

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE  
LETNÍ SEMESTR 2018- 2019****IVA VĚNEČKOVÁ****POLYFUNKČNÍ DŮM NA ŽIŽKOVĚ  
DALIMILOVA ULICE  
PRAHA 3 - ŽIŽKOV**

Vedoucí bakalářské práce  
Ing. arch. Jan Sedlák  
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

**ZADÁNÍ**

Cílem zadání byla dostavba proluky mezi řadovými nájemnými domy na dvou oddělených parcelách a dotvoření celého bloku. Oba pozemky (první č.p.583, 581 a druhý č.parcelní 584/4, 584/2, 584/3) vlastní více soukromých osob. Nově zastavitelný pozemek vzniklý sloučením obou, je definován nejen uličními a dvorními čarami, ale i výškově hmotou sousedních domů. Prostor vnitrobloku je nezastavěný, vedený v KN jako zeleň respektive ostatní plocha. Předpokladem dostavby je demolice dvou nízkopodlažních nebytových objektů podél uliční fronty. Možnosti a způsob využití pozemku jsou obecně dány dopravním napojením, zde chodníkovým přejezdem a následně vjezdem do podzemních garáží s použitím výtahu. Podzemní část stavby je vyhrazena pro potřeby dopravy v klidu a nezbytné technické vybavení.

Stavební program byl zadán v souladu s platným územním plánem. Využití proluky je hlavně pro bydlení s využitím uličního i dvorního parteru pro komerci. Na individuálním rozhodnutí každého bakaláře bylo jakou formou proluku zastavět a jak využít vnitroblok. V rámci zpracování bakalářské práce je řešena pouze část polyfunkčního domu.

*Velmi důležitým aspektem zadání byla forma materiálového a barevného návrhu uliční fasády s důrazem na tektonické články tradiční architektury jak v detailu, tak v kontextu celého rozvinutého uličního pohledu.*

**KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ**

Okolní výškovou hladinu tvoří převážně tři až čtyřpodlažní nájemné domy s tradiční sedlovou střechou. Navrhovaná dostavba proluky tak navazuje na dva sousední neorenesanční nájemné domy o nestejně výšce římsy a hřebene. Pozemek se nachází v proluce na svažitém terénu a na svoji hloubku klesá až o 5,5 m, délka proluky je 32



m s podélným převýšením cca 0,5 m. Hlavní domovní vstup je z ulice Dalimilova, výškový rozdíl je překonáván postupně venkovními schodišti směrem do vnitro bloku.

Dostavba proluky je doplněním velkého městského bloku a svým tvarem navazuje na stávající stavby. Střecha má tvar kombinovaný, je rovná s atikou do ulice a pultová s přesahem nad pavlačí do dvora, světlá výška podkroví je 3,2 m. Výška domu je zvolena tak, aby navazovala na střešní rovinu uliční zástavby a nepřevyšovala příliš okolní domy, hloubka dispozice je stejná jako domy sousední.

Vlastní návrh „pavlačového domu“ typického právě pro žižkovské historické domy, se skládá ze dvou budov navzájem propojených v podzemním podlaží s garážemi, které zároveň vyrovnávají veliký terénní rozdíl mezi úrovní ulice a vnitrobloku. Menší z obou budov s administrativními prostory je umístěna ve vnitrobloku, kde navazuje na stávající dvorní zástavbu. Obě budovy propojuje pochozí lávka z pororoštu ve 2.NP.

Kompozice obou budov tak vymezuje polouzavřený prostor v rámci vnitrobloku jako společenské místo polosoukromého charakteru pro obyvatele domu. *Tato druhá budova není předmětem zadání a v rámci dokumentace „BP“ je řešená pouze část polyfunkčního pavlačového domu.*

Polyfunkční pavlačový dům respektuje uliční čáru, výškově navazuje terasou na římsu souseda na pravé straně. Pro dům je charakteristická venkovní ocelová konstrukce průběžné pavlače a venkovního schodiště, které je umístěno spolu s venkovním skleněným výtahem do průhledného tubusu z pletiva. Byty jsou jednostranně orientované na jih do ulice.

Dům má 5 nadzemních a 2 podzemní podlaží. V 2.PP jsou umístěny hromadné garáže, v 1.PP zázemí domu, sklepy, sklady pro kavárnu i pro bytový dům, kolárna-kočárkárna, technická místnost a spodní patro kavárny. V 1.NP, které tvoří uliční parter, se nachází kavárna, obchod a hlavní vchod do bytové části domu. V 2.NP až 5.NP jsou byty, jedná se o 8 bytů 2+kk, 4 mezonety 4+kk. Byty jsou přístupné z otevřené ocelové pavlače. *Je určitý nepoměr mezi odbytovou částí kavárny a velikostí jejího zázemí*

Dispoziční řešení bytů je dáno přístupem z pavlače na severní fasádě objektu, obytné místnosti jsou tak jednosměrně orientovány směrem na jih a vytváří tak vhodné světelné podmínky pro byty. Dispozice bytů jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru z důvodů jejich plošné ekonomie.

*Osa symetrie (modulová osa č.3) dělí dům na dvě ozrcadlené části uliční fasády a celková modulace domu z ní vychází. Vertikální členění budovy je založeno na dvojdělení – parter a hmota bytového domu s částečně ustupujícím vloženým podlažím. Vlastní architektonický návrh uliční fasády se nesnaží navázat na tvarosloví architektury sousední historické zástavby z 19. století dnešním pohledem, jak bylo zamýšleno obecně v zadání, naopak zcela programově staví řešení na kontrastu s okolím.*

Členění uliční fasády je kromě parteru kompozičně „rozehráno“ ze 2 typů okenních otvorů o stejné výšce a různé šířce, tj.dvoukřídlových francouzských oken s



nepravidelně rozmístěnými balkony a lodžii. Barevné a materiálové řešení fasády tvoří zavěšené cihelné obkladové desky ve světlém odstínu Ivory v bytové části domu a z důvodu optického oddělení jsou v parteru navrženy větší desky 250 x 500 mm tmavšího šedého odstínu Pearl Grey.

## PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*se odvíjí od konceptu, který se dále prověřil, ale zásadně nezměnil. Porovnáním studie a projektu lze konstatovat, že změny se týkají přidání 1 pavlače navíc, dispozice bytů bez změny, pouze formální úprava dvorní fasády. Zde bych vyzdvihnul cílevědomou snahu a poctivý přístup po celou dobu práce v atelieru.*

Z hlediska obsahu „BP“ je nutné ocenit podrobně zpracovanou průvodní a souhrnnou technickou zprávu s přihlédnutím k prováděcí vyhlášce ke Stavebnímu zákonu. Stavební část projektu je velmi dobře a podrobně zpracovaná, včetně detailů a stavebních tabulek a perfektní je rovněž koordinační situace.

*Po formální stránce byly zjištěny drobné nesrovnalosti, např. nejsou označeny garážová stání. V suterénu chybí strojovna automobilního výtahu. Návrh interiéru kuchyně mezonetové bytu splňuje zadání pro tuto část projektu, je vzorně vypracován včetně barevného řešení a 3D zobrazení.*

Znalost typologie bytových i občanských staveb je dostatečně prokázána. V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schema, obvod a výška domu, které v principu potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje územní plán.

## ZÁVĚR

Předností bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení daných pozemkem v proluce velkého obytného bloku a navíc ve svahu orientovaném k severu. Dalším kladem je průkaz možného použití formy i výrazu soudobé architektury v historickém kontextu Žižkova. Původní architektonický koncept z předchozí studie byl dodržen, došlo jen k minimu úprav na základě komplexního návrhu a koordinace projektu.

## HODNOCENÍ

Bakalářka předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční, hmotové a estetické řešení hlavní fasády. Je na velmi dobré grafické úrovni. Práce bakalářky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhájbě s klasifikací výborně – A.

V Praze dne 17.6.2019

Ing.arch.Jan Sedlák

Ing.arch.Ivan Hnízdil