

NÁRODNÍ KNIHOVNA
Diplomní projekt

*Barbora Doležalová /Ateliér Kuzemský, Kunarová/
zimní semestr 2019*

OBSAH

- _ZADÁNÍ A PROHLAŠENÍ AUTORA*
- _VÝZNAM KNIHOVEN DNES*
- _IDEÁLNÍ MÍSTO PRO NÁRODNÍ KNIHOVNU V PRAZE*
 - _DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ*
- _STRUKTURA NÁRODNÍ KNIHOVNY*
 - _STAVEBNÍ PROGRAM*
 - _URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ*
 - _ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ*
 - _KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ*

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: BARBORA DOLEŽALOVÁ

datum narození: 27.05.1993

akademický rok / semestr: LS2019/20

obor: A+U

ústav: 15119

vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Michal Kuzemský

odborná asistentka: Ing.arch. Petra Kunarová

téma diplomové práce: **Nalezení ideálního místa a návrh budovy i okolí Národní knihovny**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Úkolem zadání je navrhnout budovu instituce státního i mezinárodního významu – Národní knihovnu. V organismu města pro ni nalézt ideální místo. Vysvětlení výběru místa a jeho souvislostí bude také předmětem obhajoby. Na toto místo pak sestavit konkrétní program (viz. Bod 2.).

V urbanistickém kontextu je úloha stanovena jednoznačně jako akademická. Diplomanti mohou považovat urbanistické regulativy za nezávazné. Naopak – úkolem diplomantů je prověřit vlastnosti a potenciál vybrané parcely v souvislostech. Diplomanti mají v kompetenci a je jim zadáním dovoleno navrhnout i případné bourání existujících i plánovaných staveb a úpravy dopravní infrastruktury.

Prvním cílem zadání je nalézt ideální místo k postavení Národní knihovny.

Druhým cílem je konkrétní a realistický návrh budovy knihovny.

Třetím cílem je realistický návrh souvisejícího okolí – tedy návrh veřejného prostoru v okolí významné instituce.

Čtvrtým cílem práce je popsat nebo nově navrhnout/definovat vztah nové (tj. navrhované) budovy k existující fyzické struktuře NK. (Klementinum, archiv Hostivař).

Pátým, teoretickým cílem zadání, je odpovědět obecněji na otázku „obrazu“ státní instituce (institucí), jejího významu a vhodného umístění takové instituce (institucí).

Stručně: cílem zadání je návrh budovy knihovny v souvislostech urbánních i institucionálních.

2/ konkrétně specifikovaný stavební program

Úkolem diplomanta je na základě podkladů a konzultací poskytnutých Národní knihovnou zpracovat stavební program a provozní schema. (v zásadě je předpokládáno převzetí programu NK a jeho případné doplnění či restrukturalizace).

Diplomant má kompetenci upravit / restrukturalizovat plán rozvoje instituce, má možnost plně převzít současnou strategii rozvoje Národní knihovny (trojjedinnost: Klementinum + archiv Hostivař + navrhovaná budova).

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování (pozn!)

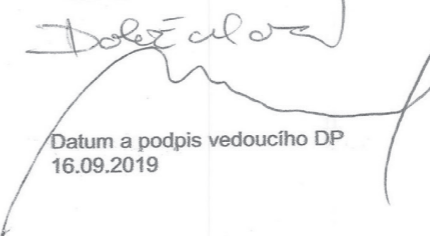
- situace širší vztahy v podrobnosti 1:2000
- situace v podrobnosti 1:250
- půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100
- pohledy + řezopohledy + „uliční panorama“ v podrobnosti 1:100 všechny podstatné pro pochopení principu
- řezy - všechny podstatné pro pochopení principu, v podrobnosti 1:100
- diagramy umístění funkcí - čarová nadhledová perspektiva budovy s popisem funkcí, dtto řez
- detail fasády (**pohled a řez**) v podrobnosti 1:20
- návrh vybraných charakteristických částí interieru
- 5 vizualizací – zákresů do fotografií, z toho 2 interiérové (resp. obecně „vnitřní“ – rozumí se tím i prostory jako atria a podobně)
- fotorealistický nadhledový zákres do fotografie
- stavební program, bilanční tabulka ploch, tabulka kubatur,

- Průvodní zpráva (počet znaků vč. mezer: 3600 z toho perex 400, tělo 3200):
 - a) autorský narativní text
 - b) popis a *zdůvodnění* umístění a urbanistického řešení
 - c) popis a *zdůvodnění* architektonické řešení
 - d) popis a *zdůvodnění* konstrukčně technického řešení
 - e) popis programu, funkce, sumarizace ploch, kubatur a počtů: popis a zdůvodnění struktury

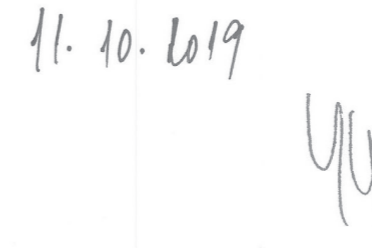
pozn!: uvedená měřítka jsou jako úzus rozlišení, jejich skutečná tisková velikost na papíře může být v menším měřítku nebo bez měřítka s uvedením grafického měřítka

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

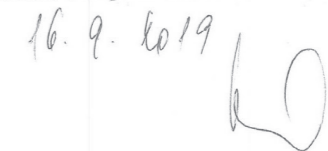
- digitální nosič (na něm: plachta, portfolio, v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
- 2x portfolio velikosti A4
- plachta viz vzor FA ČVUT
- fyzický model – způsob a měřítko dokladování na fyzickém modelu není určeno, vzhledem k tomu, že předmětem úlohy je výběr místa / parcely i návrh budovy.

Datum a podpis studenta
16.09.2019

Datum a podpis vedoucího DP
16.09.2019

Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Barbora Doležalová AR 2018/2019, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) Nalezení ideálního místa a návrh budovy i okolí Národní knihovny (AJ) Finding the ideal place and design of the building and surroundings of the National Library	
JAZYK PRÁCE:	
Vedoucí práce:	Ing. arch. Michal Kuzemský Ústav: 15119 urbanismu
Oponent práce:	Msc. arch. Michal Janák
Klíčová slova (česká):	infrastruktura, vnitřní dvůr, terasovité zahrady
Anotace (česká):	<i>Těšnov, jakožto problémové místo s velkým potenciálem v centru města nabízí ideální prostor pro umístění nové budovy Národní knihovny, kterou instituce již dlouho potřebuje. Na vyústění rušné ulice Na Poříčí, v blízkosti důležitých dopravních uzlů a nábřeží na jehož protějším břehu vyrostle brzy další významná kulturní instituce vytvářím veřejnou budovu a prostor svým klidem kontrastní k okolní světské a rušné atmosféře, doplňuju pražskou síť veřejných budov a měním nedefinovaný prostor na nový orientační bod k setkávání.</i>
Anotace (anglická):	<i>As a problem area with great potential in the city center, the town offers an ideal space for the location of the new building of the National Library, which the institution has long needed. At the end of the busy street Na Poříčí, near important traffic junctions and embankments on the opposite bank will soon grow another important cultural institution creating a public building and space with its calm contrast to the surrounding of busy atmosphere, complement the Prague network of public buildings and change undefined space landmark to meeting place.</i>

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 10. 1. 2020

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

VÝZNAM KNIHOVEN DNES?

V současné době se pochybuje o relevanci knihoven kvůli nahrazování knihy jinými médii. Role této instituce však není možné redukovat pouze na tu vzdělávací. Ty se v čase proměňují a množí, proto význam naopak roste. Knihovna je sítí různých infrastruktur, která se v měnícím prostorovém, politickém, ekonomickém a kulturním kontextu sama sebe pořád znovaobjevuje. Pluralita rolí potvrzuje sílu instituce a vyvrací pochyby o její relevanci v současné době.

KNIHOVNA JAKO SOUČÁST INFRASTRUKTURY VEŘEJNÝCH BUDOV/ VEŘEJNÉHO PROSTORU

Knihovna je jedno z takzvaných třetích míst, které člověk vyhledává hned po domovu a práci/škole. Místo, kde se člověk může potkávat, pozorovat, být pozorován, zažívat, učit se, hrát si, nebo jen být. S rostoucí privatizací veřejného prostoru těchto míst ubývá, nejčastějším bývá například nákupní centrum, které však nesplňuje podmínky veřejného prostoru nebo budovy. Knihovna by tyto podmínky, jako je přístupnost, neformálnost nebo volnost měla nabídnout.

KNIHOVNA JAKO SOUČÁST VZDĚLÁVACÍ INFRASTRUKTURY

Jedna z prapůvodních rolí knihovny je nabídnout místo k soustředění a nabírání znalostí. Je to místo, kde se rozhodnou spolužáci pracovat na společném projektu nebo místo k doučování. V dnešní době by však měla fungovat i jako mediátor v informační době.

KNIHOVNA JAKO SOUČÁST „KREATIVNÍ“ INFRASTRUKTURY = KNIHOVNA JAKO (OTEVŘENÁ) PLATFORMA

Se svými zdroji a prostorem je to také místem, které má největší potenciál budovat nové vědění z již nashromážděného. Měla by být místem stimulujícím pro tvorbu a také laboratoř inovací.

KNIHOVNA JAKO SOUČÁST SOCIÁLNÍ INFRASTRUKTURY

Knihovna by měla být inkluzivní institucí, nabídnout otevřené dveře pro lidi vyloučené ze společnosti nebo jen například nemají internet nebo jiné zdroje, jako bývalí vězni, imigranti, senioři, nezaměstnaní, studenti nebo podnikatelé.

KNIHOVNA JAKO SOUČÁST INFRASTRUKTURY OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI

Národní knihovna je unikátním místem v různosti skupin uživatelů, které přitahuje. Produkce událostí, jako jsou přednášky, prezentace, výstavy, koncerty tyto skupiny propojuje, vytváří kolektivní identitu a posiluje občanskou angažovanost, v demokratické společnosti je knihovna jedním z jejích pilířů.

KNIHOVNA JAKO SOUČÁST KULTURNÍ INFRASTRUKTURY

Spolupráce s divadly, muzey, kiny, kulturními festivaly...

KNIHOVNA JAKO SOUČÁST (INFORMAČNÍ) KNIHOVNICKÉ INFRASTRUKTURY = KNIHOVNA JAKO HLAVA VŠECH KNIHOVEN

Národní knihovna je specifická tím, že je centrem této infrastruktury a povinnosti jí ukládá Knihovní zákon 257/2001

*Sb:
§ 9*

Národní knihovna

(1) Národní knihovna je knihovnou s univerzálním knihovním fondem doplněným specializovanými fondy. Národní knihovna trvale uchovává konzer-vační fond a historický fond.

(2) Národní knihovna je centrem systému knihoven. V systému knihoven vykonává koordinační, odborné, informační, vzdělávací, analytické, výzkumné, standardizační, metodické a poradenské činnosti, v jejichž rámci zejména

a) formou souborného katalogu zpracovává evidenci knihovních dokumentů v knihovních fondech knihoven na území České republiky, kterou zpřístupňuje knihovnám,

b) zpracovává národní bibliografii a zabezpečuje koordinaci národního bibliografického systému,

c) plní funkci národní agentury pro mezinárodní standardní číslování knih a hudebnin,

d) plní funkci národního centra meziknihovních služeb České republiky,

e) plní funkci národního centra mezinárodní výměny oficiálních publikací,6)

f) zastupuje knihovny systému knihoven při jednání s kolektivními správci autorských práv ve věci úhrady odměn za užití předmětů ochrany podle zvláštního právního předpisu7) a provádí úhradu odměn za jejich půjčování,

g) zabezpečuje celostátní koordinaci regionálních funkcí a vyhodnocuje jejich plnění.

Kromě části přístupné veřejnosti jsou zde proto velké nároky na administrativní prostory pro zajištění chodu a vedení všech knihoven v zemi, skladovací prostory pro konzer-vační a univerzální ond, prostory pro knihovníky, které fondy zpracovávají a udržují a speciální laboratoře udržující konzer-vačníx fond, ve kterém je uložena „paměť národa“.

*IDEÁLNÍ MÍSTO
pro Národní knihovnu v Praze*

Nová budova Národní knihovny si vyžaduje místo v centru města s dobrým dopravním napojením, prostorovou kapacitou a významem. Na druhou stranu má instituce takového významu moc ovlivnit svoje široké okolí, oživit, zpřehlednit, zpřístupnit, vytvořit nový orientační bod. Ideální místo splňující nároky na budovu a zároveň nabízející nevyužitý potenciál je právě Těšnov.

Velký pohyb chodců, přestupní zastávka metra a v dochozí vzdálenosti k budujícímu se propojení hlavních železničních nádraží. Ať už turista přichází z jedné nejrůšnější ulic Prahy, na Poříčí, nebo Pražan přijíždějící domů ze zahraničí, na tomto místě se chce zdržet co nejkratší dobu. Špatně se zde orientuje, naráží na bariéry způsobené hlavně přítomností severojižní magistrály, veřejný prostor je nadřazený silniční dopravě a nábřeží je zde zastavěno ministerstvy a soukromými budovami.

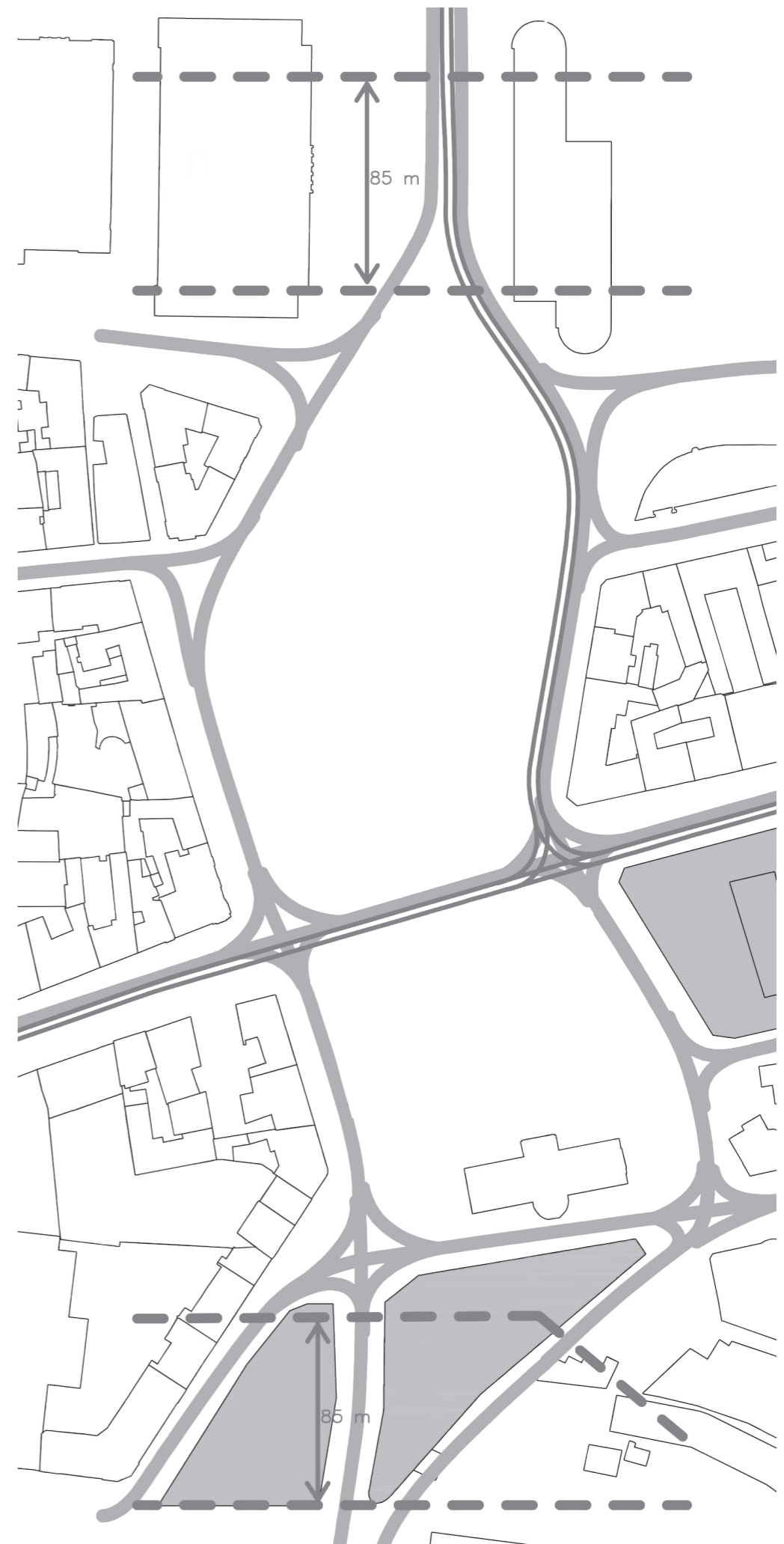
Budovy muzea, nacházející se naproti parku Těšnov si díky špatné přístupnosti a neudržované městské zeleni nikdo ani nevšimne. Na protějším břehu Vltavy je plánovaná výstavba koncertní haly, nabízí se, aby ji zde sekundovala budova podobného významu, která má moc problémy této lokality vyřešit a využít její potenciál.



Významné veřejné budovy a náměstí jsou v Praze umísťovány buď podél nábřeží Vltavy, nebo podél městských tříd vzniklých v místě bývalých hradeb. Těšnov se nachází v průniku obou.

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Přestože je severojižní dopravní spojka pro město potřebná, zvláště při absenci městského okruhu, pražská severojižní magistrála svojí arogancí problematizuje velmi cenné prostory před veřejnými budovami, parky a náměstími na pásu po bývalém hradebním opevnění. Dnes je řešení těchto problémů jedno z nejdiskutovanějších urbanistických témat Prahy. Mluví se o tzv. humanizaci nebo urbanizaci magistrály. Počítá se s tím, že až bude dobudován celý Městský okruh, význam magistrály klesne na úroveň pouhé místní obslužnosti, případně bude také zúžena. Magistrála vstupuje na území Těšnova na vysoké estakádě v úrovni asi 3. nadzemního podlaží. Most magistrály těsně míjí budovu muzea Hlavního města Prahy a prochází napříč parkem před muzeem až do prostoru jižně od ulice Sokolovské, kde navazuje na zemní násyp předmostí Hlávkova mostu. Ve svém návrhu počítám s odstraněním estakády severojižní magistrály a nahrazením povrchovou komunikací, odpovídající svými parametry městskému prostředí se 2+2 jízdními pruhy, dva vedoucí z jihu na sever na východní straně mého pozemku a ze severu na jih vedoucími na západní straně mého pozemku s cyklopruhy po stranách. Tramvajová trať je vedena podél komunikace na východní straně, s nově vybudovanou zastávkou na vzniklém předprostoru na severu, která bude sloužit jak pro knihovnu, tak pro významné budovy na nábřeží.



STRUKTURA NÁRODNÍ KNIHOVNY

Národní knihovna v současné době využívá dvě hlavní budovy, Klementinum a sklad v Hostivaři.

Nová budova má především vyřešit kapacitní problémy a potřebu moderních technologií. V Klementinu se navíc nachází speciální Slovanská knihovna, Knihovnický institut (knihovna pro knihovníky), historické a hudební fondy vedení a ekonomický odbor knihovny.

Do nové budovy z Klementina i Hostivaře přesunují vše, kromě Slovanské knihovny, která se svými specifiky může fungovat jako samostatná knihovna, dále hudební a část historických fondů které jsou zvyklé na místní mikroklimatické podmínky. Sklad v Hostivaři může sloužit jako kapacitní náhrada pro archiv.

SKLAD V HOSTIVAŘI

ARCHIV -> REZERVNÍ SKLAD

KLEMENTINUM

HISTORICKÉ A HUDEBNÍ FONDY
4882 m²

SLOVANSKÁ KNIHOVNA
3995 m²

KANCELÁŘ GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NK
189 m²

ŘEDITEL NK PRO VĚDU, VÝZKUM A MEZINÁRODNÍ VZTAHY
36 m²

KNIHOVNICKÝ INSTITUT
1124 m²

ÚSEK KOMUNIKACE
507 m²

EKONOMICKÝ A PERSONÁLNÍ ODBOR
403 m²

PROVOZ A SPRÁVA KNIHOVNY
3956 m²

OSTATNÍ VEŘEJNÉ PROSTORY
2295 m²

JINÉ MÍSTNÍ INSTITUCE
5290 m²

CELKEM
26 378 m²

+ 1759 M²

NOVÁ BUDOVA

ODBOR DOPLŇOVÁNÍ FONDŮ
3466 m²

ODBOR ZPRACOVÁNÍ FONDŮ
1679 m²

ODBOR SLUŽEB
10 398 m²

ODBOR SPRÁVY A OCHRANY FONDŮ
32 274 m²

ODDĚLENÍ KNIHOVNÍHO SYSTÉMU
81 m²

ODDĚLENÍ TECHNICKÉ PODPORY
71 m²

ODDĚLENÍ INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ
200 m²

PROVOZ A SPRÁVA KNIHOVNY
1656 m²

PARKING
4050 m²

PARLAMENTNÍ KNIHOVNA
1213 m²

+ 1759 M² z Klementina

STAVEBNÍ PROGRAM

ODBOR SLUŽEB

Část knihovny sloužící jejím návštěvníkům.

VEŘEJNOST

Prostory přístupné v otevíracích hodinách všem bez rozdílu. Slouží k setkávání, občerstvení, seznámení s aktivitami knihovny a odpočinku.

HALA SLUŽEB

První kontakt s knihovnou, nachází se za **KONTROLNÍM BODEM**, tedy vstupem do knihovny, který je kontrolován, aby návštěvník nic nevynesl. Zde se človek může zaregistrovat, nahlízet do katalogů NK, vyzvednout výpůjčku a studovat ji, či jen využít výpočetní techniky nebo přístupu k internetu pro osobní potřeby.

VOLNÝ VÝBĚR

Studovny s volně přístupnými svazky, nejrozsáhlejší část odboru služeb

SPECIÁLNÍ STUDOVNY

Studovny oddělené od volného výběru se speciálním zaměřením: Studovna mikromédií a elektronických dokumentů , tichá studovna, studovna periodik a Knihovnický institut (přesunutý z Klementina).

ZÁZEMÍ KNIHOVNÍKŮ ODBORU SLUŽEB

Kanceláře a zázemí pro pracovníky studoven.

ODBOR DOPLŇOVÁNÍ FONDŮ

Po příjmu svazků je to prvním místem v řadě jeho zpracování a následném uložení do fondu. Skládá se z pracovišť zaměstnanců knihovny s velkými nároky na skladovací a manipulační prostory. Systematicky doplňuje národní konzervační fond (NKF), univerzální knihovní fond (UKF) a dílčí vyčleněné části fondu = **akvizice dokumentů**.

Je Národní agenturou ISBN a ISMN v ČR. Je národním centrem pro mezinárodní výměnu oficiálních publikací. Garantuje plnění dohod NK ČR o mezinárodní výměně publikací.

V rámci své odborné působnosti provádí koordinační, metodickou, poradenskou a konzultační činnost. Podílí se na výzkumné a vývojové činnosti.

ODBOR ZPRACOVÁNÍ FONDŮ

Následuje zpracování dokumentů odborem, jehož prostory jsou podobné prostorám ODF. Zajišťuje zpracování tištěných publikací (s výjimkou periodik) a vybraných speciálních dokumentů doplňovaných do Národního konzervačního fondu, univerzálního fondu a studijního fondu na úrovni monografické a seriálové, výběrově na úrovni analytické. Plní funkci národní bibliografické agentury a agentury CIP. Podílí se na výzkumné a vývojové činnosti.

ODBOR SPRÁVY A OCHRANY FONDŮ

Zabezpečuje organizaci a správu největších knihovních sbírek NK ČR a odbornou péči o ně.

Odbor má ve správě Národní konzervační fond a Univerzální knihovní fond, celkem téměř 6 mil. knihovních jednotek (vázaných publikací, plakátů, pohlednic, gramofonových desek, magnetofonových kazet, mikrofilmů, CD-ROM médií atd.).

Organizace a správa fondu zahrnuje přejímání nově získaných dokumentů z linky zpracování, jejich signování, adjustaci, knižní vazbu (pokud je třeba), vytváření místních katalogů, revizi knihovních fondů a obsluhu skladišť (expedici a zakládku)

NÁRODNÍ KONZERVAČNÍ FOND

Sklad fondu obsahujícího sbírky publikací vydaných na území České republiky nebo Československa od roku 1801 do současnosti. Jedná se o archivní exempláře, které jsou určeny pro uchování budoucím generacím a tvoří tak „srdce“ Národní knihovny. Neslouží běžným informačním službám a zpřístupňují se jen tehdy, pokud na území ČR není dostupný další exemplář. Významu a účelu konzervačních sbírek odpovídá i způsob zpřístupňování s mimořádnými nároky na jejich ochranu. Vstup do této zóny i výstup z ní podléhají mimořádným kontrolám a bezpečnostním opatřením. Skladiště národních konzervačních fondů musí být umístěna v nadzemních podlažích s přímou vazbou na speciální studovnu konzervačního fondu a další pracoviště národních konzervačních fondů tak, aby zde vznikla uzavřená zóna.

UNIVERZÁLNÍ FOND

Fond zaměřený na potřeby vysokých škol univerzitního typu a vědeckých pracovišť v oblasti společenských a přírodních věd, kultury a umění.

LABORATOŘE

Oddělení mikrografie, oddělení digitalizace a Oddělení péče o novodobé fondy. Laboratoře pro údržbu svazků se speciálním režimem - mikroklimatickými podmínkami, nároky na statiku a vybavení. Ochrana fondů zahrnuje základní péči o knihovní sbírky včetně kontroly mikroklimatických podmínek, prevenci výskytu plísní včetně zásahů (pokud je to třeba), knižní vazbu a převazbu, ambulantní opravy fondů, mechanickou očištění, výrobu ochranných obalů, ochranné mikrofilmování a digitalizaci. V této působnosti poskytuje metodickou a poradenskou činnost ostatním institucím, zajišťuje chod Národního programu Kramerius, zaměřeného na záchranu dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru.

ZÁZEMÍ KNIHOVNÍKŮ OSOF

Kanceláře a zázemí pro pracovníky odboru.

ODDĚLENÍ KNIHOVNÍHO SYSTÉMU

Zajišťuje provoz integrovaného knihovního systému, testování a zavádění nových verzí systému či dalších subsystémů, trvalou údržbu a systémový dohled. Připravuje importy a exporty z databází provozovaných pod knihovním systémem. Je pověřeno jednáním s dodavatelem knihovního systému. Koordinuje zpracování dokumentů v lince a výstupy z knihovního systému. Zajišťuje školení pracovníků NK ČR pro práci se systémem. Podílí se na výzkumné a vývojové činnosti v oblasti své působnosti.

ODDĚLENÍ TECHNICKÉ PODPORY

V oddělení technické podpory jsou soustředěny všechny knihovnické a odborné činnosti týkající se retrospektivní konverze katalogů v návaznosti na různé projekty a programy. OTP koordinuje a technicky zajišťuje projekt RETROKON, koordinuje a zajišťuje technickou stránku přípravy České národní bibliografie, zajišťuje organizačně-technickou a administrativní podporu pro ředitele úseku novodobých fondů a služeb.

ODDĚLENÍ INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Zajištění servisu serverů, sítě a koncových stanic.

ÚSEK KOMUNIKACE

Komplexně zabezpečuje marketingové a P.R. aktivity NK. Zabezpečuje ediční činnost NK. Připravuje plány výstav v NK a zabezpečuje jejich realizaci. Odpovídá za grafickou i obsahovou náplň internetových stránek NK. Vytváří podnikovou grafiku NK a dohlíží na její dodržování. Zabezpečuje a schvaluje veškeré kulturní aktivity v prostorách NK. V souladu s Knihovním řádem NK zabezpečuje prohlídky knihovny a další služby uživatelům knihovny. Schvaluje pronájem prostor NK pro jednorázové produkce z oblasti kultury. Zajišťuje koordinační, metodickou a kontrolní činnost v oblasti své působnosti (včetně grantových projektů).

EKONOMICKÝ A PERSONÁLNÍ ODBOR

Komplexně zabezpečuje ekonomickou agendu NK. Odpovídá za přípravu rozpočtu NK, zabezpečuje jeho projednávání, odpovídá za dodržování rozpočtové kázně NK. Sleduje, koordinuje a metodicky řídí ekonomickou, účetní, daňovou a personální problematiku, týkající se činností všech útvarů NK, v dané oblasti metodicky působí a poskytuje konzultace. Komplexně zabezpečuje personalistiku a odměňování v NK. Zajišťuje koordinační, metodickou a kontrolní činnost v oblasti své působnosti (včetně grantových projektů).

VEDENÍ NÁRODNÍ KNIHOVNY

Kancelář generálního ředitele Národní knihovny a kancelář ředitele pro vědu, výzkum a mezinárodní vztahy.

PARLAMENTNÍ KNIHOVNA

Běžná provozní zóna ve správě Kanceláře Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR přístupná pouze pro zaměstnance Parlamentní knihovny a veřejnosti pouze v doprovodu odborného pracovníka PK.

SPRÁVA BUDOVY

Administrativní a skladovací prostory pro externí pracovníky zajišťující chod knihovny a její budovy.

POŠTA

Kancelář a sklad pro pracovníka starajícího se o příjem a odvoz materiálu.

SPRÁVCE BUDOVY

Kancelář správce budovy, starající se o technické součásti budovy.

SERVEROVNA

Prostor pro umístění serverů a dalších technologií souvisejících se zajištěním provozu budovy, které nemohou být dislokovány na pracovišti externího správce.

SKLADY ODPADU, ÚKLIDU A NÁBYTKU

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

Technické prostory obslužené a pomocné: strojovny vzduchotechniky a klimatizace, plynová nebo elektro kotelna, výměňková stanice, trafostanice, náhradní zdroj, rozvodny, strojovny výtahů, strojovna- samozhášeni ad.)

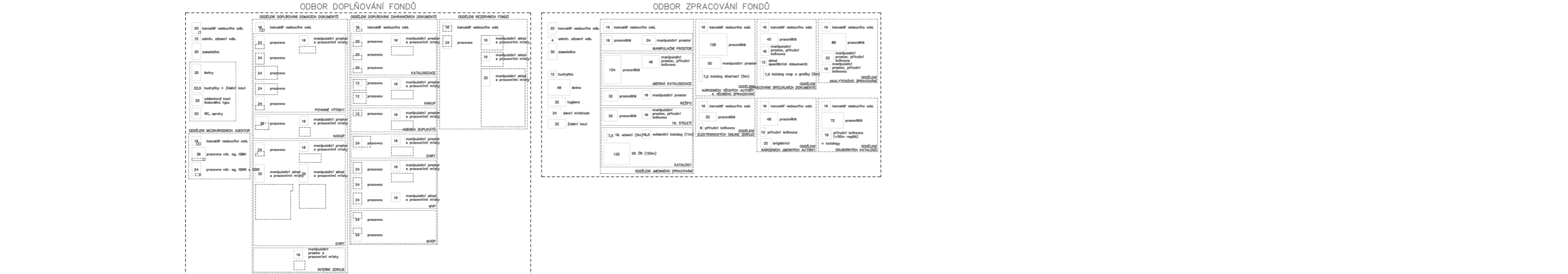
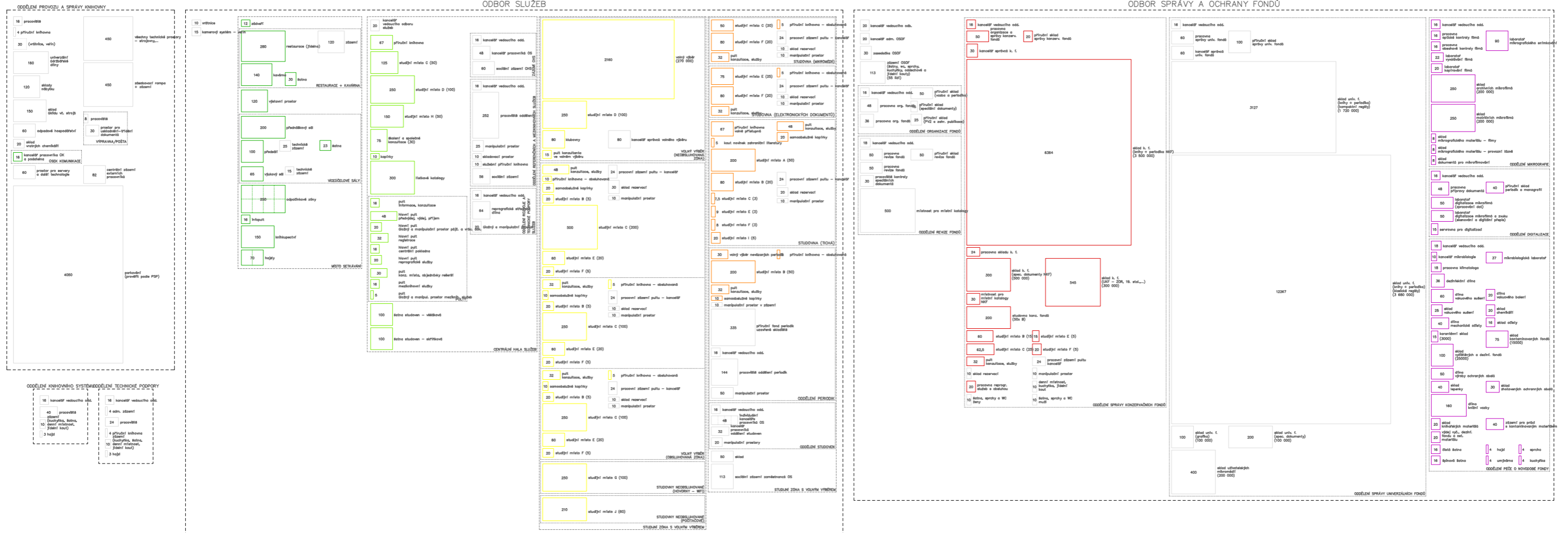
PARKOVÁNÍ

180 stání pro zaměstnance a návštěvníky.



STAVEBNÍ PROGRAM

Vazby a velikosti jednotlivých místností



URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

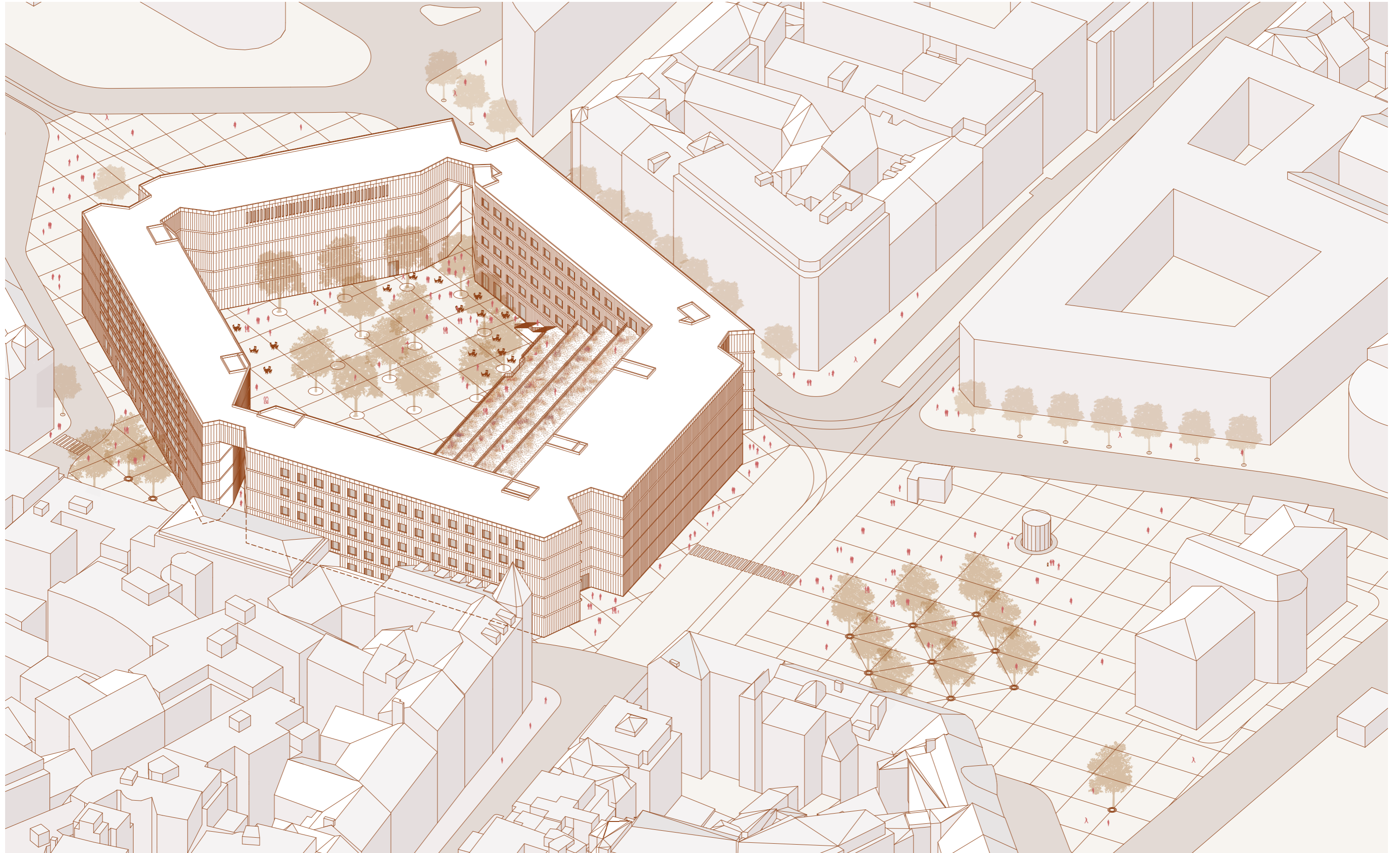
V současnosti není park na Těšnově nijak využíván. Je zde pouze tramvajová zastávka na znamení a travnatá plocha rozdělená magistrálou, na které se člověk nemá důvod zdržet. Není to park ani náměstí, a budovy stojící kolem netvoří ulice. Odstraněním magistrály vznikne náměstí před budovou muzea na jihu a na severu předprostor pro budovu Allianz a ministerstva dopravy. Na místě, kde se v současnosti nachází jednopatrová výstupní budova přestupní stanice metra Florenc, počítám se zastavením (v plánech IPRu je nová budova magistrátu hl. města Prahy).

Budova knihovny doplňuje organickou městskou strukturu, tváří se jako blok. Vytváří ulice na východní a západní straně. Světskou atmosféru místa odděluji a nechávám za vnějšími zdmi. Do prostoru uvnitř bloku se můžu dostat z jihu veřejnými pasážemi, nebo jedním z tří průchodů, které rámují pohledy a zvyšují orientaci. Na vnitřním náměstí vytvářím kontrastní atmosféru k okolí, stále v centru Prahy na jednom z nejrůznějších míst, ale v bezpečí, klidu a možnosti zastavení a jen „bytí“

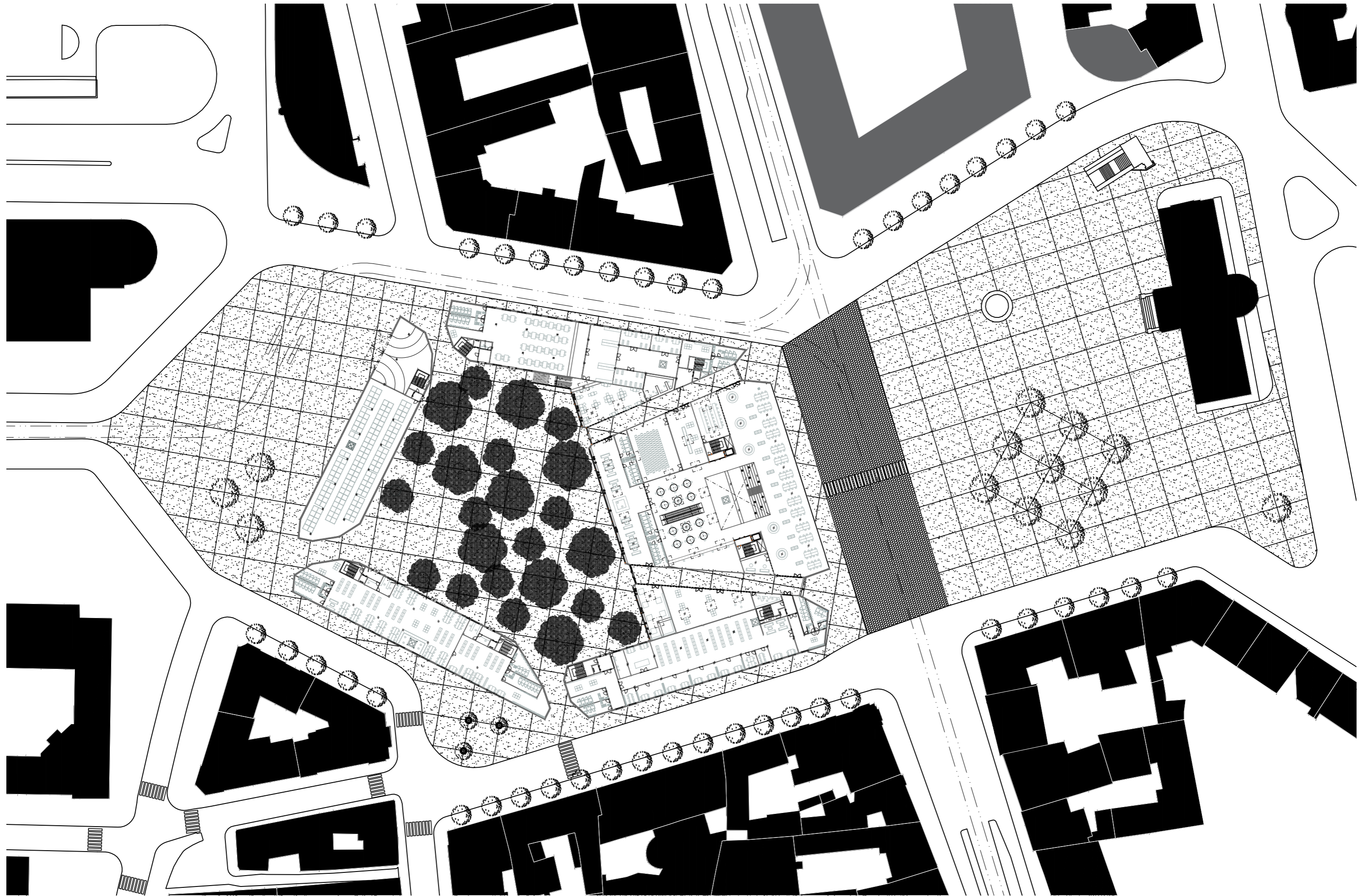
SITUACE
1:5000



AXONOMETRIE



SITUACE
1:1000



Stavební program soutěže na Národní knihovnu je velice komplikovaný, ale dá se rozdělit do třech hlavních cest, podle toho čemu a komu tato budova slouží.

CESTA KNIHY

Jedna z funkcí knihovny je zpracovat svazky a uložit je do fondu. Tato cesta začíná v mém návrhu zásobovací rampou a okruhem v 1PP, na který navazuje sklad příjmu a odvozu materiálu. Odtud je vyslán teleliftem pracovníkem pošty buď přímo do určeného místa jednoho z fondů, nebo na linku zpracování, tedy nejdříve do odboru doplňování fondů, poté odboru zpracování fondů, využívající stejný telelift jako sklady příjmu a odvozu, a následně do skladu fondu. Odtud může mít svazek revidován nebo udržován ve speciálních laboratořích.

CESTA NÁVŠTĚVNÍKA

Návštěvník knihovny, který není registrován může využívat všech služeb určené veřejnosti, dostane se i do prostor všech studoven, avšak nemůže vynést nic přes kontrolní bod knihovny. To je možné teprve po registraci a vypůjčení svazku. Pokud návštěvník parkuje v podzemních garážích knihovny, je vyvezen jednou z komunikací do prvního patra.

CESTA KNIHOVNÍKA

Všechny prostory určené zaměstnancům knihovny jsou nepřístupné veřejnosti, každá věž má dva vstupy kontrolované vrátnicí a kamerovým velínem. Tato cesta je zcela nezávislá na cestě návštěvníka.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Architektonický jazyk mého návrhu sám napovídá průnik jednotlivých infrastruktur knihovny. Dal by se rozdělit na čtyři věže, terasovitý prostor studoven a vnitřní náměstí.

Věž historického fondu, který se musí nacházet v nadzemních podlažích napovídá už z dálky, že se jedná o budovu, která skladuje archiválie, okna se nachází jen v posledním podlaží, kde je pro ně studovna se speciálním přístupem. Přes řeku si povídá s další z hlavních veřejných institucí, koncertním sálem.

Do ulic se orientují věže s laboratořemi a administrativou, tedy knihovnickou infrastrukturou, která se stará o údržbu, zpracování, chod a vedení knihovny.

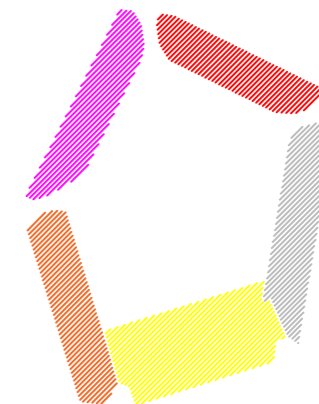
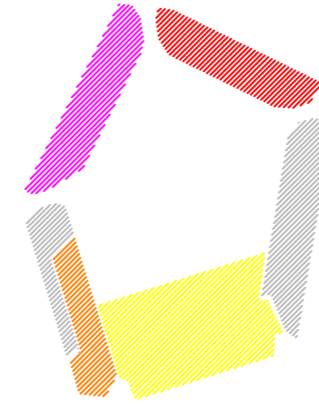
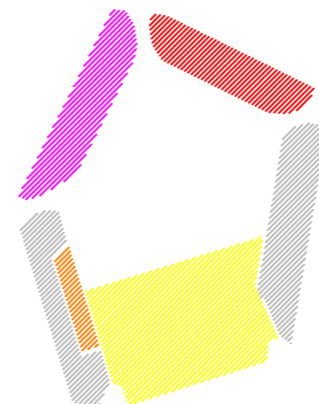
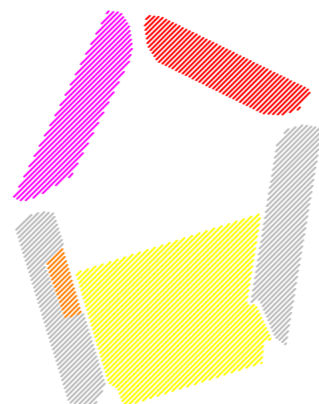
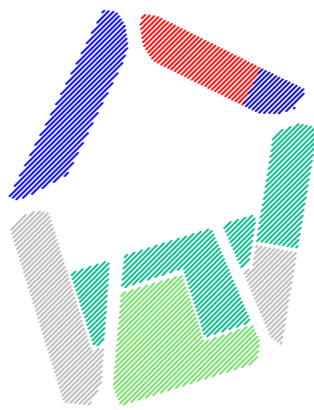
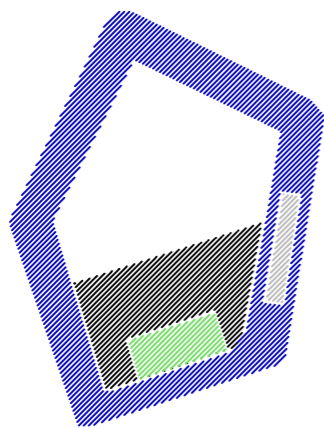
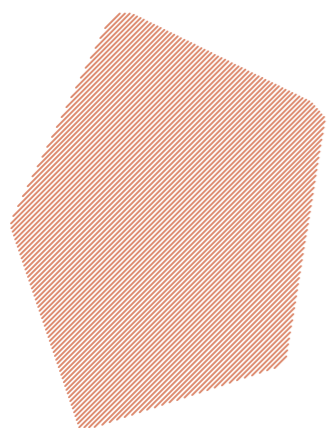
Na východě navazuje na věž s fondem laboratorní věž, které vyžadují speciální mikroklimatické podmínky, skladovací prostory a nároky na statiku. V parteru je umístěna parlamentní knihovna.

Další dvě objímají terasovitou část, přičemž ve východní věži se odehrává tzv. cesta knihy, tedy příjem, zpracování, doplňování a ochrana a správa fondů. V západní je částečně zázemí knihovníků obsluhující studovny a do zahrad orientované speciální studovny.

Hlavní studovny jsou orientovány na nejušnější ulici, prosklená fasáda vypovídá o vzdělávací infrastruktuře a zve do vnitřního dvoru. Stínění je vyřešeno markýzoroletami. Zahrady na terasách mají působit neformálním, divokým dojmem. V okrasných trávách je přemístitelný sedací nábytek, který uže návštěvník využít ke klidnému čtení, nebo si přisednout a seznámit se.


Všechny části jsou si svým významem rovné a v posledním podlaží propojené „krčky“, z univerzálního fondu skrytého v podzemí vede do každé věže a studoven telelift (☒).

Vnitřní prostor nabízí spoustu důvodů proč se zastavit nebo zpomalit. Funguje jako náměstí, místo setkávání, odpočinku, konání akcí, nebo jen průchodu. Hlavní potenciál je v propojování různých aktérů, socializaci a vytváření něčeho nového.



 UNIVERZÁLNÍ FOND

 PARKING

 TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

 ADMINISTRATIVA

 HALA SLUŽEB

 VEŘEJNOST

 PARLAMENTNÍ KNIHOVNA

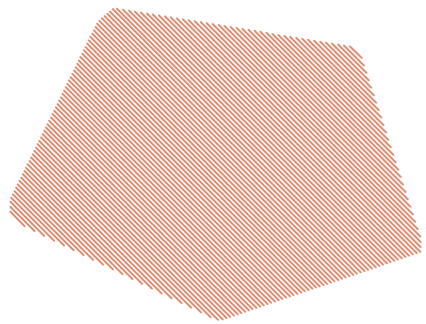
 KONZERVAČNÍ FOND

 LABORATOŘE

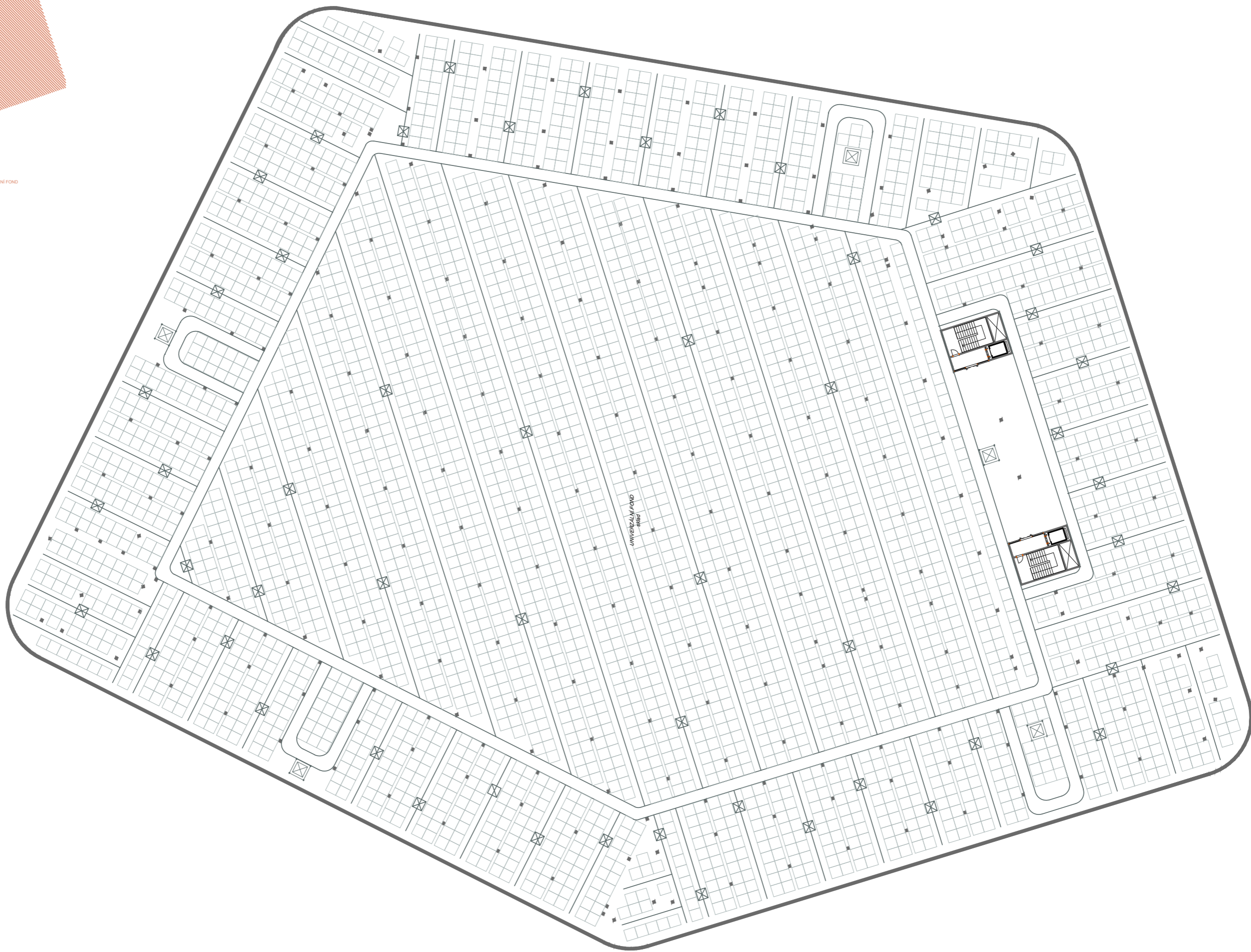
 SPECIÁLNÍ STUDOVNY

 VOLNÉ STUDOVNY

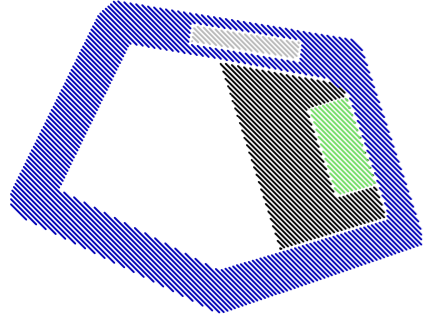
PŮDORYSY




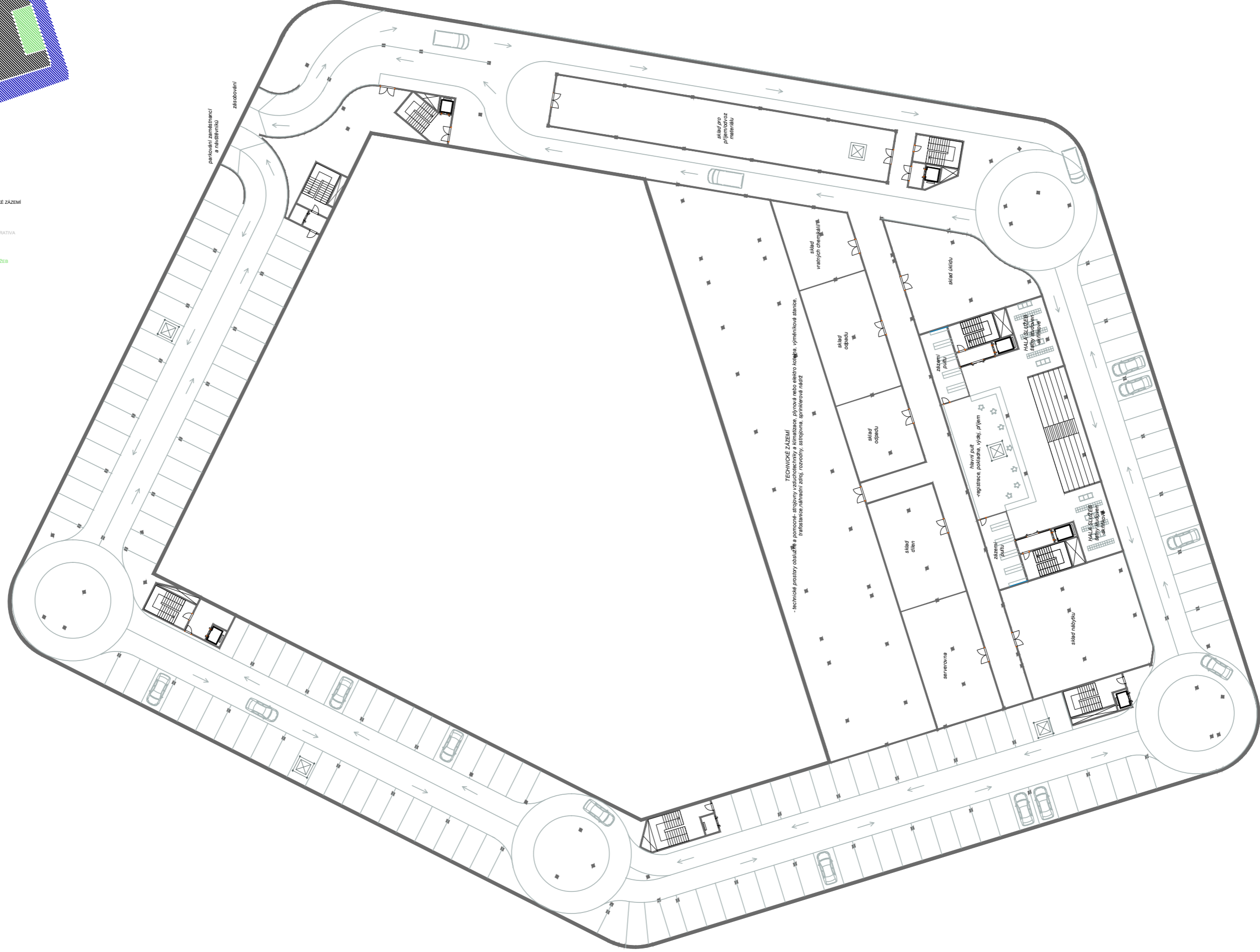
UNIVERZÁLNÍ FOND



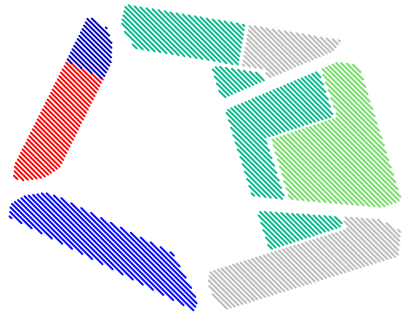
PŮDORYS 2PP
1:500



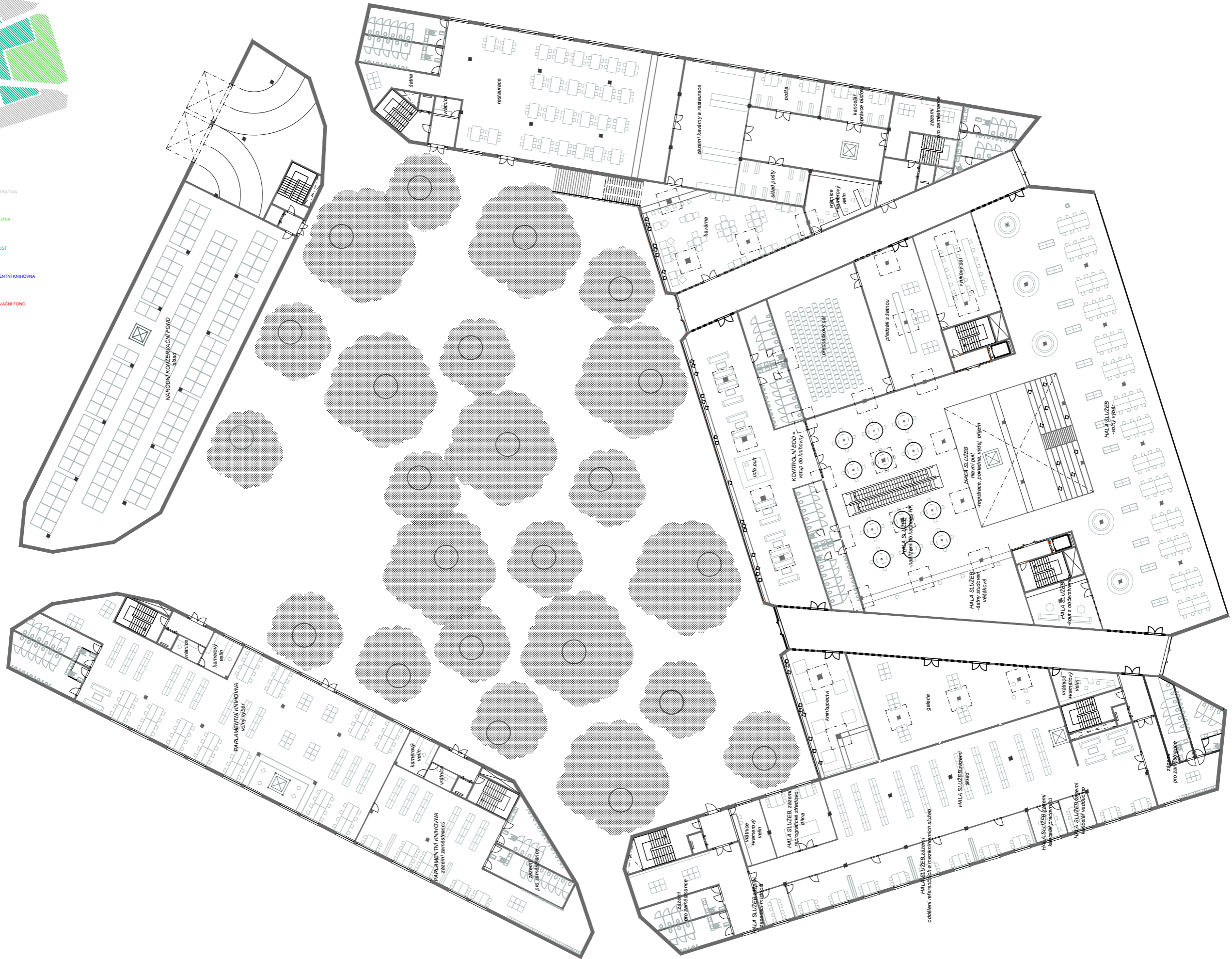
-  PARKING
-  TECHNICKÉ ZÁZEMÍ
-  ADMINISTRATIVA
-  HALA SLUŽEB



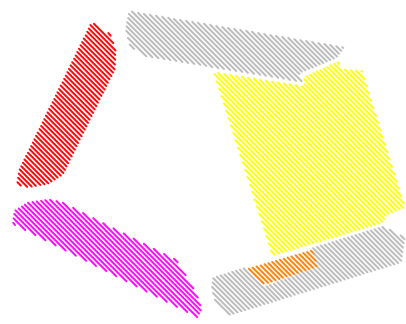
PŮDORYS 1PP
1:500



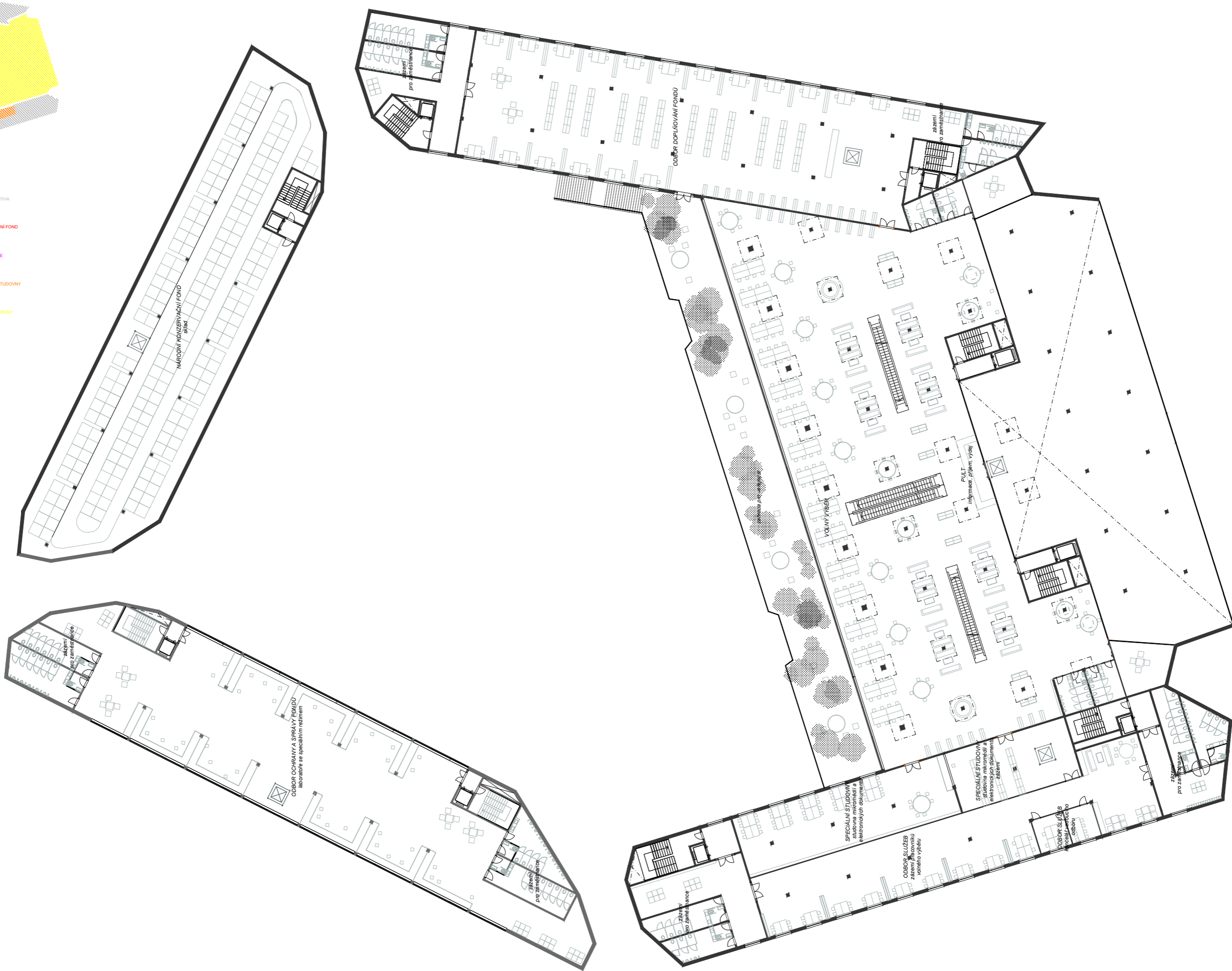
- ADMINISTRATIVA
- HALA SLUŽEB
- VEŘEJNOST
- PARLAMENTNÍ KNIHOVNA
- KONZERVAČNÍ FOND



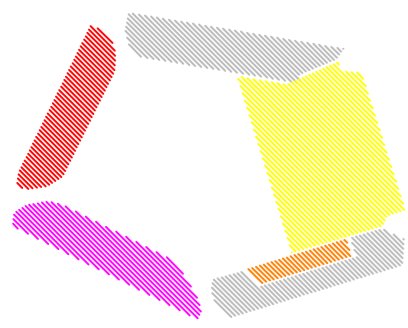
PŮDORYS 1NP
1:500



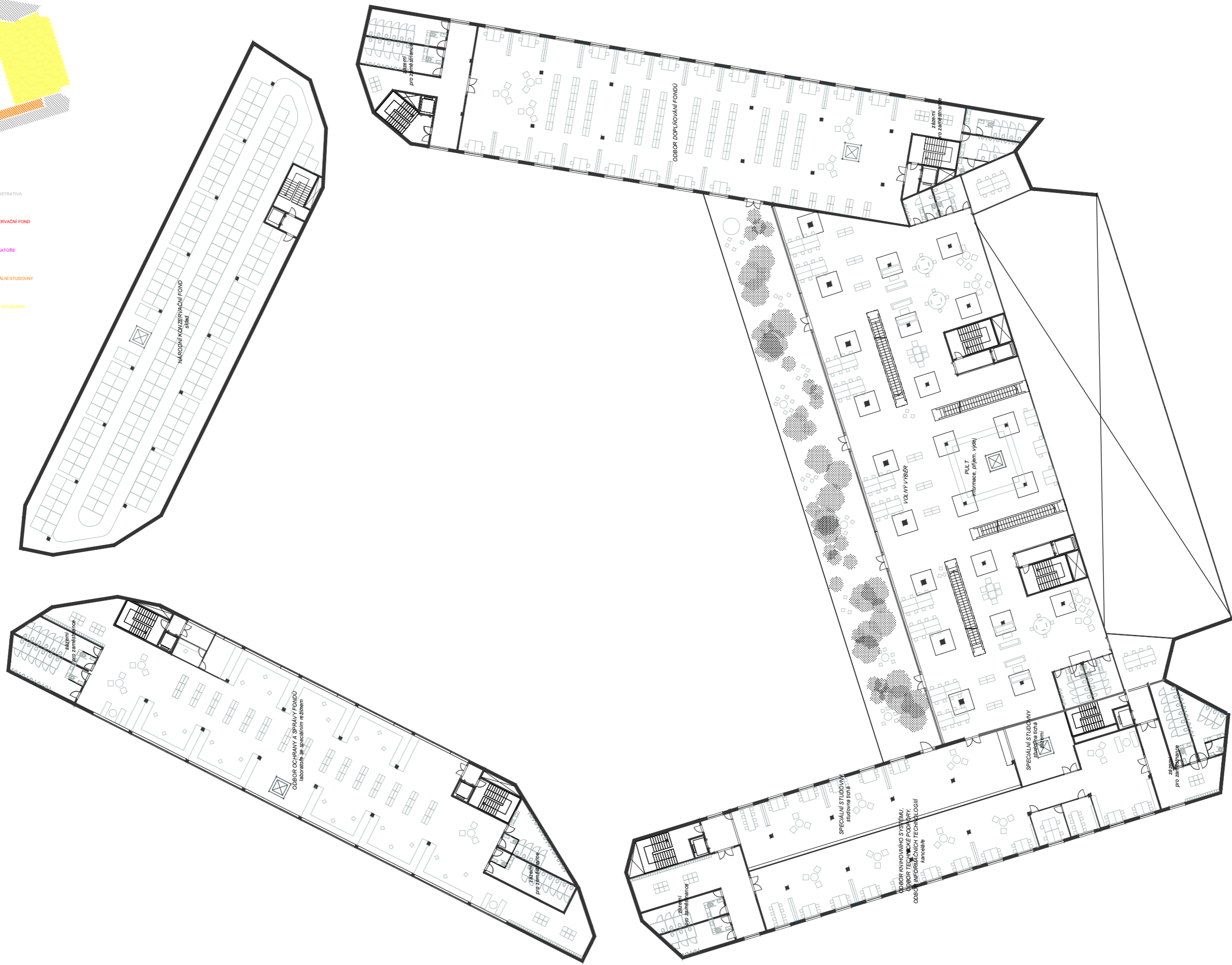
-  ADMINISTRATIVA
-  KONZERVAČNÍ FOND
-  LABORATOŘE
-  SPECIÁLNÍ STUDOVNY
-  VOLNÉ STUDOVNY

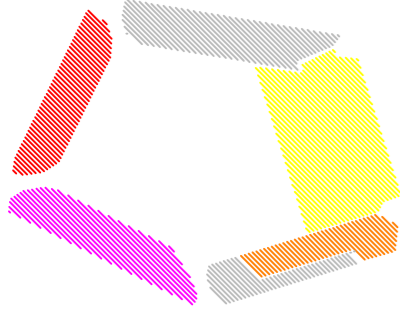


PŮDORYS 2NP
1:500

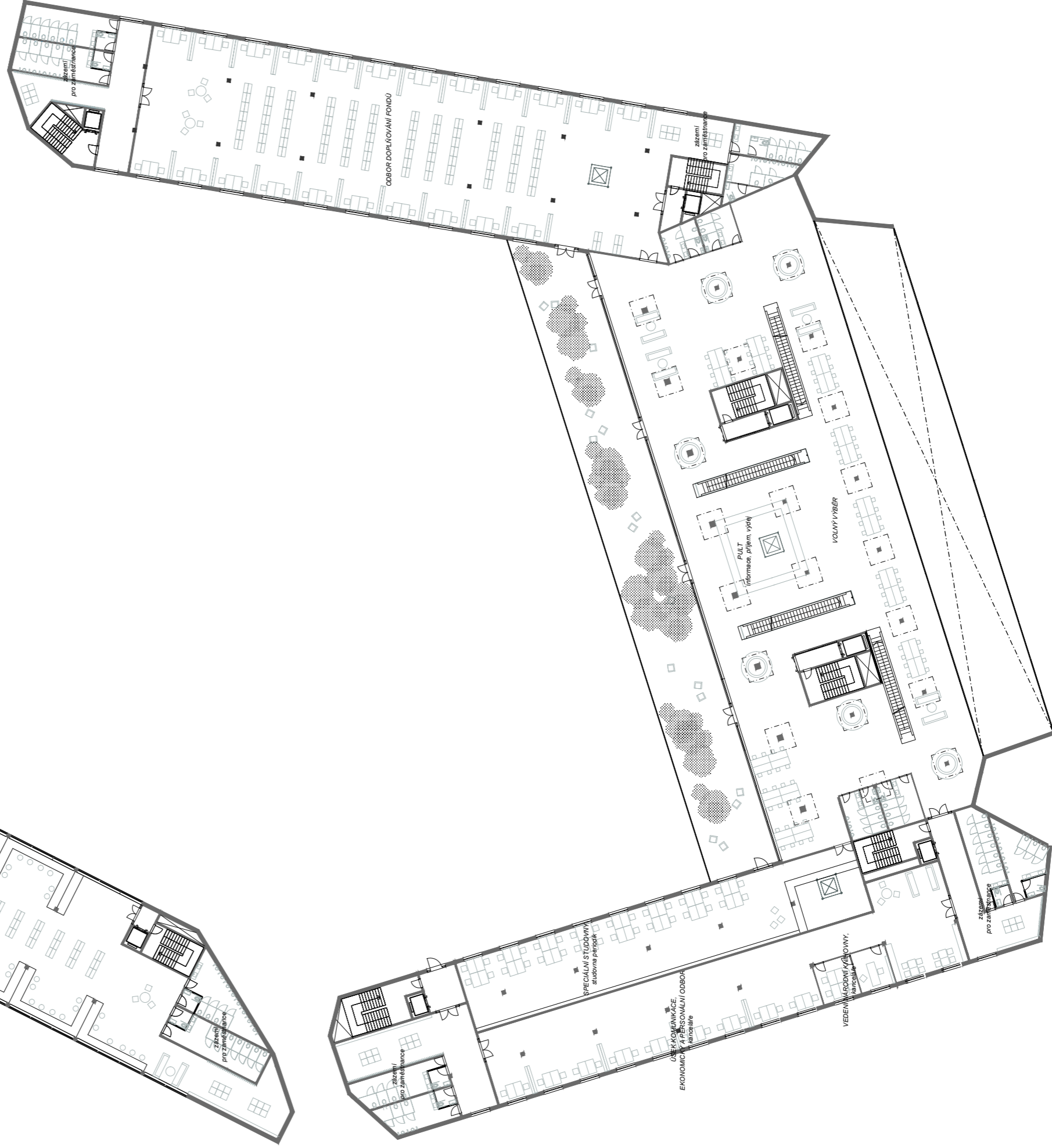
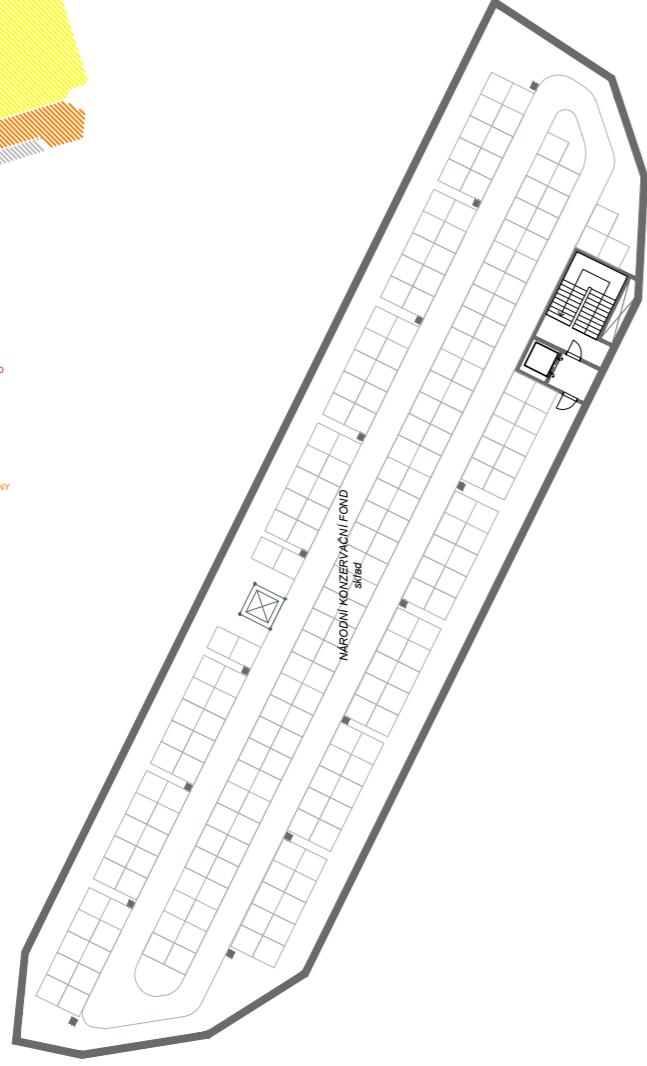
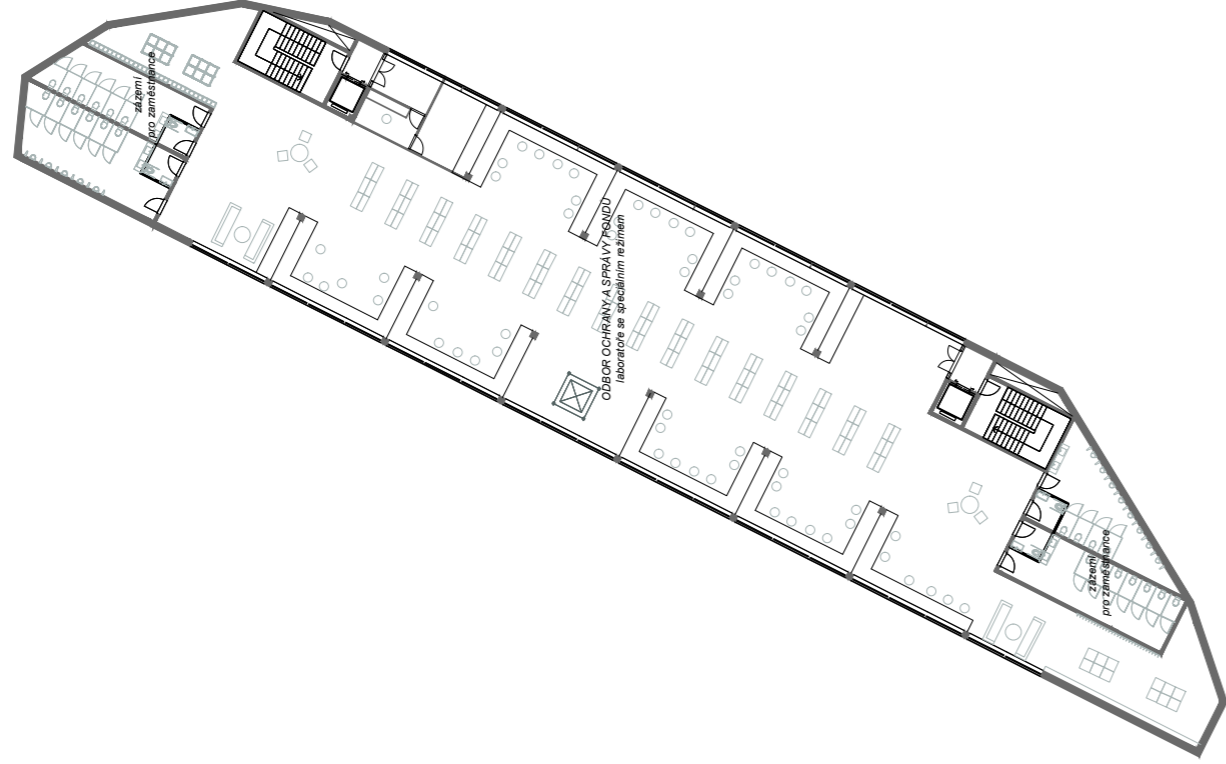


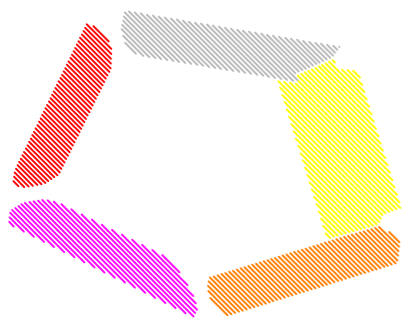
-  ADMINISTRATIVA
-  KONZERVAČNÍ FOND
-  LABORATOŘE
-  SPECIÁLNÍ STUDOVNY
-  VOLNÉ STUDOVNY



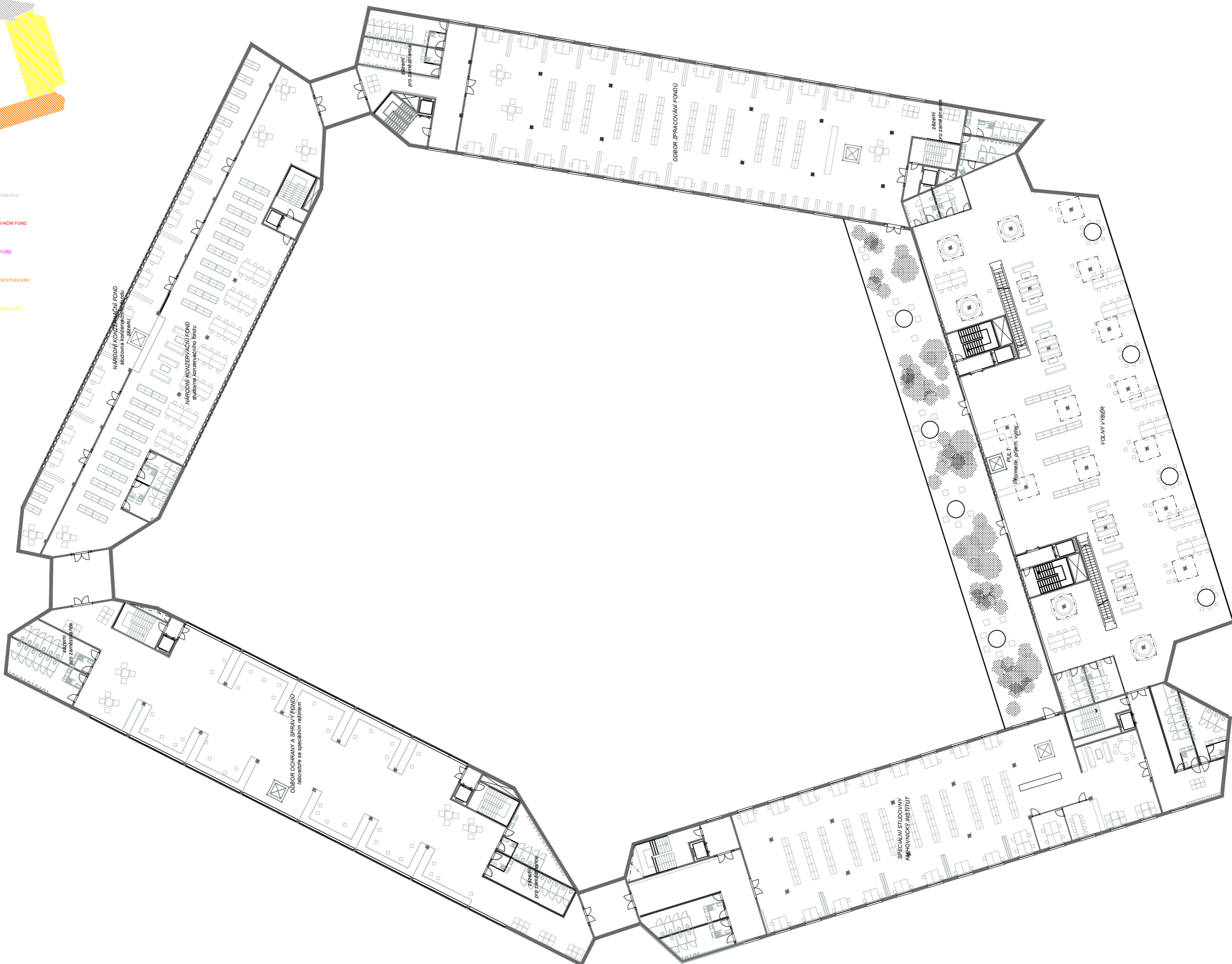


-  ADMINISTRATIVA
-  KONZERVAČNÍ FOND
-  LABORATOŘE
-  SPECIÁLNÍ STUDOVNY
-  VOLNÉ STUDOVNY

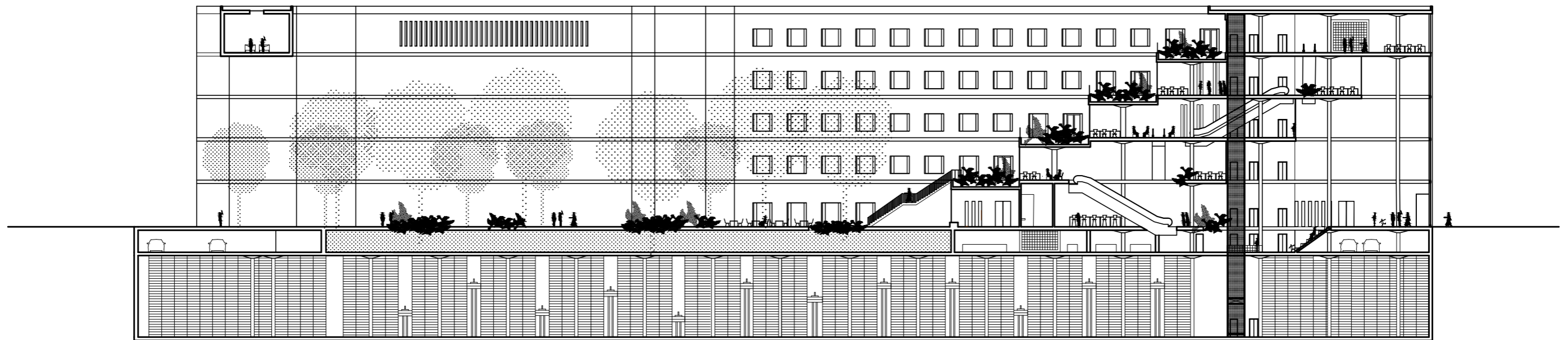




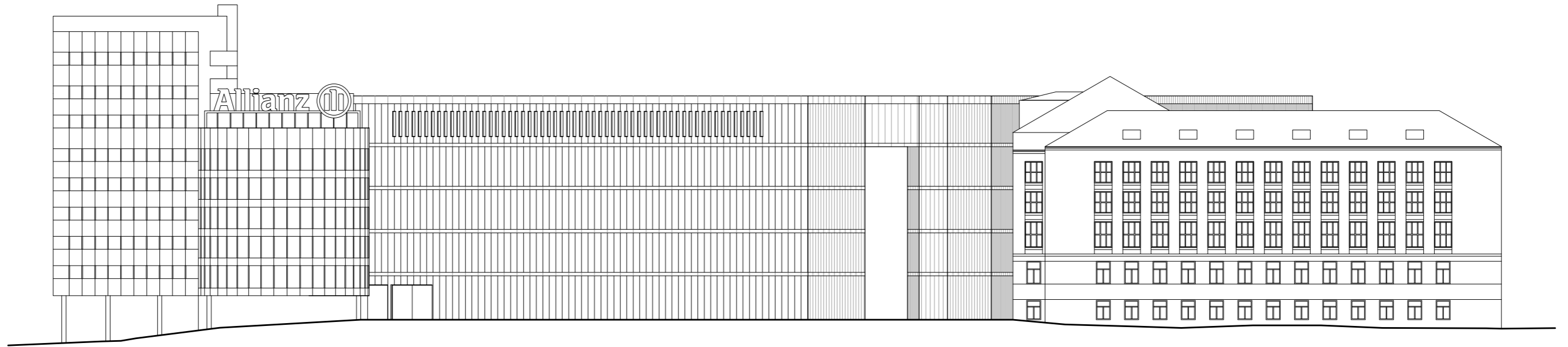
- ADMINISTRATIVA
- KONZERVACNÍ FOND
- LABORATOŘE
- SPECIÁLNÍ STUDOVNY
- VOLNÉ STUDOVNY



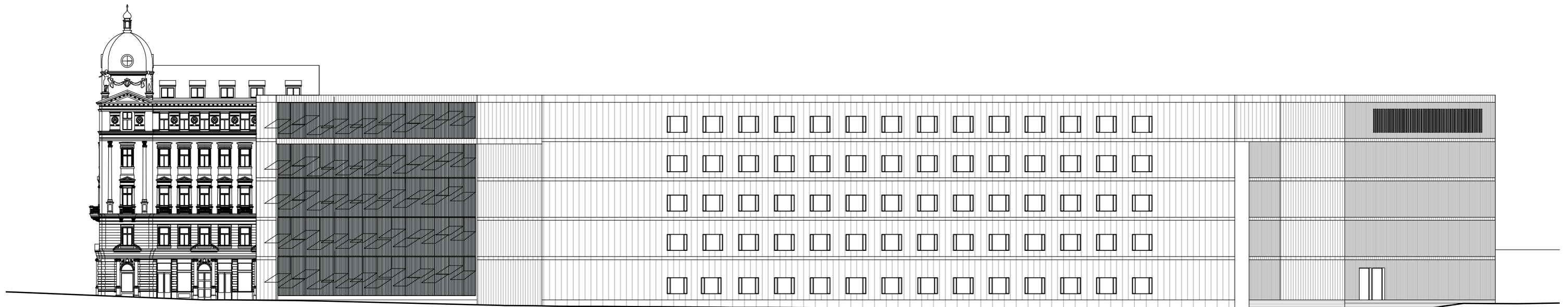
ŘEZ
1:500



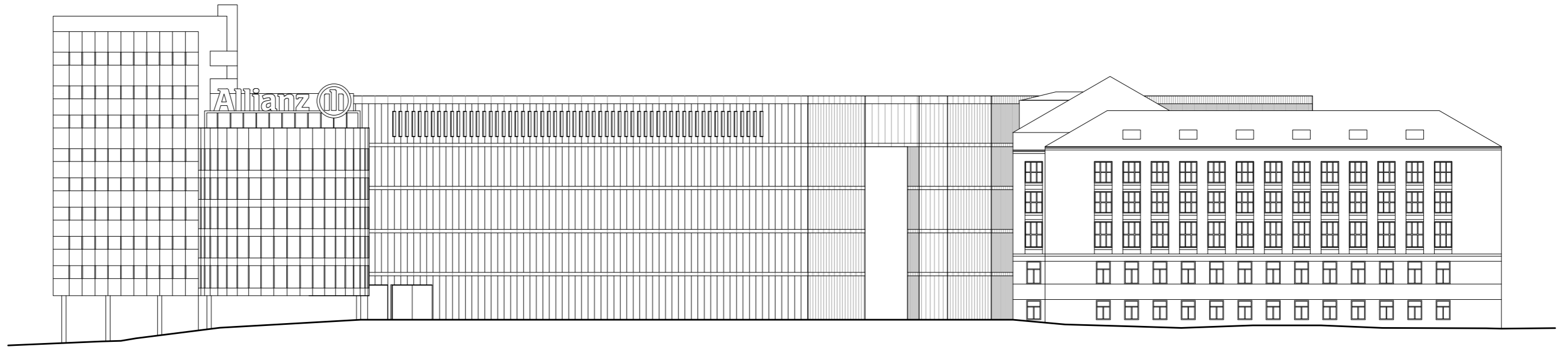
POHLED SEVER
1:500



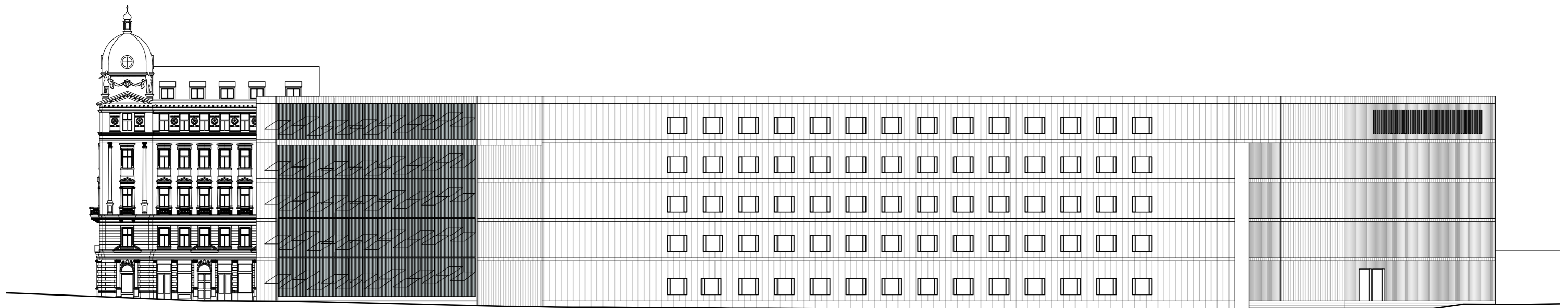
POHLED VÝCHOD
1:500



POHLED SEVER
1:500



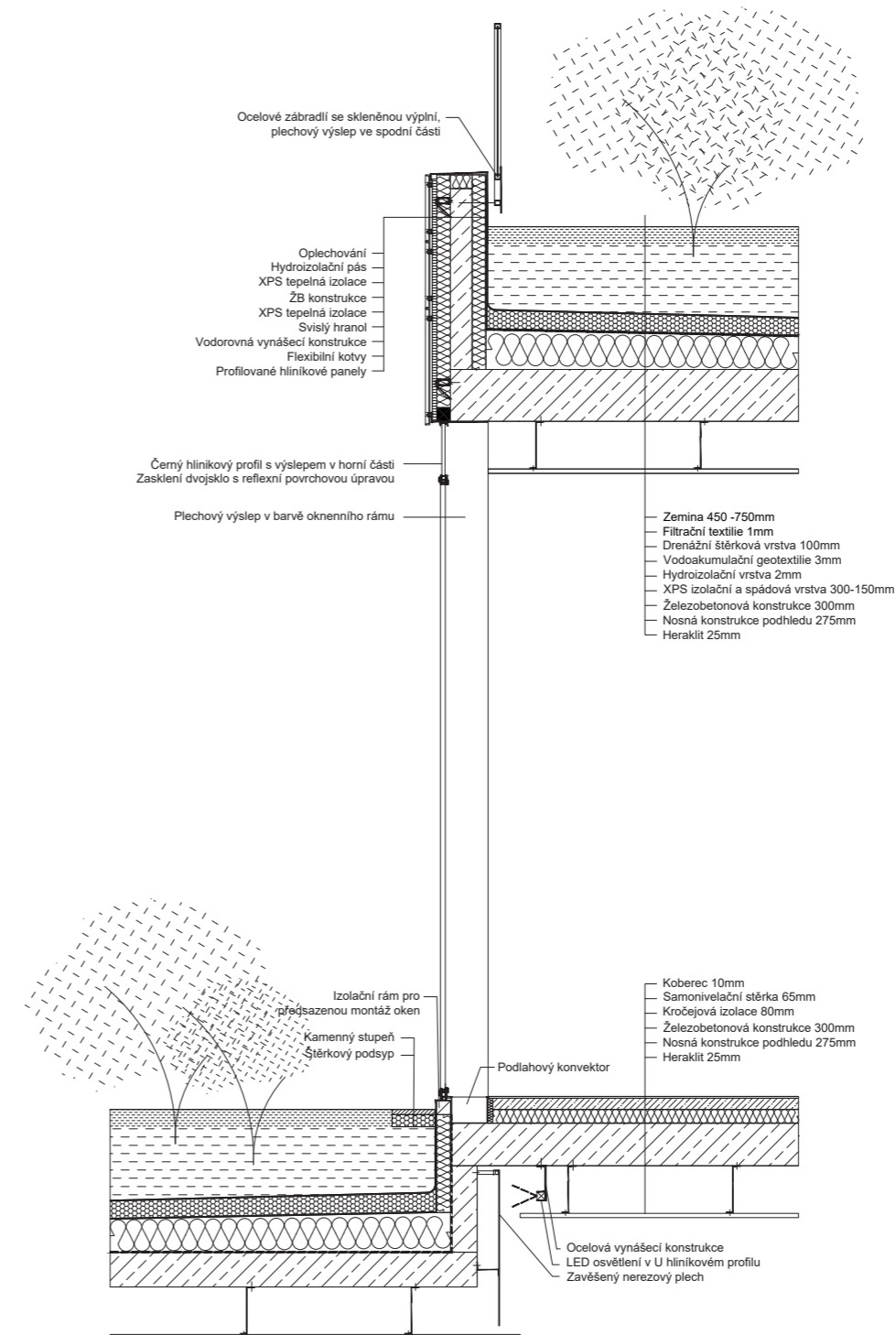
POHLED VÝCHOD
1:500



DETAIL FASÁDY
1:40

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém skeletový, částečně průvlakový s příčně pnutými deskami (věže) a částečně hříbový (hlavní část pro návštěvníky) s rozponem 7800 x 7800 mm. Díky této konstrukci je prostor variabilní a konstrukce se nepropisuje na fasádu, která má na jižní části střed mimo osu severní fasády. V části pod terasami se zahradami jsou sloupy 600 x 600 mm, jelikož nesou velké zatížení způsobené nutnou zeminou pro rostliny, ostatní 400 x 400 mm. Hlavice sloupů jsou většinou schovány v heraklitovém podhledu, na jižní straně jsou fakt u sloupů, které se tyčí přes více pater odhalené. Pro fasádní plášť jsem zvolila subtilní hliníkové panely, které jsou kontrastní vůči mohutné konstrukci.



VIZUALIZACE





