

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Student : **Bc. DANA SKOŘEPOVÁ** Školní rok: **2020**
Vedoucí projektu: **Prof. Ing. arch. Ján Stempel**
Oponent: **Ing. arch. Libor Čížek**

Projekt **CENTRUM DUŠEVNÍHO ZDRAVÍ (CDZ) – PRAHA 7**
Zadání **Zpracování architektonické studie centra duševního zdraví
v rozsahu, který je specifikován ve 4 bodech zadání**

V předložené diplomové práci je zpracováno vše, co bylo požadováno v zadání diplomní práce.
Zpracovaný elaborát je přehledný a výsledek odpovídá předpokladům diplomního projektu.

Centrum duševního zdraví (dále jen CDZ) je navrženo v pražských Holešovicích na východním okraji Letenských sadů v ohybu ulic Františka Křižíka a Skalecké severně od vltavského nábřeží kapitána Jaroše.

Vzhledem ke svažitosti pozemku s převýšením cca 14 m je umístění stavby na něm poměrně složité. Dalšími podmiňujícími faktory pro umístění CDZ jsou nedokončený městský blok s eklektickými domy, typické výstavby cca od poloviny 19. století, s plnohodnotnými fasádami směrem k navrhovanému CDZ, které ovlivňují výstavbu na dotčeném pozemku; vstup z ulice Skalecké do stávající budovy polikliniky jižně od pozemku stavby; protilehlý historizující objekt školy, novodobá stavba výrazně tvarované mateřské školky; nedaleký pavilon Expo 58 a nástup do Letenských sadů s významnou platanovou alejí.

Návrh se s těmito limitujícími faktory výborně vyrovnává, zdařile dotváří blok s logickým pohledovým ukončením ulice Františka Křižíka, který dnes působí velice neurčitě, zachovává veřejný přístup k stávající poliklinice ze severu, zachovává průhled z Letenských sadů na dominantu věžičky stávajícího sousedního historizujícího domu, zpevňuje uliční, resp. stavební čáru sousední zástavby. Budova vytváří svojí solitérností jakýsi „nárožní špalíček“ a navazuje „komunikaci“ se stávající stavbou Expo 58 umístěnou nedaleko v prostoru Letenských sadů. Příjemným prvkem je i rozšíření 1.PP, které vytváří v úrovni 1.NP, resp. parteru, prostor veřejně přístupné terasy s využitím jak pro kavárnu CDZ s výhledem na Prahu, tak pro nástup na nově vytvořené pěší propojení schodištěm s nábřežím Kapitána Jaroše.

Autorka navrhuje vícepodlažní budovu nepravidelného čtyřúhelníkového půdorysu se zaoblenými nárožními. Dispoziční řešení je jednoduché, přehledné a zdárně odpovídá potřebám CDZ v souladu se zadáním. Provoz centra je situován ve všech čtyřech podlažích, kdy vstupní podlaží (1.NP) je částečně věnováno veřejně přístupné tréninkové kavárně s venkovní terasou; dále jsou zde navrženy ordinace, konzultovny. Do podzemního podlaží umísťuje takové prostory CDZ, které mohou využívat bezprostřední kontakt s exteriérem, resp. výstup do venkovního prostoru, který je více odcloněn od veřejného prostoru, jejich zázemí a místnostmi technického provozu objektu. Druhé nadzemní podlaží je věnováno především zázemí pracovníků a týmu CDZ a třetí nadzemní podlaží je určeno pro krátkodobé krizové ubytování klientů. Ve středu objektu je v každém podlaží umístěna hala s centrálním jednoramenným schodištěm a osobním výtahem, která je velkoryse dimenzovaná a může tedy sloužit navrženému účelu - *setkávání se*. Prostor haly ve třetím nadzemním podlaží je osvětlen střešním světlíkem v kombinaci prosvětlení z fasád. K prostoru haly, v jednotlivých podlažích, jsou přiřčeny jednotlivé prostory CDZ. Tato koncepce je zdařilá a pro danou funkci budovy vhodná. Umožňuje výborný přehled, orientaci a komunikaci po celé budově a přináší ideální prosvětlení všech místností zejména díky promyšlenému dispozičnímu řešení, které odpovídá potřebám CDZ, je v souladu se zadáním a v návaznosti na fasádu. Hmotové řešení je střízlivé. Pravidelné členění fasády rozměrnými okenními otvory odpovídá dispozici. Fasáda, obložená měděným plechem přírodní barvy, působí příjemně a umocňuje výraz navrženého domu.

Zvolený konstrukční systém včetně umístění instalačních jader pro rozvody médií jsou vhodně zvoleny pro daný typ budovy. Uvedené konstrukční detaily stavby a skladby konstrukcí jsou reálné a promyšlené. Grafické zpracování dokumentace je vynikající. Autorka, Dana Skořepová, prokázala profesionální schopnost účelně umístit, navrhnout a vyřešit budovu CDZ a s úkolem se velice úspěšně vypořádat. Věřím, že získané znalosti a zkušenosti využije ve své budoucí praxi.

„Duševní zdraví neznamena nepřítomnost nemoci, nýbrž je stavem fyzické, duševní a sociální pohody“ – neznámý autor

Domnívám se, že tento dům vnese světlo do duší těch, kteří se v něm budou setkávat.

Z diplomního projektu lze snadno postřehnout schopnost autorky pochopit a vystihnout problematiku úkolu.

Navrhované hodnocení: „A“.

Doplňující otázky:

- 1/ poměrně velká prosklená střešní plocha – otázka tepelných zisků – možnost chlazení haly a jak uvažováno ?
- 2/ nezávislé větrání „závislé“ místnosti v suterénu č. S.12 – terapeutická dílna v průběhu roku ?
- 3/ vytápění prostoru haly (S.01, 1.02, 2.01 a 3.01) vzhledem k velké ochlazené prosklené ploše střechy ?
- 4/ řešení PO chráněné únikové cesty v hale (S.01, 1.02, 2.01 a 3.01), kde je umístěn nábytek pro posezení ?

V Praze dne 28. 1. 2020
Ing. arch. Libor Čížek