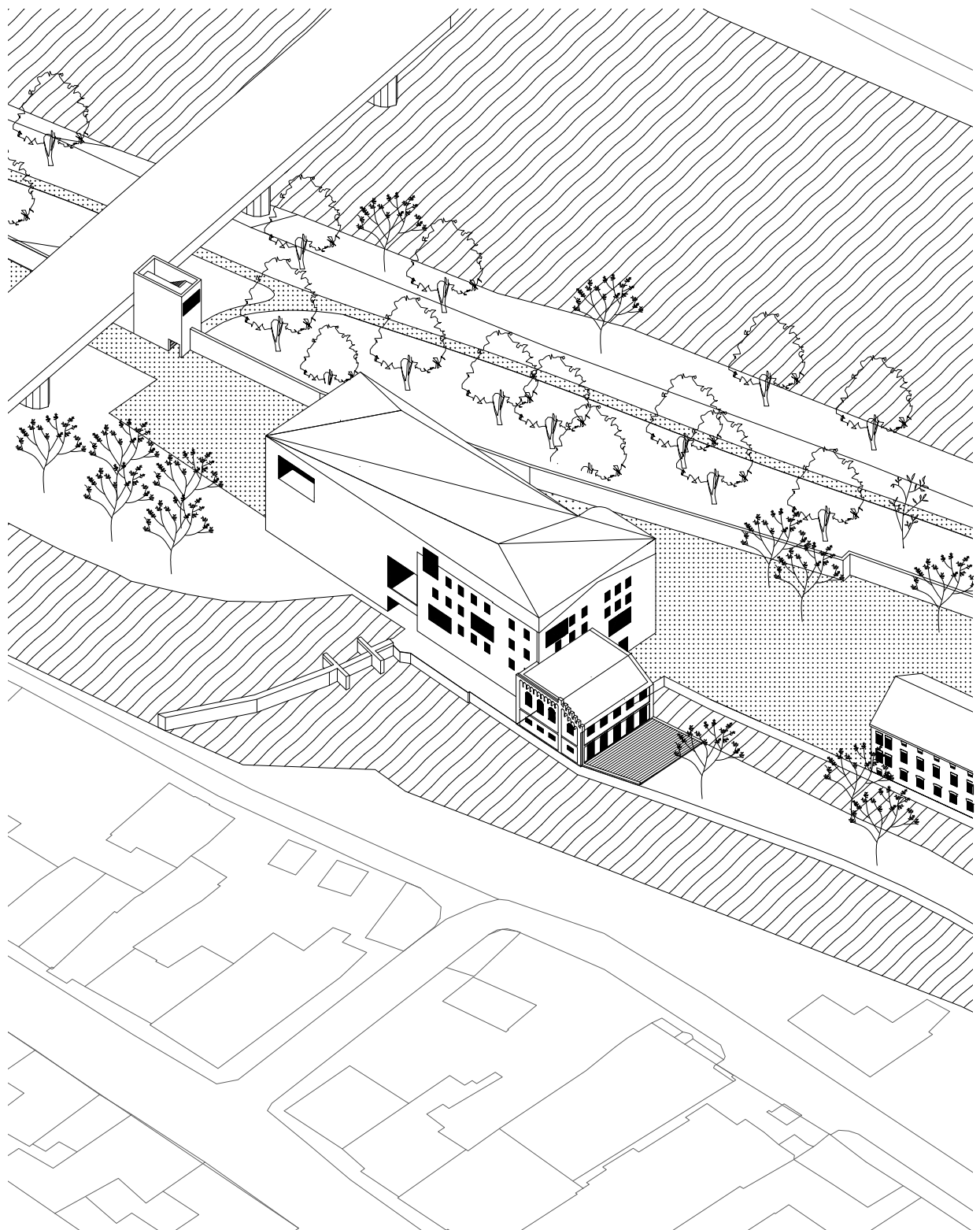




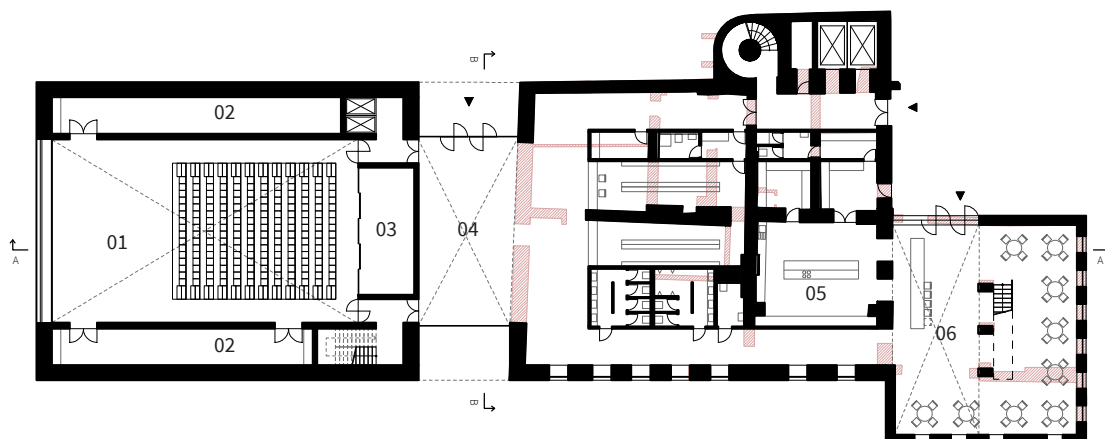
řez A
1:500



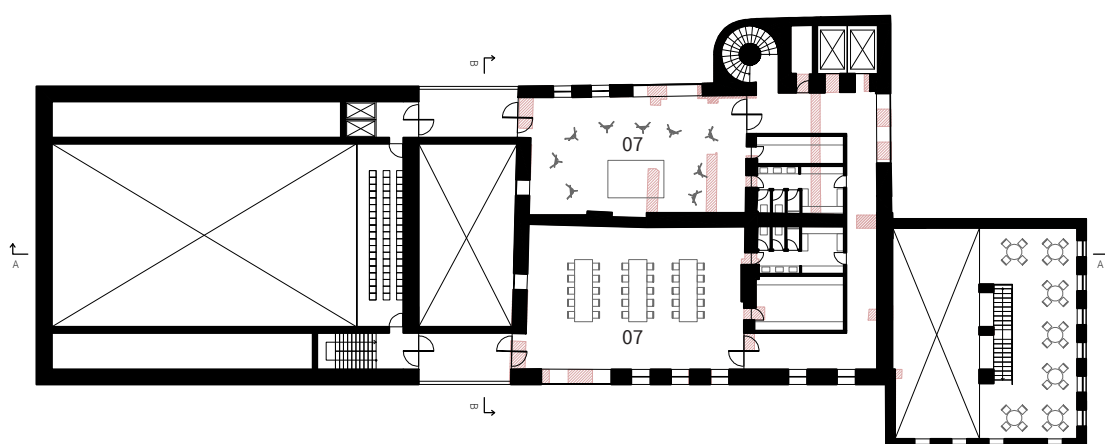
řez B
1:500



axonometrie 1:750



1NP



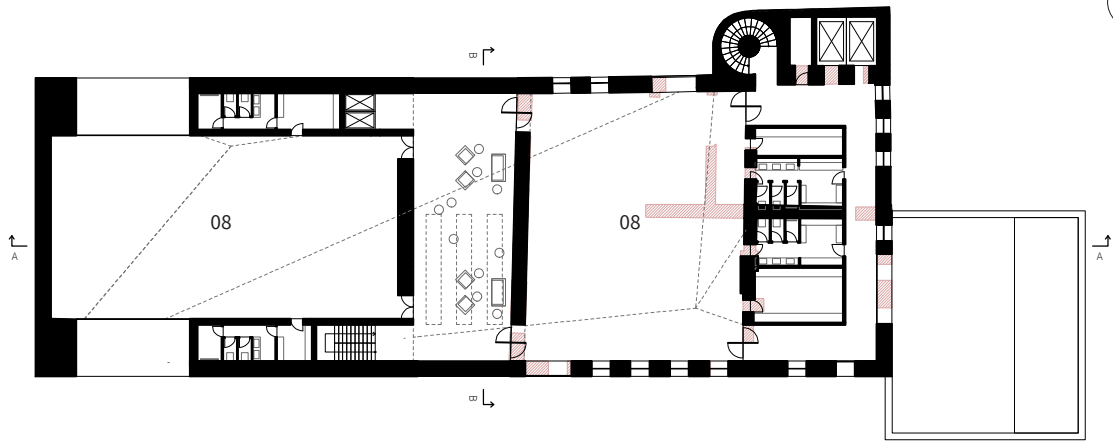
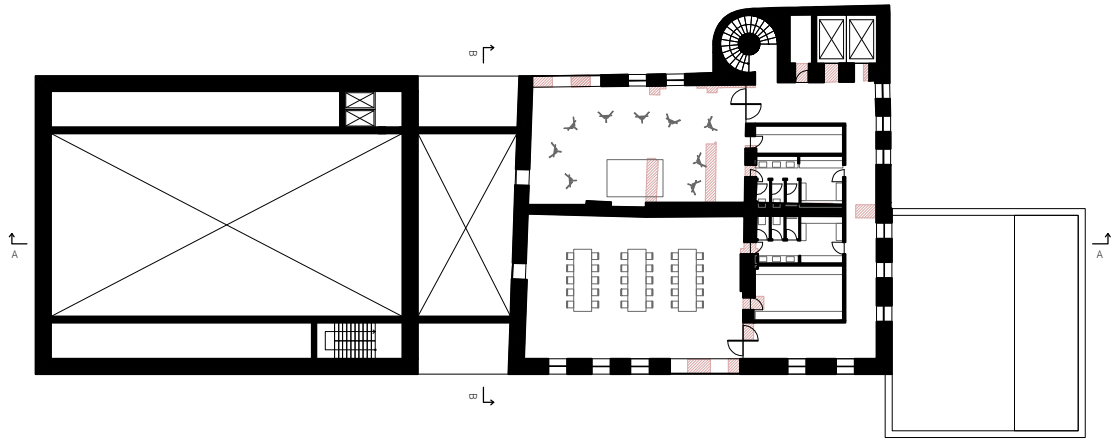
2NP



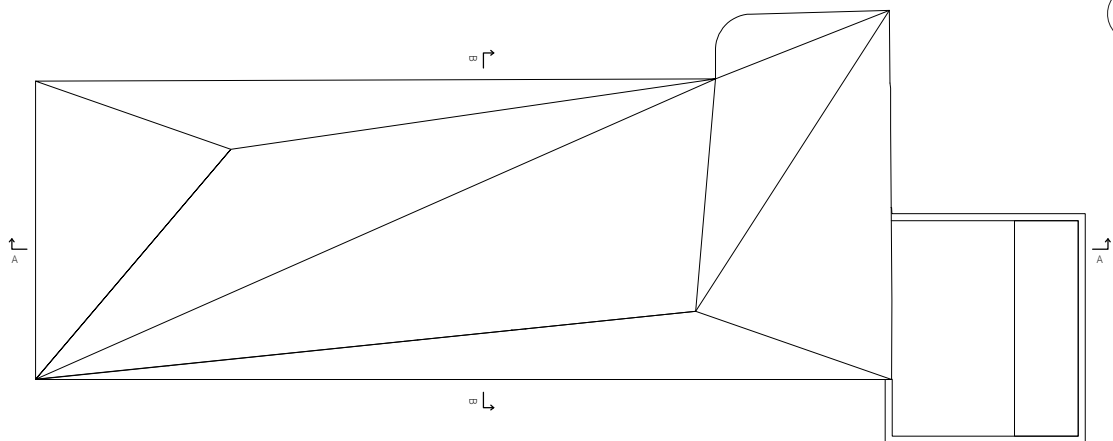
1:500

- 01_ hlavní sál
- 02_ zázemí sálu
- 03_ sklad mobilní
elevace
- 04_ foyer
- 05_ zázemí kavárny
- 06_ kavárna
- 07_ dílny
- 08_ taneční sály

Kavárna - bistro, která je umístěna do původního historizujícího objektu z poloviny 19.století je přes dvě patra. První a druhé patro staré pekárny vyplňují dílny se zázemím (šatny a sklady), poslední patro patří tanečním skupinám. Jsou zde umístěny dva prostorné taneční sály s potřebným převýšením a velkorysím osvětlením novými otvory či světlíky.



3NP



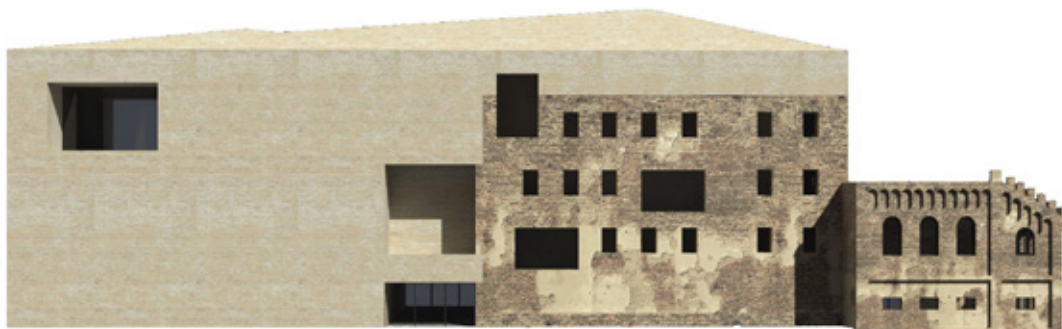
4NP



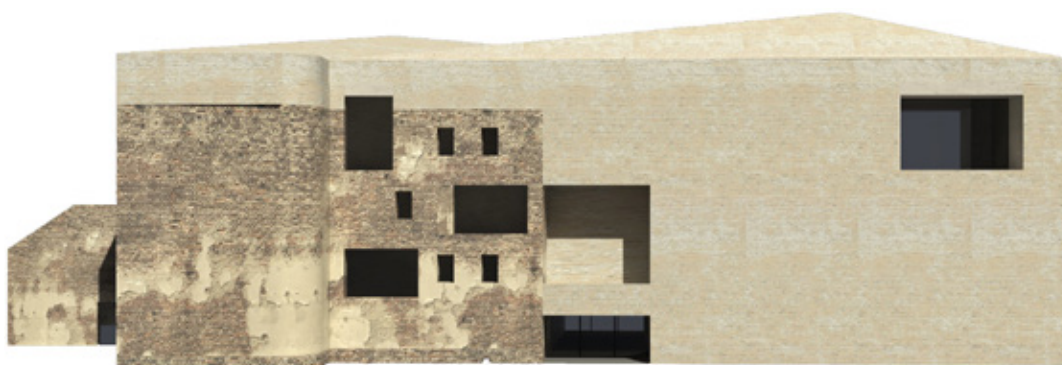
střecha



1:500



pohled západní
1:500



pohled východní
1:500

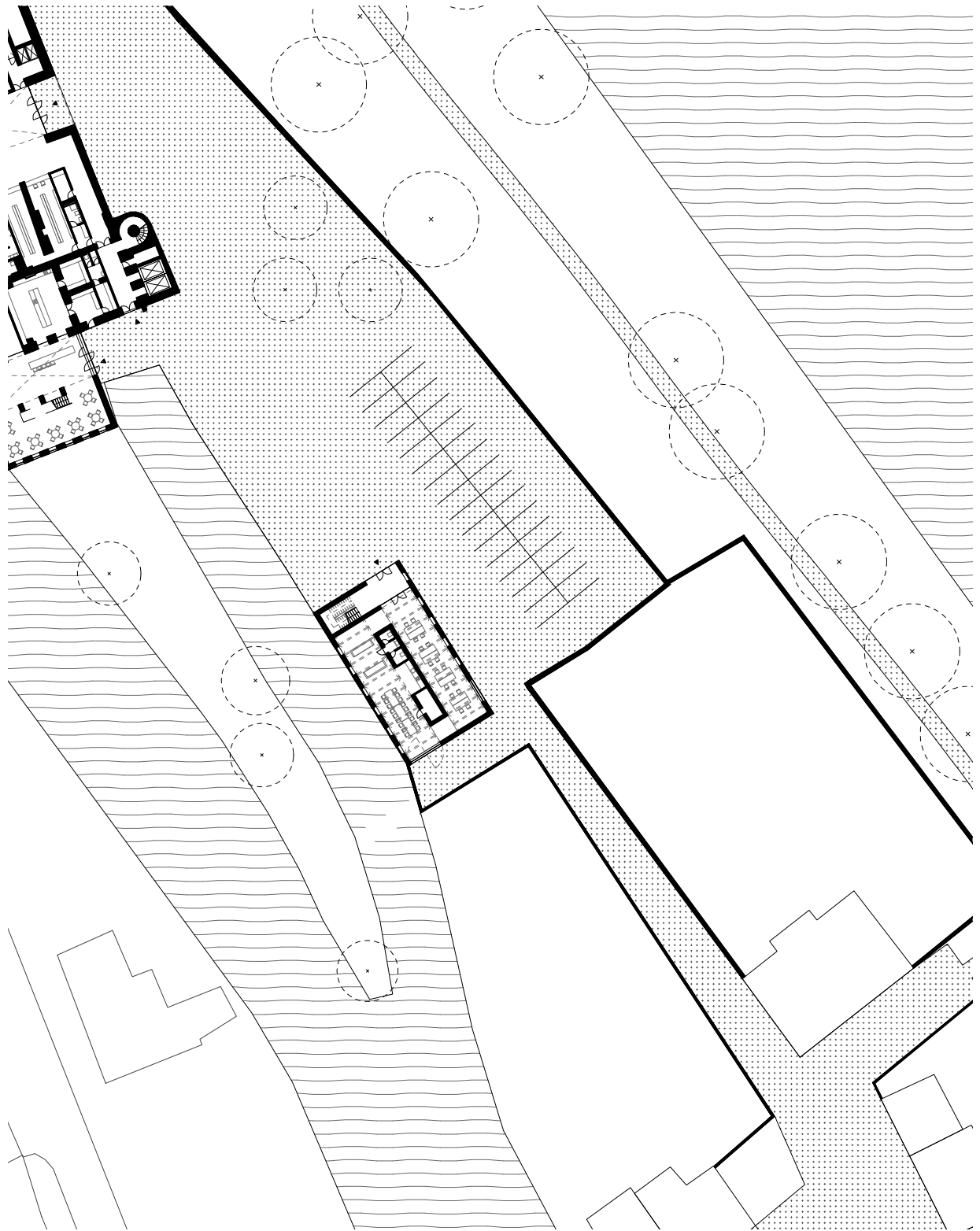




C

ubytování pro skupiny

Návrh domu pro příležitostné ubytování respektuje původní konstrukci a traktaci domu. Jedná se o chodbový systém se schodištěm na konci chodby. V přízemí se dispozice chová vůči původnímu uspořádání inverzně - z chodby je vytvořené jádro s kuchyní a sociálním zázemím. Východní trakt je vyplněn studovnou - dílnou a západní trakt slouží jako společenská místnost s jídelnou. Původní strop - klenby do ocelových traverz - je přiznán.



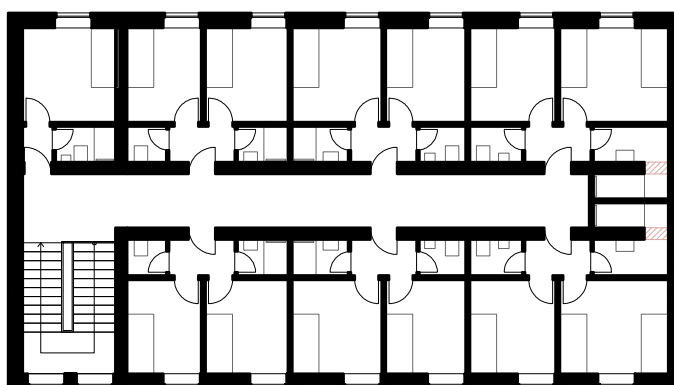
situace 1:750





1NP

1:250

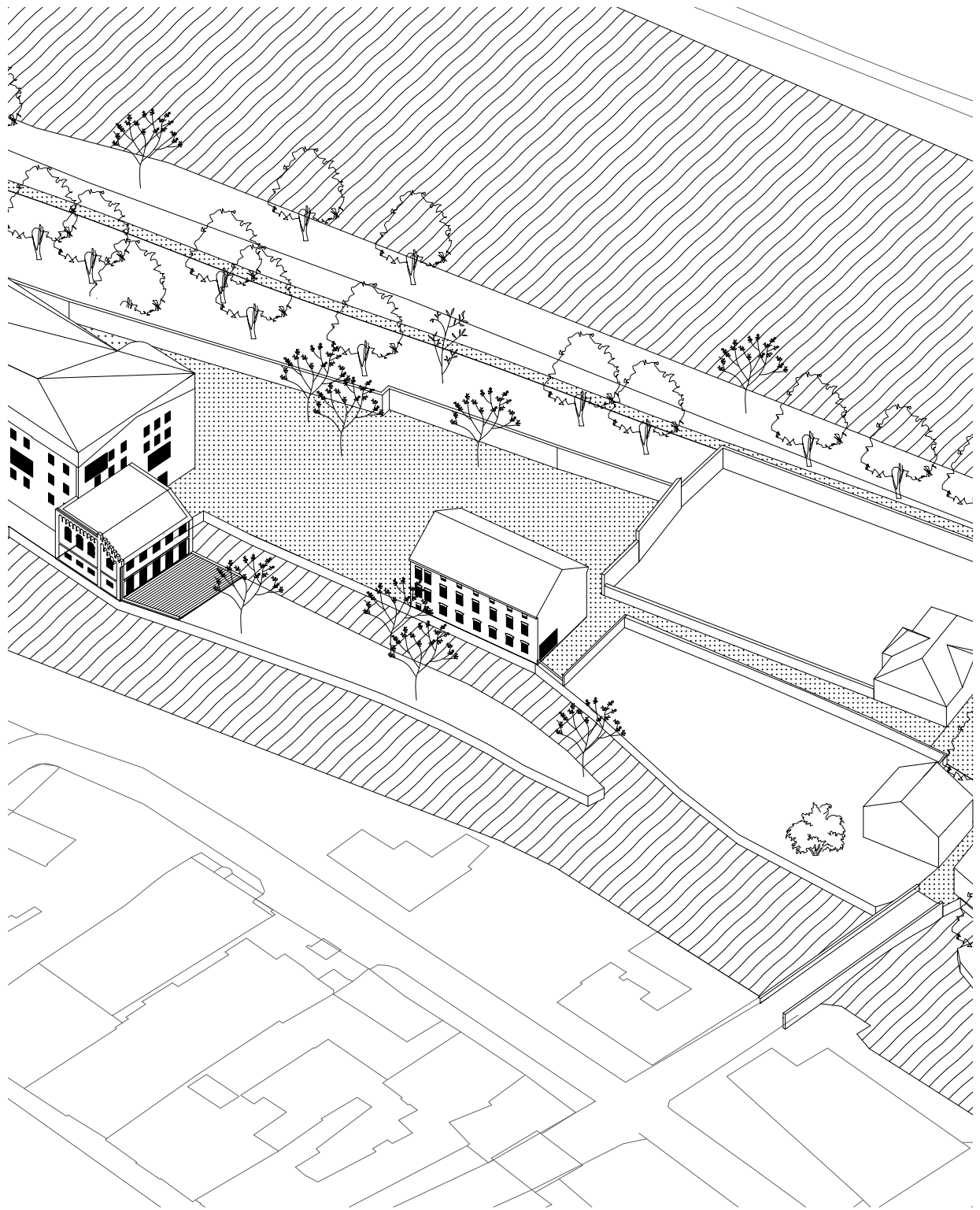


2NP

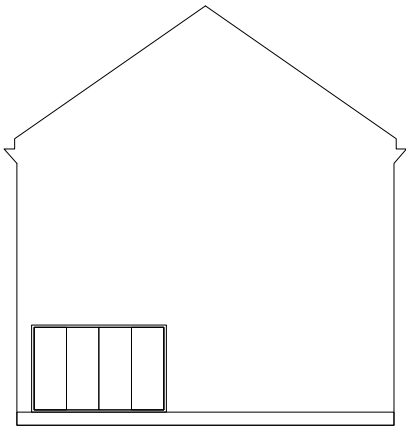
1:250



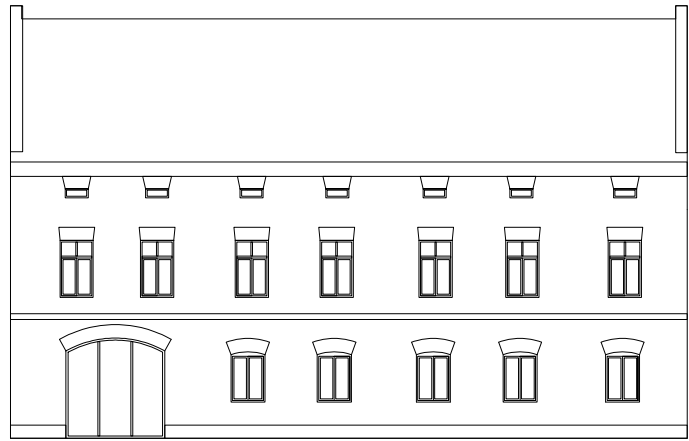
První patro plně zachovává chodbový systém a příčně člení prostory dle původních ocelových nosníků. Jsou zde umístěny pokoje s jedním či dvěma lůžky a společné hygienické zázemí je sdíleno se sousedním pokojem. Nové zásahy do fasády jsou dva velké prosklené otvory na původě slepých štitových fasádách.



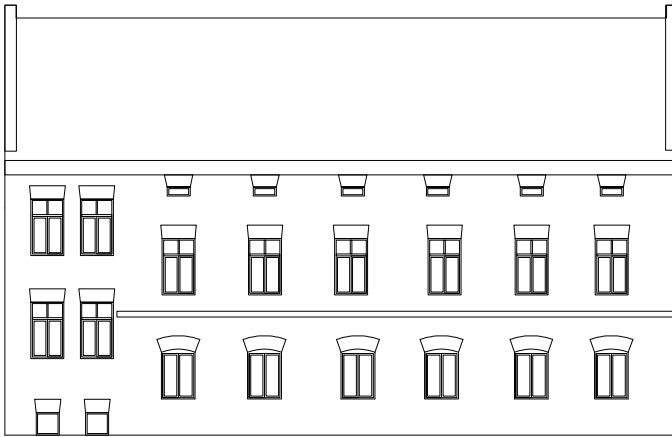
axonometrie 1:750



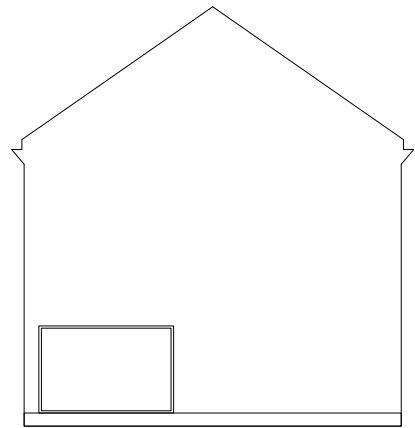
severozápadní



severovýchodní



jihozápadní



jihovýchodní

pohledy
1:250

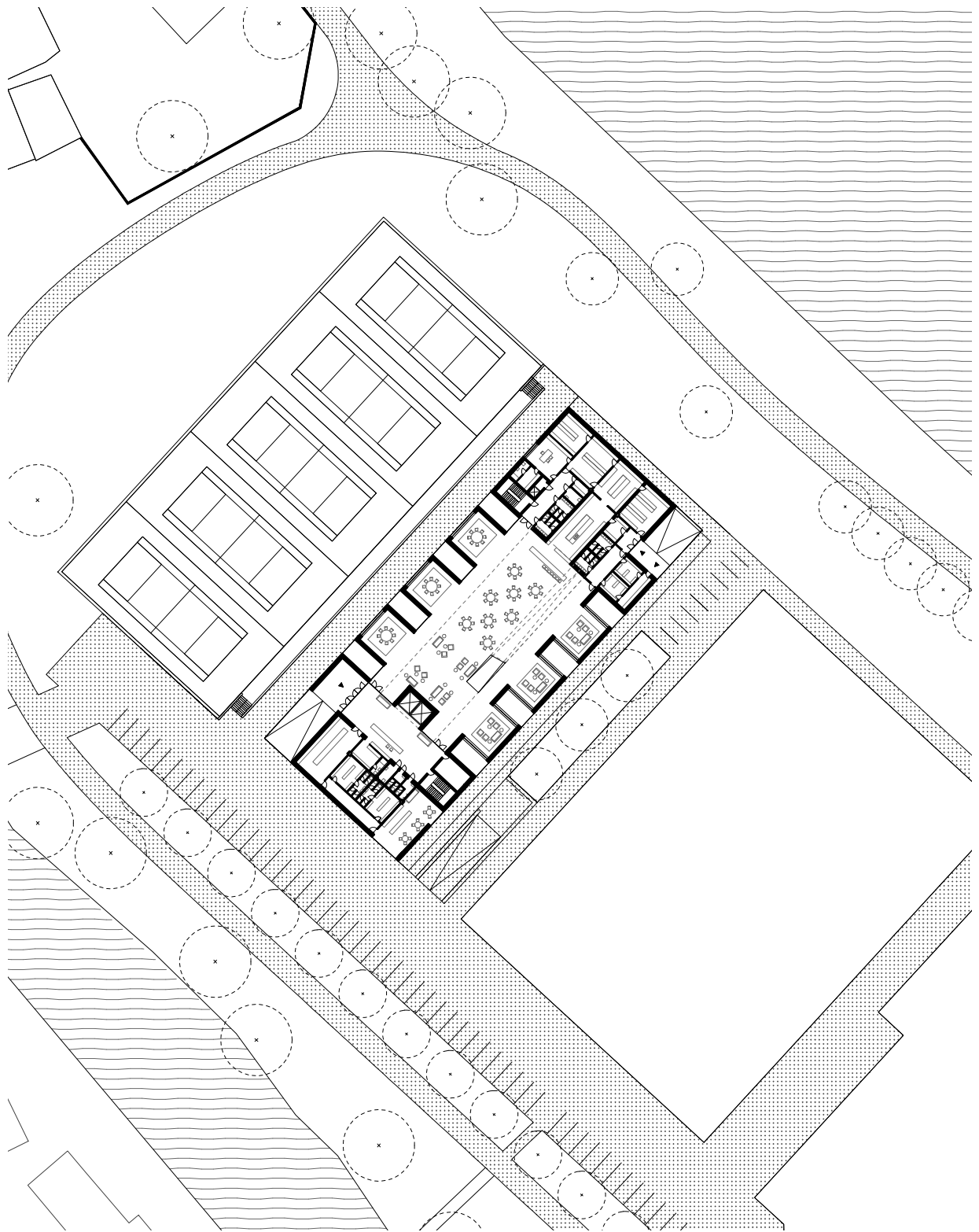




D

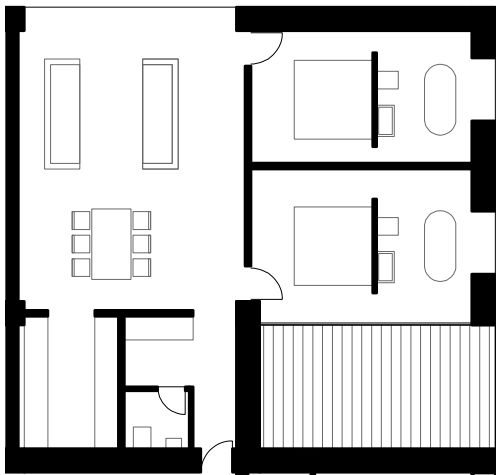
hotel

Hotel je racionálně členěn v kontextu okolní zástavby sportovních hal. Koncept hlubokých zářezů do struktury domu krátí hloubku domu, přisvětluje vnitřní dispozici a v přízemí vytváří salonky pro potřeby restaurace. Ve vyšších patrech se tyto zářezy chovají jako lodžie k hotelovým pokojům. Hlavní vstup do objektu je ze severozápadu po rampě, která se vyrovnává s půlpatrovým výškovým rozdílem vzniklým díky polozapuštěné garáži (na ostrově se předpokládá nízká hladina podzemní vody).

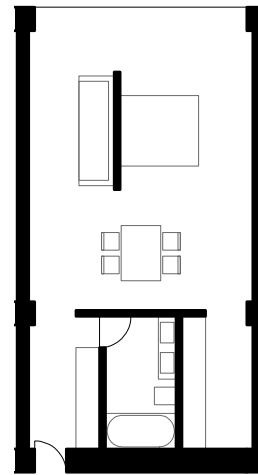


situace 1:1000

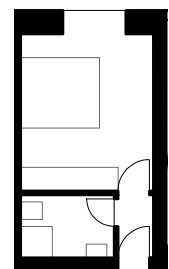
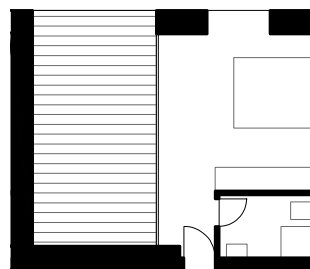
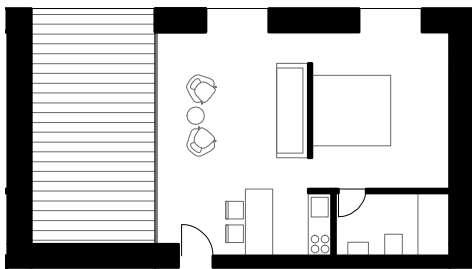




apartmán

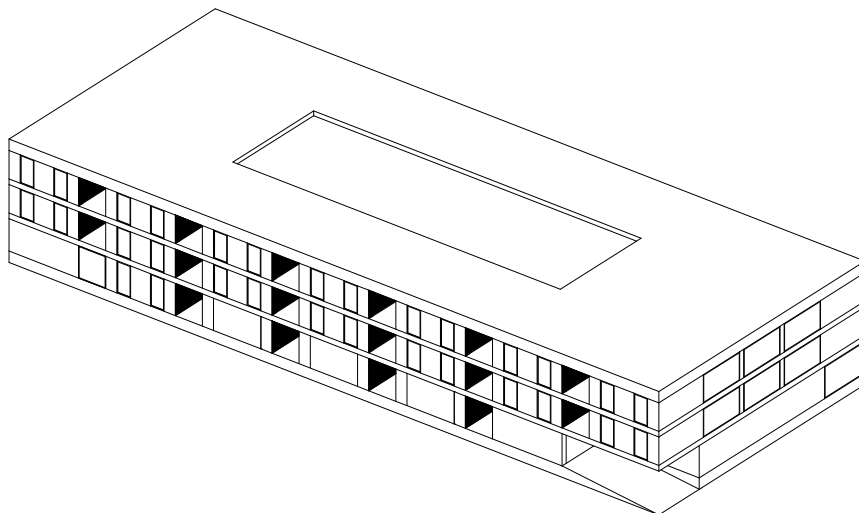


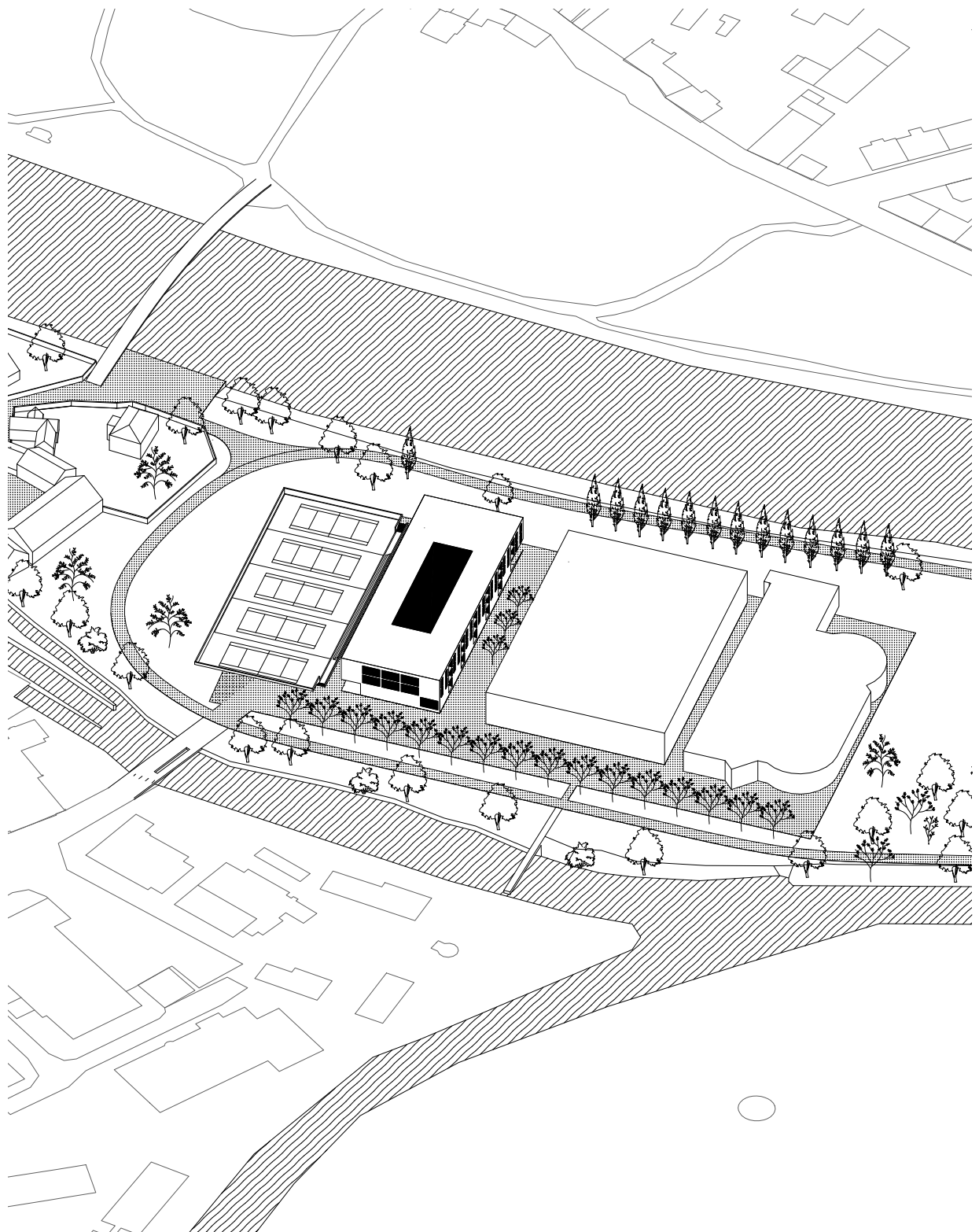
studio bez lodžie



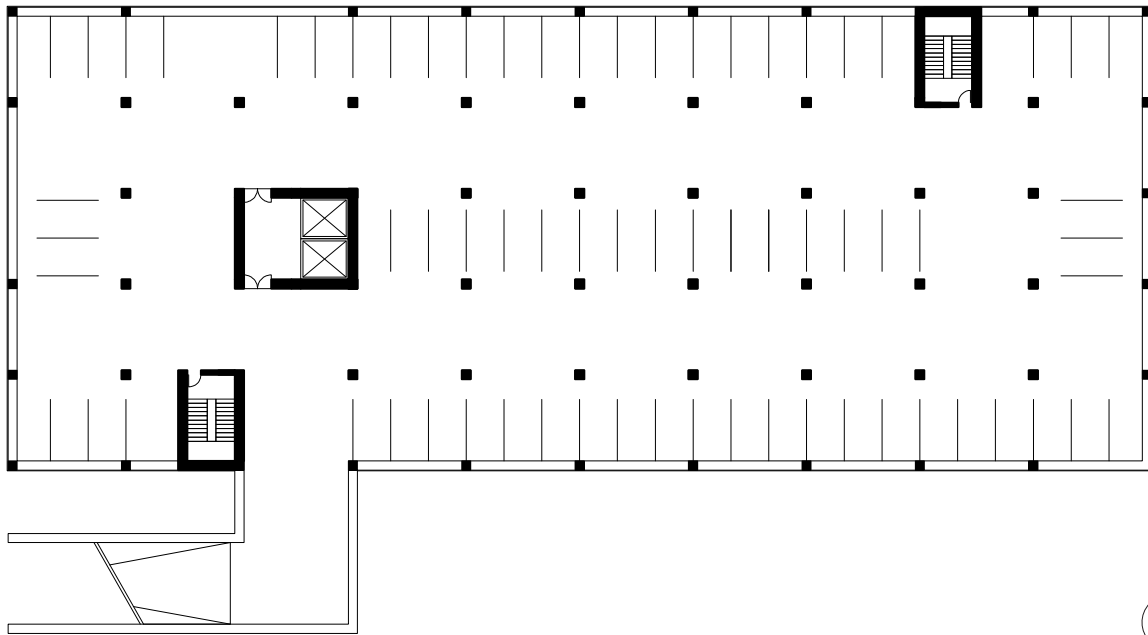
dvoulůžkové pokoje

druhy hotelových pokojů
1:200





axonometrie 1:1000



1PP



1:500

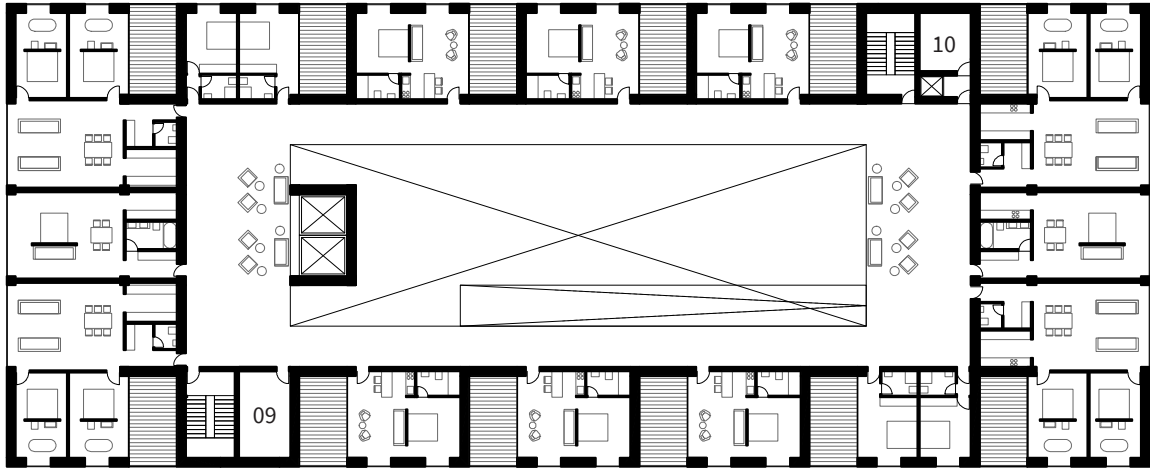


1NP



1:500

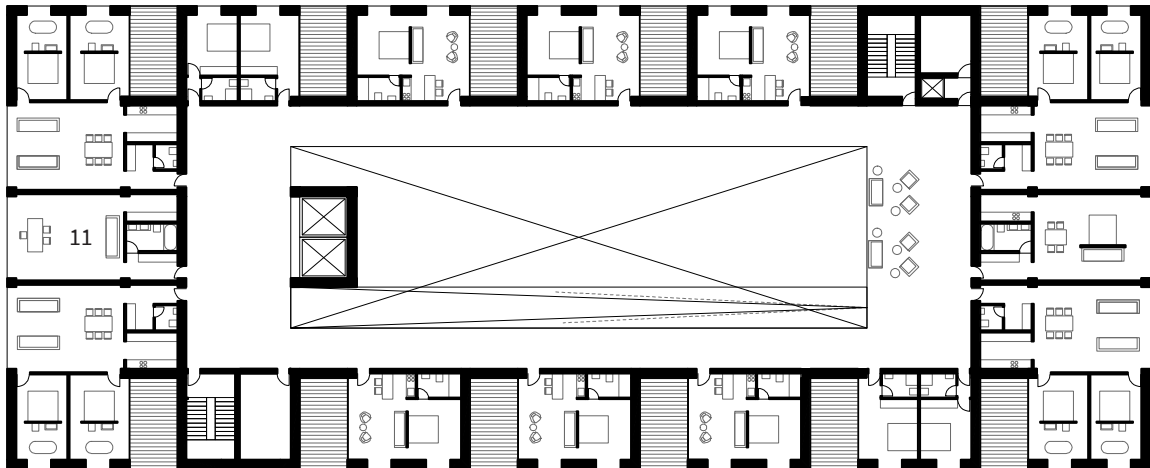
- 01_ recepcce
- 02_ tenisový klub -
půjčovna raket
- 03_ tenisová klubovna
- 04_ lobby - jídelna
- 05_ zázemí zaměstnanců
- 06_ kuchyně
- 07_ kancelář provozního
- 08_ sklad kufrů



2NP



1:500



3NP



1:500

09_ úklidová místnost
10_ provozní výtah
11_ kancelář ředitele











Ráda bych poděkovala svým vedoucím práce; Tomášovi, Jakubovi a Tomášovi , za bezbřehou podporu, vlídnost a předané vědomosti po celou dobu mého studia.

Děkuji Rostovi a rodině za trpělivost, oporu a poskytnuté zázemí. Svým spolužákům chci poděkovat za společně prožité radosti a starosti při práci na projektech. Velké díky Márii a Natálii.

Zdroje

[1] Krátce z historie - Oficiální server královského města Berouna. Město Beroun - Oficiální server královského města Berouna [online]. Copyright © 2019 [cit. 26.08.2019]. Dostupné z: <https://www.mesto-beroun.cz/o-beroune/kratce-z-historie/>

[2] Beroun - Město - Česká republika - Středočeský kraj. Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska [online]. Copyright © 2000 [cit. 26.08.2019]. Dostupné z: <http://www.historickasidla.cz/dr-cs/18-beroun.html>

[3] PROCES – Centrum pro rozvoj obcí a regionů, s.r.o., Územní studie krajiny SO ORP Beroun - Doplnující průzkumy a rozbory. MPMR, 2018. ETAPA 1

[4] Města a městyse ve Středočeském kraji k 31. 12. | ČSÚ pro Středočeský kraj. Český statistický úřad | ČSÚ [online]. Dostupné z: https://www.czso.cz/csu/xs/mesta_a_mestyse_ve_stredoceskem_kraji_k_31_12

[5] GaREP, spol. s r.o., společnost pro regionální ekonomické poradenství, PROGRAM ROZVOJE MĚSTA BEROUN NA OBDOBÍ 2018–2030, 23. 2. 2018.

[6] Turbínové, Křížovy mlýny, Maňasovský mlýn | Vodnimlyny.cz. [online]. Copyright © Šimek [cit. 26.08.2019]. Dostupné z: <http://vodnimlyny.cz/mlyny/objekty/detail/2709-turbinove-krizovy-mlyny-manasovsky-mlyn>

Garkisch Miloš, Zmizelé Čechy Beroun, 2012
Marie Tošnerová, Beroun, 2008

použité fotografie/obrazky

[1] Historické fotografie - Beroun. Historické fotografie [online]. Dostupné z: <http://www.fotohistorie.cz/Stredocesky/Beroun/Beroun/Default.aspx>

[2] Krátce z historie - Oficiální server královského města Berouna. Město Beroun - Oficiální server královského města Berouna [online]. Copyright © 2020 [cit. 08.01.2020]. Dostupné z: <https://www.mesto-beroun.cz/o-beroune/kratce-z-historie/>

[3] [online]. Copyright © 2019 eStránky.cz [cit. 08.01.2020]. Dostupné z: https://beroun.estranky.cz/fotoalbum/z-historie/beroun-namesti/img_0038.jpg.html

[4] Aktuality | Beroun bude projednávat nový návrh obchodního centra | Beroun Online. Beroun Online [online]. Copyright © PublicMC 2005 [cit. 08.01.2020]. Dostupné z: <https://www.berounonline.cz/aktuality/beroun-bude-projednavat-novy-navrh-obchodniho-centra/>

[5], [6],[7] Turbínové, Křížovy mlýny, Maňasovský mlýn | Vodnimlyny.cz. [online]. Copyright © Šimek [cit. 26.08.2019]. Dostupné z: <http://vodnimlyny.cz/mlyny/objekty/detail/2709-turbinove-krizovy-mlyny-manasovsky-mlyn>

[8] Informace o archiváliích zobrazených v záhlaví webových stránek. Státní oblastní archiv v Praze [online]. Copyright © 2019 Státní oblastní archiv v Praze [cit. 08.01.2020]. Dostupné z: <http://www.soapraha.cz/info.aspx>

