

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Simona Chládková

Název bakalářské práce: Návrh interiéru jednopodlažního domu

Posudek:

Autorčina bakalářská práce má zajímavý formát; spíše než projektem interiéru jde o osobní příběh studentky, která je poprvé v životě konfrontována s reálnými klienty a místním trhem. Tento příběh je ilustrován kvalitními vizualizacemi interiéru domu, o kterém víme pouze to, že je jednopodlažní. Práce není plnohodnotným projektem, podle kterého by bylo možné interiér realizovat (chybí 2D výkresy, detaily, umístění koncových prvků atp...), odhaluje ale zajímavá zjištění, na která autorka musela přijít sama, a v tom považuji práci za hodnotnou. Jde tedy o kombinaci teoretické práce na téma „úvod do navrhování interiérů“ a praktické cvičení, jehož výsledkem jsou přiložené vizualizace (a snad i realizace).

Hodnocení práce tedy rozdělím do dvou rovin. Z hlediska akademického, teoretického práce příliš neobstojí – chybí jí teoretický rámec i jasná osnova. Z hlediska designérského, praktického chybí výkresy, technické detaily, vizualizace osvětlení atp... V obou rovinách bych si dovedl představit důslednější práci. Skoro se zdá, že si autorka práci zjednodušila, dokonce že ji mohla i odbýt.

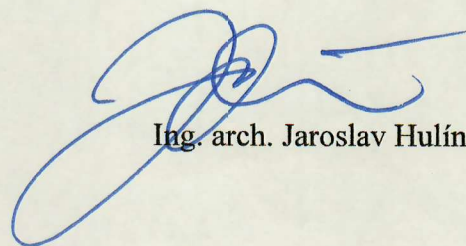
Simona mi práci ukazovala několikrát v průběhu semestru a proto vím, že zdánlivá lehkost vyprávění i řešení interiéru je výsledkem dřiny, která za téměř profesionálním výkonem není vidět. Dovedu si představit desítky, ne-li stovky verzí, které výslednému řešení předcházely. Sama autorka přiznává jistou pragmatičnost a střídmost, ke které se vzhledem k reálným okolnostem musela uchýlit. Tuto zkušenost považuji za velmi užitečnou i do budoucna.

Práci nelze mnoho vytknout. V položkovém rozpočtu chybí práce – dodávka a montáž, ze zkušenosti bych uvažoval o 100% navýšení uvedeného nákladu.

Při obhajobě, doufám, autorka přiblíží lokalitu, charakter i dispozici domu i osobnosti klientů.

Navrhuji hodnocení A.

V Praze, 17. 6. 2019



Ing. arch. Jaroslav Hulín