

OPONENTÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studentka: Zoltán Veres
Ateliér: Stempel & Beneš
Oponent: Karol Lakatoš
Datum: 12.6.2019

Urbanismus

Navržená budova je osazena na volném prostranství uprostřed smíšené nesourodé zástavby. Tvar budovy byl vhodně zvolen jako jednoduchý pravouhlý trojúhelník, který vnáší do této směsi řád a dominanci.

Architektura

Administrativní budova má jasný, dobře čitelný půdorys s centrálním atriem a kancelářemi po obvodě fasády. V přízemí se nachází vstupní hala a komerční prostory. V podzemí jsou ve dvou podlažích garáže a technologie objektu. Fasáda je obložena červeným kamenem a připomíná, až kopíruje budovu Danube House na Rohanském nábřeží v Praze. Je členěná na bloky pevné hmoty s množstvím malých obdélníkových oken, oddělené vertikálními prvky strukturální fasády.

Stavební řešení

Konstrukce domu je sloupová železobetonová konstrukce se stužujícími železobetonovými stěnami v jádrech a rozích objektu. Vnitřní dominantu tvoří atrium v celé výšce objektu s centrálním komunikačním uzlem s výtahy. Dvě požární úniková schodiště jsou u delší fasády. Pultová střecha je z monolitického železobetonu s centrálním světlíkem v celém půdorysu atria. Povrch fasády tvoří obklad z červeného kamene, střecha je zelená s vegetační vrstvou.

Detaily

Řešení stavebních detailů postihuje všechny podstatné prvky konstrukcí a jsou v zásadě správně. Detaily fungují jak z hlediska tepelně izolačního, tak i z hlediska parotěsnosti a kondenzace.

Závěr

Tvar domu je z urbanistického hlediska správně. Tvar, měřítko a výška vyhovují. Jako hlavní nedostatek projektu považuji neschopnost autora oprostít se od svého vzoru. Vzniká tak „déja-vu“, neboli „copy-paste“ architektura, která nepřináší nic nového. Chtělo by to na chvíli zapomenout na Rohanské nábřeží a vydat se hledat vlastní výraz.

Navrhuji známku: B