

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Nelineární pořad pro kulovou projekci
Jméno autora:	Vít Valečka
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra počítačů
Vedoucí práce:	Ing. David Sedláček Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra počítačové grafiky a interakce, FEL, ČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Student musel proniknout do uzavřeného projekčního systému používaného pro ovládání planetárií a navrhnout nový software. Dále vytvořil sérii videí pro prezentaci objektů sluneční soustavy, což je práce náročná na systematickosti a plánování.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání je splněno výrazně nad rámec.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Student pracoval samostatně a proaktivně. Důležité milníky vývoje a přípravy konzultoval, pravidelně reportoval postup práce.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce je na velmi dobré odborné úrovni, popisuje systémy planetárií používané v ČR a ve světě. Dále prochází návrhem nového software a edukativního programu. Popis samotné realizace by měl být konkrétnější.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je napsána česky, neobsahuje gramatické chyby ani překlepy. Jednotlivé sekce na sebe dobře navazují a práce je celkově dobře čitelná.	

Po formální stránce práce odpovídá standardům FEL, mám drobnou výtku k formátování nadpisů a začátků odstavců. Obrázky nejsou odkazovány z textu čísly (pouze slovním popisem).

Zdrojový C# kód je dokumentován na úrovni popisu jednotlivých metod. Předaný projekt je dobře organizován.

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Zdroje jsou dobře vybrané a kombinují jak knižní publikace, tak online zdroje reflektující aktuální stav věcí. Citovány jsou v dostatečné míře, dle zvyklostí.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Projekt považuji za velmi zdařený a kvalitní. Z výstupů práce je vidět, že student si dal na výsledku záležet, protože má k němu osobní vztah a jeho úmyslem je i nadále jej používat a rozšiřovat. Vzniklá videa pro předvedení funkčnosti systému jsou samostatným kvalitním výstupem. Celkově jsem nabyl dojmu, že množství odvedené práce přesahuje požadavky na BP. Na kvalitu výstupu také ukazuje zájem průmyslu.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Vzhledem k množství odvedené práce, kvalitě výsledku a celkovému přístupu studenta, považuji drobné připomínky uvedené u formální a odborné části BP za méně významné.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 29.1.2020

Podpis: