

Posudek bakalářské práce Ekateriny Miasnikové

Název práce: **Rozhraní pro trénování hudebního sluchu**

Ekaterina Miasnikova se ve své práci zaměřila na vytvoření webové aplikace *Music Trainer* určené k procvičování hudebního sluchu. Na rozdíl od již dostupných aplikací se snažila vytvořit tréninkový (a částečně i výukový) program přístupný i uživatelům bez jakékoli předchozí hudební průpravy.

V první části se Ekaterina Miasnikova věnuje hodnocení již existujících bezplatných webových aplikací s podobného účelem (*Pitch Improver, Good Ear, Toned Ear* apod.). Tato rešerše je v textu popsána stručně, ale účelně. V následující části Miasnikova výsledky této rešerše zužitkuje do designových rozhodnutí pro svou vlastní aplikaci. Miasnikové se zde daří postihnout problémy hodnocených aplikací (vedle technických závad především nepoužitelnost pro člověka bez základních hudebních znalostí) a dobře popsat jejich řešení.

Následující část popisuje implementaci, a to z pohledu užitých technologií i uživatelského rozhraní. Popis uživatelského rozhraní se zde shoduje s obsahem (hudební úlohy, pomocí kterých může uživatel zlepšovat svůj hudební sluch). Konec práce obsahuje testování aplikace a jeho vyhodnocení.

Samotná aplikace *Music Trainer* je funkční, její interface je přehledný a intuitivní. Zarazily mě jen jednotlivosti (jako ukázka mollového akordu byl použit zvětšený kvintakord; v úloze "Melody construction" by bylo intuitivnější seřadit nabízené tóny od nejnižšího po nejvyšší). Nicméně jde o činnost, která uživatele celkem zábavnou formou nutí vnímat základní hudební souvislosti. A jelikož cílovou skupinou jsou lidé bez jakéhokoli hudebního vzdělání, považuji aplikaci za v praxi uplatnitelnou.

Text práce trpí tím, že čeština není mateřským jazykem diplomantky, nicméně i přes časté chyby je význam popisovaného vždy jasný.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm "A - výborně".



MgA. Jan Valta

Roztoky, 18.6.2019