

KONVERZE AREÁLU BÝVALÝCH KASÁREN V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Dominika Layerová

KONVERZE AREÁLU BÝVALÝCH KASÁREN V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Ateliér Rothbauer, Sosna, Filsak
Ústav navrhování I.

vedoucí práce

doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

odborný asistent

Ing. arch. Vojtěch Sosna
Ing. arch. Karel Filsak

konzultant statické řešení

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

konzultant řešení PB

Ing. Stanislava Neubergová, Ph.D.

OBSAH

ÚVOD

Zadání, prohlášení autora	8
Úvod	11

ANALÝZY

Umístění	15
Lokalita	23
Foto	37
Historie	43
Vize, závěr	53

NÁVRH

Autorská zpráva	56
Koncept	60
Axonometrie	64
Situace 1:1000	66
Půdorysy 1:500	68
Řezy 1:500	80
Půdorysy 1:250	82
Půdorysy coworking	92
Půdorysy byty 1:100	94
Řezy 1:250	100
Pohledy 1:250	102
Vizualizace	107

ZÁVĚR

Závěr, poděkování	118
Zdroje	121

- ÚVOD -

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Dominika Layerová

datum narození: 9.11.1994

akademický rok / semestr: 2019-2020 / zimní

obor: Architektura

ústav: 15127 / Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

téma diplomové práce: Konverze areálu bývalých kasáren v Českých Budějovicích

zadání diplomové práce:**1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení**

Zadáním diplomové práce je řešení areálu bývalých Žižkových kasáren v Českých Budějovicích, hledání jejich nového využití a začlenění do celkové struktury města.

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Diplomní projekt se bude zabývat nalezením vhodného funkčního využití budov areálu bývalých kasáren. Pomocí vhodně zvoleného programu bude vytvořeno místo s bydlením, kavárnou, uměleckými ateliéry a dílnami. Přesná funkční náplň a stavební program bude upřesněn v průběhu semestru.

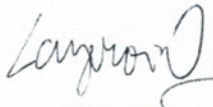

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

autorská zpráva
analytická část
mapa širších vztahů 1:5000
situace 1:1000
půdorysy všech podlaží 1:250
typické řezy 1:250
pohledy 1:250
vizualizace

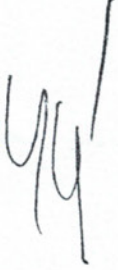
Výstupy a jejich měřítka mohou být změněny v průběhu práce po dohodě s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)


plachta dle předepsaného formátu
portfolio 2x
CD 2x
model (měřítka bude v průběhu semestru upřesněno)

Datum a podpis studenta 23.9.2019 Datum a podpis vedoucího DP 23.09.2019 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

11.10.2019 

registrováno studijním oddělením dne

5.10.2019 

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: DOMINIKA LAYEROVÁ
AR 2019/2020, ZS**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

(ČJ) KONVERZE AREÁLU BÝVALÝCH KASÁREN V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

(AJ) CONVERSION OF FORMER BARRACKS IN ČESKÉ BUDĚJOVICE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer	Ústav: 15127 / Ústav navrhování I
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	bytový dům, Žižkovy kasárny, České Budějovice	
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá areálem bývalých Žižkových kasáren v Českých Budějovicích. Cílem práce je nalezení vhodného využití areálu a jeho začlenění do současné struktury města. Je zde navrženo bydlení a coworkingové centrum, doplněné o kavárnu, výstavní prostory, dílny a další.	
Anotace (anglická):	The diploma thesis is dealing with the former barracks in České Budějovice. The aim of the project is finding appropriate function of the site and incorporation in the contemporary structure of the city. The block contains of housing and coworking centre accompanied by café, exhibition spaces, workshops etc.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 10.1.2020

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

ÚVOD

Diplomová práce se zabývá areálem bývalých Žižkových kasáren v Českých Budějovicích. Od 19. století sloužilo toto místo pro ubytování vojáků a také zde sídlil štáb. Na konci 20. století byly budovy opuštěny a v roce 2014 přešly do vlastnictví Okresního soudu, statutárního města České Budějovice a Generálního ředitelství cel.

Areál se nachází ve východní části města v těsné návaznosti na hlavní vlakové a autobusové nádraží a také samotné centrum Českých Budějovic. V dnešní době je zde dvanáct budov, z nichž většina je opuštěná.

Struktura celého bloku je nekompaktní a celkově je od města odizolován vysokými zdmi, které lemují celý areál. Místo tak působí nepřístupně a odtažitě vůči svému okolí.

Díky tomu, že se areál nachází na výborném místě z hlediska dostupnosti jak dopravy, tak veškeré vybavenosti města, je zde potenciál k vytvoření zajímavého místa pro obyvatele i návštěvníky Českých Budějovic.

Cílem této práce je hledání vhodného funkčního využití těchto prostorů a budov, jejich napojení do celkové struktury města a oživení celého místa.

- ANALÝZY -

- UMÍSTĚNÍ -

ČESKÉ BUDĚJOVICE

České Budějovice jsou statutárním městem a také sídlem Jihočeského kraje. Byly založeny v roce 1265 Přemyslem Otakarem II. jako královské město.

Leží na soutoku řek Vltavy a Malše v jihovýchodní části Českobudějovické pánve. Jsou sedmým nejlidnatějším městem v České republice. Počet obyvatel je 94 tisíc (rok 2019).

Nachází se zde mnoho významných historických památek jako například Náměstí Přemysla Otakara II. se Samsonovou kašnou; Piaristické náměstí s gotickým dominikánským klášteřem s kostelem Obětování Panny Marie a pozdně renesanční Solnici; Barokní katedrála svatého Mikuláše; Černá věž; Rabenštejnská věž; Železná Panna a mnoho dalších. V roce 1980 bylo centrum města vyhlášeno za městskou památkovou rezervaci.

Významnými institucemi jsou například Jihočeské divadlo, Jihočeská univerzita, Jihočeské muzeum, a další. Důležitým místem pro pořádání akcí je Výstaviště.

Areál bývalých Žižkových kasáren, kterému se věnuje tato diplomová práce se nachází ve východní části Českých Budějovic.



POLOHA KASÁREN V RÁMCI MĚSTA

V rámci města má areál velmi výhodnou pozici – je v těsné blízkosti vlakového a autobusového nádraží a do samotného centra trvá cesta autobusem dvě minuty a pěšky deset minut.

V blízkosti se nachází hlavní obchodní třída, kterou denně proudí velké množství lidí. Zastávky linek městské hromadné dopravy jsou přímo před areálem v západní části a také před sousedící budovou nádraží.



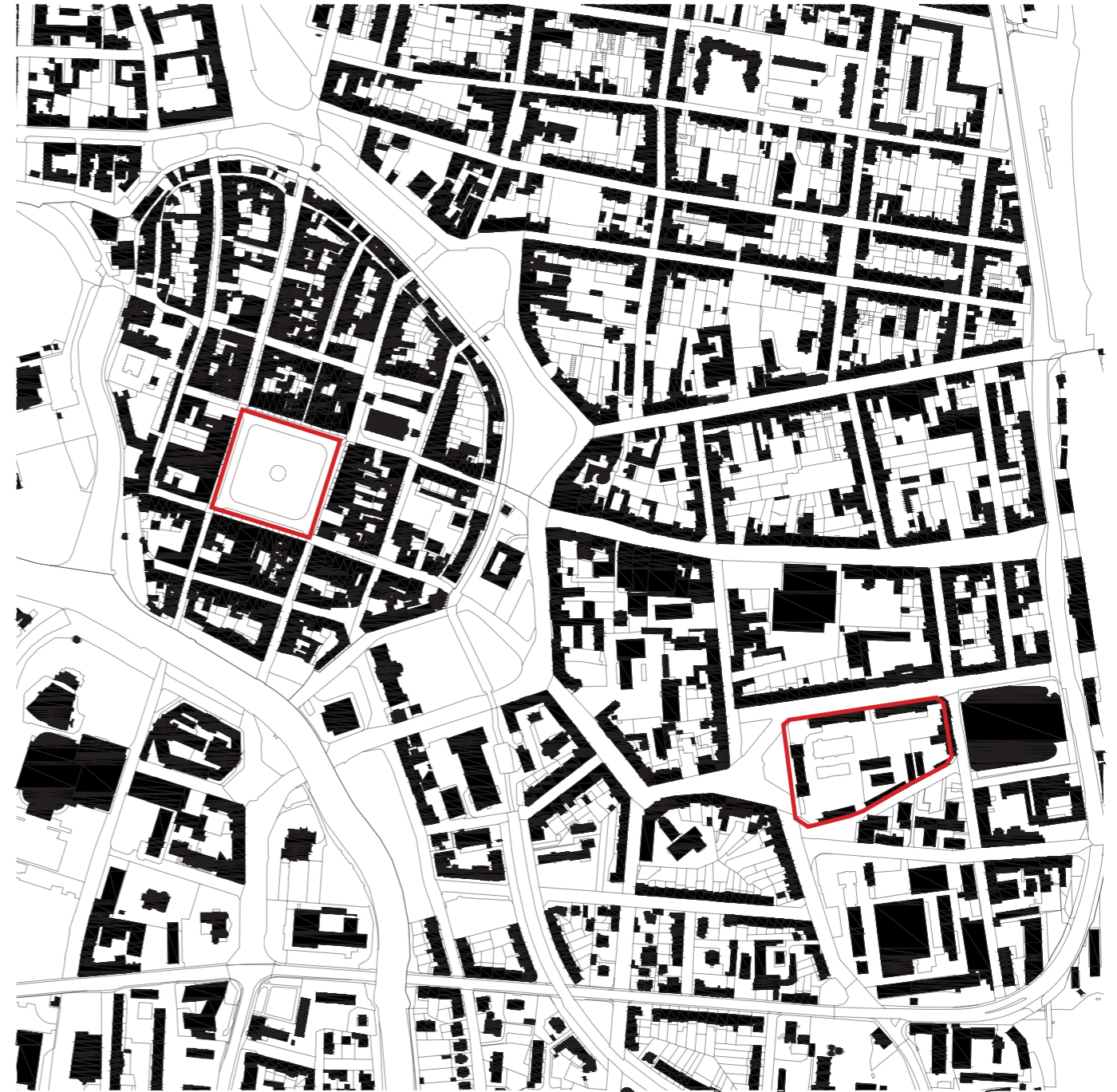
CHARAKTERISTIKA MÍSTA

Areál se nachází na katastrálním území České Budějovice 3. Ze severní části je pozemek obklopen souvislou tří až čtyřpodlažní bytovou zástavbou. Na východní straně sousedí s obchodním centrem a hlavním autobusovým nádražím Českých Budějovic. Podél jižní strany jsou umístěna parkoviště a je zde nekompaktní zástavba. K západní straně přiléhá prostor, který je tvořen křižovatkou ulic Žižkova, Novohradská, Jeronýmova, parkovištěm a je zde umístěna socha Jana Žižky.

Areál měl původně 12 budov. Dvě byly v minulých letech zbourány a další dvě v jižní části areálu plánuje okresní soud (vlastník této části) do dvou let zbourat. Zvenku působí struktura bloku nekompaktně z důvodu absence nárožních budov, které jsou nahrazeny vysokými zdmi, lemující celý areál. Podél severní a západní části jsou umístěny tři třípodlažní budovy s téměř stejným půdorysným řešením. V západní části stojí nejvyšší čtyřpodlažní budova celého areálu. Jižní část je tvořena menšími jednopodlažními objekty, které slouží jako sklady a garáže. V prostoru areálu stojí v těsné blízkosti vedle sebe dvoupodlažní a jednopodlažní budova a garáže orientované na kolmo vůči nim. Celkový dojem z prostoru vnitřní části bloku je zmatený - neuspořádaný - nekompaktní. Je to z důvodu velké rozlohy areálu, menší míře zastavěnosti a také chybějícími prvky/zásahy, které by mohly pomoci k vylepšení celkového vnímání tohoto prostoru.



- LOKALITA -



- obchodní dům Prior
- JČU pedagogická fakulta
- hlavní vlakové nádraží
- bývalé kasárny Jiřího z Poděbrad
- autobusové nádraží,
obchodní centrum Mercury
- městský úřad
- celní ředitelství



DOPRAVA



- komunikace - obousměrný provoz
- komunikace - jednosměrný provoz
- parkoviště
- zastávka MHD
- autobusové nádraží
- vlakové nádraží
- = železnice
- ||||| hlavní nákupní třída

ZELEŇ



- veřejná zeleň
- strom

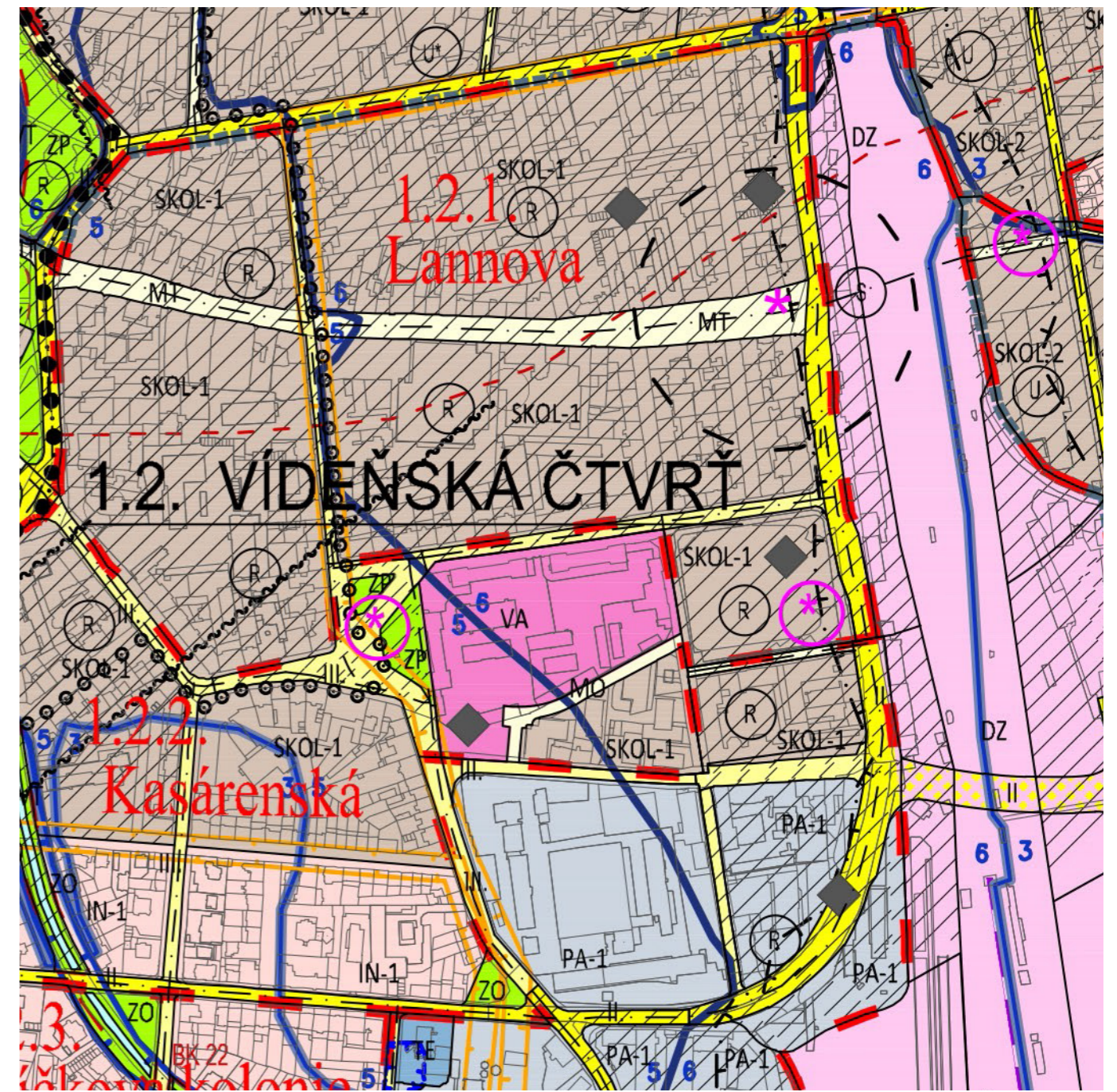
V těsném okolí areálu se nenachází žádný veřejný park. V docházkové vzdálenosti je park Na Sadech 500 m směrem do centra.

VYBAVENOST



- | | | | |
|---|----------------|---|-------------------------|
|  | bydlení |  | obchod |
|  | veřejná správa |  | průmysl, sklady, garáže |
|  | vzdělávání |  | drážní objekty |
|  | kultura |  | opuštěné objekty |
|  | církev |  | veřejný parter |

ÚZEMNÍ PLÁN



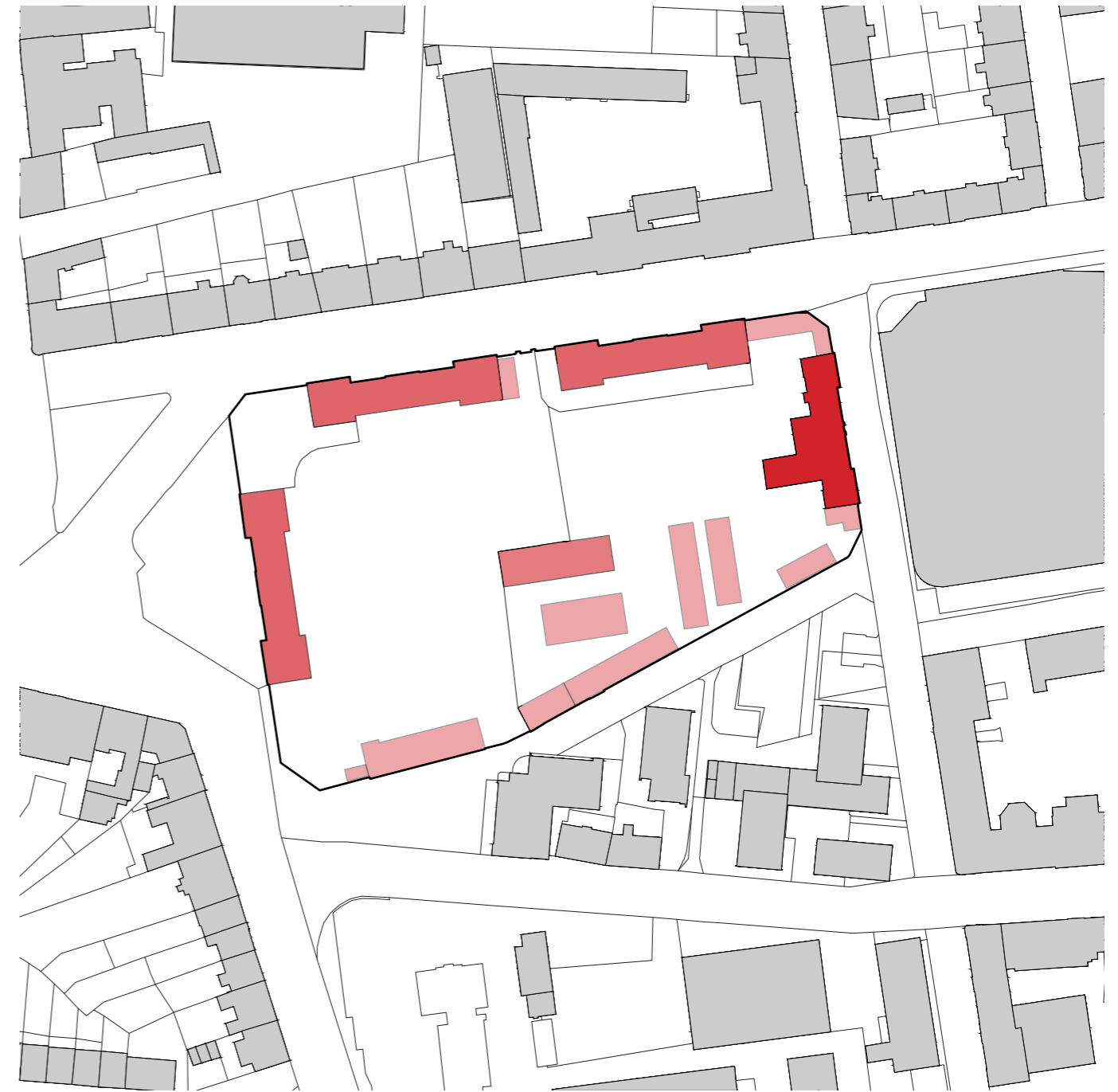
MÍRA ZASTAVĚNÍ



- celková plocha bloku: 2,28 ha
- zastavěná plocha: 0,5 ha

- celková plocha řešené části: 1,2 ha
- zastavěná plocha řešené části: 0,3 ha




PODLAŽNOST



1NP
2NP
3NP
4NP




MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY



-  Statutární město České Budějovice
-  Okresní soud České Budějovice
-  Generální ředitelství cel

VZTAH K OKOLÍ



-  hlavní vstupy budovy
-  vstupy / vjezdy do areálu
-  ploty / zídky

- FOTO -

VZTAH K OKOLÍ



VNITROBLOK - KVISS



VNITROBLOK - ŽIŽKOVA



VNITROBLOK - ŽIŽKÁRNA



- HISTORIE -



HISTORIE KASÁREN ČESKÉ BUDĚJOVICE

Historie českobudějovických kasáren sahá do 2. pol. 19. století. Stavba byla ve většině případů financována městem, které pak areály pronajímalo.

Vojáci byly po zavedení stále vojenské posádky nejdříve ubytováni v soukromých bytech. Od roku 1776 pro ně byly upravovány zvláštní místnosti v měšťanských domech, kde platili roční nájemné. V roce 1786 byl zrušený špitál s kostelem sv. Václava v Krajinské třídě, který byl následně upraven a objekt pak sloužil jako kasárny pro zdejší polní dělostřelce. Sloužil zde například Josef Ressel (vynálezce lodního šroubu).

Od roku 1990 byly českobudějovické kasárny opuštěny. Některé budovy nadále slouží jako sídla vojenských či jiných úřadů; některé jsou opuštěny a zůstávají tak bez využití.

MARIÁNSKÁ KASÁRNA

První českobudějovické kasárny byly postaveny na rohu Pražské a Husovy třídy po jednáních v letech 1843-1844 a dostaly název Ferdinandovy kasárny. V roce 1874 byly postátněny a přejmenovány na Mariánské (blízké sousolí Panny Marie Budějovické). Jedná se o dvoupatrovou klasicistní budovu se dvěma křídly, která byla navržena J. Sanderem. Byla zde vojenská věznice a dvůr kasáren sloužil do roku 1901 k popravám. Sloužil zde například básník Fráňa Šrámek a za první světové války spisovatel J. Hašek. Po roce 1918 byly kasárny přejmenovány na Švecovy a v roce 1950 na Josefa Švermy. V 50. letech zde sloužil Václav Havel.

Mariánská kasárna byla v roce 2005 prohlášena za kulturní památku. Objekt prošel rozsáhlou rekonstrukcí a je zde v dnešní době umístěna galerie Mariánská. V parteru je vytvořena restaurace a část objektu slouží pro ubytování.



MARIÁNSKÁ KASÁRNA



KASÁRNY JIŘÍHO Z PODĚBRAD



DĚLOSTŘELECKÁ KASÁRNA

KASÁRNY JIŘÍHO Z PODĚBRAD

Kolem roku 1880 přestala Mariánská kasárna kapacitně stačit a proto vznikl projekt na nové kasárny na levém břehu Vltavy (naproti Hardtmuthově továrně). Nakonec bylo vybráno místo na rohu Dvořákovy ulice a Žižkovy třídy.

Kasárny byly stavěny pražským stavitelem Alfonsem Werthmüllerem v letech 1886–1887. Nejdříve sloužily pro zeměbranecký pěší pluk. Nacházely se zde pouze dvoupatrové budovy s jedním průjezdem. Měly dvacet okenních os do Žižkovy třídy a pět os do Dvořákovy ulice. V severní části areálu byla jednopatrová vozová remíza. V letech 1895–1896 byly kasárny rozšířeny - bylo prodlouženo křídlo v Žižkově třídě a postaven nový trakt v Dvořákově ulici. Staré zeměbranecké kasárny dostaly po roce 1918 název Kasárny Jiřího z Poděbrad.

Dnes zde sídlí Krajské vojenské velitelství a rota aktivních záloh. Také zde má kanceláře Český svaz bojovníků za svobodu.

DĚLOSTŘELECKÁ KASÁRNA

Další kasárny v Českých Budějovicích (arcivévody Viléma) byly postaveny v letech 1894–1895 na Pražské třídě. Měly lichoběžníkový půdorys (437 x 210 metrů) a původně 16 objektů. Fasády byly v novorenesančním stylu. Atiky byly zdobeny městskými znaky, které byly vytesány dle návrhu R. Kristinuse z Pískovce. Pro ubytování sloužily dvě jednopatrové budovy podél Pražské třídy. Dvoupatrová budova s hodinovou věží na severu areálu byla určena pro štáb. Areál zahrnoval také dílny, vozovny, skladiště, jezdecká škola a seřadiště. Byl zde umístěn divizní dělostřelecký pluk, ve kterém sloužil Klement Gottwald. V roce 1950 byly kasárny přejmenovány na Kasárny Julia Fučíka.

V dnešní době je využívána západní část, kde sídlí hasičský záchranný sbor Jihočeského kraje a také střední škola. Několik budov ve východní části bylo zbouráno a na jejich místě se předpokládá bytová zástavba.



Č. Budějovice. Kas. arciv. Rainera.

MASARYKOVA KASÁRNA



Fz.-Jos.-Landwehr-Artillerie-Kaserne
Dierhof bei Budweis.

KASÁRNA ČTYŘÍ DVORY

MASARYKOVA KASÁRNA

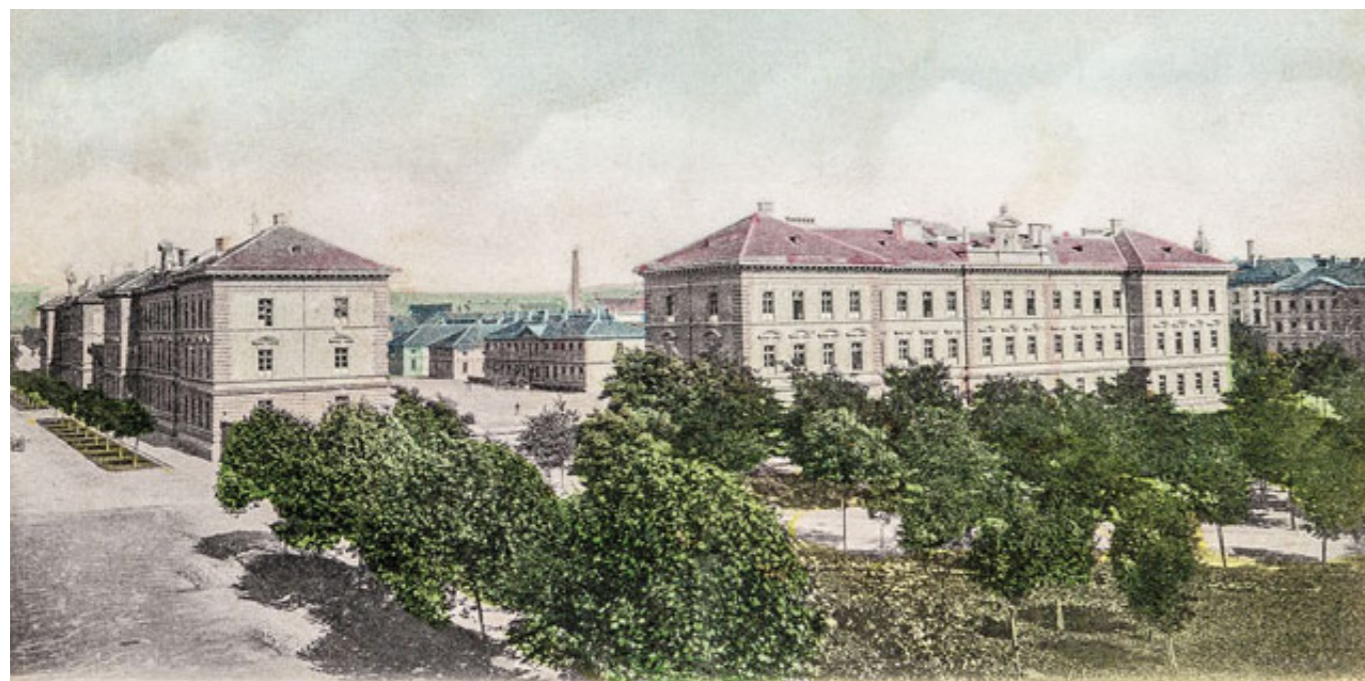
V roce 1899 byly postaveny Kasárny arcivévodý Rainera (zeměbranecké kasárny). Stavbu provedli Josef Priesler a Josef Hauptvogel. Nacházely se mezi ulicemi Generála Svobody a Boženy Němcové. Dvoupatrová budova podél ul. Boženy Němcové sloužila pro mužstvo a budova s hodinovou věží na střeše pro štáb. V roce 1912 byl v areálu uvolněn objekt, kde byli umístěni nemocní vojáci. Během první světové války zde byla umístěna nemocnice a po roce 1920 byl areál přeměněn na vojenskou divizní nemocnici. Za druhé světové války se zde nacházel lazaret. Po druhé světové válce byl areál pojmenován Okružová vojenská nemocnice a také byl rozšířen o bývalý městský chudobinec, který se nachází v sousedství. V roce 1990 byla vojenská nemocnice zrušena a změněna v roce 1996 na Okresní nemocnici České Budějovice. O dva roky později byla sloučena s civilní nemocnicí a pro komplex budov se používá název Dolní areál.

Od roku 2005 je zde přemístěna Plicní léčebna Hrudkov z Vyššího Brodu. Historická budova bývalého chudobince byla Nemocnicí uvolněna pro potřeby Jihočeského kraje v roce 2003.

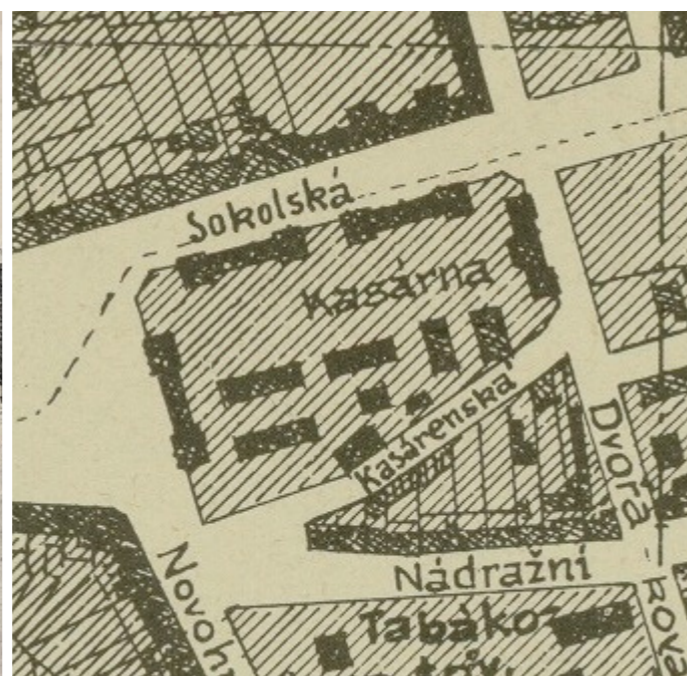
KASÁRNA ČTYŘI DVORY

Poslední kasárny na území Českých Budějovic byly postaveny mezi Husovou třídou a ulicí Evžena Rošického ve Čtyřech Dvorech. Byly vybudovány na náklady statkáře Karla Plonera, který nejdříve kasárny pronajímal vojenské správě pro umístění dělostřeleckého pluku. V roce 1924 je skoupil stát. Štábní budova byla postavena firmou Procházka a Bazanella, budova pro mužstvo a stáje firma Bratří Petrašové.

Budovy kasáren Čtyři Dvory byly v letech 2012–2013 zdemolovány. V části areálu vznikl park Čtyři Dvory (sportovní areál). Další plocha je určena pro bytovou zástavbu.



Ces. Budějovice.



KASÁRNY CÍSAŘE FRANTIŠKA / ŽIŽKOVA KASÁRNA

V lichoběžníkovém prostoru mezi Žižkovou třídou a Dvořákovou ulicí stál dvůr Bauhof, který sloužil jako skladiště vojenského materiálu, dřeva a také jako řemeslnické dílny. Na tomto místě byly v letech 1890–1892 postaveny kasárny císaře Františka Josefa, které sloužily pro ubytování pěšího pluku č.28. Staviteli byli Antonín Dvořák a Karel Fisher. Tyto kasárny byly tvořeny čtyřmi dvoupatrovými budovami. Novorenesanční fasády byly zdobeny štukovými reliéfy, které připomínaly císaře a habsburskou monarchii. Dvě budovy, které stojí podél Žižkovy třídy a budova na západní straně areálu sloužily pro ubytování mužstva. Budova podél Dvořákovy ulice byla určena pro štáb. V jižní části areálu byla prádelna, lázeň, kuchyně, vězení, skladiště a tři objekty pro mužstvo. V jihozápadní části byla jezdecká škola a budova, která sloužila pro pořádání hudebních produkcí.

Po roce 1918 byly kasárny přejmenovány na Žižkovy kasárny. V roce 1927 zde byl odhalen Zborovský pomník.

V roce 1945 musela být kasárna z důvodu náletu obnovena. Několik objektů bylo zcela zničeno.

Dnes jsou téměř všechny objekty prázdné. V některých jsou archivy města a v části budovy na Dvořákově ulici má místo Karate České Budějovice.

VIZE DO BUDOUCNA

Areál je v dnešní době majetkově rozdělen na tři části – Okresní soud, statutární město České Budějovice a celní správa.

Západní část, kterou má ve vlastnictví okresní soud, by měla v budoucnu sloužit pro úřady této instituce. Dvě budovy mají být zrekonstruovány a v budoucnu by zde měla vzniknout nová stavba, přímo uprostřed bloku. Studii zpracovával ateliér Masák–Partner.

Část patřící městu měla být původně využita pro státní správu. Náklady na přestavbu budov a úpravu prostor se ukázaly velmi nákladné a odhaduje se, že by částka převýšila jednu miliardu korun, což v dnešní době není v možnostech města a stěhování magistrátu se odsunulo na dobu neurčitou. Od roku 2019 se o prostory začal zajímat dobrovolný spolek, který zde má v plánu vytvořit kulturně - kreativní místo, kde se mohou potkávat lidé všech generací.

ZÁVĚR

Areál se nachází na velmi výhodné pozici v rámci Českých Budějovic. Je výborně dostupný jak pro samotné obyvatele Českých Budějovic (docházková vzdálenost k centru, dostupnost mhd) tak pro lidi z blízkého i dalekého okolí (návaznost na hlavní vlakové a autobusové nádraží).

Je tvořen několika budovami, které je možné zachovat a prostory, které mohou poskytnout místo pro další vývoj tohoto bloku. Je zde velký potenciál k vytvoření místa s bydlením, ateliéry, kavárnou, dílnami a dalšími funkcemi, které toto místo mohou oživit a začlenit tak dnes izolovaný areál do struktury města. V návrhové části se zabývám, jakým způsobem se dá přistupovat k částem, které patří městu a ředitelství cel.

- NÁVRH -

ÚVAHA NAD MÍSTEM - VIZE

Areál bývalých vojenských kasáren má díky dobré dostupnosti a výhodné pozici ve městě velký potenciál k oživení této části města a začlenění se do již vzniklé struktury.

Chtěla bych svým návrhem ukázat, jakým způsobem se může k části areálu, která patří městu a ředitelství cel přistupovat a jak by se s ní dalo do budoucna pracovat.

V návrhu se počítá se současným využitím stávajících budov a vede ke komplexnímu řešení celého prostoru se zakomponováním již vznikajícího systému. Jednopodlažní budova v jižní části areálu se dnes začíná využívat jako místo pro koncerty, přednášky a také zde vzniká nová kavárna. Budova lemující ulici Dvořákova by měla být od března pronajímána lidem všech možných profesí jako místa pro práci - ateliéry, pracovny, ale také různým spolkům, které v dnešní době nemají v Českých Budějovicích místo pro setkávání. Celý prostor tak směřuje k vytvoření kulturně - kreativního místa pro lidi.

Řešena je pouze část patřící městu a ředitelství cel, jelikož část patřící okresnímu soudu má již hotový projekt, který by se měl v příštích letech realizovat a není tak možné s areálem pracovat jako s celkem.



NÁVRH

URBANISMUS

Struktura bloku je velmi nesourodá. Areál je lemován vysokými zdmi, které vytvářejí pocit nedostupnosti a nepřístupnosti celého bloku a člověk má tak pocit, že zde není vítán. Je zde naprostá absence nárožních budov. Uvnitř bloku panuje zmatek.

1. VZTAH K OKOLÍ

Pro navázání bloku na okolní zástavbu je potřeba zajistit prostupnost a otevřenost celého areálu. Vnější blok by neměl navozovat pocit odizolování, proto navrhuji vytvoření nových vstupních míst a zbourání zdí / plotů v jižní části areálu. Je zde vytvořeno několik typů veřejných prostor s různými charakterystikami pro co nejširší využití po celý den.

Hlavní vstup do areálu je umístěn pod novou nárožní budovu. Ústí zde ulice z hlavní městské obchodní třídy k autobusovému nádraží, kterou proudí denně plno lidí. Další místa vstupu jsou z Dvořákovy ulice, Průmyslové ulice a také branou v severní části areálu, kde je umístěn i vjezd pro vozidla.

Dále je vytvořena pevná hrana budov směrem do ulic, doplňující současnou strukturu a tvořící jasnou uliční linii kolem areálu.

2. KONCEPT - CELKOVÁ STRUKTURA

V návrhu jsou zachovány budovy, které mají potenciál k dalšímu využití a začlenění do celkové struktury bloku - Žižkova, budova KVUSS, telefonní ústředna a Žižkárna. Ostatní malé jednopodlažní objekty jsou navrženy ke zbourání. Pro celkové řešení je nutné vytvoření nových center, od kterých se odvíjí další hmoty a charaktery prostor.

V nároží mezi ulicemi Dvořákova a Žižkova je navržena nárožní budova, fungující jako hlavní vstupní místo do areálu - je možné jí podejít a dostat se tak do vnitrobloku. Centrem celé části bloku se stává vnitřní jednopodlažní objekt s pochozí střechou. Na něm je umístěn pavlačový dům, s pavlačemi orientovanými do pobytové terasy, který navazuje na stávající domy a tvoří tak pevnou linii oddělující prostory uvnitř bloku. V jižní části areálu je podél Průmyslové ulice navržena další pavlačový dům a jednopodlažní objekt tvořící jasnou linii této ulice.

3. PROGRAM

Areál by měl fungovat jako místo, kde se scházejí lidé různých generací, vzájemně se ovlivňují / inspirují a vytvářejí tak živé prostředí. Mísí se zde funkce bydlení a coworkingu, doplněné o kavárnu, bar, dílny, pronajimatelné ateliéry a výstavní prostory. Je zde také možnost k pořádání festivalů, letního kina, trhů a dalších podobných akcí.

Celé místo funguje po celý den. Přes den zde pracují lidé, chodí sem na procházky, odpoledne je zde možnost dojít si na kávu, pracovat v dílnách a večer se některé části mohou proměnit jako místa pro odpočinek, pořádání přednášek či koncertů.

Centrální prostor je navržen jako coworkingové centrum s různými typy pronajimatelných kanceláří a zasedacích / konferenčních místností. Je zde možné variabilní využití, což vede k vytvoření živého místa, které může být měněno v čase dle potřeb. Stávající budova na Žižkově ulici a pavlačové domy ve vnitrobloku jsou určeny pro bydlení. Nárožní vstupní budova slouží jako výstavní prostory. V jižní části areálu se nachází kavárna / bar s multifunkčním prostorem, zázemí a sklady, studentské bydlení a dílny.

4. PROSTORY A DĚJE

Do areálu je, jak již bylo zmíněno, možné vstoupit pod nárožní budovou do dlážděného nádvoří, které tvoří první z prostorů tohoto areálu. Tento prostor může být využit pro různé instalace a také funguje jako zahrádka kavárny coworkingového centra.

Mezi stávající budovou Žižkova a coworkingovým centrem je vytvořena nová pobytová ulice, která je určena nejen pro obyvatele a pracovníky coworkingu, ale také pro lidi jdoucí kolem, jako alternativa ke stávající ulici podél areálu.

Dalším zajímavým prostorem je kulturní prostor mezi Žižkárnou, bývalou telefonní ústřednou a nově vzniklým multifunkčním sálem, kde je možné pořádat různé kulturní akce, trhy, kina a mnoho dalšího.

V jihozápadní části areálu se pak nachází klidnější vnitroblok, přiléhající ke studentskému bydlení, fungující jako místo odpočinku. Jsou zde umístěny stromy a lavičky.

Všechny prostory jsou propojeny, takže je možné je využívat mnoha způsoby jak odděleně při normálním denním provozu tak dohromady pro vytvoření různých kulturních akcí.

DÍLČÍ OBJEKTY

PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ

V areálu jsou umístěny jednopodlažní hromadné podzemní garáže se 169 místy k parkování. Vjezd je z ulice Žižkova. Parkovacích stání jsou dimenzována na dostatečný počet pro celý blok.

GALERIE – NÁROŽNÍ BUDOVA

Nároží mezi ulicemi Žižkova a Dvořákova je velmi důležitým místem. Ústí zde ulice, která vede přímo z hlavní nákupní třídy na nádraží. Budova se proto stává hlavním vstupem do nově vzniklého areálu, kdy je pod ní umožněn průchod. V nároží je zvýšena nad ostatní budovy pro potvrzení důležitosti místa.

V parteru se nachází kavárna s pokladnou a také hlavní vstup do budovy. Vše je proskleno pro otevřenost celého prostoru. V podzemním podlaží budovy se je umístěno veškeré zázemí a sklady. Druhé, třetí a čtvrté podlaží slouží jako výstavní prostory. Poslední páté podlaží je možné využít také jako výstavní prostory nebo je zde možnost umístění správy galerie, která by mohla mít místo i ve vedlejším kreativním centru. Zázemí se šatnou je ve druhém nadzemním podlaží v západní části. Celou budovou prochází točité schodiště s kruhovým výtahem.

BYDLENÍ – ŽIŽKOVA

Stávající budova na Žižkově ulici je využita pro bydlení. V dnešní době je opuštěná a je odpojena od inženýrských sítí. V návrhu jsou zachovány veškeré obvodové a nosné zdi. Ostatní zdi jsou navrženy ke zbourání a nahrazeny novými, kvůli lepšímu dispozičnímu řešení objektu. Na místě původního schodiště, je navrženo nové schodiště s výtahem, které vede do podzemí a je propojeno s parkováním. Celkově je v domě navrženo 22 bytů.

V prvním nadzemním podlaží se nachází zázemí domu a také čtyři byty 1+kk, byt 2+kk a 3+kk.

V druhém a třetím nadzemním podlaží je díky přistavění nové zdi zúžena chodba a byty tak získávají větší plochu. Na každém podlaží je šest bytů 2+kk a dva byty 3+kk.

PAVLAČOVÉ DOMY

Pavlačové domy tvoří pevnou hranu pro průchod do kulturního prostoru a také vytváří hranici mezi dílčími prostory, vznikajícími v areálu. Jeden ze vstupů do bydlení se nachází na západě. Je zde umístěno schodiště pro výstup na pobytovou terasu. Druhý vstup je v průchodu ve východní části, kde je navrženo výtah. Celkově je v obou domech 27 bytů.

Západní pavlačový dům je orientován východ - západ. V prvním nadzemním podlaží je v západní části domu umístěno veškeré zázemí pro oba objekty a východní část je využita pro coworkingové centrum. Vstupy do jednotlivých bytů jsou možné z pavlačí, které se otevírají do společné pobytové terasy. V druhém nadzemním podlaží je tvořen šesti byty 2+kk a jedním 1+kk. Byty jsou na tomto podlaží přístupné z terasy a mají vlastní předzahrádky. Třetí a čtvrté

nadzemní podlaží tvoří mezonetové byty 3+kk. Tyto byty mají v dolním patře směrem do pavlače navrženou pracovnu, která může být využita také jako hostinský či dětský pokoj.

Druhý pavlačový dům je orientován sever - jih,. První nadzemní podlaží je rovněž využito pro coworkingové centrum. Pavlač je orientována na sever a navazuje na sousední pavlačový dům. Jsou zde umístěny hlavní vstupy do bytů. V domě jsou navrženy čtyři byty 1+kk, sedm bytů 2+kk a dva byty 3+kk. Všechny byty kromě garsonek mají lodžie orientované na jih.

Dohromady oba domy tvoří celek, který je spojen společnou pobytovou střechem v druhém nadzemním podlaží. Na terase jsou navrženy záhony a také místo pro pořádání různých soukromých akcí v létě.

COWORKINGOVÉ CENTRUM

Centrální prostor funguje jako coworking, kde si lidé mohou pronajmout jednu nebo více kanceláří a také různé typy zasedacích a konferenčních místností. Součástí prostoru je kavárna, kuchyňka, zázemí se šatnami a telefonní místnosti. Uprostřed se nachází velký open space, který se dá také využít jako místo pro pořádání velkých konferencí či přednášek.

Hlavní vstup je umístěn ve východní části.

KREATIVNÍ CENTRUM – DVOŘÁKOVA

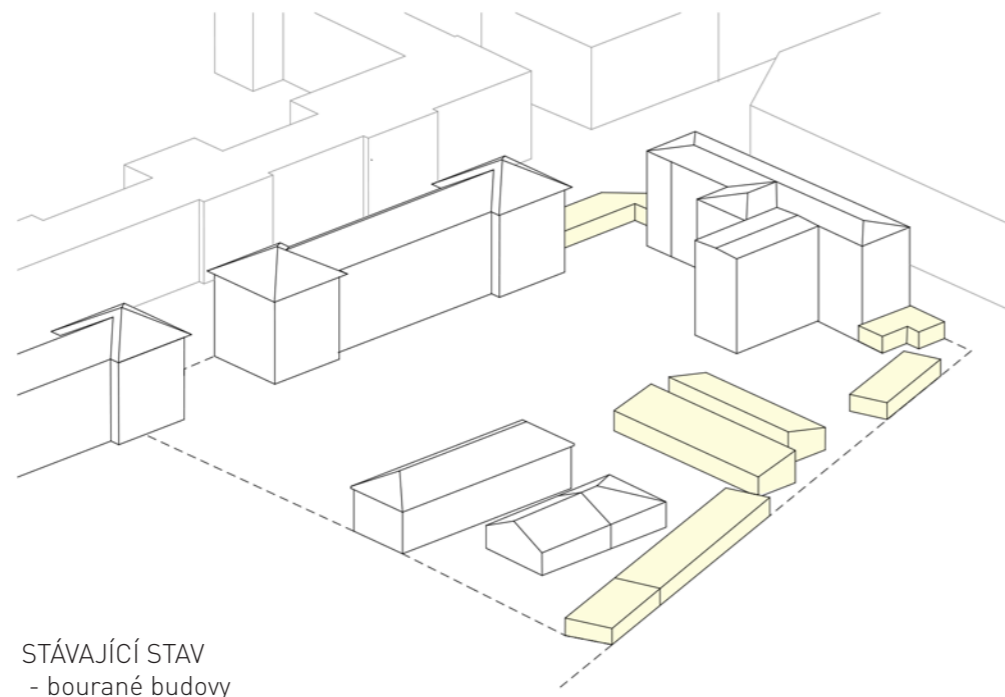
Stávající budova KVUSS by měla sloužit jako kreativní centrum s pronajímatelnými jednotkami. Mohou zde vznikat ateliéry a kanceláře, ale také místnosti pro scházení různých spolků či zkušebny. V návrhu je pracováno se současným stavem budovy, kdy je zachována většina stávajících konstrukcí a je ukázáno, jakým způsobem se dají jednotlivé prostory využít. V západní části přístavby je navrženo nové schodiště s výtahem, které vede až do podzemních garáží a také nové zázemí. V každém podlaží se nachází kuchyňka a zasedací místnost. V prvním nadzemní podlaží je umístěna velká společenská místnost pro celý objekt.

KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

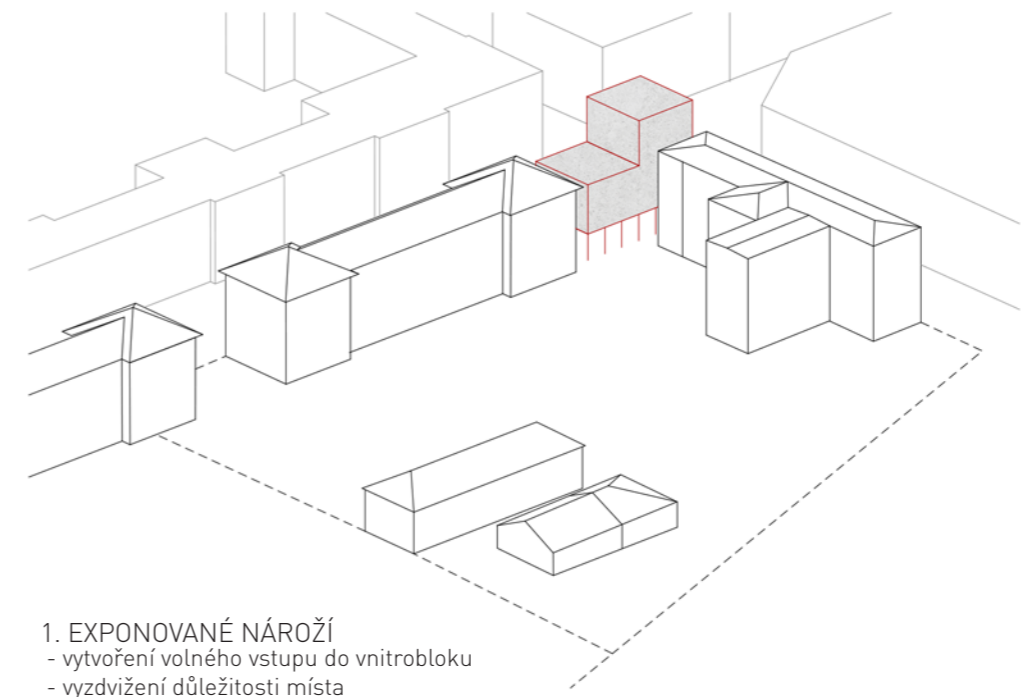
Pro podzemní garáže je navržen kombinovaný železobetonový konstrukční systém.

Pavlačové domy s coworkingovým centrem mají rovněž kombinovaný železobetonový konstrukční systém. Obvodové zdi jsou vyzděny tvárnici a zatepleny minerálními deskami. Fasáda pavlačových domů je tvořena bílými lícovými cihlami. Východní část pavlačí směrem do pobytové terasy je doplněna o popínavé rostliny. Coworkingové centrum má fasádu tvořenou strukturovaným poledovým betonem.

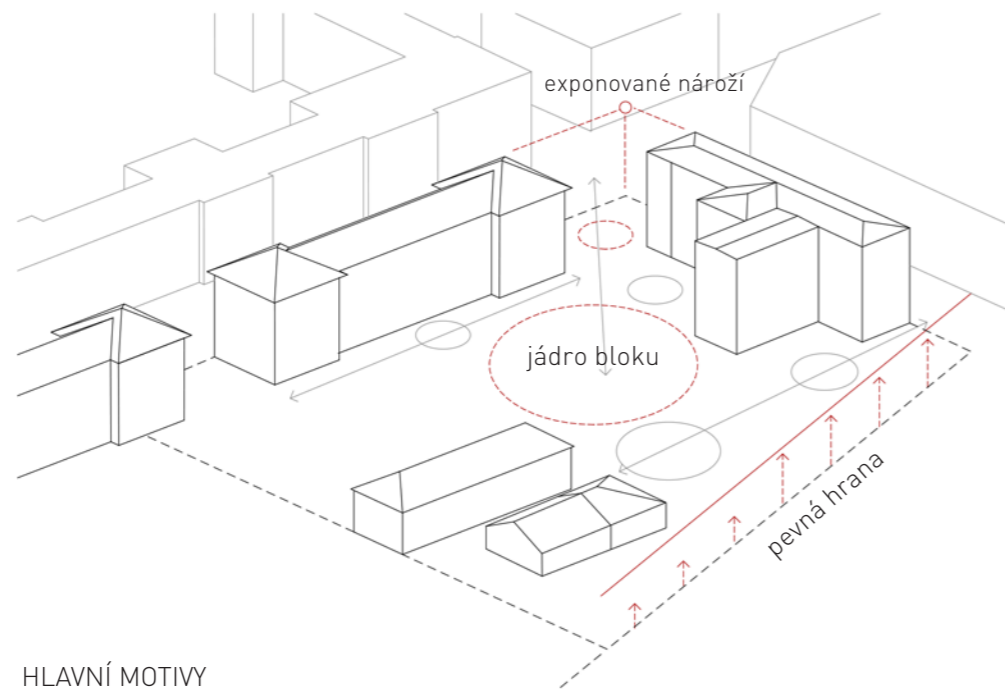
Nárožní dům má skeletový konstrukční systém se ztužujícím jádrem ve východní části objektu, procházející celým objektem. Fasáda je strukturovaný pohledový beton a zasklení je řešeno pomocí profilových skel Copilit.



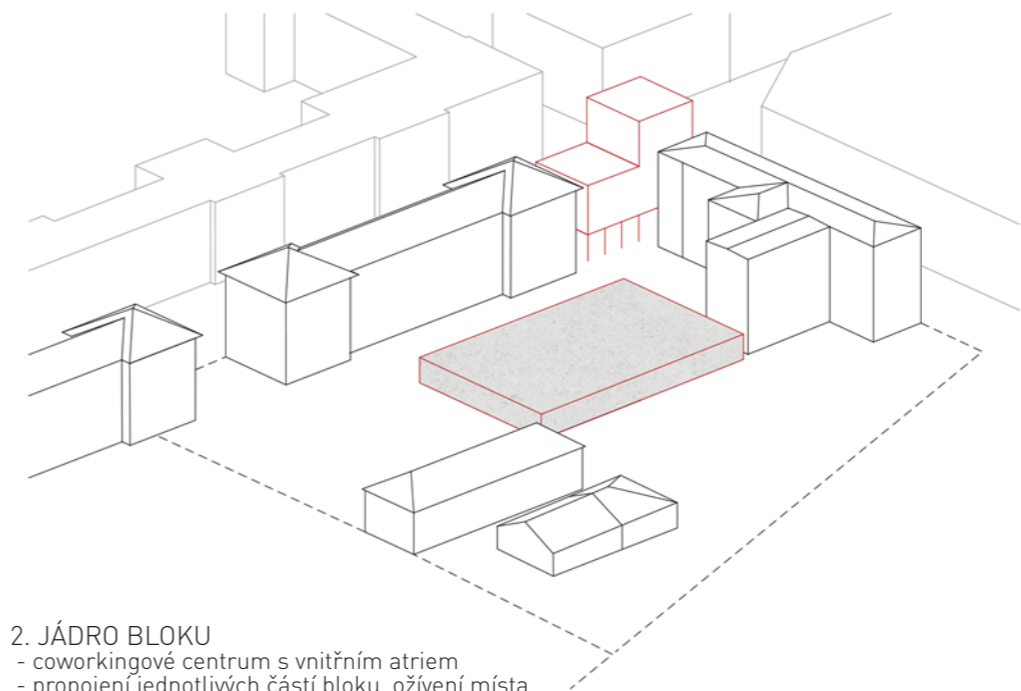
STÁVAJÍCÍ STAV
- bourané budovy



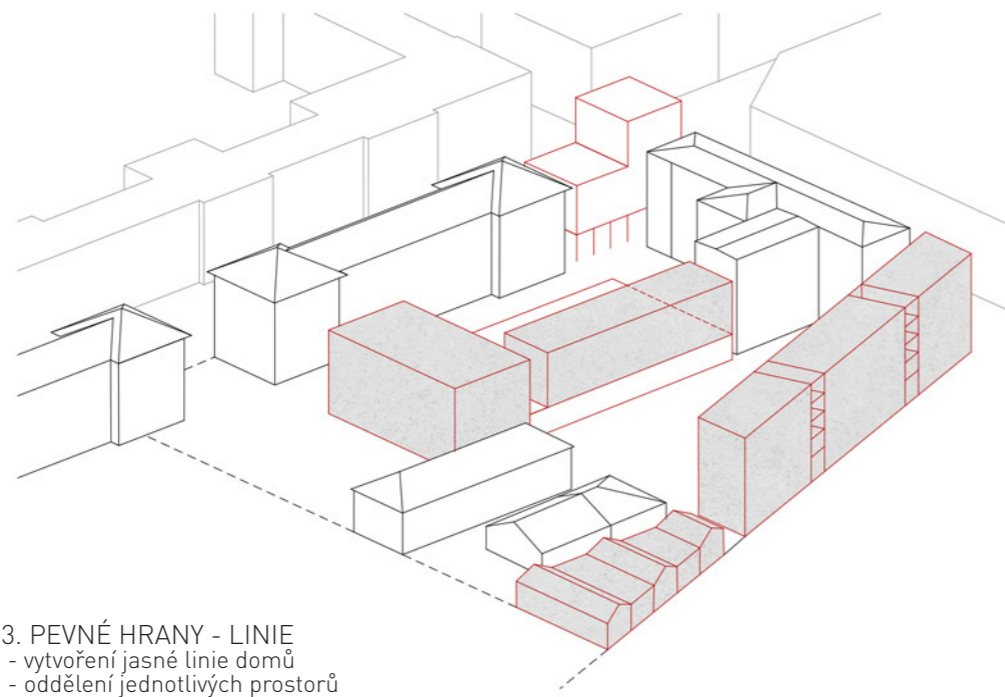
1. EXPONOVANÉ NÁROŽÍ
- vytvoření volného vstupu do vnitrobloku
- vyzdvižení důležitosti místa



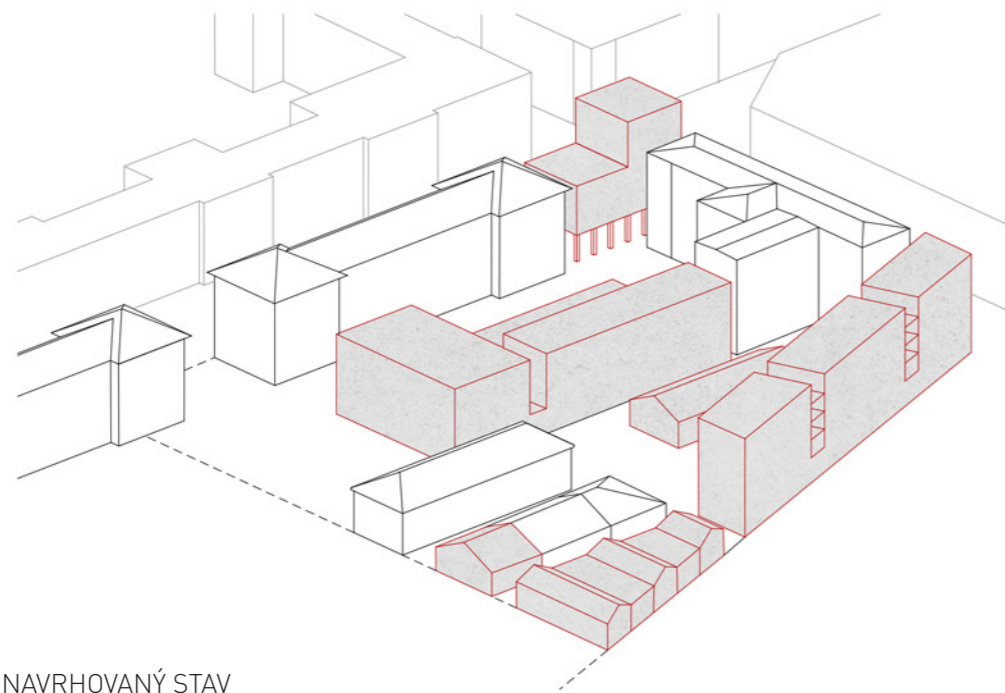
HLAVNÍ MOTIVY



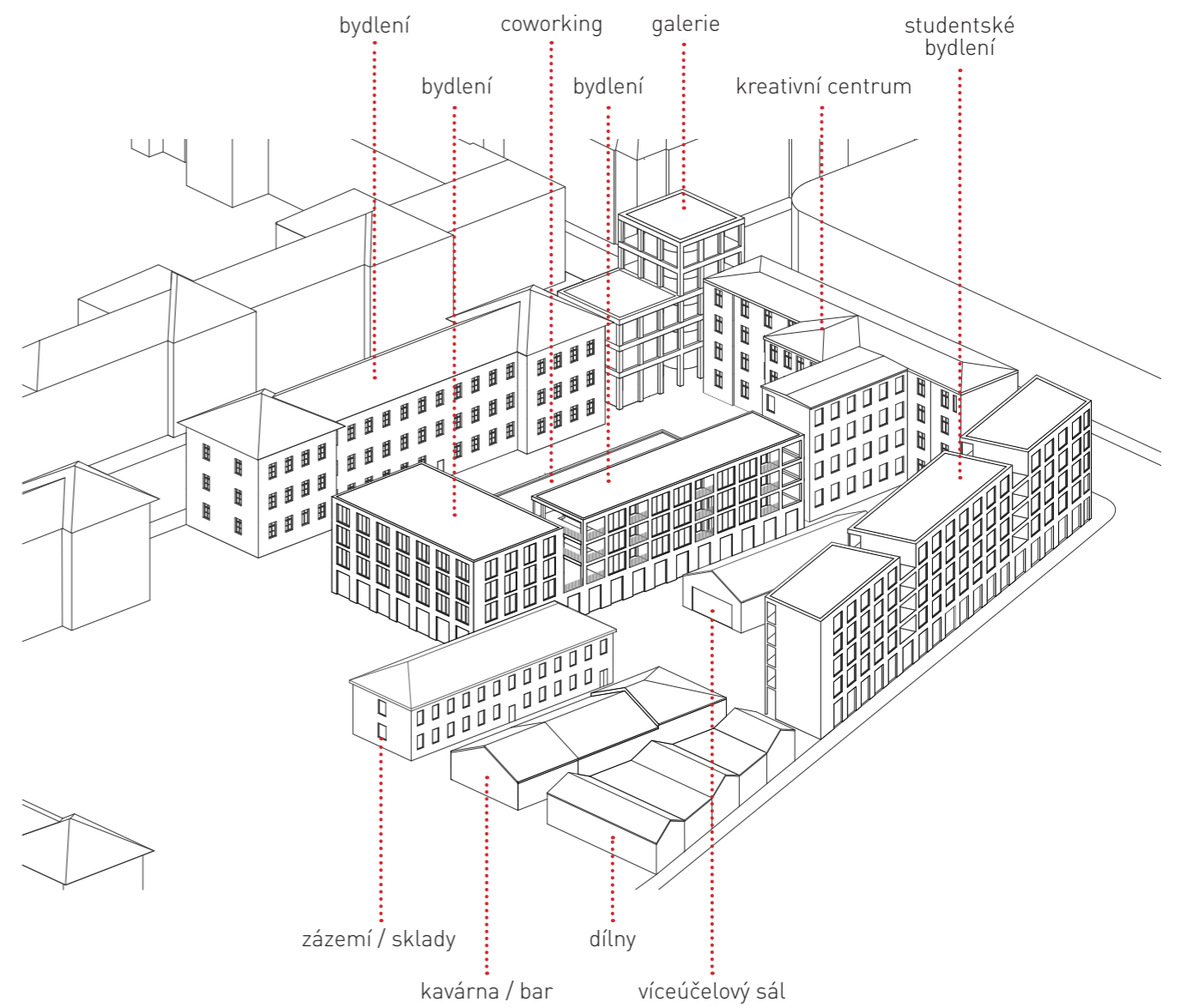
2. JÁDRO BLOKU
- coworkingové centrum s vnitřním atriem
- propojení jednotlivých částí bloku, oživení místa



3. PEVNÉ HRANY - LINIE
 - vytvoření jasné linie domů
 - oddělení jednotlivých prostorů

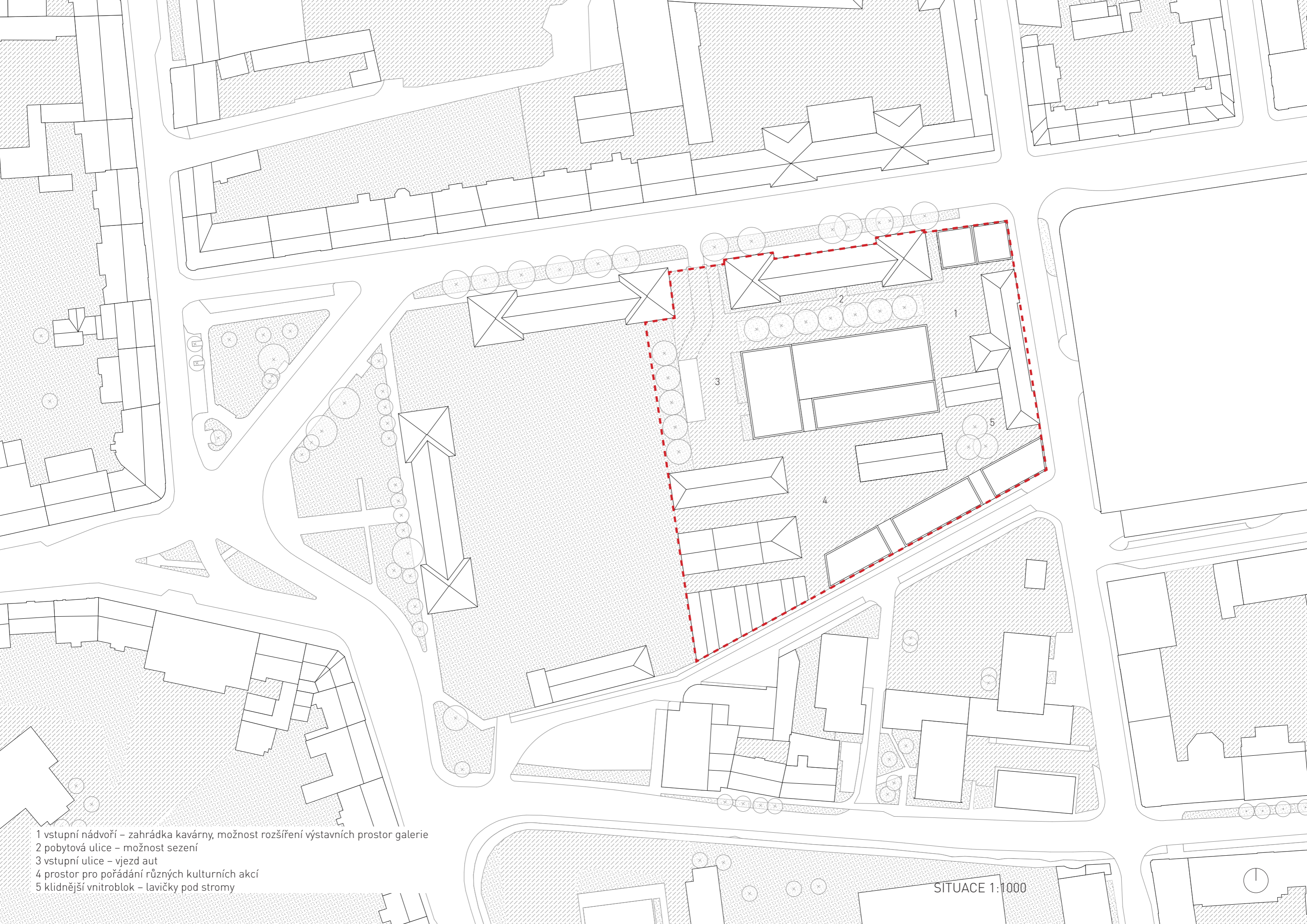


NAVRHOVANÝ STAV



KONCEPT





1 vstupní nádvoří – zahrádka kavárny, možnost rozšíření výstavních prostor galerie

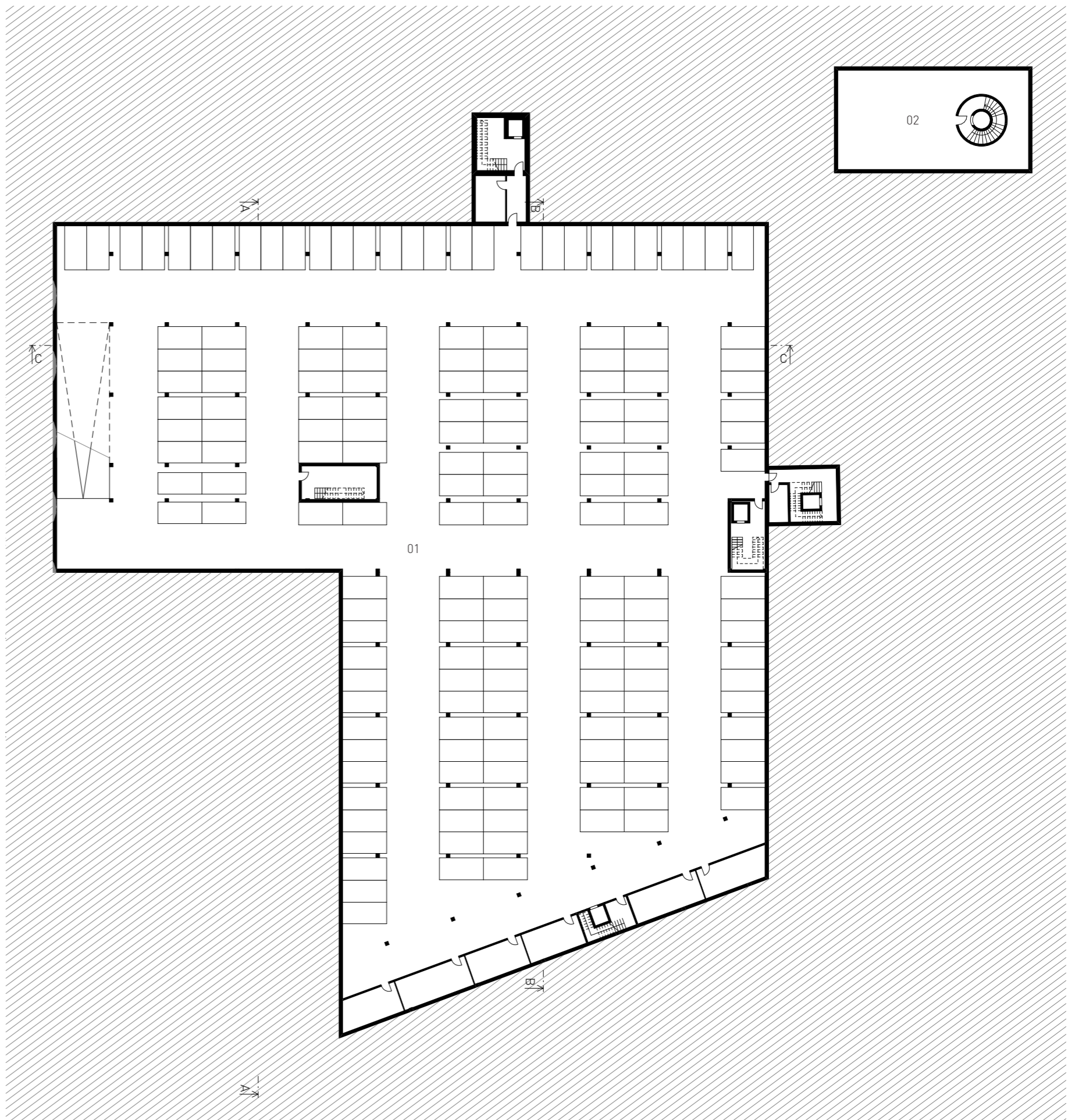
2 pobytová ulice – možnost sezení

3 vstupní ulice – vjezd aut

4 prostor pro pořádání různých kulturních akcí

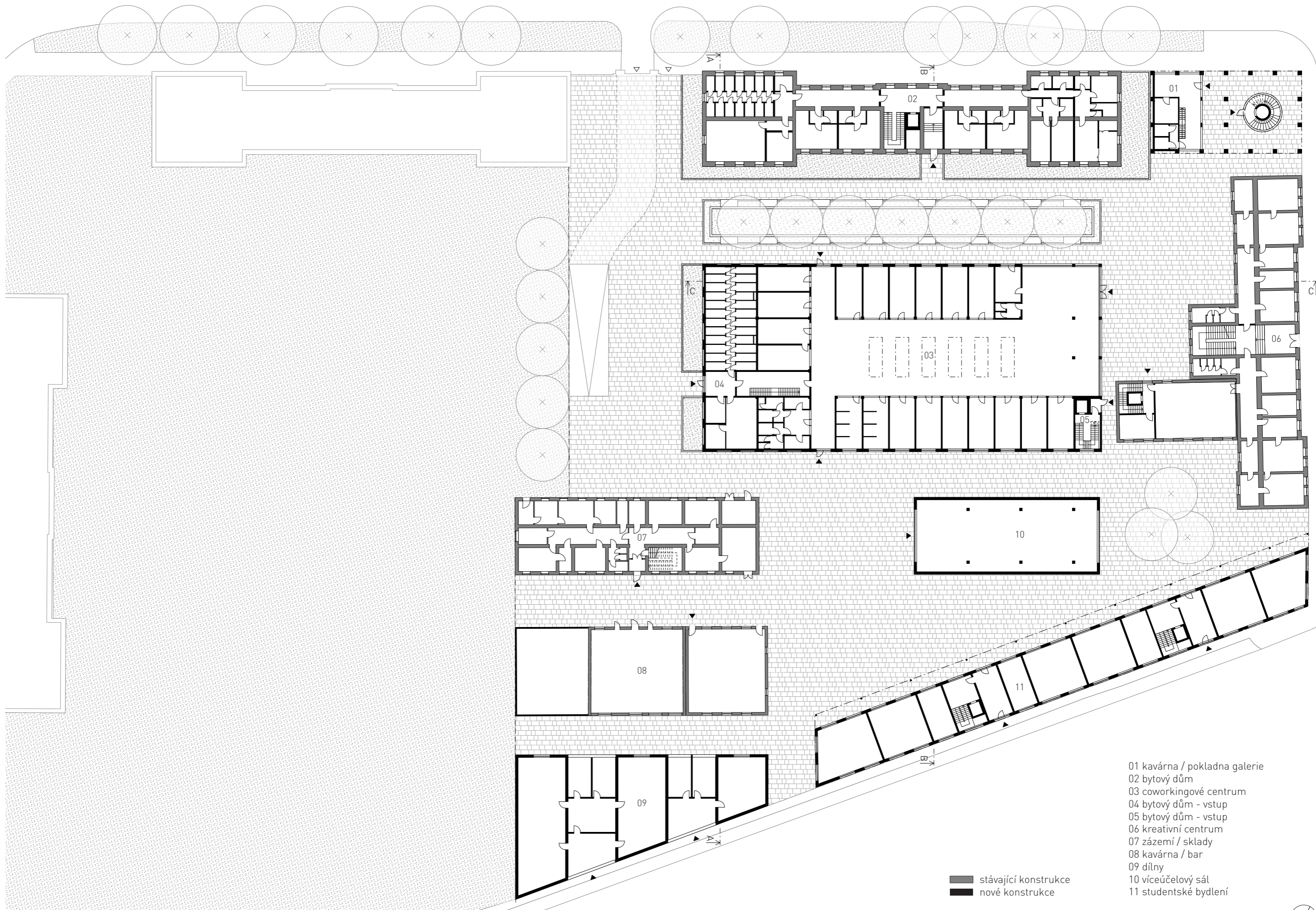
5 klidnější vnitroblok – lavičky pod stromy

SITUACE 1:1000



01 podzemní garáže - 169 parkovacích míst
 02 zázemí galerie





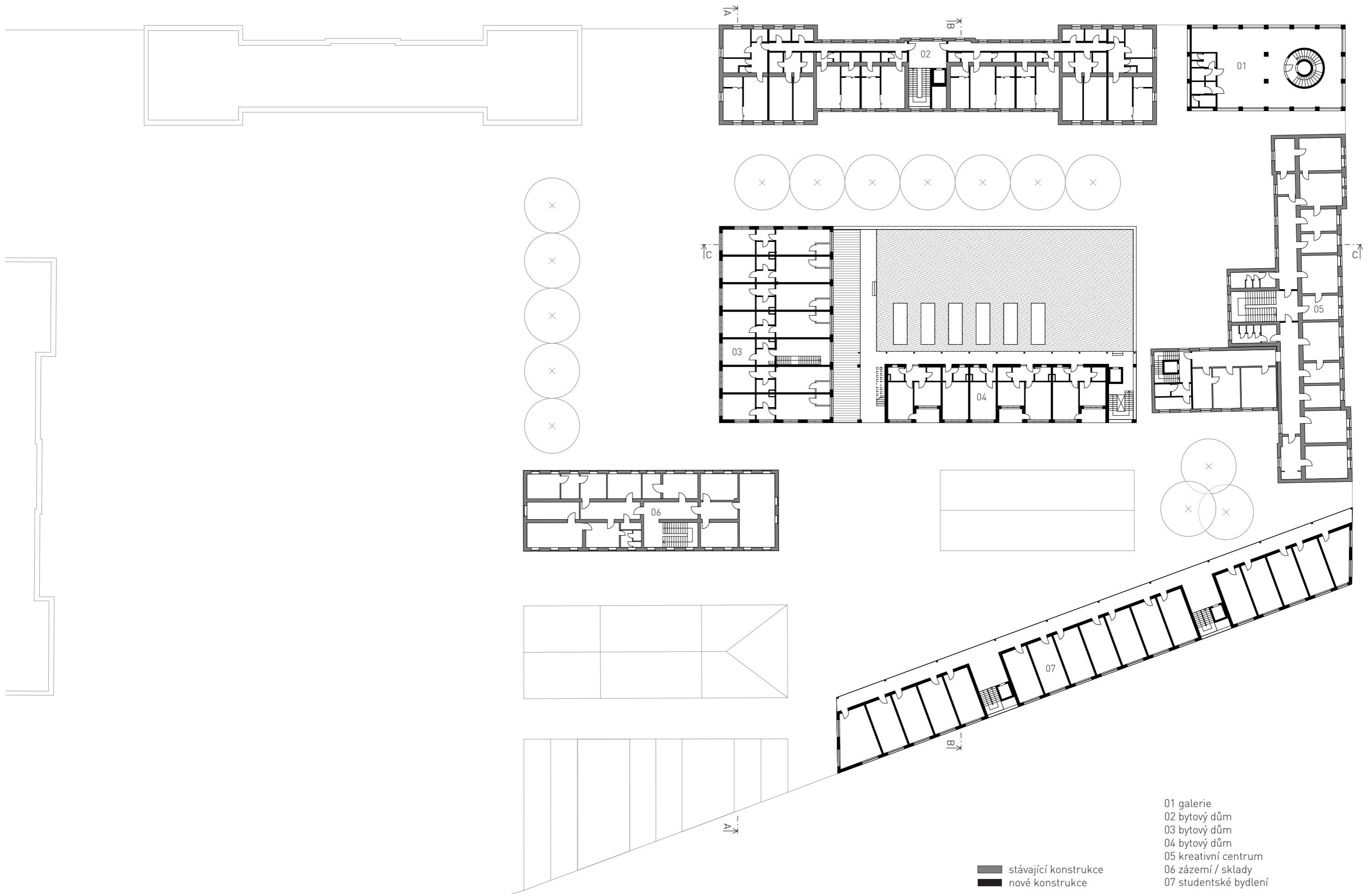
- 01 kavárna / pokladna galerie
- 02 bytový dům
- 03 coworkingové centrum
- 04 bytový dům - vstup
- 05 bytový dům - vstup
- 06 kreativní centrum
- 07 zázemí / sklady
- 08 kavárna / bar
- 09 dílny
- 10 víceúčelový sál
- 11 studentské bydlení

stávající konstrukce
 nové konstrukce

PŮDORYS 1NP 1:500

0 5 10 15



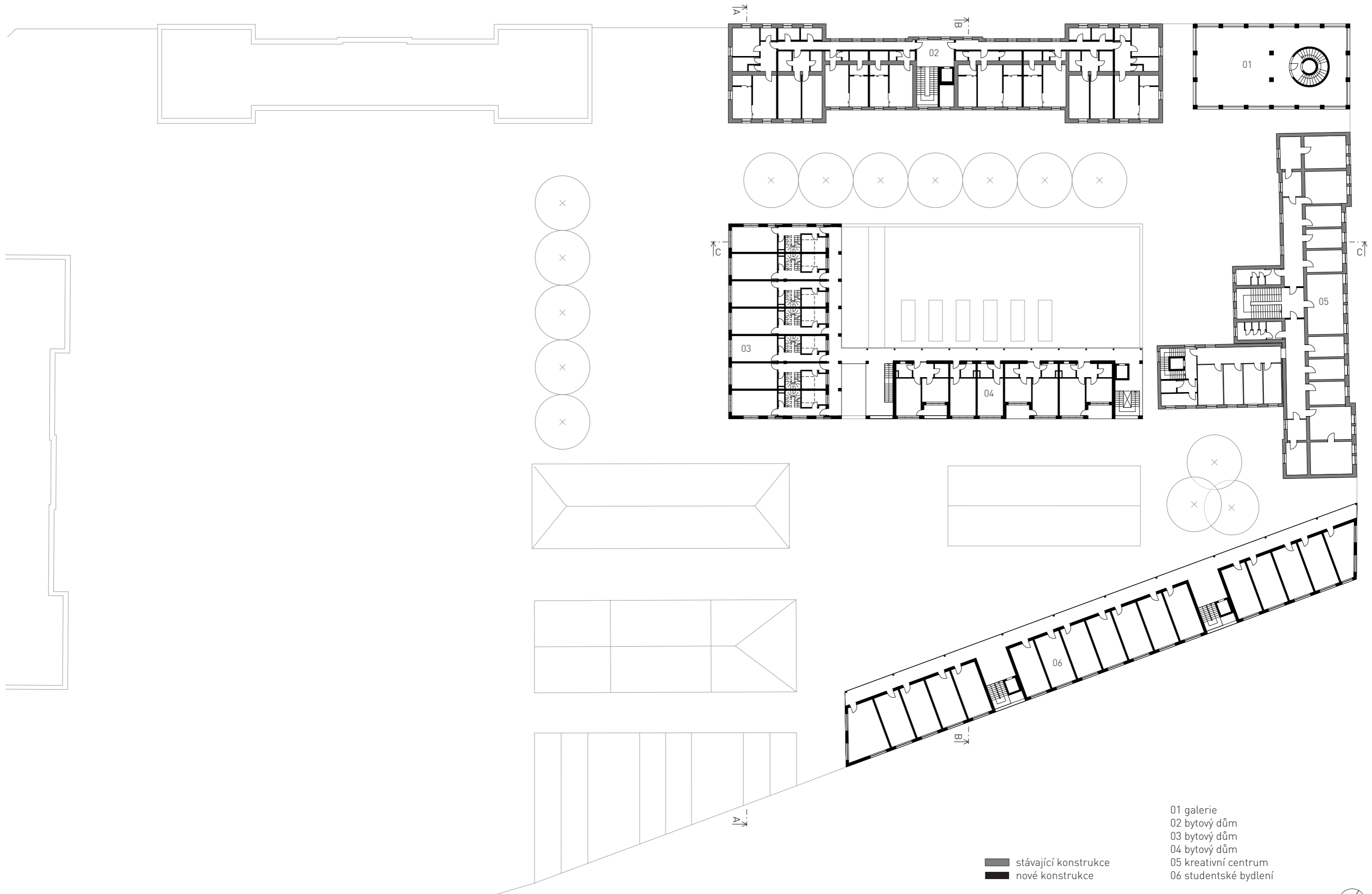


- 01 galerie
- 02 bytový dům
- 03 bytový dům
- 04 bytový dům
- 05 kreativní centrum
- 06 zázemí / sklady
- 07 studentské bydlení

stávající konstrukce
 nové konstrukce

PŮDORYS 2NP 1:500



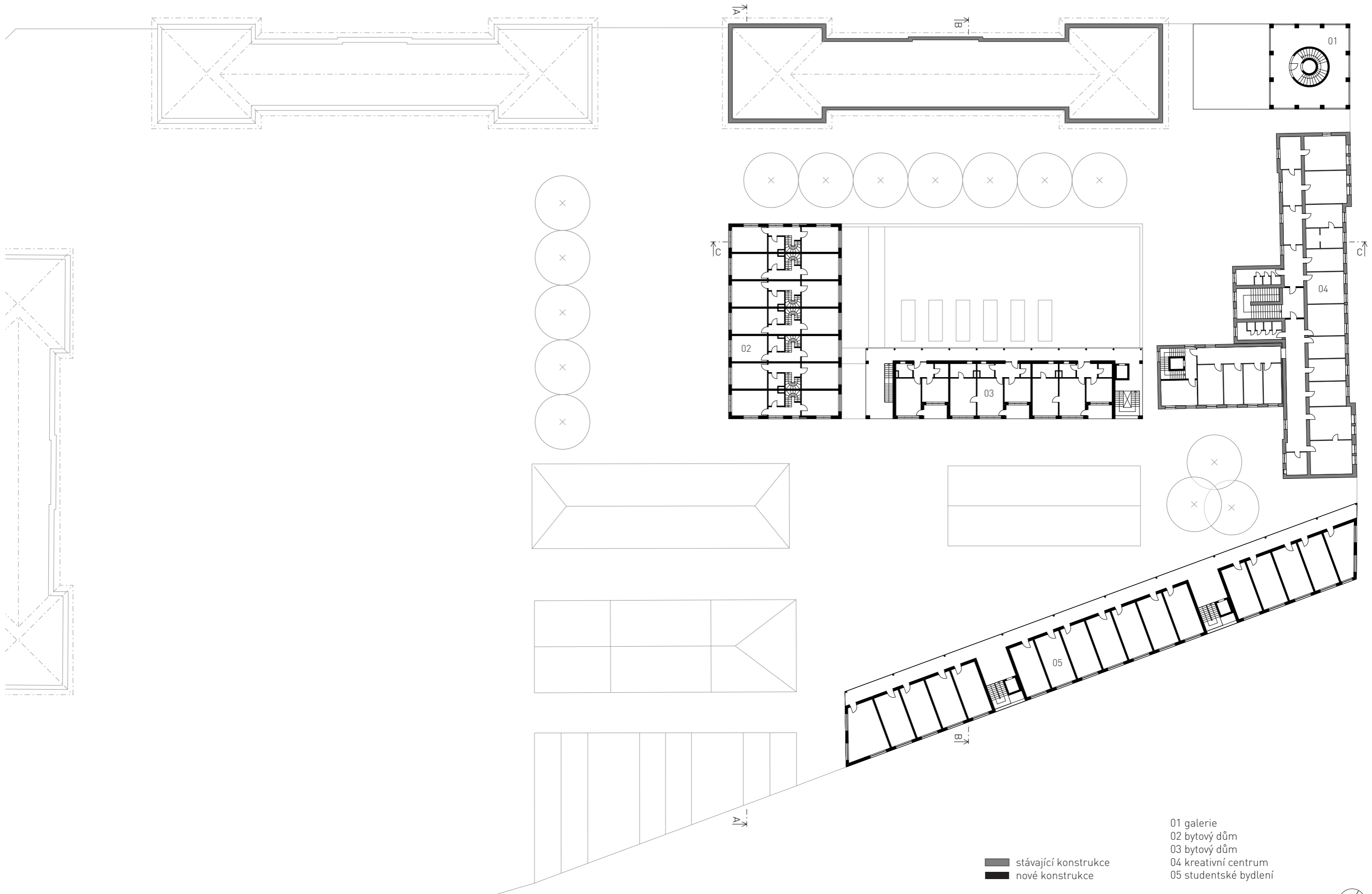


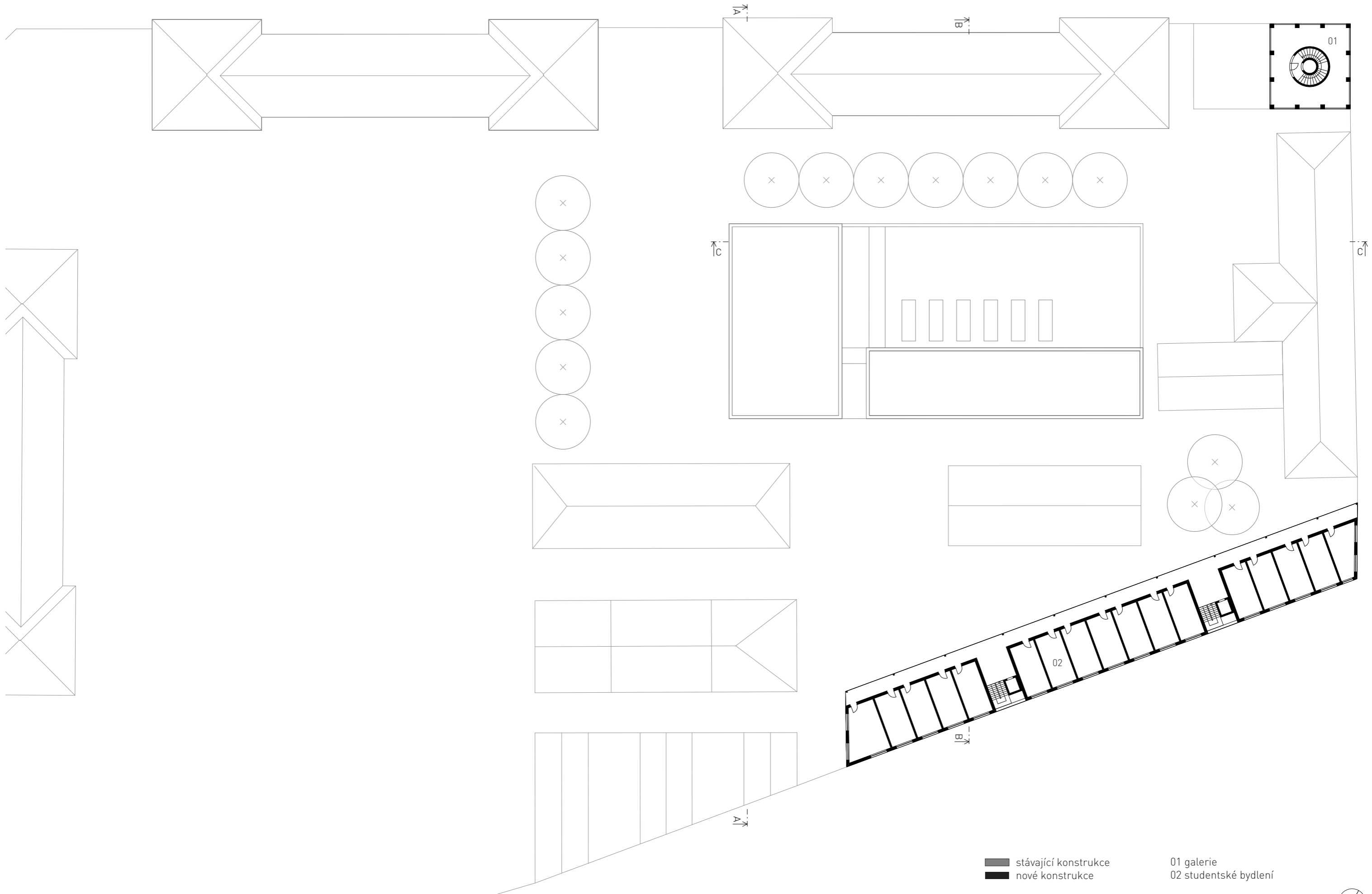
- 01 galerie
- 02 bytový dům
- 03 bytový dům
- 04 bytový dům
- 05 kreativní centrum
- 06 studentské bydlení

stávající konstrukce
 nové konstrukce

PŮDORYS 3NP 1:500



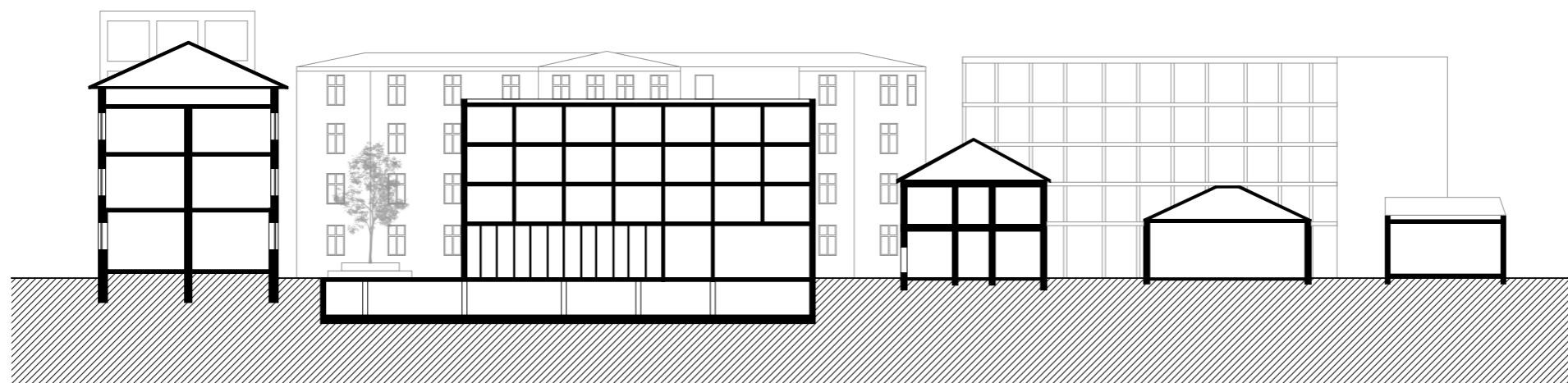




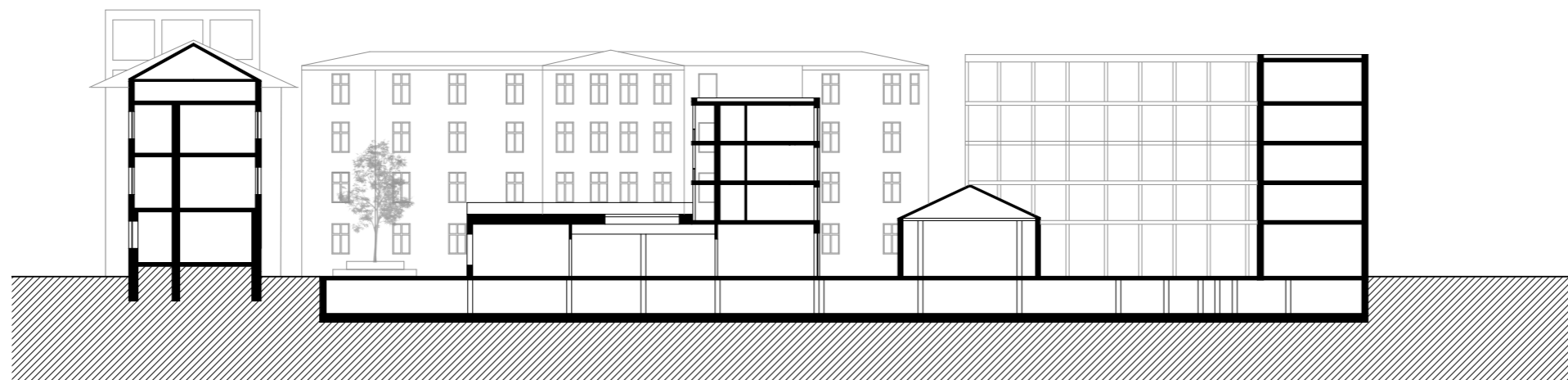
— stávající konstrukce
 — nové konstrukce
 PŮDORYS 5NP 1:500

01 galerie
 02 studentské bydlení
 0 5 10 15

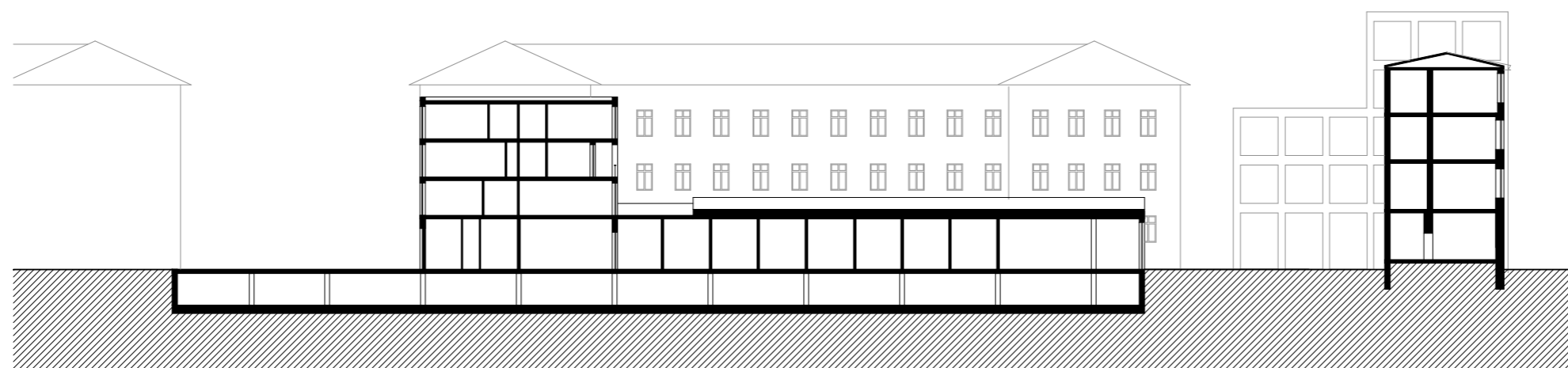




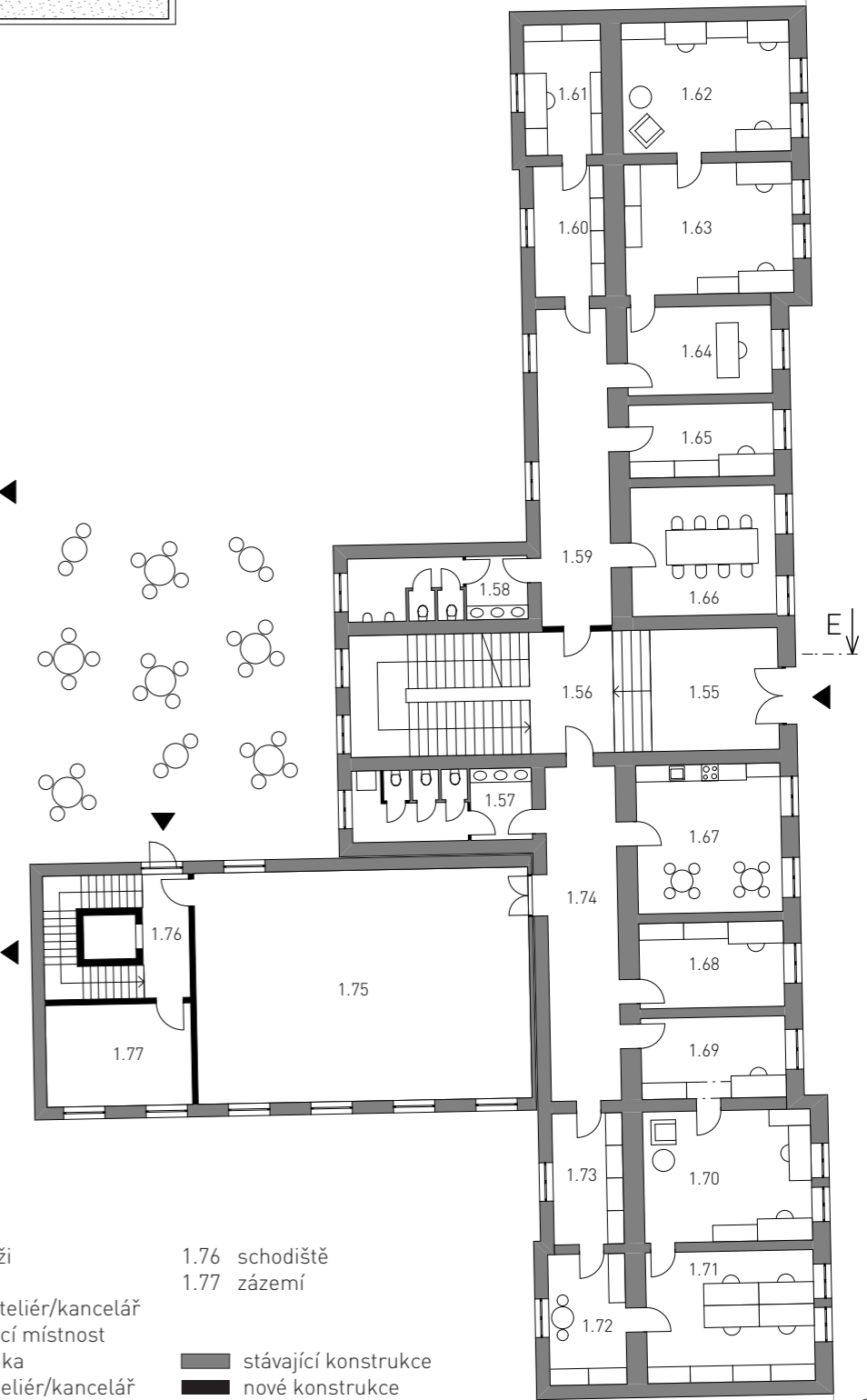
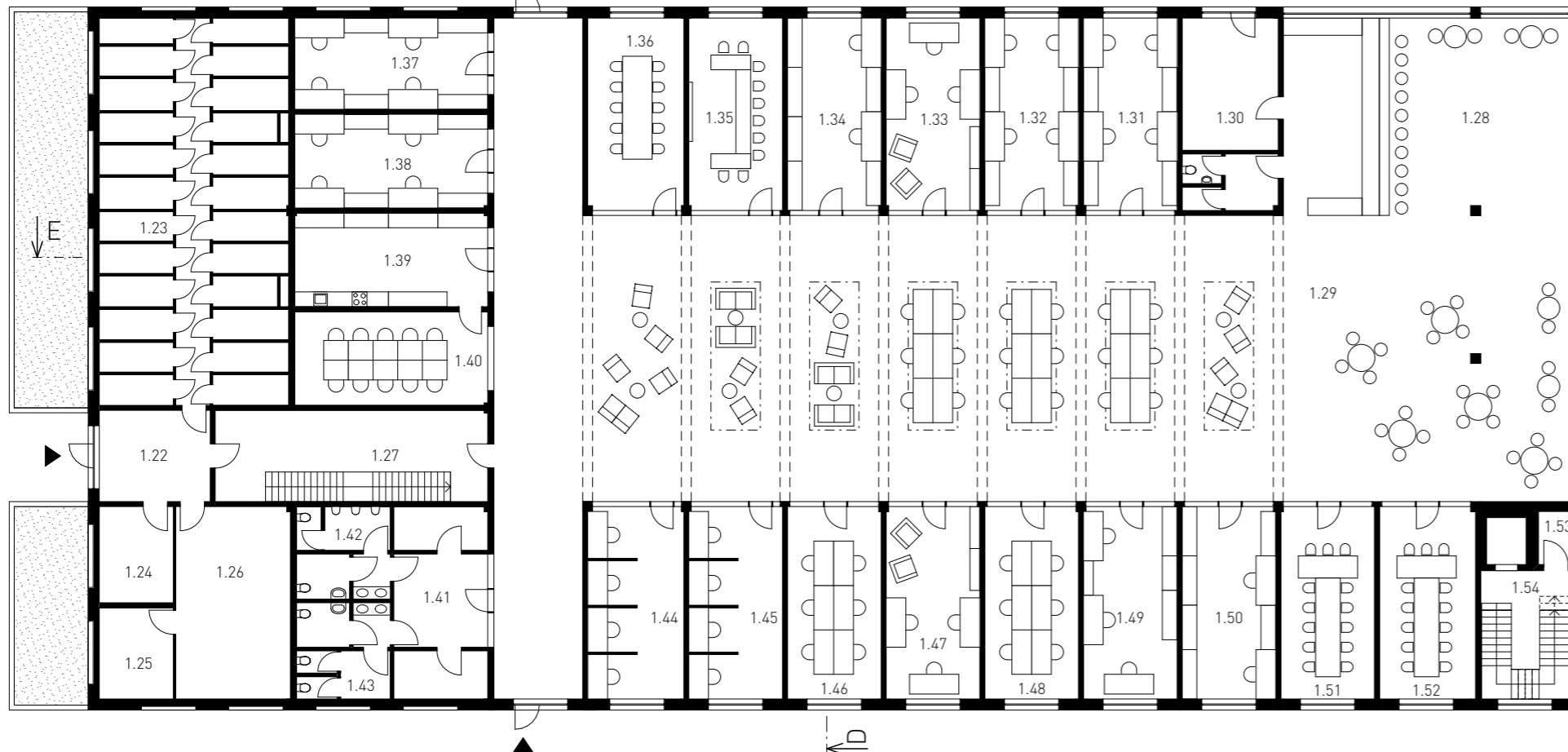
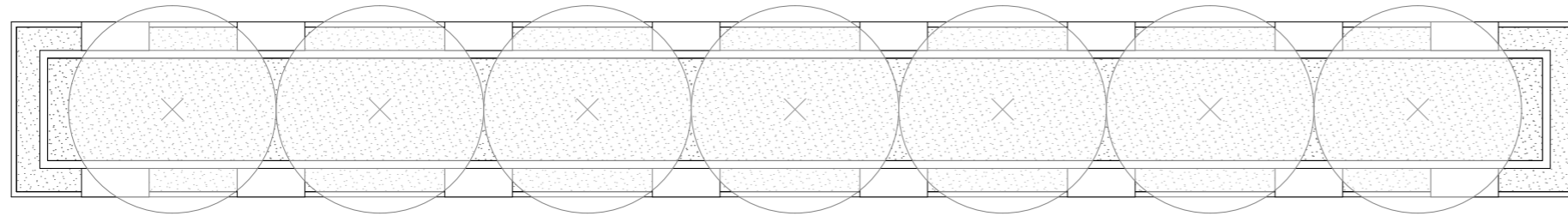
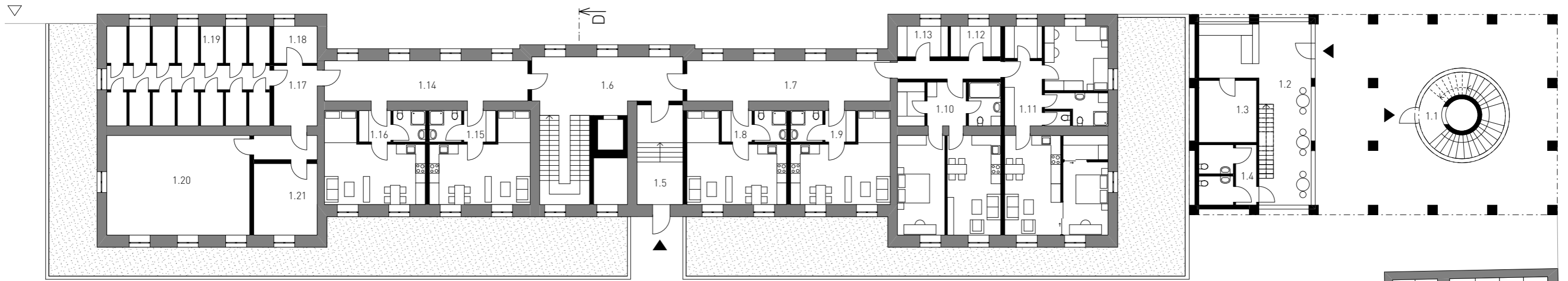
ŘEZ A-A'



ŘEZ B-B'



ŘEZ C-C'

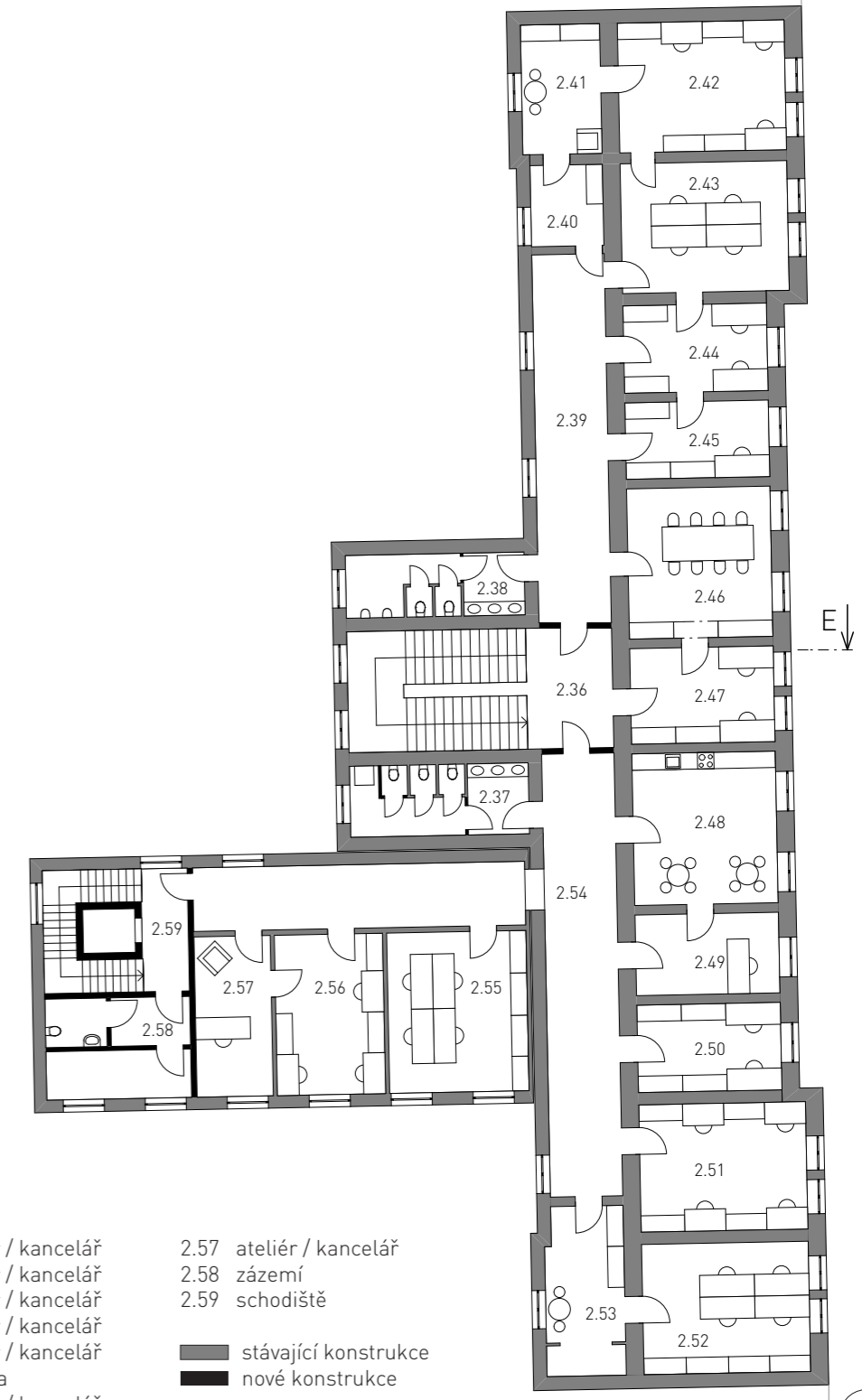
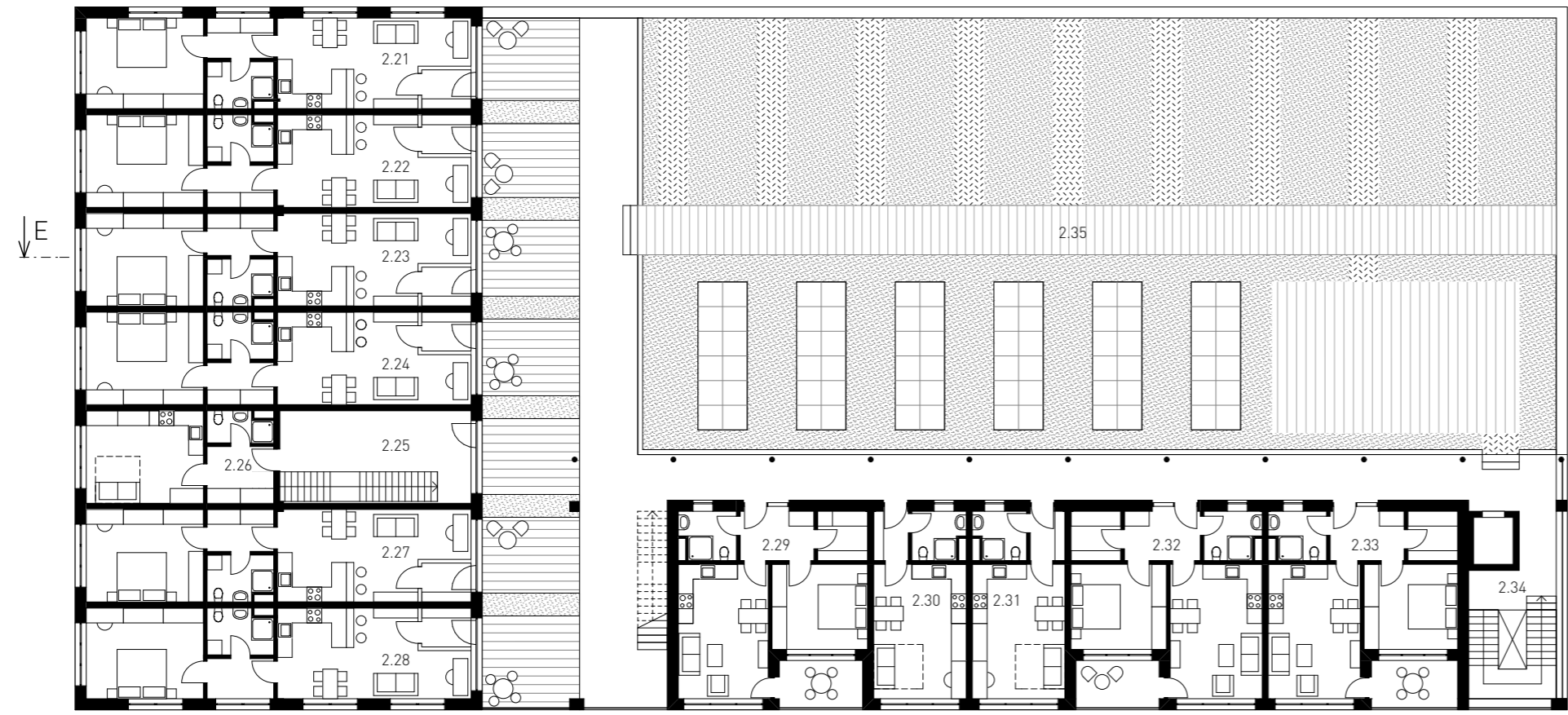
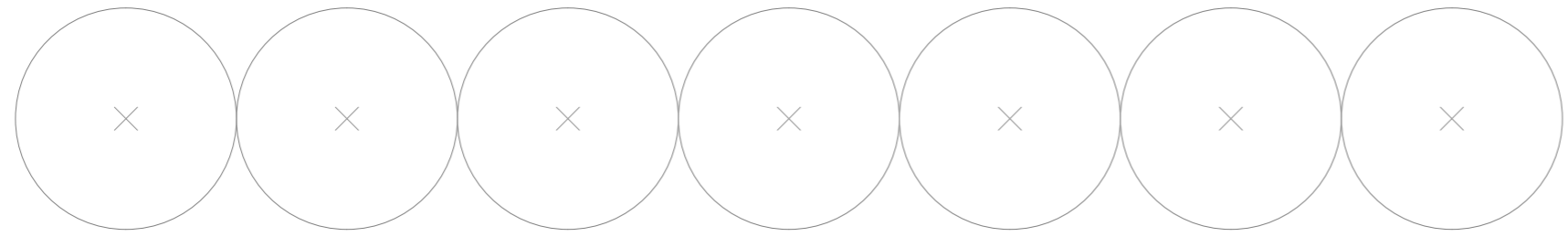
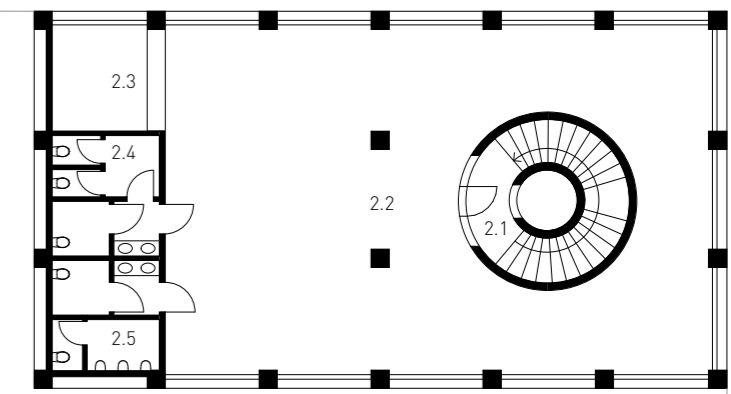
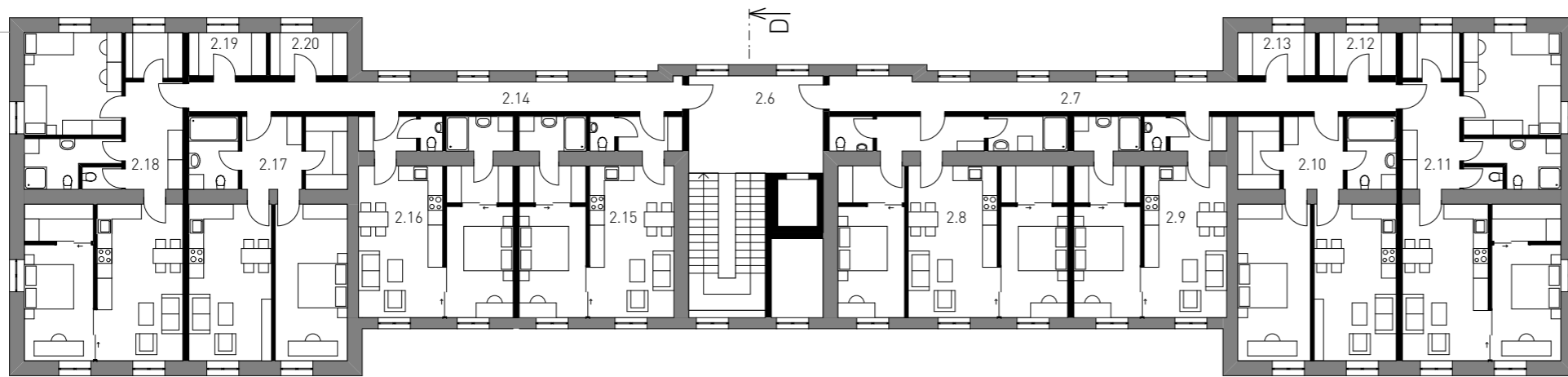


- | | | | | | | |
|----------------------|---------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------|
| 1.1 vstup galerie | 1.9 byt 1+kk | 1.17 chodba | 1.25 technická místnost | 1.36 zasedací místnost | 1.44 - 1.50 kancelář | 1.58 wc muži |
| 1.2 pokladna/kavárna | 1.10 byt 2+kk | 1.18 úklidová místnost | 1.26 kolárna/kočárkárna | 1.37 kancelář | 1.51 zasedací místnost | 1.59 chodba |
| 1.3 zázemí | 1.11 byt 3+kk | 1.19 sklepy | 1.27 schodiště | 1.38 kancelář | 1.52 zasedací místnost | 1.60 - 1.65 ateliér/kancelář |
| 1.4 toalety | 1.12 sklep | 1.20 kolárna/kočárkárna | 1.28 kavárna | 1.39 kuchyňka | 1.53 vstup bydlení | 1.66 zasedací místnost |
| 1.5 vstup bydlení | 1.13 sklep | 1.21 technická místnost | 1.29 open space | 1.40 jídelna | 1.54 schodiště | 1.67 kuchyňka |
| 1.6 schodiště | 1.14 chodba | 1.22 vstup bydlení | 1.30 zázemí kavárna | 1.41 zázemí | 1.55 vstupní hala | 1.68 - 1.73 ateliér/kancelář |
| 1.7 chodba | 1.15 byt 1+kk | 1.23 sklepy, úklid | 1.31 - 1.34 kancelář | 1.42 wc muži | 1.56 zázemí | 1.74 chodba |
| 1.8 byt 1+kk | 1.16 byt 1+kk | 1.24 odpady | 1.35 zasedací místnost | 1.43 wc ženy | 1.57 wc ženy | 1.75 společenská místnost |

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1.76 schodiště | 1.77 zázemí |
| ■ stávající konstrukce | ■ nové konstrukce |

PŮDORYS 1NP 1:250

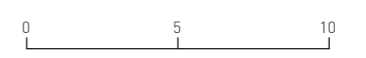


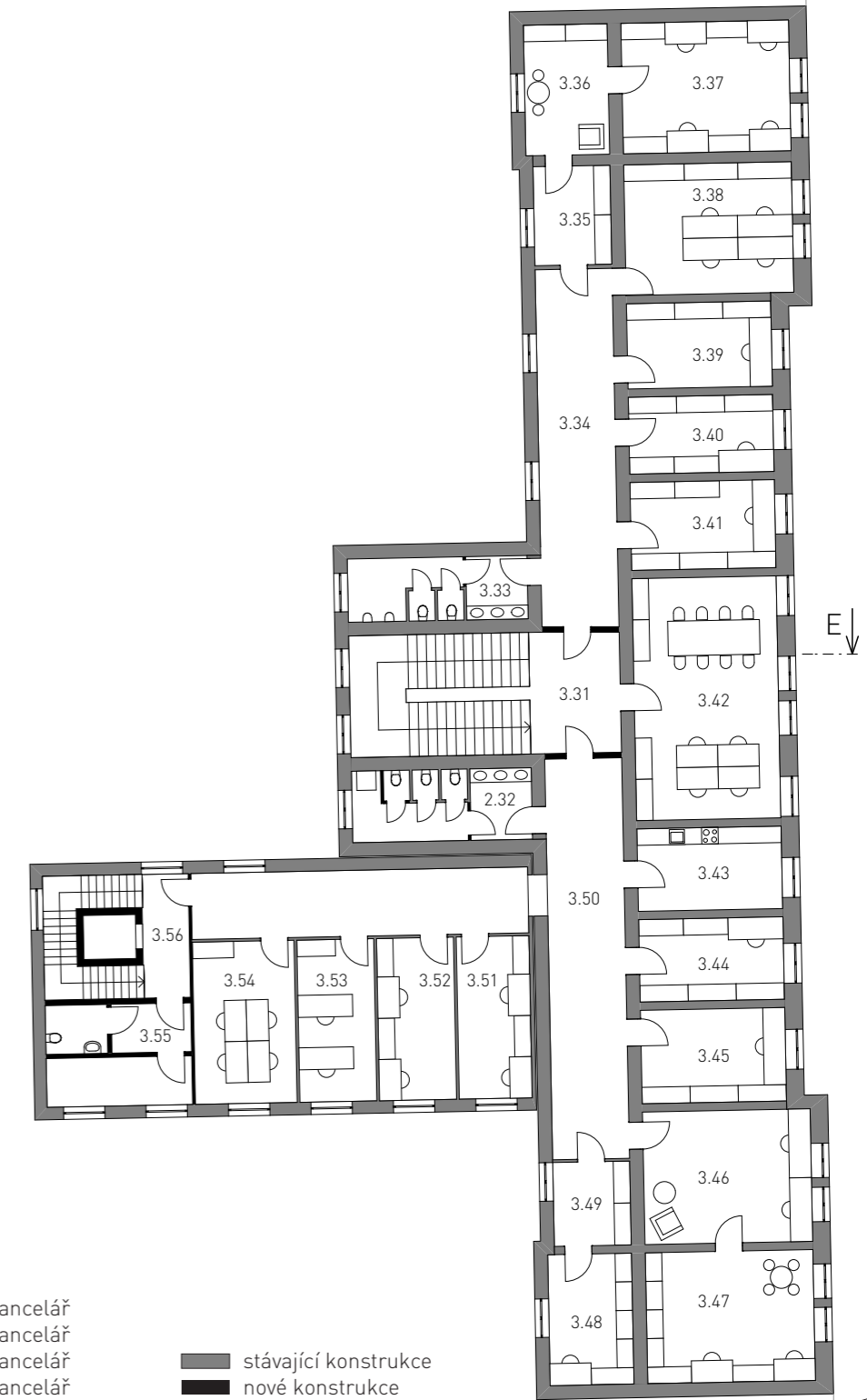
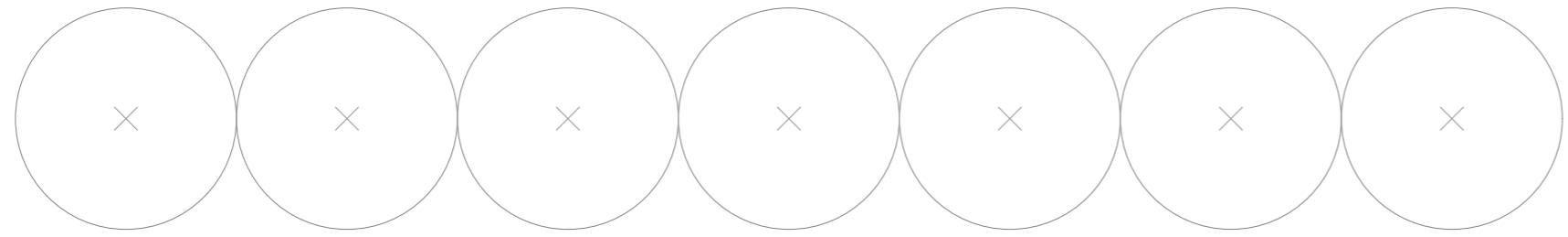
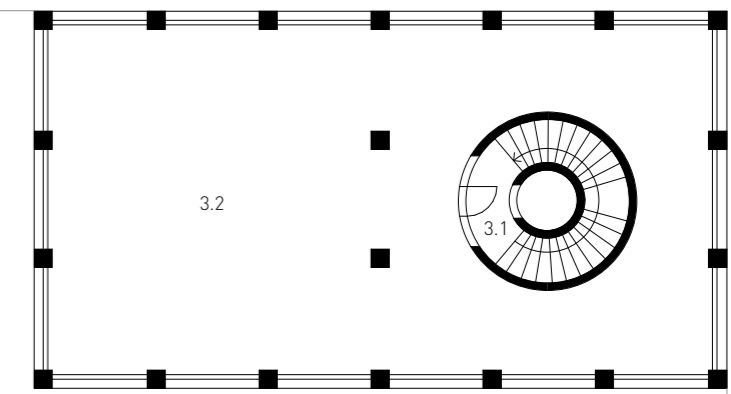
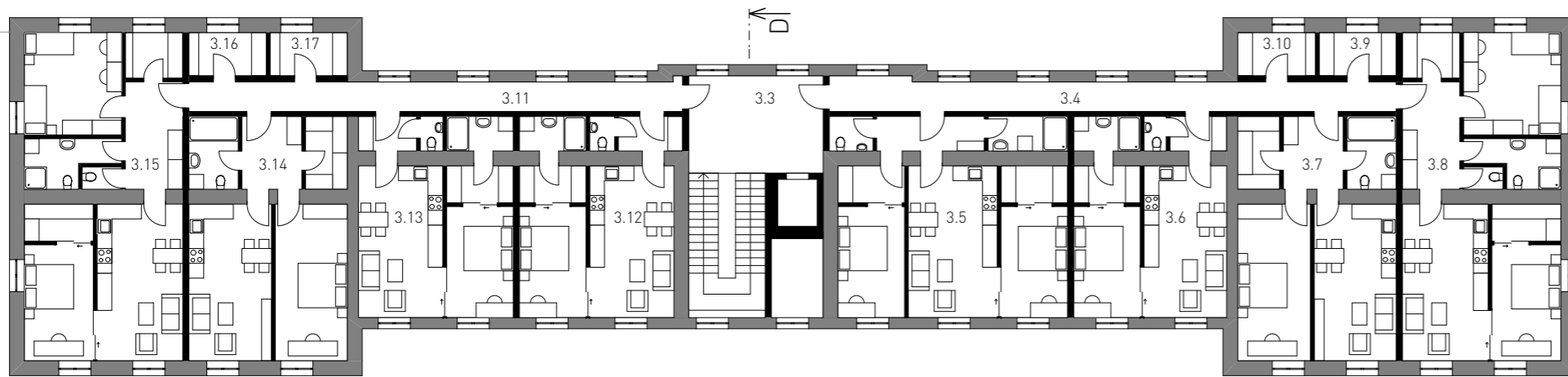


- | | | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|----------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2.1 schodiště | 2.9 byt 2+kk | 2.17 byt 2+kk | 2.25 schodiště | 2.33 byt 2+kk | 2.41 ateliér / kancelář | 2.49 ateliér / kancelář |
| 2.2 výstavní prostor | 2.10 byt 2+kk | 2.18 byt 3+kk | 2.26 byt 1+kk | 2.34 schodiště | 2.42 ateliér / kancelář | 2.50 ateliér / kancelář |
| 2.3 šatna | 2.11 byt 3+kk | 2.19 sklep | 2.27 byt 2+kk | 2.35 pobytová terasa | 2.43 ateliér / kancelář | 2.51 ateliér / kancelář |
| 2.4 wc ženy | 2.12 sklep | 2.20 sklep | 2.28 byt 2+kk | 2.36 schodiště | 2.44 ateliér / kancelář | 2.52 ateliér / kancelář |
| 2.5 wc muži | 2.13 sklep | 2.21 byt 2+kk | 2.29 byt 2+kk | 2.37 wc ženy | 2.45 ateliér / kancelář | 2.53 ateliér / kancelář |
| 2.6 schodiště | 2.14 chodba | 2.22 byt 2+kk | 2.30 byt 1+kk | 2.38 wc muži | 2.46 zasedací místnost | 2.54 chodba |
| 2.7 chodba | 2.15 byt 2+kk | 2.23 byt 2+kk | 2.31 byt 1+kk | 2.39 chodba | 2.47 ateliér / kancelář | 2.55 ateliér / kancelář |
| 2.8 byt 2+kk | 2.16 byt 2+kk | 2.24 byt 2+kk | 2.32 byt 2+kk | 2.40 zázemí | 2.48 kuchyňka | 2.56 ateliér / kancelář |
| | | | | | | 2.57 ateliér / kancelář |
| | | | | | | 2.58 zázemí |
| | | | | | | 2.59 schodiště |

stávající konstrukce
 nové konstrukce

PŮDORYS 2NP 1:250

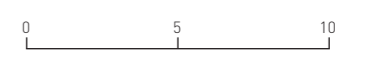


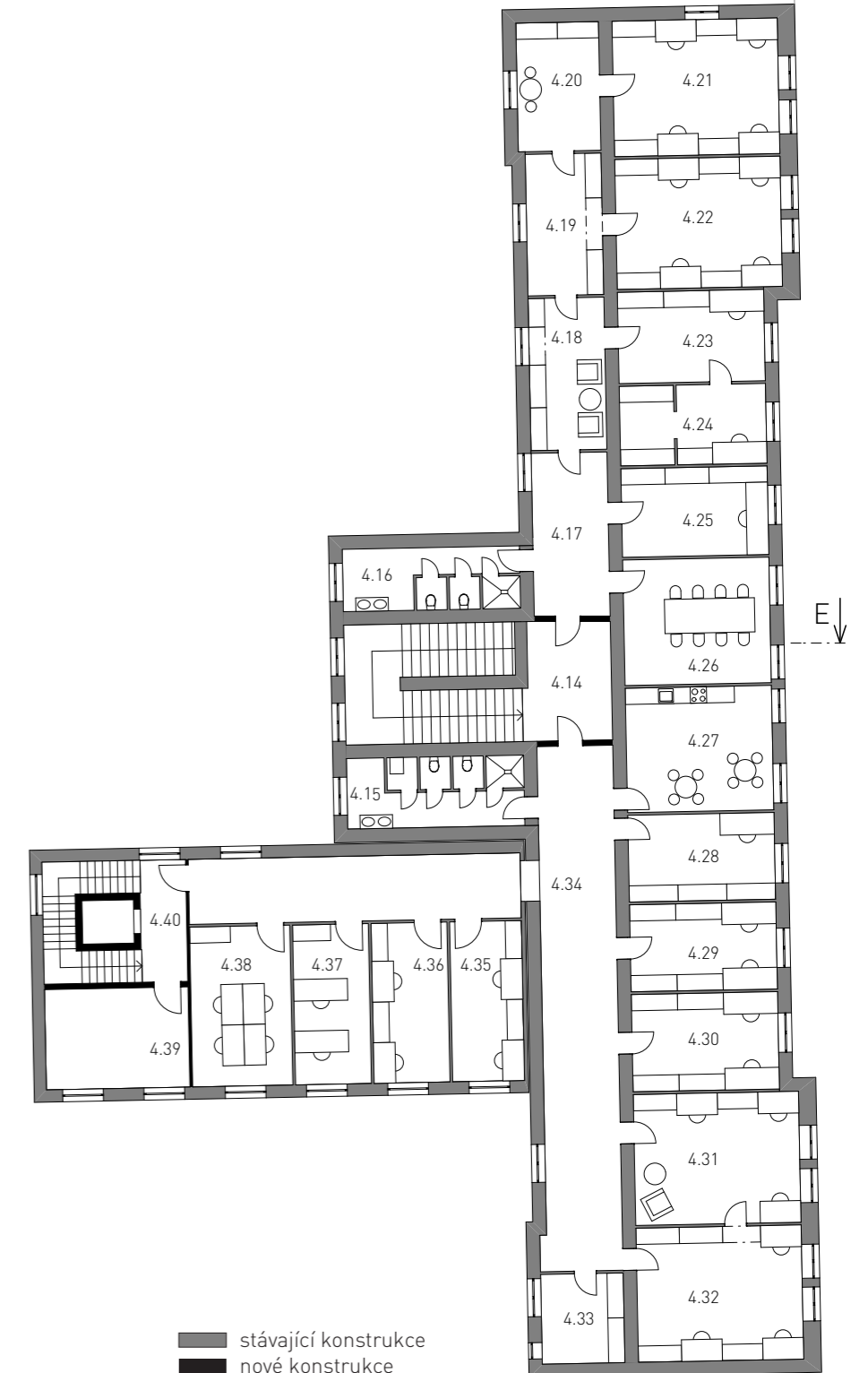
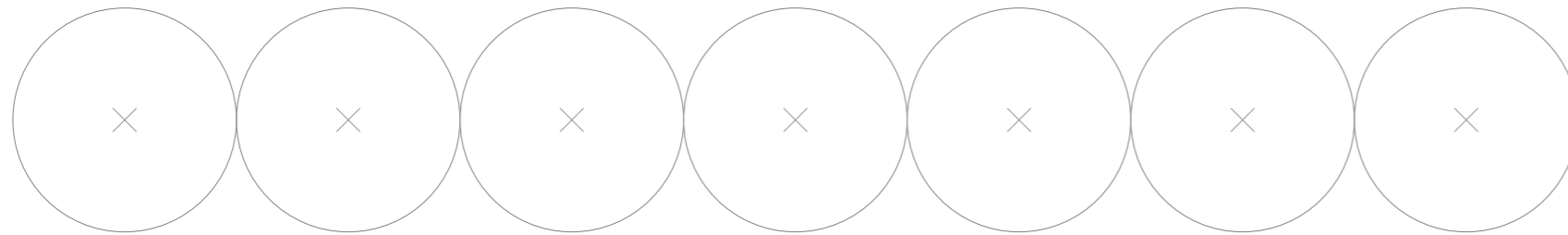
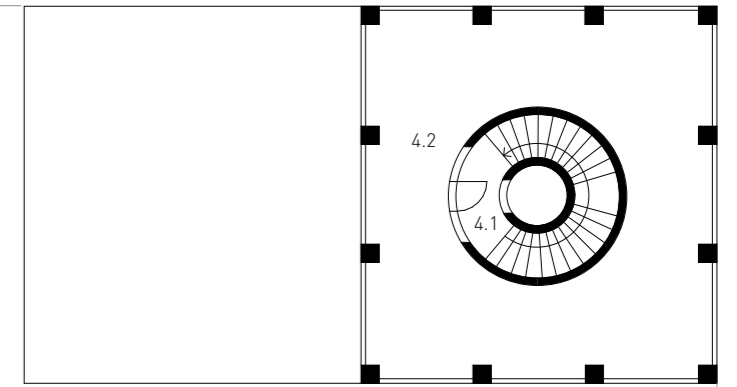
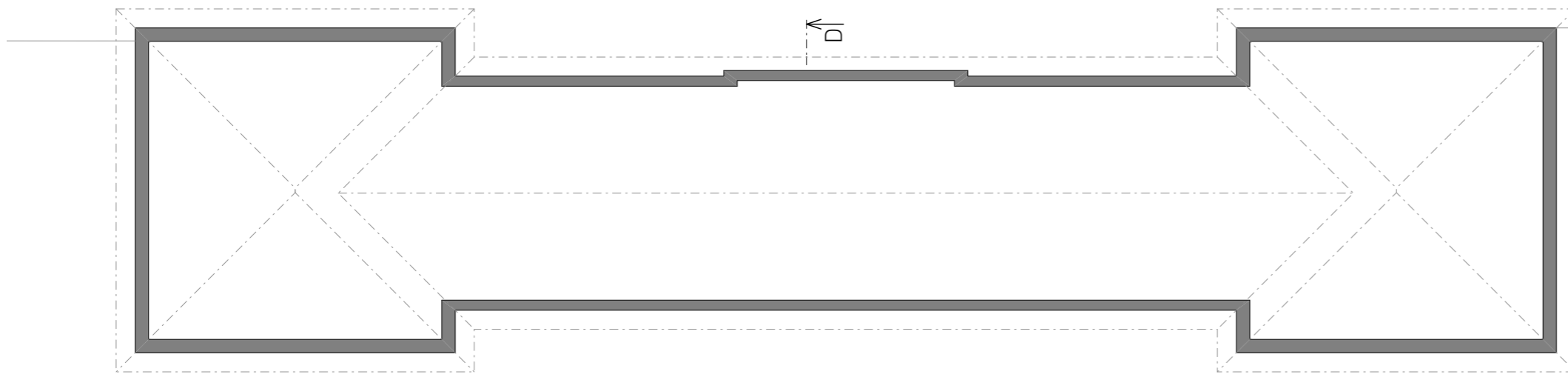


- | | | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| 3.1 schodiště | 3.9 sklep | 3.17 sklep | 3.25 mezonet 3-4+kk | 3.33 wc muži | 3.41 ateliér/kancelář | 3.49 zázemí |
| 3.2 výstavní prostor | 3.10 sklep | 3.18 pavlač | 3.26 byt 2+kk | 3.34 chodba | 3.42 zasedací místnost | 3.50 chodba |
| 3.3 schodiště | 3.11 chodba | 3.19 mezonet 3-4+kk | 3.27 byt 1+kk | 3.35 zázemí | 3.43 kuchyňka | 3.51 ateliér/kancelář |
| 3.4 chodba | 3.12 byt 2+kk | 3.20 mezonet 3-4+kk | 3.28 byt 1+kk | 3.36 ateliér/kancelář | 3.44 ateliér/kancelář | 3.52 ateliér/kancelář |
| 3.5 byt 2+kk | 3.13 byt 2+kk | 3.21 mezonet 3-4+kk | 3.29 byt 2+kk | 3.37 ateliér/kancelář | 3.45 ateliér/kancelář | 3.53 ateliér/kancelář |
| 3.6 byt 2+kk | 3.14 byt 2+kk | 3.22 mezonet 3-4+kk | 3.30 byt 2+kk | 3.38 ateliér/kancelář | 3.46 ateliér/kancelář | 3.54 ateliér/kancelář |
| 3.7 byt 2+kk | 3.15 byt 3+kk | 3.23 mezonet 3-4+kk | 3.31 schodiště | 3.39 ateliér/kancelář | 3.47 ateliér/kancelář | 3.55 zázemí |
| 3.8 byt 3+kk | 3.16 sklep | 3.24 mezonet 3-4+kk | 3.32 wc ženy | 3.40 ateliér/kancelář | 3.48 ateliér/kancelář | 3.56 schodiště |

stávající konstrukce
 nové konstrukce

PŮDORYS 3NP 1:250



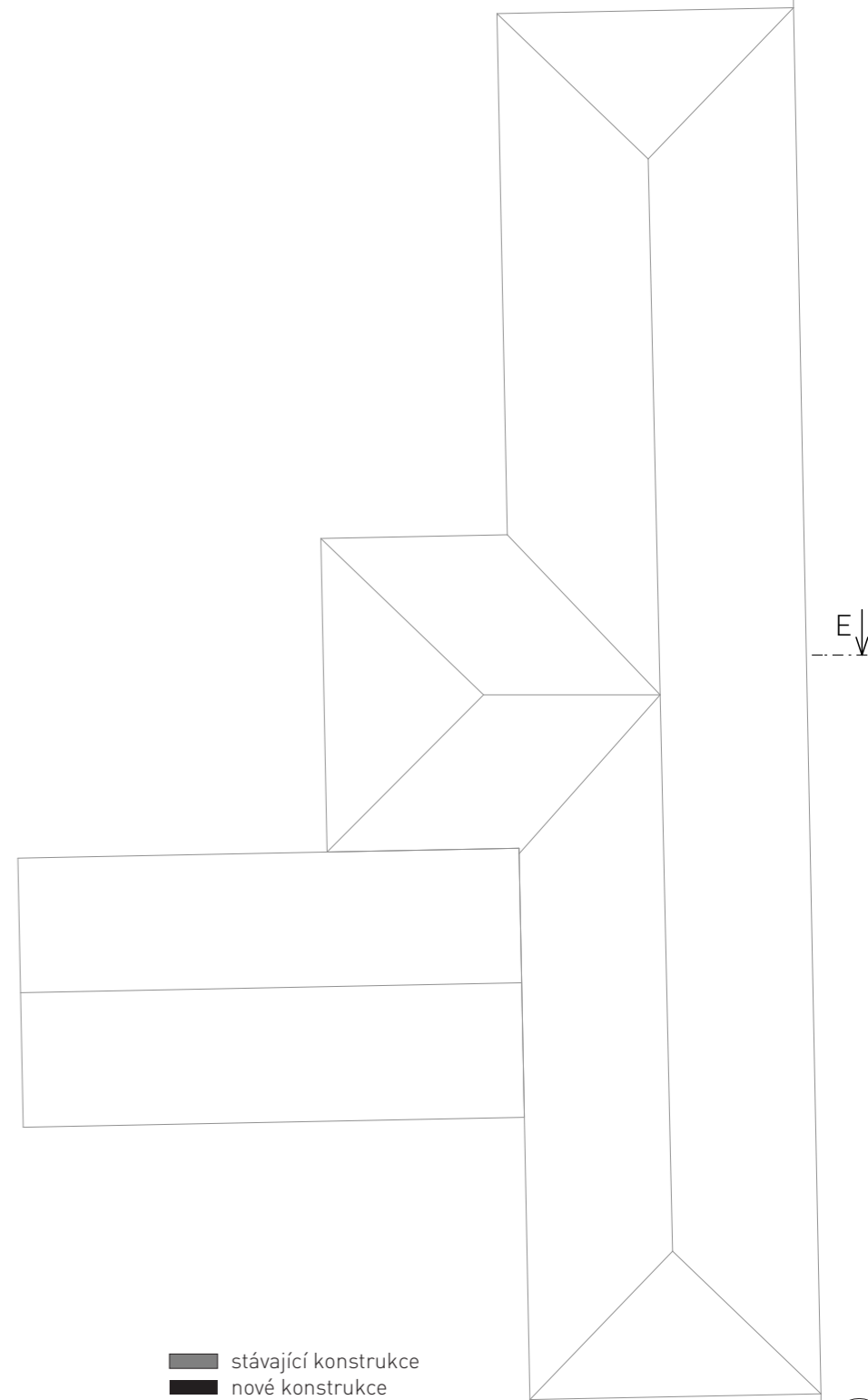
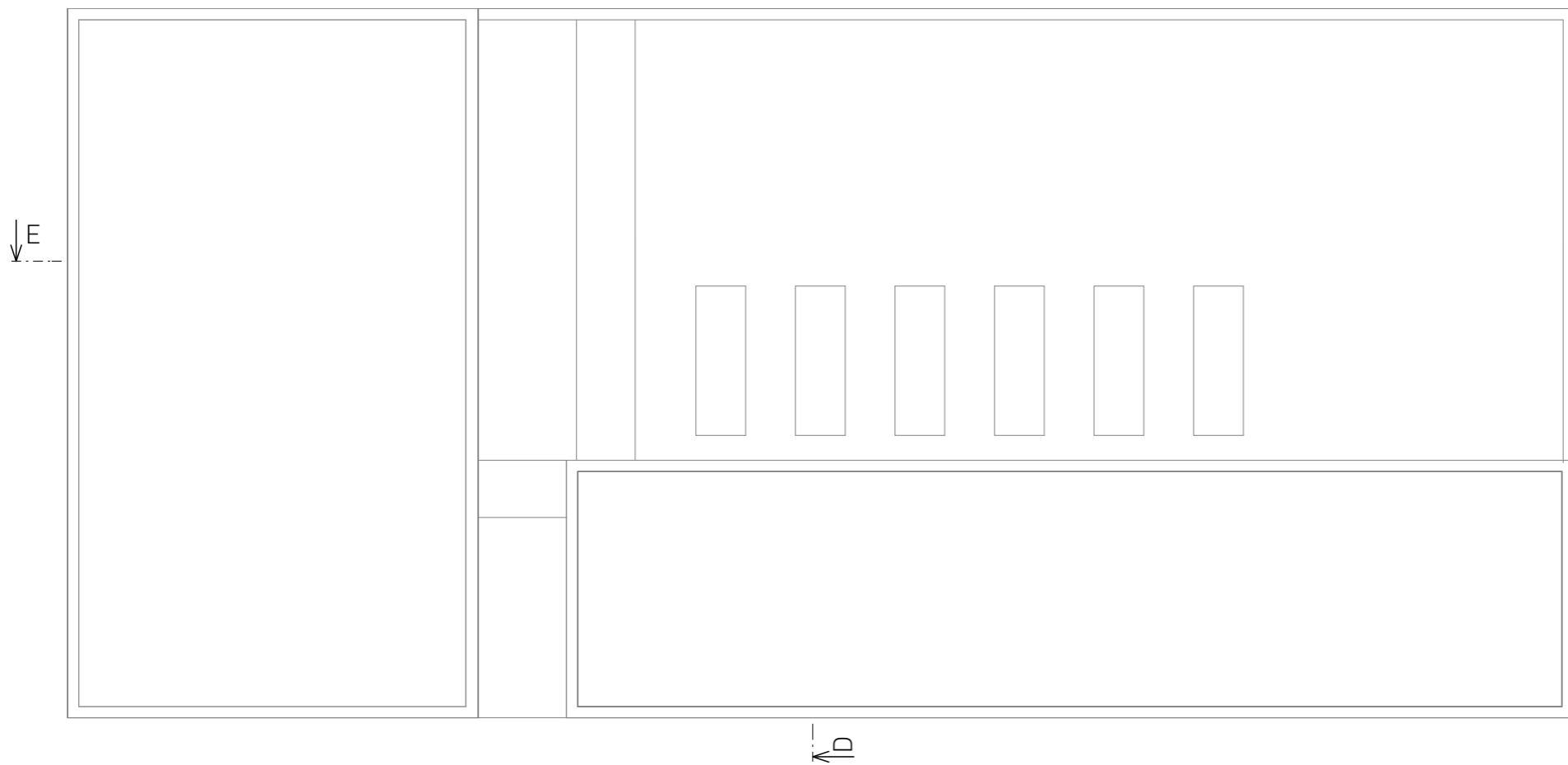
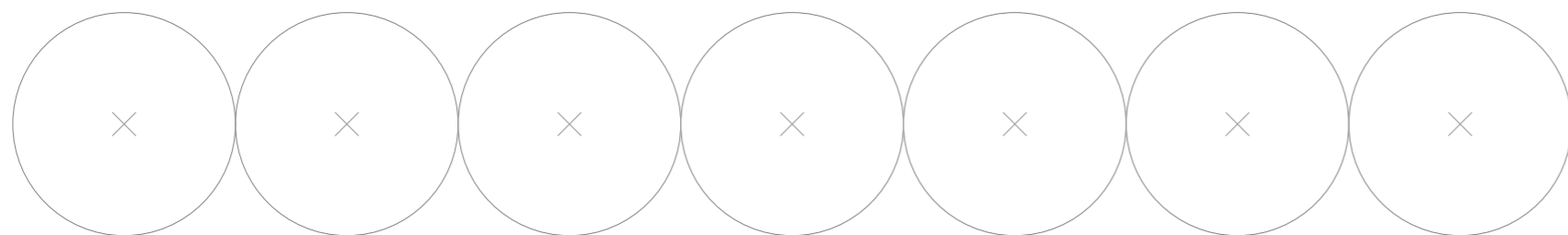
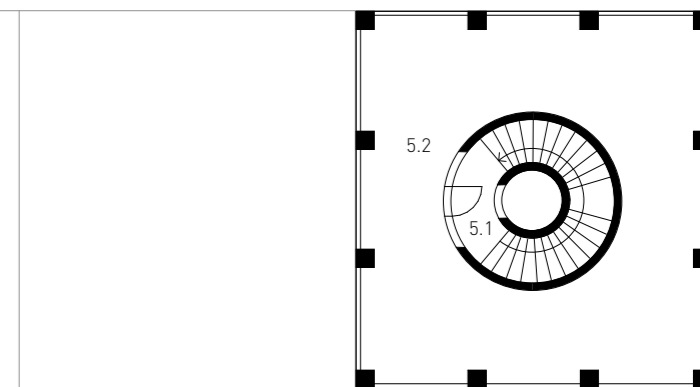


stávající konstrukce
 nové konstrukce

PŮDORYS 4NP 1:250



- | | | | | |
|----------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| 4.1 schodiště | 4.9 mezonet 3-4+kk | 4.17 chodba | 4.25 ateliér/kancelář | 4.33 zázemí |
| 4.2 výstavní prostor | 4.10 pavlač | 4.18 ateliér/kancelář | 4.26 zasedací místnost | 4.34 chodba |
| 4.3 mezonet 3-4+kk | 4.11 byt 2+kk | 4.19 ateliér/kancelář | 4.27 kuchyňka | 4.35 ateliér/kancelář |
| 4.4 mezonet 3-4+kk | 4.12 byt 3+kk | 4.20 ateliér/kancelář | 4.28 ateliér/kancelář | 4.36 ateliér/kancelář |
| 4.5 mezonet 3-4+kk | 4.13 byt 3+kk | 4.21 ateliér/kancelář | 4.29 ateliér/kancelář | 4.37 ateliér/kancelář |
| 4.6 mezonet 3-4+kk | 4.14 schodiště | 4.22 ateliér/kancelář | 4.30 ateliér/kancelář | 4.38 ateliér/kancelář |
| 4.7 mezonet 3-4+kk | 4.15 wc ženy | 4.23 ateliér/kancelář | 4.31 ateliér/kancelář | 4.39 zázemí |
| 4.8 mezonet 3-4+kk | 4.16 wc muži | 4.24 ateliér/kancelář | 4.32 ateliér/kancelář | 4.40 schodiště |



5.1 schodiště
5.2 výstavní prostor/správa galerie

■ stávající konstrukce
■ nové konstrukce

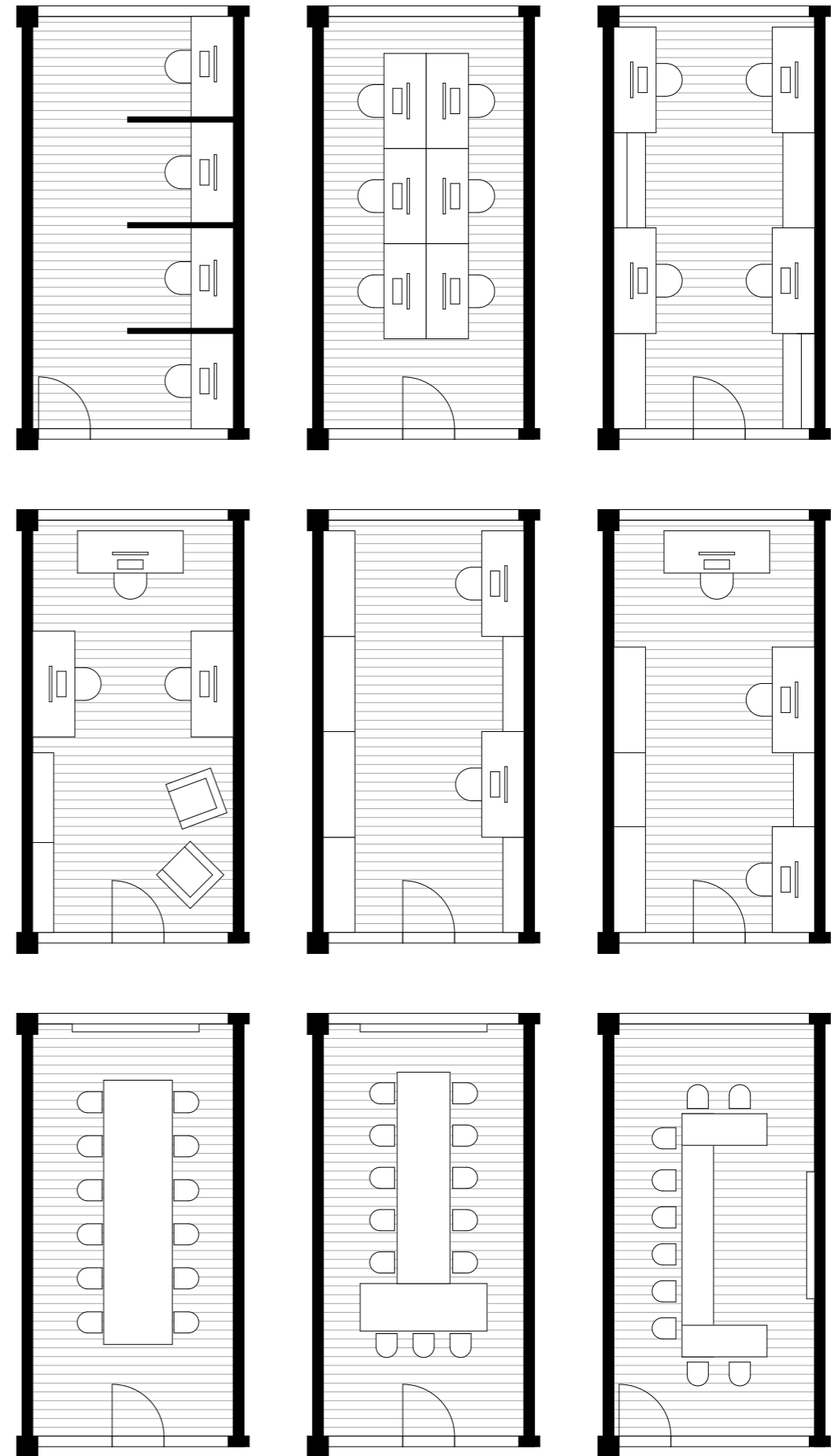
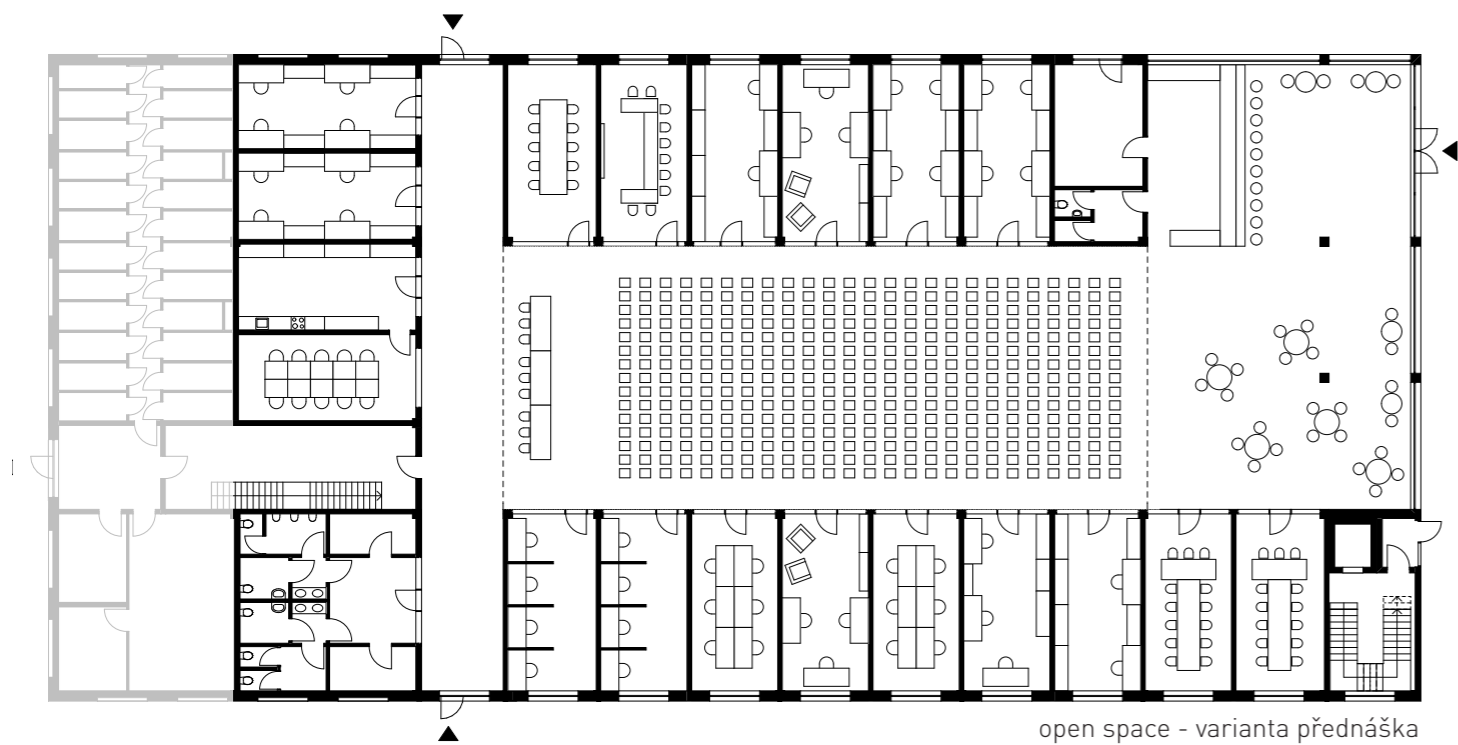
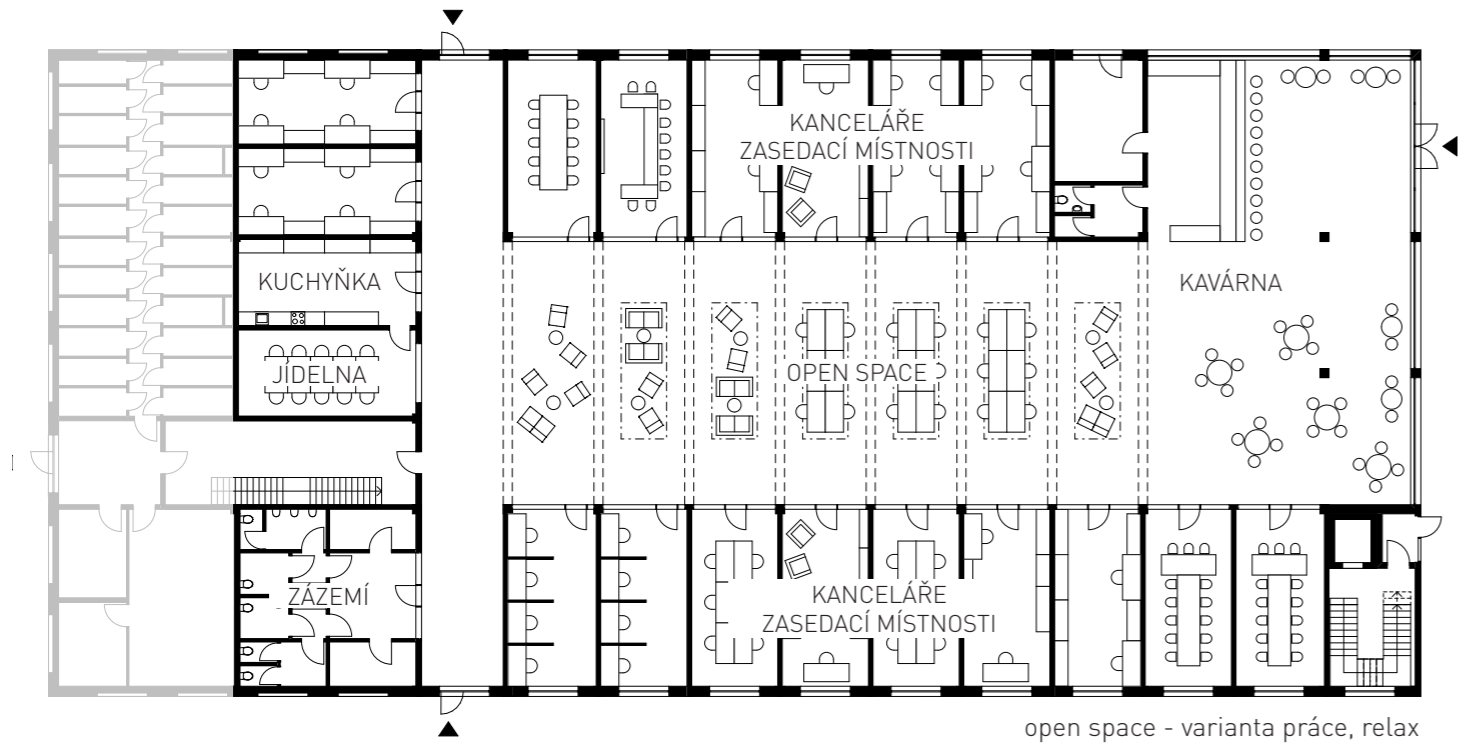
PŮDORYS 5NP 1:250

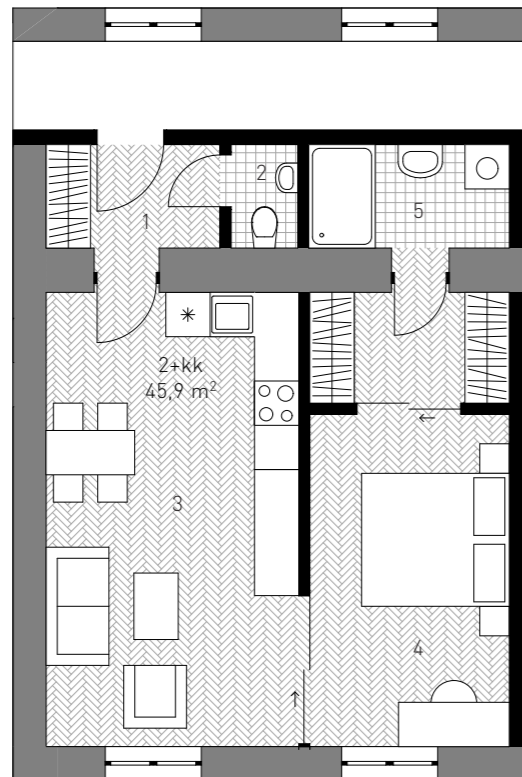
0 5 10



COWORKING

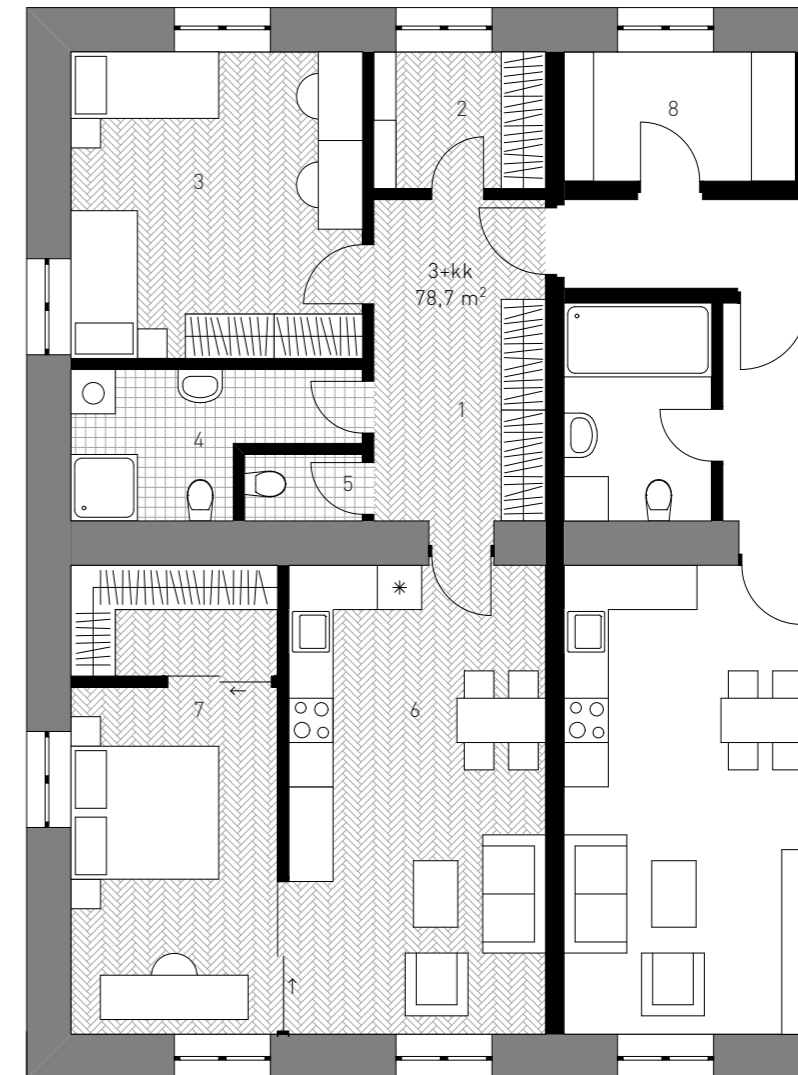
Uprostřed areálu je navrženo coworkingové centrum s různými typy pronajímatelných kanceláří a zasedacích místností. Ty jsou otevřeny do centrálního open space prostoru, který může být využit jak pro práci a relax přes den, tak pro konání různých konferencí a přednášek. Kapacita prostoru je až 375 lidí. Centrum má své vlastní zázemí s kuchyňkou a také je zde kavárna.





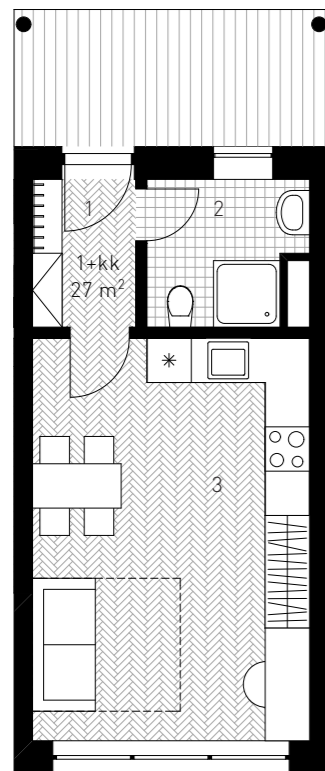
- 1 vstupní hala
- 2 toaleta
- 3 obývací pokoj s k.koutem
- 4 ložnice se šatnou
- 5 koupelna

BYT 2+KK – ŽIŽKOVA 1:100

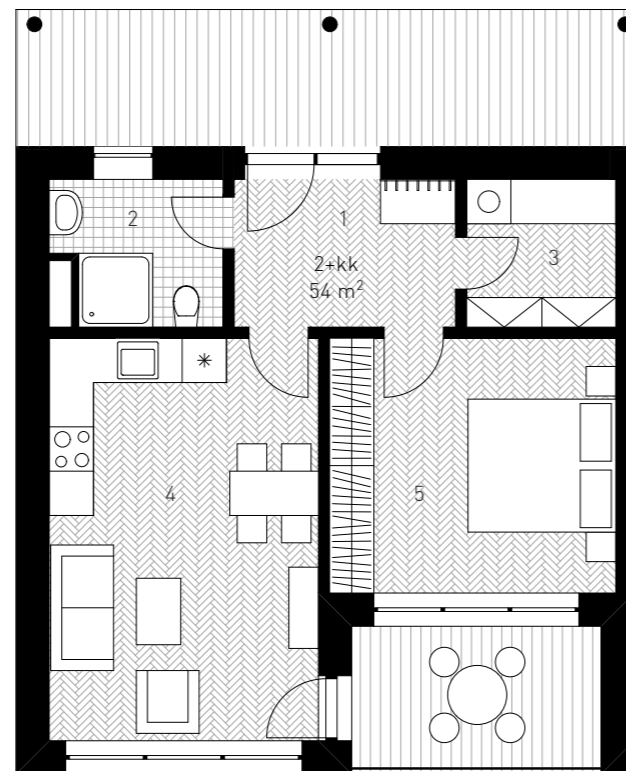


- 1 vstupní hala
- 2 komora
- 3 dětský pokoj
- 4 koupelna
- 5 toaleta
- 6 obývací pokoj s k.koutem
- 7 ložnice se šatnou
- 8 sklep

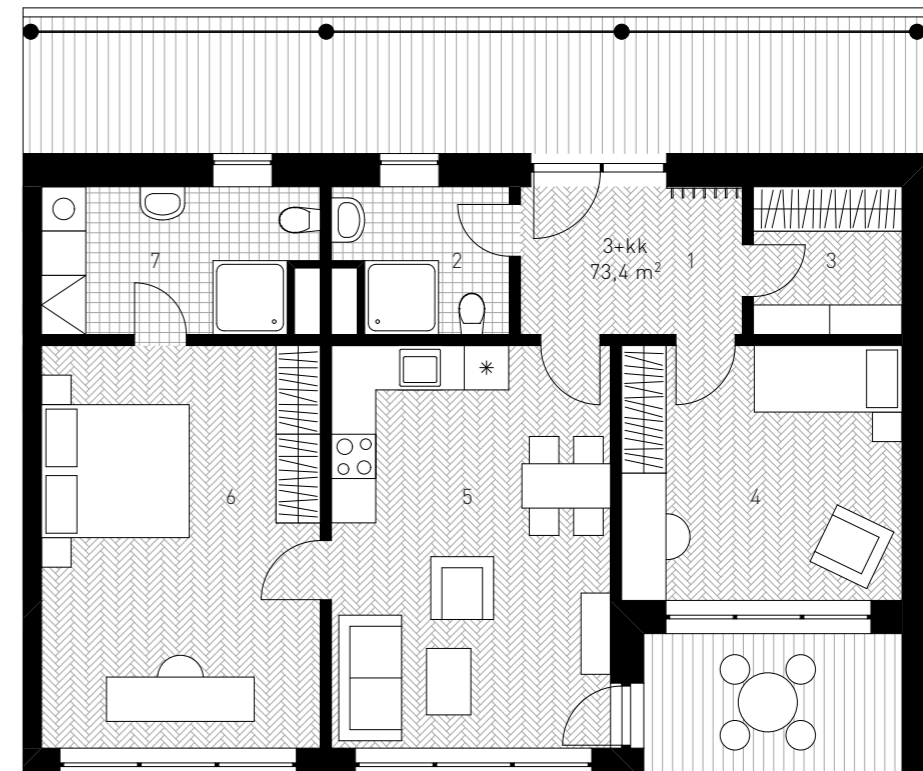
BYT 3+KK – ŽIŽKOVA 1:100



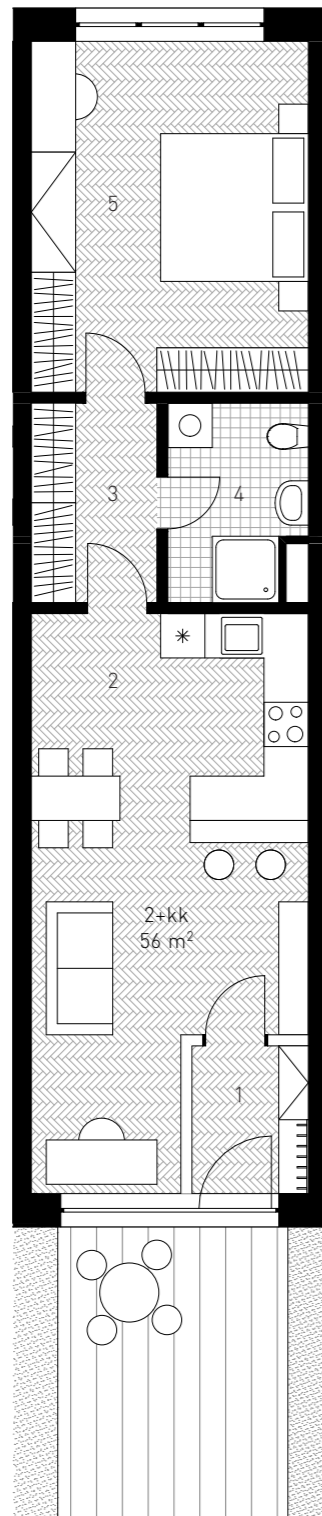
- 1 chodba
- 2 koupelna
- 3 obývací pokoj s k.koutem



- 1 vstupní hala
- 2 koupelna
- 3 komora
- 4 obývací pokoj s k.koutem
- 5 ložnice

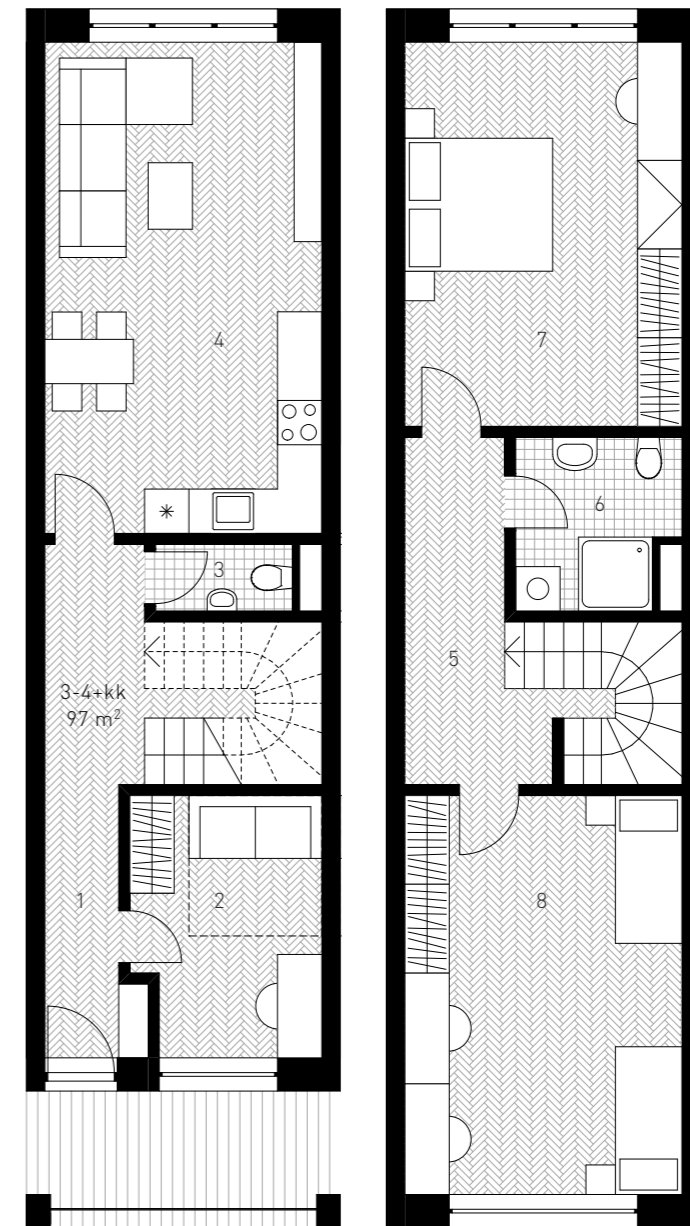


- 1 vstupní hala
- 2 koupelna
- 3 šatna
- 4 dětský pokoj
- 5 obývací pokoj s k.koutem
- 6 ložnice
- 7 koupelna



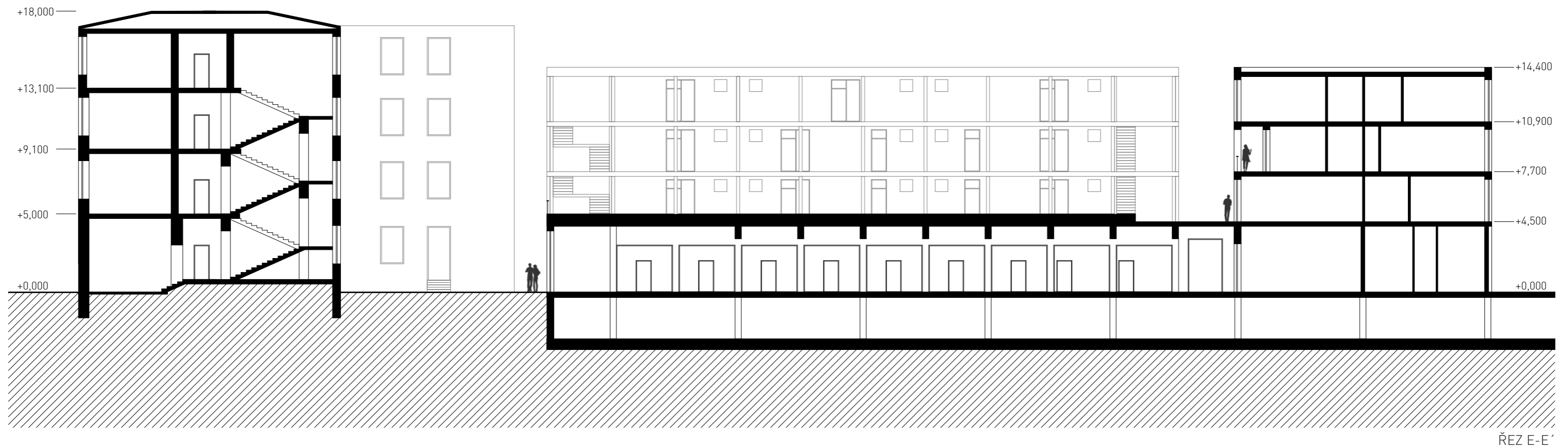
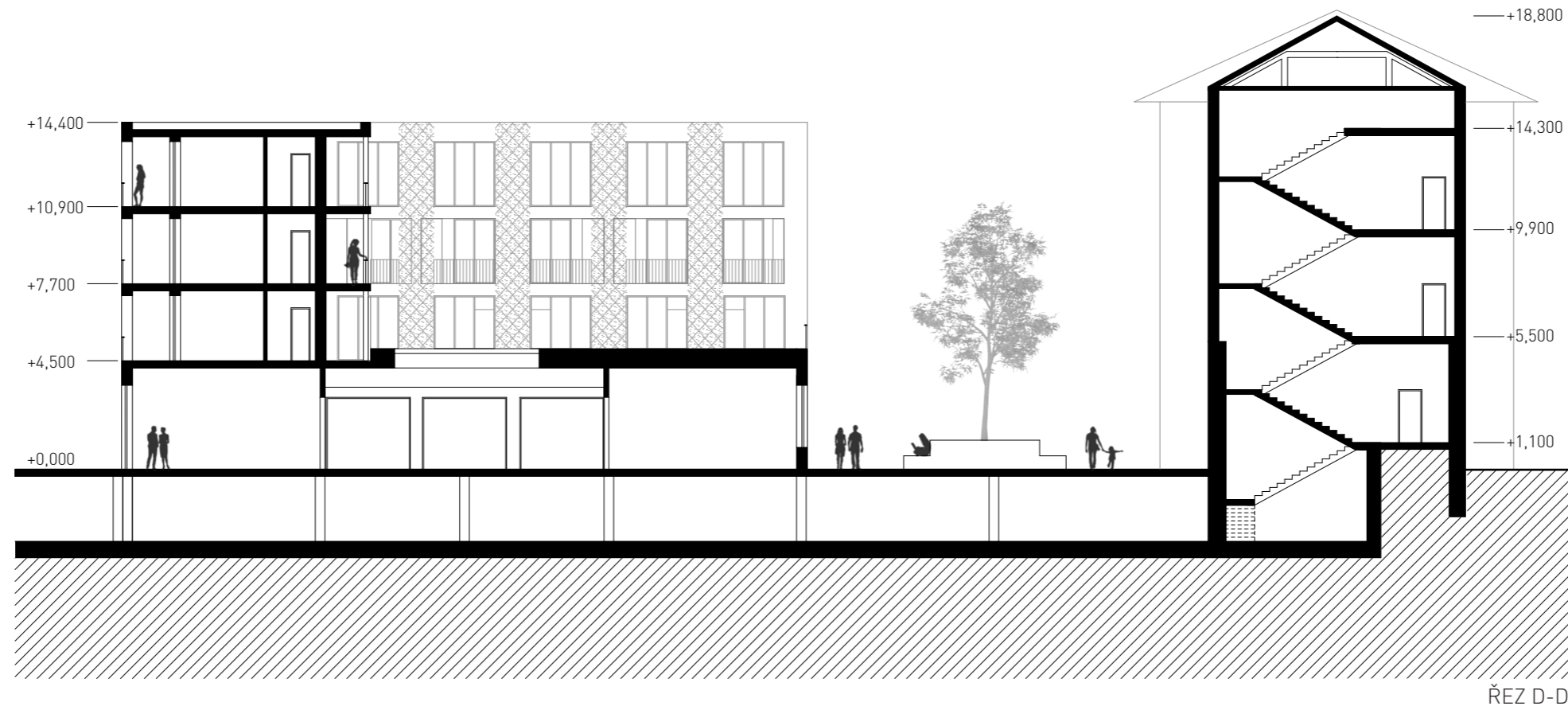
- 1 vstup
- 2 obývací pokoj s k.koutem
- 3 chodba
- 4 koupelna
- 5 ložnice

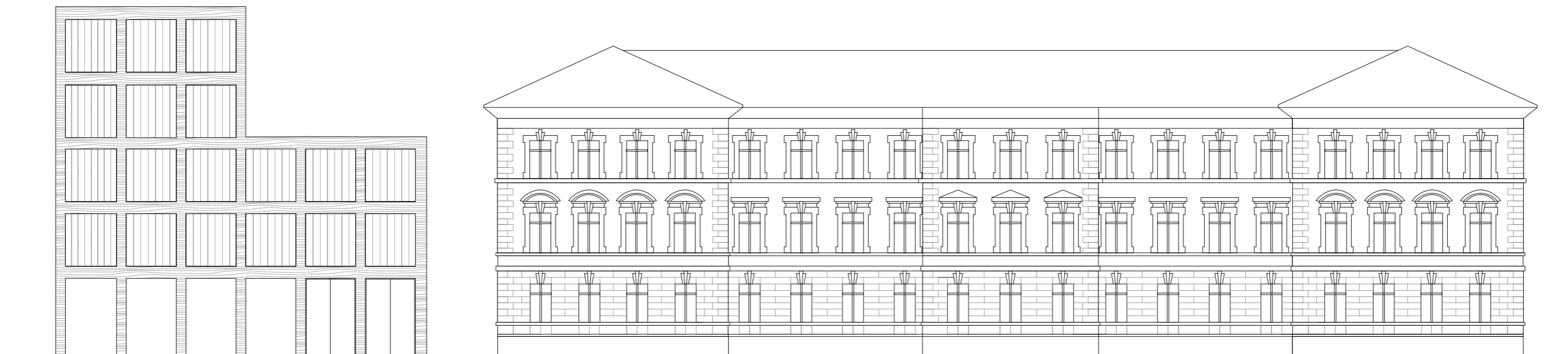
BYT 2+KK – PAVLAČOVÝ DŮM 1:100



- 1 vstup
- 2 pracovna/hostinský pokoj/dětský pokoj
- 3 toaleta
- 4 obývací pokoj s k.koutem
- 5 hala
- 6 koupelna
- 7 ložnice
- 8 dětský pokoj

MEZONET 3-4+KK – PAVLAČOVÝ DŮM 1:100





POHLED SEVERNÍ



POHLED JIŽNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



POHLED ZÁPADNÍ











- ZÁVĚR -

ZÁVĚR

Cílem diplomové práce bylo nalezení vhodného funkčního využití stávajících i nových budov v areálu bývalých Žižkových kasáren v Českých Budějovicích a oživení dnes opuštěného a izolovaného místa. Návrh se snaží o co možná nejširší využití celého prostoru tak, aby mohl fungovat po celý den a blok se tak stal plnohodnotnou součástí města. Je zde navrženo bydlení, coworkingové centrum, ale také nové výstavní prostory, dílny, kavárny a další funkce, které toto místo mohou obohatit.

PODĚKOVÁNÍ

Za ochotu, skvělý přístup a všechny konzultace chci poděkovat panu doc. Ing. arch. Zdeňku Rothbauerovi. Vojtovi, Karlovi a dalším konzultantům děkuji za vstřícnost a připomínky, které mi byly vždy velmi nápomocné. Za podporu při diplomové práci a během celého studia patří velké díky mé rodině, Markovi a přátelům.

ZDROJE

www.encyklopedie.c-budejovice.cz

www.fotohistorie.cz

www.stare-pohledy.cz

www.c-budejovice.cz

www.cbgis.c-budejovice.cz

www.herbia.cz

www.pkmodely.estranky.cz

www.jcted.cz

JEHLÍK, Jan: Rukověť urbanismu. Praha: Ausdruck Books 2016.
ISBN 978-80-260-9558-3

