

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Obecní dům v Černilově

Bc. Nicoll Šiková

zimní semestr 2019-2020

Autorka si zvolila téma rozsáhlé a ve svých ambicích nesmírně obtížné a zřejmě i tak trochu nevděčné! Je jím, pro středně velkou obec v blízkosti, možná až na předměstí krajského města stanovit iniciační body „nového myšlení“ obce, demonstrace jejího znovunabytého sebevědomí, které jí má provést úskalím spádovosti ke krajskému městu. Nicoll si pro tuto svoji práci přizvala Bc. Pavlu Neradovou a společně se pustily do analýz diplomního semináře, ve kterém se svým příspěvkem, pokusily vrátit patriotismus a hrdost na svoji obec do myslí černilovských, nejenom představitelů obce, ale všech obyvatel, starousedlíků i nově příchozích. Klobouk dolů, to je odvaha, to je cíl hodný diplomního projektu!

Obě studentky předvedly gigantickou práci, práci na koncepci obce, práci se zastupiteli obce, s jejími obyvateli, také s jejími finančními možnostmi a nabízejí pokornou transformaci nového myšlení prostřednictvím tří iniciačních míst v neurgických bodech obce, takové řešení zevnitř, na první pohled skromné, ale zcela trefné a kompetentní.

Poctivě a přehledně diagnostikovaná problematika středně velké obce v blízkosti krajského města a přesné stanovení terapie obnovy její autenticity a ztraceného sebevědomí spolu s přesným určením iniciačních bodů a vytvořením stavebních programů pro ně a jejich projednání v obci pokládám za nejsilnější stránku diplomové práce. Takto vyprávěný příběh musí zaujmout, srozumitelně ho lze prezentovat obyvatelům a získat pro něj jejich podporu. Dále je třeba ocenit kultivovanost a objemovou, materiálovou i kompozičně proporční vyrovnanost urbanistického i architektonického řešení obou návrhů. Snad jen škoda, že pro tři iniciační místa byly jenom dvě diplomantky a třetí iniciační bod zatím nemá podrobnější rozpracování, celý koncepční záměr by tím byl úplný a zcela přesvědčivý.

Nicoll se pak podrobněji zabývala jedním ze tří iniciačních bodů, který pojmenovala „prostor vůle“. Sem umístila svůj soubor obecních staveb s obecním úřadem, poštou a obecní policií, technické služby a sběrný dvůr s odpadovým hospodářstvím obce. Pozemek pro stavbu dopravně přeřehla a vytvořila dlážděný předprostor před obecním úřadem a poštou, který kompozičně navazuje na zelenou náves táhnoucí se celým Černilovem. Situování „prostoru vůle“ je vymyšlené, je koncepční a věřím, že si najde své příznivce v obci a že se stane tím kýženým iniciačním bodem nového myšlení, nového sebevědomí a hrdého výrazu obce.

Vlastní dispoziční řešení „nenadchne, ale nijak nezklame“, ale za mě škoda, velká škoda, protože tuto jinak excelentní práci v mých očích trochu devaluje a lze mu vytknout spoustu přehmatů a nedotažených nápadů. Celkově by všechny dispozice zasloužily více péče. Dominantnímu umístění kanceláře starosty chybí zázemí s asistentkou, velkorysý schodišťový prostor působí neutěšeně, přístup do otevřené pracovny je příliš komplikovaný a zázemí by rovněž prospěl jasnější záměr. Vstup nekrytým venkovním schodištěm do prostor obecní policie ve 2.NP objektu pošty, jistě udrží příslušníky v dobré fyzické kondici, ale návštěvníky nebo ještě hůř delikventy, sem transportovat bude komplikované. A vtírá se několik otázek, třeba proč není vstup do skladu pošty pod vstupem do úřadovny obecní policie? Co je nebo má být za převýšenou atikou nad kanceláří starosty? Jak se tam dá dostat? Vstupní prostor ve vizualizaci nás vítá sluncem nějak málo, spíš se to jeví jako nevhodný záběr a to ještě není vidět vstup na WC pod schodištěm a deklarovaná práce se světlem zde i v kanceláři starosty se nijak výrazně neuplatňuje. V řezech by alespoň základní výškové kačeny napomohly lepší prostorové představě čtenáře.

Celý předprostor obecních domů bych rovněž uvítal doplnit vhodným obecním mobiliářem, aby zvolené povrchy a jejich prolínání získalo specifičtější charakter, svoji atmosféru. Víím, že je to další samostatná kapitola práce s veřejným prostorem a je dobrá zpráva, že si autorka uvědomuje její důležitost a návrh působí přesvědčivě, jen nechápu proč je někde šedohnědý vegecol oddělený od běžového vegecolu pásem žulových kostek a jinde ne. A ještě poznámka, že žulové kostky se svým měřítkem tak trochu tlučou s režnou fasádou domů v „prostoru vůle“.

Bc. Nicoll Šiková se zhostila svojí diplomové práce se ctí, pracuje velmi intenzivně a pokorně vstřebává veškeré připomínky a systematicky se prodírá svou úlohou. Její projekt má své nesporné

kvality, bez toho, že by je chtěl dávat příliš najevo, bez toho, že by je chtěl dostat do prvoplánového vnímání. Její práci samozřejmě doporučuji k obhajobě a budu se těšit z jejího dalšího profesního růstu.

Návrh závěrečného hodnocení

ing.arch. Josef Mádr
27.1.2020

