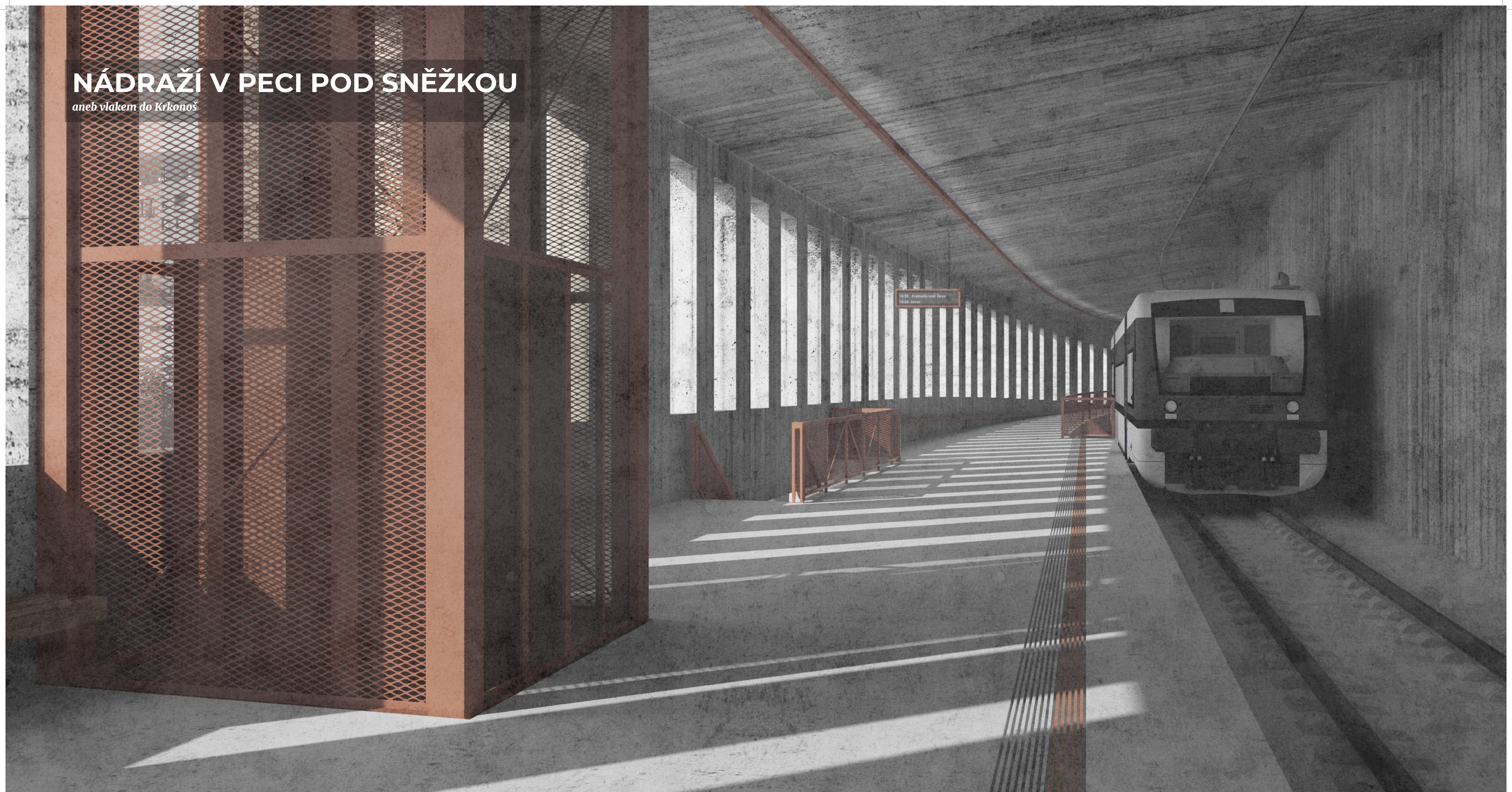


# NÁDRAŽÍ V PECI POD SNĚŽKOU

aneb vlakem do Krkonoš



Město Pec pod Sněžkou se nachází ve východní části Krkonoš. Svým umístěním, u nejvyšší hory České republiky, je oblíbeným místem pro relaxování a sportování. Pec, jako jiná horská města, leží na konci údolí, které je zároveň jednou přístupovou cestou. V zimních a letních měsících sem přijíždějí zástupy turistů v automobilech, či autobusech. Navíc se v současné době počet turistů navyšuje natolik, že obec takovýchto počet parkovacích míst neobohatí.

Již v roce 2009 vznikl projekt s názvem „Úpa Express“, který navrhuje prodloužení železnice právě úpařským údolím až do Pece pod Sněžkou. Oddělením většiny návštěvníků jedoucích autem do vlakové dopravy by mělo pomoci uvolnit přeplněné město a zároveň ekologicky ulevit národnímu parku Krkonoše. Projekt měl být dokončen letos, ale bohužel zůstal prozatím pouze ve fázi studie.

Z projektu jsem si vybrala jednu z plánovaných stanic a rozpracovala ji do detailnější podoby. Vybrala jsem si stanici v centru města Pec pod Sněžkou.

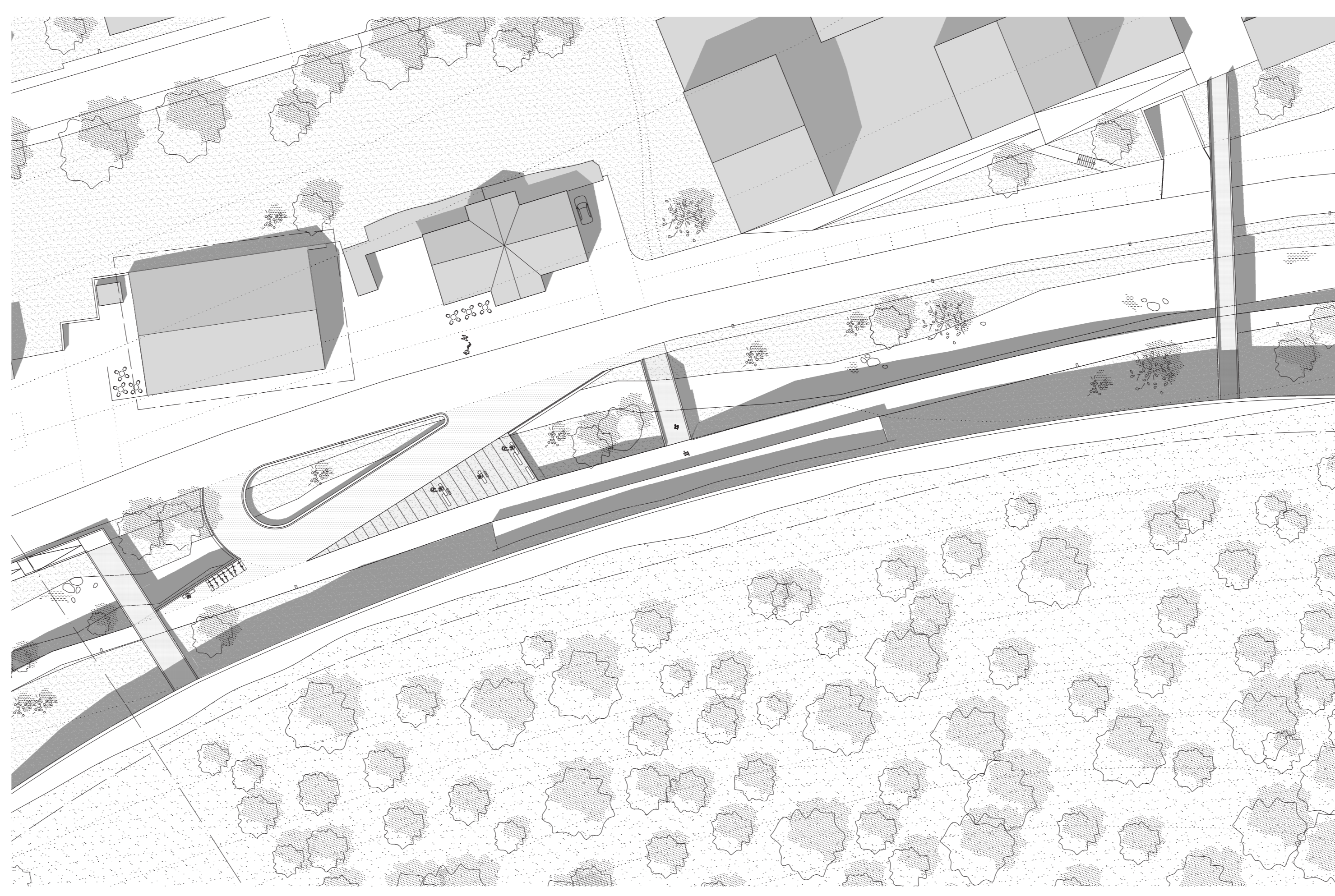
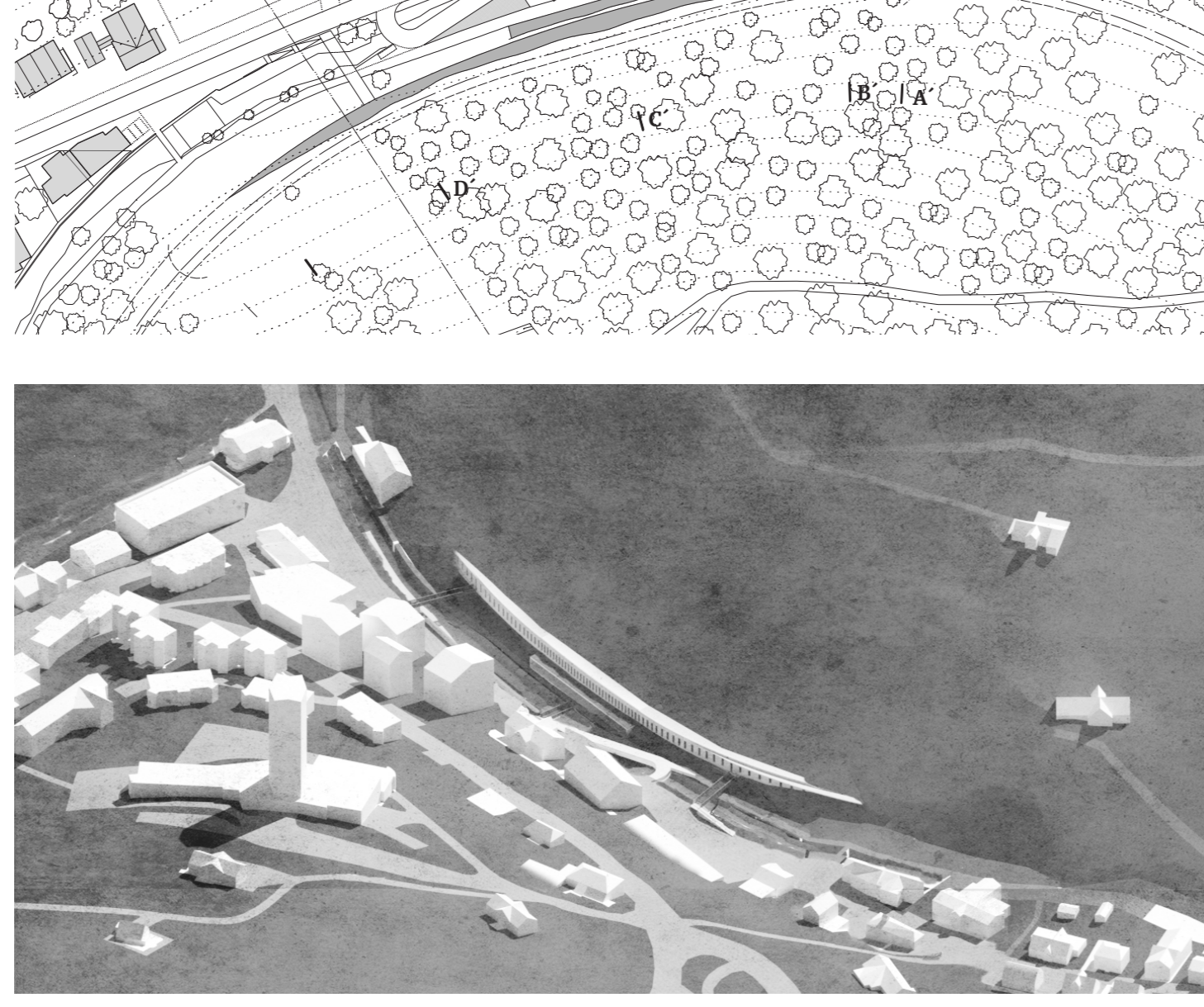
Svým návrhem bych chtěla ukázat, že podobná železniční zastávka může být jednoduchá a zároveň funkční. A také, že její architektonické řešení může podtrhnout její důležitost a zároveň co nejméně zasahovat do horského prostředí.

Urbanistické a architektonické řešení Ve městě je mnoho svérázných, různorodých domů, spousta rozptýlených reklam apod. Dohromady to působí téměř až chaoticky. Myslím, že cokoliv dalšího, snažící se prosadit svůj osobní charakter by bylo příliš. Rozhodla jsem se koncipovat nádraží jako jednoduchou dopravní stavbu, jejíž náhla jasně stanovuje pravidla a limity ovlivňující její vzhled. Je skryta ve svahu a svým jednoduchým materiálovým řešením připomíná alpské cesty tzv. dopravní galerie.

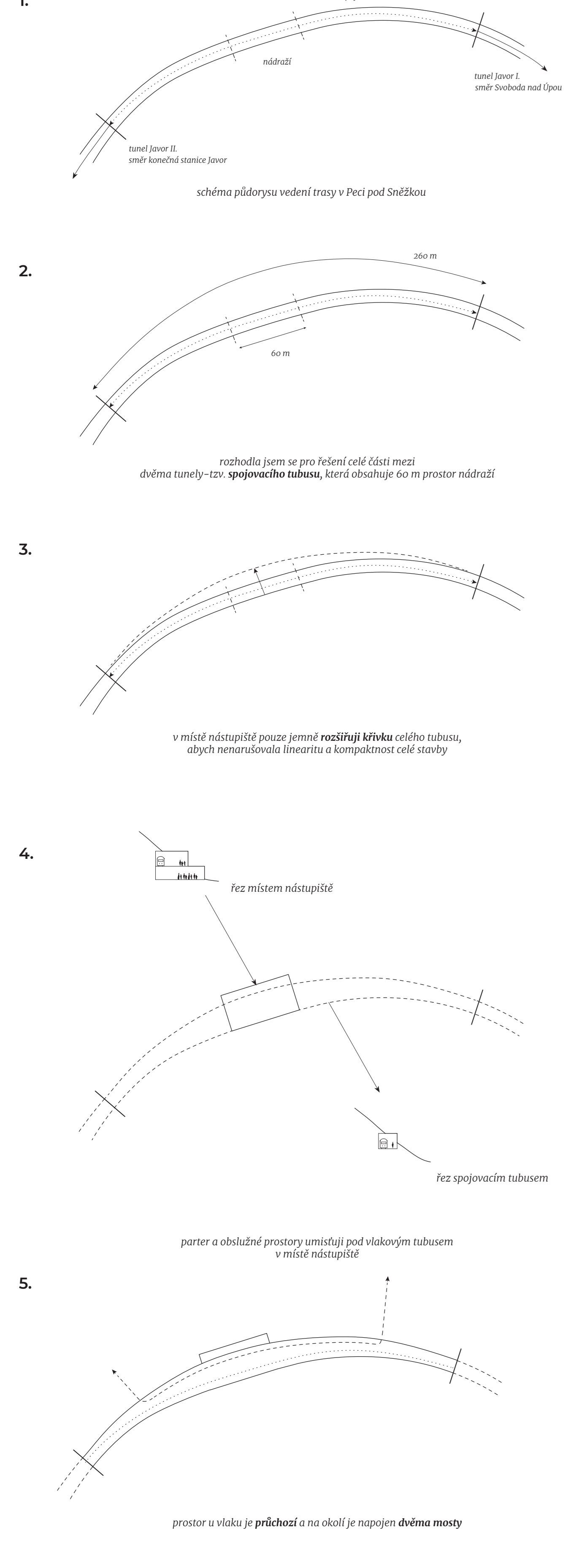
Fasáda, lávky a autobusové obratiště Tím, že je téměř celá nová trasa vedena tunely, mi přišlo důležité zůstat co nejvíce světlá. Prodráváním fasády je inspirováno prvými filmovými okenky a zrychlením vlaku.

Celý tubus je průchozí zastřešená scéna, která se pouze v místě 60ti metrového nástupiště rozšíří jak půdorysně tak i výškově. Ve spodním patře se nachází obchody a obslužné prostory zasazené mezi nosnou konstrukcí tratě – tzv. „kubus“. Poďel vlaku lze dojít ke dvěma mostům, vedoucích přímo z kubusu do nejbližších turistických lokalit.

Stávající autobusové nádraží měním na nové obratiště umístěné nad Zelezným potokem přímo u budovy nádraží.



## Koncept hmoty



## Řešení fasády



## Axonometrie v místě zastávky

