

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Klepněte sem a zadejte text.
Jméno autora:	Kristýna Slepíčková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	OVSRS
Vedoucí práce:	Ing. arch. Ing. Petr Štěpánek, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	MÚVS ČVUT, OVSRS

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání diplomové práce je fakticky rutinní návrh marketingové komunikace. Vyžaduje dostatečnou orientaci v práci se sociálními sítěmi, znalost marketingového diskursu a schopnost tyto poznatky aplikovat v praxi.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Diplomantka splnila zadání v plném rozsahu.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Studentka DP zpracovala velmi samostatně a iniciativně, byla schopna sama získat dostatek podkladů a podnětů pro svoji práci. Konečnému výsledku by prospěl větší důraz na formální i věcnou adjustaci textu a to i s přihlédnutím k tématu práce.	

Odborná úroveň	C - dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odborná úroveň DP je dobrá, věcně dostatečná, v praxi využitelná. Do DP se bohužel nepodařilo dostat detailnější analýzu jak marketingových nástrojů, tak zkoumaných kampaní.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Formální stránku práce hodnotím spíše uspokojivě, i když je třeba ocenit snahu splnit všechny formální aspekty. Drobným zklamáním je použitá infografika, rozsah práce není přemrštěný.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	C - dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Studentka korektně cituje, nicméně výběr zdrojů je – s ohledem na dynamiku oboru – neaktuální (resp. spíše formální). Ze spolupráce s diplomantkou bylo zřejmé, že vychází především z vlastních zkušeností a odborné stránce věci rozumí – v nejlepším slova smyslu - bez nutnosti teoretické poznatky vyhledávat. Zohledňuji i fakt, že odborné literatury reflektující nejaktuálnější vývoj v oboru je omezené množství.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Navzdory k dílčím výhradám k DP musím ocenit rozhled diplomantky v oboru a konstatovat, že svoji alma mater bude v budoucnu úspěšně reprezentovat a uplatní se dobře v praxi.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Celkové hodnocení DP je pozitivně ovlivněno pozitivním dojmem ze schopnosti studentky magisterského studia uplatnit teoretické poznatky v praxi, zohledňuje však i výhrady k odborným a formálním parametrům odevzdané diplomové práce, které by prospělo v některých aspektech dotažení.

Bez pochyb předloženou DP doporučuji k obhajobě.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 6.2.2020

Podpis:

