

## BYTOVÝ DŮM NA PANKRÁCI

Mária Tomková  
Bakalářský projekt  
FA ČVUT Praha, 2019

### Posudek vedoucího úkolu

Autorka se zabývala tématem stavby bytového domu na komplikované parcele v Praze 4. Bakalářský projekt navazuje na předchozí studii, jejíž reálnost má potvrdit tato práce. Podstata návrhu byla zachována, projekt rozvíjí architektonický návrh a doplňuje jej o konstrukční a technické řešení vybraných partií.

Strohý architektonický výraz evokuje některé novodobé tendence např. v německé architektuře (H.Kollhoff), nedosahuje ovšem úrovně těchto příkladů. Chybí jasnější artikulace jednotlivých partií domu, parter zbytečně kopíruje členění nadzemních podlaží. Novostavba je typologicky pavlačový dům s pěti nadzemními a jedním podzemním podlažím. Jedná se o kombinovaný systém stěnový se sloupy, stěny i stropy ze železobetonu. Rozvržení nosné konstrukce ale postrádá obvyklý racionální řád, těžko hledám náznak modularity, přestože fasády tento moment evokují.

Dispoziční řešení vykazuje určité nedostatky, které nebyly v BP odstraněny, řešení mezonetového bytu není optimální. Studentka nasadila poměrně velké výšky podlaží, což není chybou, ale zkomplikovala si tím práci. Ptám se na řešení schodiště, kdy výšky 1.PP, 1.a 2.NP jsou rozdílné, schodiště podle řezu je stále stejné.

Prezentace projektu není nejlepší, zejména fasády jsou stěží čitelné a srozumitelné. Dokumentace detailů se soustřeďuje na standardní skladby, postrádám zajímavé specifické detaily – nadpraží oken, zábradlí pavlače, atd. Návrh interiéru kuchyně je schematický a věcně nedokonalý.

Mám dojem, že projekt tohoto rozsahu byl pro studentku první zkušeností i poznáním mnoha souvislostí práce architekta. Zreálnění projektu sice neuškodilo, na vyšší úroveň se projekt ale neposunul.

S přihlédnutím k rozsahu a komplexnosti úkolu hodnotím předložený bakalářský projekt známkou C.

prof. Ing. arch. Vladimír Krátký  
červen 2019

