



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2019

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík, Dis., PhD.

POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI STUDENTA MICHALA VRBY [TRI S]

Michal Vrba si v počátku svého bakalářského projektu prošel fází nejistého tápání nad výběrem a formou zadání, kdy opouští specifický okruh Design help a vztahuje se a upíná k tématu, kterému rozumí a je mu blízké – motocyklový sport. Svůj výběr logicky opírá o své zkušenosti a zájem, který je podepřen jeho aktivní motocyklistickou praxí (motokros). Při stanovení designérského formátu si vymezuje cíle, které se po četných konzultacích ustálily na designérském konceptu ochranné pomůcky/ ramenního chrániče zabudovaného v motorkářské kombinéze. Tato na první pohled malá výzva vedla v počátku k polemice a rozpravě nad vhodností voleného tématu. Michal nás však v průběhu designérského procesu přesvědčil, že si zvolil dobře. Svůj koncept konzultuje a následně realizuje ve spolupráci s předním regionálním výrobcem motorkářských kombinéz PSÍ Hubík. Své vize z části podřizuje firemnímu marketingu a technologickým limitům, kdy je kladen důraz na realizovatelnost za využití stávajícího zpracovatelského potenciálu firmy a cenové dostupnosti celé kombinézy. Přes všechny limity však prosazuje svou vizi minimalistického tvaru a mohutnějšího formátu, který chrání větší část ramene. Analytickou část Michalovy bakalářské práce charakterizuje kvalitní a soustředěná rešerše, kterou reflektuje řadou skic a originálních tvarových variant / forem konzultovaných s firmou Psí. Příkladný je také proces ergonomické analýzy, kterou realizuje na odlitku exponované části motorkářské kombinézy. Výsledný designérský koncept ramenního chrániče shledáváme jako zdařilý. Vyzdvihujeme jeho dotažení do finálního stavu realizace a integrování do produktového portfolia firmy PSÍ.

Prezentovaný koncept shledáváme s přihlédnutím k rozsahu jako velmi kvalitní a hodnotíme známkou B (chvalitebně)